

لە دەولەتی دەسەڵاتەوه

تا دەولەتی عەقل

((لە فەلسەفەی سیاسی نویدا))

له ده‌واسته‌تی ده‌سه‌لاته‌وه

تا ده‌واسته‌تی عه‌قل

((له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیی نویدا))

که‌مال پولادی

وه‌رگیرانی

سیروان چه‌بار زه‌ندی



ناوہ پوک

ج	لہ بری دہستپیک
۱	پیشہ کی
۲	خستنهرووی پرسہ کہ
۳	بابہ تی سہرہ کیی ٹہم کتیبہ
۱۱	باس و سہرچا وہ کان و ریپرہوی بہلگہ ہینانہ وہی ٹہم کتیبہ
۱۵	شیوہی ٹیمہ لہ لیکنولینہ وہی تیورہکاندا

پاڑی پیشہ کی:

۱۸	بنہ ماکانی فہلسفہی سیاسی نوی (مؤدپرن)
----	-------	---------------------------------------

بہشی یہ کہم

۳۷	عہقلاتیہ تی دامہ زراو لہسہر مافی سروشتی
----	-------	---

پاڑی یہ کہم:

۳۹	دہولت و ہکو خواستی ویستی رہا
----	-------	------------------------------

پاڑی دووہم:

۷۱	دہولت و ہکو ویستی زورینہی مولکداران
----	-------	-------------------------------------

بہشی دووہم

۹۹	عہقلاتیہ تی دامہ زراو لہسہر سوود و قازانج
----	-------	---

پاڑی سیئہم:

۱۰۱	عہقلاتیہ تی سوودی کڑمہ لایہ تی
-----	-------	--------------------------------

پاڑی چوارہم:

۱۱۲	عہقلاتیہ تی سوودی گشتی
-----	-------	------------------------

پاڑی پینجہم:

۱۳۰	عہقلاتیہ تی بازار
-----	-------	-------------------

از دولت اقتدار تا دولت عقل

(در فلسفہ سیاسی مدیرن)

دکتور کمال پلادی

نشر مرکز

چاپ اول ۱۳۸۰

ناوی کتیب: لہ دہولتہ تی دہسہ لاتہوہ تا دہولتہ تی عہقل

نووسینی: کہمال پولادی

وہرگیرائی: سیروان جہبار زہندی

نہخشہ سازی ناوہوہ: گووران جمال رواندزی

بہرگ: ہوگر سدیق

پیتچنین: سوزان عزہدین

سہرپہرشتی چاپ: ہیمن نہجات

ژمارہی سپاردن: ۶۰۴

تیراژ: ۱۵۰۰ دانہ

چاپی یہ کہم ۲۰۰۶

نرخ: ۴۰۰۰ دینار

چاپخانہ: چاپخانہی و ہزارہ تی پەرورده

زنجیرہی کتیب - ۸۴ - (۱۸۷)



دہرگای توڑینہوہ و بلاوکردنہوہی موکریانی

www.mukiryani.com

asokareem@maktoob.com

Tel: 2260311

پاڙى شەشەم:

۱۴۳ عەقلاڭىيەتى ئازادى تاكەكەسى

بەشى سىيەم

۱۵۹ عەقلاڭىيەتى ويستى عەقلاڭى

پاڙى ھەوتەم:

۱۶۱ عەقلاڭىيەتى ويستى عەقلاڭى مرۆڧى كۆمەلايەتى و مرۆڧى سروشتى

پاڙى ھەشتەم:

۲۰۰ عەقلاڭىيەتى ويستى ئەخلاقى و لىنك پىچرانى پشت بەستنى عەقلاڭىيەت بە سروشت

پاڙى نۆيەم:

۲۳۰ عەقلاڭىيەتى ويستى عەقلاڭى

پاڙى كۆتايى:

۲۶۷ كورته و چىرگىرەنەھى ويستى رووھ و مافى سروشتى

۲۹۵ سەرچاۋەكان

پيشكەشە بە:

- (مامۆستا جەبار و مەنزەرخان)ى باوك و دايكم كه هەر له منداڵییەوه فيریان كردم بيمه هاورى له گەل كتيب و پينوس و هەرگيز ليسان دوورنه كه ومهوه، ئەم كتيبهيش بەرهمى ئەوكارهيه.

- هه موو ئەوانه‌ى به‌دواى ناسين و راستيدا وێلن تاوه‌كو كويرانه نەپواننە دنيا و كويرانه‌يش تيايدا نەژين.

وهرگيپ

حكومەت نامادەكارى عەقلى مرۆڤە بۆ دابىن كردنى پيداويستىيه مرۆييه‌كان.
مرۆڤ ئەوهى هه‌يه به‌ هاوكارى عەقل دابىن كردنى ئەم پيداويستيانە ريك بجات.

ئيدمۆند بيترگ

لە بری دەستپیک

زۆریك لە ھاوڕێیانم ھەمیشە گلەیی و گازندەیی ئەوەم لێدەكەن كە بۆچی لە بواری پەسپۆری خۆمدا كارناكەم و پاش دەستكردنیشم بە خۆیندنی ماستەر گلەییەكان دوو ھیندەبوونەو بە بۆیە بڕیارمدا لەمەودوا بەگوێیان بكەم، بەلام بیر و فەلسەفەی سیاسی ئەم جارەیش ناچاریان كردم دەستبەرداریان نەم و لێیان دورنەكەومەو.

ھەرۆكەو لەناونیشانی كۆتیبەكەو بەدیار دەكەوێت ناوەرۆكی ئەم كۆتیبە بریتییە لە باس و لایەنەكانی فەلسەفەی سیاسی دەربارەی چەمك و تیۆری دەولەت و كۆمەڵگای سیاسی و گەتوگۆكانی پەيوەست بەم باسە لەناو ھزری بێرمەندانى سیاسى نویدا ھەر لە ھۆبزوو بەگرە تا لۆك و رۆسو و كانت و ھەتا دەگاتە ھیگل و ھەكو و ھیستگە و لوتكەى ئەم كاروانە.

لە كۆتاییدا ھیوادارم توانیبێتم كارێكى باشم پێشكەش كردبێت و خزمەتێكم بە خۆینەر و قوتابی و خوازیارانى مەعریفە بەگشتى و مەعریفەى سیاسى بەتایبەتى كردبێت و لەھەمان كاتدا ھیوادارم ئەم كۆتیبە كەلێنێكى دیکەى گۆشەییەكى كۆتیبەخانەى زمانى شیرینی كوردییى پى پربیتەو. جێى خۆیەتى لێردا ریز و سوپاسى بى پایانى خۆم ناراستەى ھەموو ئەو بەرپێزانە بكەم كە ھانیاندام و ھاوكارم بوون لەم كارەدا.

لەگەڵ ریزمدا

سیروان جەبار زەندى

۲۰۰۵/۱۱/۱۰

مەبەستىك كە برىتتېيە لە دۆزىنەۋەي عەقلاڭىتېرېن رېگەي رېكخستنى كۆمەلگا ھەنگاۋى ناۋە. بەدۋاداگەپرانى دىنامىزمى ناۋەكىي ئەم گەرانە بەرزە برىتتېيە لە بابەتى ئەم كىتېبە.

((ويستى عەقلاڭى)) لە تىۋرەكەي ھىگلا كۆتايى رەوتىكى كامل بوونى دوورودرېۋى سنوورى بېرى سياسىيە كە تىايدا تىۋرى دەۋلەت پاش تىپەپىنى لە دىكتىرنەكانى ((ويستى رەھا))ى ھۆبىز و ((ويستى زۆرىنە))ى لۆك و ((ويستى ھەموان))ى بىنتھام و ((ويستى گشتى))ى رۆسۆ و ((ويستى ئەخلاقى))ى كانتەۋە گەيشتۋەتە پىنگەي خود ئاگايى. ھەرىكە لەم دىكتىرنانە كە بەشى خۆي بەدەستكەوتىكى گەۋرەي رەوتى بېرى سياسى لەقەلەمدەدرىت و لەگەل ئەۋەي كە رەنگدانەۋە جۇراۋجۆرەكانى نامۆبوونى بىر دەخاتەروو بە لەخۆگرى چەند پىنگەيەكى گرنگى تىپەپىن بەرەو تىۋرى ويستى عەقلاڭى و دەۋلەتى عەقلاڭى ھىگلا دادەنرىت. بەم جۆرە ئەم كىتېبە بەپشت بەستەن بە لۆژىكى ناۋەكىي رەوتى بىر ئەۋ پىنگانەي كە دىكتىرنى ((ويستى رەھا))ى ھۆبىز تا ((ويستى عەقلاڭى))ى ھىگلا پىپوئەتى دەخاتە بەرباس. تا ئىستا تىۋرەكانى بىرمەندە جىاۋازەكانى ئەم قۇناغە بەشپوئەيەكى جىا لەيەك و ناپەيوەست و تەنات دژ بە يەكش لىيان كۆلراۋتەۋە. نووسەر دەيەۋىت رەوتى بىر لە ھۆبىزەۋە ھەتا ھىگلا ۋەكو يەك گشتى تاك بجاتە ژىر لىكۆلىنەۋە و بەر لە ھەموو شتىك لەگەل دۆزىنەۋەي ياسامەندى ناۋەكىي كاملبوونى بېرى پەيوەست بە دەۋلەت. نمونەي بەرزترىن فۆرمى رېكخستنى دەۋلەت ۋەكو ئەنجامى لۆژىكىي رەوتى كامل بوونى ئەم بىرە بناسىتت.

خستەرووى پرسەكە

بېرى نوئى بەگرنگىدان بە عەقلى مەرۋف ۋەكو تاكە رېكخەرى بوارى ژيانى كۆمەلايەتى، و رەتكردنەۋەي وىناي پەيوەست بوونى عەقلى مەرۋبى بە عەقلى مېتايىيەۋە بە شپوئەيەكى نوئى دەستى بە توئۆينەۋەي بنەماكانى عەقلاڭىتېت دەۋلەت كرد. بەم جۆرە ئەم بابەتە خرايەروو كە دەۋلەت دەزگايەكى مەرۋبىيە و عەقلى مەرۋبىيە بۆ رېكخستنى لايەنىكى گرنگى ژيانى كۆمەلايەتى دروستىكردوۋە. ھاۋكات ئەم پرسە خرايەروو كە باشترىن شپوئەي رېكخستنى كاروبارە گشتىيەكان بەپىيى عەقلى مەرۋبىيە بە چ شپوئەيەكە. گەرچى ئەۋ بۆچونەي كە پىپوئەيە دەۋلەت رېكخراۋىكى دروستكراۋى مەرۋفە بۆچونىكى نوئى نىيە بەلام بۆچونىكە كە لە سەدەي حەقدەيەمدا بەشپوئەيەكى جدى و ھەمەلايەنە ھۆشى گەۋرەترىن بىرمەندانى سياسىيە بەرەۋلاي خۆي راكىششاۋە. گەرچى ماكىافىلىيە يەكەمىن بىرمەندى سياسىيە بووكە وتى دەپىت لە

پىشەكى

ئەم كىتېبە چىرۆكى ھەۋلى بەجۆش و ئالۋزى ئەۋ فەيلەسوفانەيە كە دەيانەۋىت تەۋاۋى نازادى و پەيوەندىيەكانى ناۋ رىكىي كۆمەلگاى مەرۋبى لە چۈرچۈۋەي مېتافىزىك و سروش و ۋەربگرەۋە و يەكراست بېگەرپىنەۋە بۆ سنورى عەقل و ويستى مەرۋبىيە. لەۋ كاتەۋەي كە ھۆبىز لىقاتانى نوسى و لەۋ كاتەۋەي كە ھىگلا نىشانىدا كە لىقاتان ناتوانىت شتىكى دىكەي جگە لە ويستى ھاۋبەشى ھاۋلاڭيان بىت بېرى سياسى رېگەيەكى دوورودرېۋى بىر كە بابەتى چۆن و بۆ دەۋلەت ھىزى بزوئەرى سەرەكى ئەۋبوو. بەدريژايى ئەم ۋەرچەرخانە مېژوۋىيە پرسىارى سەرەكى فەلسەفەي سياسى لە سنورى بېردا ئەۋبەۋە كە دەۋلەت چىيە، بۆچى ھەيە، چۆن دروست بوۋە، بۆچى دەپىت پەپىرەۋى لى بىكرىت و دەپىت چۆن رىك بىرئىت؟ لەم كاتەدا كە مەرۋف بوئرانە ھەۋلى دەدا ھەموو شتىك بە ھاۋكارى عەقلى مەرۋبىيە ھەلبەسەنگىتت و لەمەكى عەقلى مەرۋبىيە بدات پرسى دەسەلاڭى دەۋلەت و مافەكانى خەلكى كە بەدەۋام لە پرسە سەرەكەكانى بېرى سياسى بوۋە روۋىەكى تايىبەتى لەخۆگرت. پرسىاركردن لە چۆن و بۆ دەۋلەت و پىنگەي عەقل لەناۋ ئەۋدا كە بە بابەتى عەقلاڭىتېت دەۋلەت باسى لىۋەكراۋە بابەتى سەرەكى ئەم كىتېبەيە.

بەلام مەبەستى نووسەرى ئەم كىتېبە ئەۋە نىيە كە بىكەۋىتە گەران بەناۋ دىناي بەرفراۋانى باسەكانى پەيوەست بە تىۋرى دەۋلەت. ئەۋەي كە ئەم كىتېبە خەرىكى سەلماندىتت ئەۋ بانگەشەيەيەكە دەكرىت بېرى پەيوەست بە چۆن و بۆ دەۋلەت ۋەكو يەك پەرۋزە تەماشى بىكرىت كە لە ھۆبىزەۋە تا ھىگلا رېرەۋىكى دىارىكراۋى پىپوئە و تىايدا مەرۋفە تىوانىپەتى لە بوارى بېرى پەيوەست بە دەۋلەتدا بەسەر نامۆبوون لە خۆي زالىبىت و لە كۆتايىدا بەۋە بگات كە دەۋلەت ناتوانىت شتىكى دىكەي جىا لە ھىزى ھاۋبەشى ئەۋبىت. بەپراۋى نووسەر بېرى سياسىيە نوئى سەبارەت بەلايەنى عەقلاڭىي دەۋلەت بە پشت بەستەن بە عەقلى مەرۋف و پشت بەستەن بە بنەما نوئىيەكان بۆ يەكەمىن جار لەلايەن ھۆبىزەۋە لە ھەيكەلى سىستەمىكى فەلسەفى گەۋرەدا دەستى پىكرد و بەلۆژىكى ناۋەكىي خۆي رېگەيەكى بىر كە بەچاۋپۆشى لەسەرھەلدانى چەندىن تىۋرى جىاۋاز و ھەندى كات ناكۆك و دابەشبون بۆ چەند لىقىكى جىاۋاز لەگشتى بوونى خۆيدا بەرەۋ

راستىيەكانى ژيانى كۆمەلگادا بەدوای عەقلاڭىيەتى دەولەتدا بگەرىڭ بەلام ھۆزى يەكەمىن تىۋردارىڭى گەورەبوو كە لەگەل دوورخستىنەۋەى دەرىڭىنى مېتايى لە دەولەت بە تىروانىڭىكى نوپۇە پىيى نايە ناو مەيدانەۋە تاۋەكو ناۋەرۆكى كۆمەلگاي رىكخراۋ و جەۋھەرى دەولەت لە يەك سىستەمى فەلسەفى گەورەدا ئاشكرا بكات. ھۆزى بە پىچەۋانەى ماكيافىلى كە لەناو بەد سروسىتتەيە ئەخلاقىيەكانى مرۆڭدا بەدوای سەرچاۋەى دەولەتدا دەگەرپا، دەولەتى بە رىكخراۋىكى دروستكراۋى ويست و عەقلى مرۆيى ناساند و دوابەدوای وھا تىروانىڭىكى بوو كە ئەم بابەتە ھاتە پىشەۋە كە چۆن دەكرىت بە ناسىنى بنەماكانى عەقلاڭىيەتى دەولەت بە شىۋەيەكى عەقلاڭى (دەولەت) رىكى بچەينەۋە.

ئەو بۆچۈنەى كە دەولەت بە رىكخراۋىكى دروستكراۋى مرۆڭ دادەنيت نەك رەنگدانەۋەى پرۆسەى سروسىتى ياخود ويستى خودايى، بوۋە سەرچاۋەى رەۋىتىكى گەورە لە بىرى سىياسى رۆژتارۋادا. وھا تىروانىڭىكى كەوتە بەرامبەر جىھانناسى كلاسىك كە كۆمەلگاي بە بەشىك لە سىستەمى جىھانى و پشت ئەستور بە عەقلاڭىيەتىكى گەورەتر دەزانى، عەقلاڭىيەتىك كە مرۆڭ بەشىكە لەو و ژيانى كۆمەلايەتى مرۆڭىش تەنھا بە بەستىنەۋە بەو سەرچاۋەيەۋە دەكرىت بە عەقلاڭى دابىرئىت. بەۋەھا تىروانىڭىكى وھا وينا دەكرىت كە مرۆڭ تەنھا لە پەيونەدى لەگەل ئەم سىستەمە فراوانەدا دەتوانىت پىنگەى راستەقىنەى خۇى بدۆزىتتەۋە. بەلام بىرى نوى ھەم عەقل و ھەم دەولەتى لە ھەموو دەروازەيەكى دەروەى كۆمەلگا جىساكردەۋەو تىگەيشتىكى نوپىيى بۆ عەقل و رىكى دامەزراند. بىرى گرىبەستى كۆمەلايەتى و دەستكردبوونى دەولەت بە تىگەيشتىكى نوى بۆ ھەردوۋ چەمكە بەرھەمى وھا تىروانىڭىكى بۆ دەولەت.

بابەتى سەرەكىي ئەم كىتەبە

بابەتى سەرەكىي ئەم كىتەبە برىتتەيە لە ناسىنى لۆژىكى ناۋەكىي وەرچەرخانىك كە بىرى چۆن و بۆى دەولەتى لە ھۆزىۋە ھەتا ھىگل تىپەپرانەۋە تا سەرئەنجام بە فۆرمۇلبەندى تىۋرى دەولەتى نوى لە بەرزترىن روخسارىدا كۆتايى پىھاتتوۋە. بەجىا لە ھۆكارە ناۋەكىيەكان، بىرى عەقلاڭىيەتى دەولەت لەسەرىنەماى دىنامىزمى ناۋەكىي خۇى و بەپىي سەرھەلدان و دياركەوتنى ناكۆكىيە ناۋەكىيەكانى سىستەمە ھزرىيەكان و چارەسەركردىنان لە سىستەمەكانى دواتردا رەۋىتىكى كاملبوونى ديارىكراۋى وەكو تاكە رووداۋىك پىۋە كە روونكردەۋە و شىكردەۋەى برىتتەيە لە بابەتى سەرەكى ئەم كىتەبە. لەم كىتەبەدا مامەلە لەگەل بۆچۈنەكانى دەستەيەك لە بىرەندانى

سىياسى لە ھۆزىۋە ھەتا ھىگل دەكەين. ھۆزى لە سەرەتاي رىگەكەدایە كە دوابەدوای ماكيافىلى بە تىروانىڭىكى نوى بۆ مرۆڭ و كۆمەلگا و دەولەت بناغەى بىرى سىياسى نوپى دامەزراند و ھىگل لە كۆتايى رىگەكەدایە كە دوابەدوای قۇناغە يەك لەدوای يەكەكانى كامل بوونى بىرى سىياسى تىۋرى دەولەتى نوپىيى وەكو كامل كراوترىن تىۋرى دەولەت نامادەكرد. بەم شىۋەيە بەپرواى نووسەر لە ماۋەى ئەم قۇناغەدا يەك پرۆژە بەئەنجامدەكات.

كىتەبەگەلىكى زۆر سەبارەت بەو بىرەندانەى كە لەم كىتەبەدا باسىان لىۋەكراۋە نوسراۋە. لەۋانەيش ھىشتا سەبارەت بە ھۆزىلۇك و رۆسۆ و ھىگل و بىنتھام باسگەلىكى گەرم و گور لە نارادايە و لىكدانەۋە گەلىكى نوى بۆ تىۋرەكانىيان دەخرىتتەروو. جگە لەمە پىشھات و رووداۋە نوپىيە مېژوۋىيەكان تىروانىڭىكى نوى سەبارەت بەم بىرەندانە دروستدەكات و پرسىيار گەلىكى نوى دەربارەيان دەخاتتەروو. بۆ نمونە سەرھەلدانى رىچكە گەلىكى وەكو فاشىزم و تەنات ستالىنىزمىش چەند تىروانىڭىكى نوى و لەۋانە چەند تۆمەتلىكى نوپىيى ئاراستەى ھۆزى كرىد. بەھەمان شىۋە سەرھەلدانى دەولەتە تۆتالىتارەكان حەزو مەيلىكى نوپى سەبارەت بە بەرھەمەكانى رۆسۆ و ھىگل دروستكرد. ھەندى كات نەيارانى رىچكە فاشىستى و تۆتالىتارىزمەكان رق و تورپەيى خۇيان سەبارەت بەم رىچكانە ئاراستەى بىرەندانىكى وەكو ھۆزى و روسۆ و ياخود ھىگل كرىدوۋە. لە بەرامبەر ئەم تىروانىڭىكىشدا باسە پۆست مۆدېرنىستىيەكان سەبارەت بە نىسبىيەت [Relativity]ى ئەخلاقى لىكدانەۋە گەلىكى نوپىيان دەربارەى بۆچۈنەكانى ھۆزى وەكو بەرگىكارى فرەيخۋازى سىياسى و فرەيخۋازى ئەخلاقى دروست كرىد.

بەلام تائىستا بەزۆرى راشەكاران و رەخنەگران و مېژوۋنوسان بۆچۈن و تىۋرەكانى ئەم بىرەندانەيان بەشىۋەيەكى جىا لەيەك و لە بەرامبەر يەك خستتوۋەتەروو و لىكۆلىنەۋەيان لەسەر ئەنجامداۋە. لەۋەھا تىروانىڭىكى بۆ بۆچۈننى ئەم بىرەندانە بەشىۋەيەكى بنەپەتى لايەنى جىاۋاز و دژبەيەكىيان لە بەرچاۋگىراۋە. بەم شىۋەيە ئىچە بەزۆرى روۋبەروۋى جىاۋازى تىۋرەكانى لۆك لەگەل ھۆزى و كانت لەگەل بىنتھام و رۆسۆ و ھىگل لەگەل ئەۋان دەبىنەۋە. لەم كىتەبەدا دەمانەۋىت بە تىروانىڭىكى جىاۋاز نىشانى بەدىن كە سەرەپاي ئەو جىاۋازى و ناكۆكىانەى كە ھەيە لە تىۋرە سىياسىيەكانى ئەم بىرەندانەدا، بىرى سىياسى لە ھۆزىۋە ھەتا ھىگل خاۋەن پىۋەندىكى ناۋەكىيەۋە دەكرىت وەكو يەك پرۆژە ھەلبەسنگىندىت و تىۋرە جۇراۋجۇرەكانى ھەرىكەيان بەشى خۇى بەشىۋەيەك ھاۋكار بوونە لە پىشكەوتنى ئەم پرۆژەيەدا، پرۆژەيەك كە تىايدا بىرى سىياسى نوى سەبارەت بە دەولەت قۇناغىكى وەبەرھىنان و گەشەكردى تىپەپرانەۋەۋە بە كاملبوون گەيشتوۋە.

بەم شىۋە بىرى سىياسى بەتپروانىنىكى نوئى بۆ دەولەت رىگەيەكى نوئى دەستپىيىكردوۋە كە پاش تىپەرىن لە قۇناغە يەك لە دواى يەكەكانى كاملېبون لەسەربنەماى وەرچەرخانى ناۋەكېيى دىناى بىر (بەچاۋپۇشى لە ھۆكارە دەرەكېيەكان) سەرئەنجام بەو ئامانجەي كە ئىمە ۋەكو زالېبون بەسەر لەخۇ نامۇببون قسەمان لەسەر كەد گەيشتوۋە بەو خودناگايىيە گەيشتوۋە كە دەولەت شىتىكى دىكەي جگە لە دامەزراوى مرۆبىيى نىيە كە مرۆف بۆ رىكخستىنى ئامانجەكانى خۇي دروستى كىرەوۋە دەتوانىت بەشىۋەيەكى عەقلانى رىكى بخت تاۋەكو ئامادەسازىيەك بىت بۆ گەيشت بە ئازادىيى خودئاگا.

خالى دەستپىيىكردن و بنەماى سەرەكېيى تىۋورى دەولەتى نوئى كە لە بنەرەتدا سىستەمە تىۋورىيەكان لەسەر ئەو دامەزراون برىتىيە لەو روانگە گشتىيەي كە دەولەت بە دەزگايەكى دروستكراوى مرۆف و دامەزراۋ لەسەروىست و عەقلى مرۆف دەبىنىت. گەرچى تىۋورى دەولەتى نوئى ۋەكو دەولەتتىكى دامەزراۋ لەسەر بەشدارى و ويستى گشتى و ھەموان ئەمرۆكە بۆ ئىمە بە بۆچوونىكى سادە و بەلگەنەويست دىتە پىش چاۋ، بەلام بىرى سىياسى بۆ گەيشت بەم خالە رىگەيەكى كىرەوۋە و پر لە بەزى و نزمىيى پرىۋە كە تىيادا سىستەمگەلېكى فەلسەفى گەرە ھاتونەتەبوون و رىيوارانىكى گەرەي ۋەكو ھۆبزلۇك و ھىۋم و بىننتھام و رۆسۆ و كانت و ھىگل و زۆرىكى تىران دروستكردوۋە. لەم كىتەبەدا باس لەۋە دەكرىت كە چۆن بىرى عەقلانىيەتى دەولەت دواى ئەۋەي كە بەتپروانىنىكى نوئەۋە لە تىۋرەكەي ھۆبزا دەستى پىنكرد لە وىستگەكانى پاشترداۋ لە ماۋەي سىستەمى ھزرىي ھىۋم لە لايەك و رۆسۆ لەلايەكى ترەۋە بۆ دوو لقى گەرە دابەش بوو: لقىك كە زياتر گرنگىي بە بەشبوون و تاك دەداۋ بەشىۋەي سوودگەرايى (يۇتيليتارىانيزم) گەشەيكرد و لقىكى تر كە بۆچونىكى گونجاوترى ھەبوو بەرامبەر بەگشتبوون و ويستى گشتى و لەبىرۆكەكانى تىۋورى ئۆرگانىستى رۆسۇدا رەنگى دايەۋە و سەر ئەنجام لە خالى دووبارە بەيەك گەيشتەنەۋەي ئەم دوولقەدا ھىگل سەنتىزىكى لە تىۋورى سىياسىي خۇيدا دروست كىرە كە تىيادا بەشبوونى لقى يەكەم لەگەل گشتبوونى لقى دوۋەمدە لە يەك كۆمەلەي نويدا كۆبۈنەۋە.

دەبو پرسگەلېكى زۆر لە رىگەي عەقلانىيەتى دەولەتدا چارەسەربىكرىت تاۋەكو تىۋورى دەولەتى عەقلانى ۋەكو دوا وىستگەي ئەم بۆچوونە بەتەۋارى دەولەمەندى خۇيەۋە بەدىارەكويىت. يەكىك لە گرنگىزىنى ئەو پرسانە برىتى بوو لە پەيۋەندى ئازادى تاكەكەسى لە لايەك و بەربەستە كۆمەلايەتتەيەكان و دەسەلانى دەولەت لەلايەكى ترەۋە. لە كۆمەلېك لەو بىرە سىياسىيانەي كە لەم

كىتەبەدا باسى لىۋە دەكەين و بەتپروانىنى لىبرالى و سورگەرايى دىارى دەبن دەسەلانى دەولەت لەلايەك و ئازادى تاكەكەسى لەلايەكى ترەۋە بەھەلگى پەيۋەندىگەلېكى پىچەۋانە وىنادەكرىن كە بەشىۋەيەكى سرۋشتى تىيائاندا شونىيىكى كەم بۆ عەقلانى كىرەي دەولەت دەمىتتەۋە. دەبو بىرى سىياسى بە دىارىكرەي پەيۋەندى دروستى نىۋان تاك و كۆمەلگا ئەم گرفتە لەبەرەدەم خۇيدا لا بەرىت. ھەر لىرەۋە رۆسۆ تپروانىنىكى نوئى بۆ تاك و كۆمەلگا و ئازادى و مرۆفبوون خستەروو و ھىگل نىشانىدا كە ئازادبوون جىۋاۋە لەرەھابوون و تەنھا لە كۆمەلگادا تاك دەتوانىت بگۆرىت بۆ كەسىتتەيەكى ئەخلاقى و تەنھا ۋەكو كەسىتتەيەكى ئەخلاقى ئازادى دەپتە شىتىكى خاۋەن بەھاۋ واتادار بۆ ئەو. ھەرۋەھا ھىگل ئەۋەيشى خستەروو كە ئازادى پرىۋەيەكە بە گەشەكرەي بەرەبەرەي عەقلانىيەت لە كۆمەلگادا بەدەستدەي. بەم شىۋەيە بەدىارەكەوت كە ئازادى كارىكى سەرۋ كۆمەلايەتى نىيە.

ھەرۋەھا بىرى دەولەتى عەقلانى ئەو واتايەش لەخۇ دەگرىت كە ھەموو ماف و ئەركىك لە ويستى گشتى خەلگىيەۋە سەرچاۋە دەگرىت و ھىچ ماف و ئەركىك لە دەرەۋى ويستى بە كۆمەلې خەلگى بوونى نىيە. رۆسۆ بەرەتكرەنەۋەي تىۋورى مافى سرۋشتى و كانت بەدوورخستەنەۋەي ئەخلاق لە ھەموو سەرچاۋەيەكى مېتافىزىكى و پىش ئەستوركرەي بە عەقلى تاكەكەسى رىگەي ئەم پىشكەوتنەيان لە ھزردا ھەموار كىرە. ھىگل بەدانانى عەقلى بە كۆمەل و مېتروپى لەبرى عەقلى تاكەكەسى (كانت) واتايەكى نوئىي بە ئەخلاق⁽¹⁾ بەخشى. بەشىك لە واتاي ئەو وتەيەي كە دەلېت ھەموو ماف و ئەركىك لە ويستى گشتى خەلگىيەۋە سەرچاۋە دەگرىت ئەۋەيە كە مولكدارى ھىچ كارىكى پىرۆزىيە و كۆمەلگا دەتوانىت دەرپارەي برىار بدات. گەرچى زۆرىك لەو بىرەندانەي كە بەشداربوونە لە پىشكەوتنى بىرى دەولەتى عەقلانىدا بەراشكاۋى پىشگىريان لە مولكدارى تاييەتى كىرەۋە، بەلام ھەرۋەك پاشتر باسى دەكەين ئەم پىشگىرى كىرەنە لەگەل ئۆزىكى ناۋەكېيى سىستەمى ھزرىي ھەندىكىياندا ناگونجىت. بەھەرچا گەرچى ھىگل مولكدارى تاييەتى رەت ناكاتەۋە بەلام بەپىيى سىستەمى ھزرىي خۇي ئەۋە قىبولدەكات كە كۆمەلگا دەتوانىت دەرپارەي (ۋەكو ھەموو شىتىكى تر) برىار بدات.

بەم پىيە بانگەشەي ئەم كىتەبە ئەۋەيە كە دەكرىت بىرى سىياسى نوئى ۋەكو يەك پىرۆۋە تەماشىا بىكرىت كە تىيادا سەبارەت بە دەولەت ۋەكو ھىزى ھاۋبەشى ھاۋلاتيان نەك ھىزىكى دەرەكى و نامۇ

(1) Morality.

بەوان، ھۆشيارى بەدەست ھاتوۋە. ئەم ھۆشيارىيە نەك تەنھا تىگەيشتى باشترى جەۋھەرى دەۋلەت لە خۇدەگرىت بەلكو لە ھەمان كاتدا لە خۇگرى رىكخستى خوازراوى دەۋلەتە تىشە بە جۆرىك كە رەنگدانەۋى بەشدارى ھەموۋان و گشتىي ئەوان بىت. ئەگەر بىرى سىياسى نوى ۋەكو يەك پىرۆزە تەماشاش بەكەين ئەۋكات ئەم بابەتە دىتە ئاراۋە كە چۆن دەتوانىن لىك جىابوونەۋە و جۆراۋجۆرىيەكانى روون بەكەينەۋە؟ ئايا دەتوانىن چەقتىكى دىيارىكراۋ بدۆزىنەۋە كە بىرى سىياسى نوى بە دەۋرىدا پەرى سەندى ۋە بەرەۋ پىش چوبىت؟ بانگەشەيەكى تى ئەم كىتەبە ئەۋەپە كە بلىت بەلى دەكرى ۋەھا چەقتىك بدۆزىتەۋە. ئەم چەقە كە نووسەر كىتەبەكەى خۇى بە ئاراستەى ئەۋ بەرەۋ پىشەۋە بردوۋە برىتەبە لە ھەردوۋ چەمكى عەقل ۋە ويست ۋە پەيوەندى نىۋان ئەم دوۋە. بىرى سىياسى نوى بەشپوۋى ئاگايانە و نا ئاگايانە بەدەۋرى چەقى ۋە ويستى مرۆبى ياخود بە واتايەكى وردتر بەدەۋرى پەيوەندى نىۋان ئەم دوۋە لە پىكەيىنەنى كۆمەلگەى سىياسى ۋە رىكخستەۋە و ئۆرگانىزەكردى دەۋلەت بەرەۋ پىشەۋەچوۋە. بەبۆچوۋنى نوسەر ئەگەر بمانەۋىت مىناتىۋرىيەك بۆ بىرى سىياسى نوى لە بەرچاۋبگرىن ئەۋا دەتوانىن پىگەى عەقل ۋە ويست ۋە پەيوەندى نىۋان ئەم دوۋە لەگەل يەكتردا لە رىكخستى سىستەمى سىياسى ۋە كۆمەلەيەتى دەستنىشان بەكەين. بەشپىكى گىرنگى ھۆكارى ئەم كارە ئەۋەپە كە بىرى سىياسى نوى بۆ خستەنەروۋى رىكخستى كۆمەلگە ۋە دەۋلەت لە ويست ۋە عەقلى مرۆقەۋە دەست پىدەكات. بىرى سىياسى نوى لە بەرامبەر بىرى سىياسى كلاسىكدا لەۋ جىيەۋە دەستپىدەكات كە كۆمەلگەى سىياسى بەشپىك نىبە لە سىستەمىكى گەۋرەترى جىھانى، بەلكو رىكەبەكە بەرھەمى مرۆقە ۋە پىشت ئەستور بە ويست ۋە عەقلى مرۆقە، عەقل ۋە ويستىك كە پەپەۋە ۋە شوپىنكەۋتوۋى عەقل ۋە ويستىكى بەرتر ۋە گەۋرەتر نىن. بەدەستپىكردى لەۋھا خالىكەۋە ھەۋلى بىرى سىياسى لە تەۋاۋى سەردەمى پىچۆشى ۋەرچەرخانى خۇيدا ھەر لە سەدەى حەقدەيەمەۋە ھەتا سەدەى نۆزدەيەم ئەۋەۋە كە چۆن بەشدارى ويست ۋە عەقل لە دامەزراندن ۋە بەپەۋەبىردى كۆمەلگەى سىياسى روون بكاتەۋە ۋە بسەلمىتەت.

پىرسى سەرەكەبى سەبارەت بە عەقلايەتى دەۋلەتە تىش ئەۋەبوۋ كە چۆن فۆرمىكى كۆمەلى سىياسى بدۆزىنەۋە كە تىايدا ھەر كەسەۋ لە ھەمان ئەۋكاتەى پەپەۋى لە دەۋلەت دەكات بەردەۋام شوپىنكەۋتوۋى ويست ۋە عەقلى خۇى بىت ۋە ۋەكو بەر لە پەيوەست بوون بە كۆمەلگەى سىياسىيەۋە ئازاد بىت. نووسەر لەم كىتەبەدا ھەۋلىداۋە ئەۋە بسەلمىتەت كە ئەۋ لقەى بىرى سىياسى كە بە تىروانىنى نۆمىنالىستى بۆ ويست ۋە ھاۋكات لەگەل ئەۋدا تىروانىنى نامىرى بۆ دەۋلەت بەرجەستە

دەبىت ناتوانىت دۆيەكى لۆژىكى مىلكەچى بەرامبەر بە دەۋلەت ۋە پەپەۋەيكردى ويستى خۇى يان بە واتايەكى تر ھاۋكات مىلكەچىوون ۋە ئازادبوون بە دروستى چارەسەر بكات. چارەسەركردى ۋەھا دۆيەكىكى لۆژىكى بە تىروانىنى كۆمەلگەرايانە بۆ پىكەتەى عەقل ۋە ويستى مرۆقە ۋە بەستەۋەى بە جەۋھەرى كۆمەلەيەتى مرۆقە (بۆ نمۇنە جەۋھەرى كۆمەلەيەتى عەقل ۋە ويست) دىتەدى. بۆيە بەبۆچوۋنى نووسەر چارەسەرى دۆيەكىكى لۆژىكى ناپراۋ تەنھا لە تىۋرى ويستى گشتى رۆسۆ ۋە ويستى عەقلايى ھىگەل كە تىايداندا ويست ۋە ۋەكو ويستى عەقلايى نەك ۋەكو ويستى رەھا ۋە دەۋلەت ۋەك لايەنىكى ژيانى ئۆرگانىكى كۆمەلگە نەك ۋەكو نامىرىكى دەۋەى كۆمەلگە ۋە بەرامبەر بەۋ، لىكراۋتەۋە دىتەدى.

ھۆبى بەسەرچاۋەى نۆمىنالىستىيەۋە لەم خالەۋە دەستپىكردى كە كۆمەلگەى سىياسى دانراۋىكى دەستكردە كە بەرھەمى ويستى تاكە پىكەيىنەرەكانىتى. ئەم ويستانە دەبنە ويستى رەھا بەۋ واتايەى كە مەرجدارو پابەندى ھىچ شتىك نىن. بەم شپوۋە كۆمەلگەى سىياسى بە سپاردى ويستى ھاۋلايىان بە ويستى فەرمانىرەۋا ياخود بە واتايەكى تر بەكردارى گواستەۋەى ويستەكان لە گىتەستىكى كۆمەلەيەتىدا دروستبوۋە نەك بە ھاۋبەشبوۋنى ويستى تاكەكان. لە راستىدا تىروانىنى نۆمىنالىستى بۆ ويست، ويست بۆ ھەز ۋە راكىشان بچوۋك دەكاتەۋە. ھەربۆيەش تىگەيشتى ھۆبى بۆ ويست ھكۆمەت لە رەۋتى لۆژىكى خۇيدا بە تىۋرى سوۋدگەرايى ۋە دىيارىكردى دەۋلەت لەسەر بنەماى ئەم تىروانىنە كۆتايى ھات. گەرچى ھۆبى لە پەيوەندى نىۋان عەقل ۋە ويست لە دامەزراندنى دەۋلەتدا پىگەبەكى گىرنگى بۆ عەقل دىيارىكردبوۋ، بەلام شوپىنكەۋتوانى ئەۋ راستە ۋە خۇ عەقلىيان خستە خزمەتى ھەزەۋە. بەم شپوۋە لە تىۋرى سوۋدگەرايىدا دەۋلەت بۆ دامەزراۋىك لەپىتتاۋ رىگەگرتن لە بەرىكە كەۋتنى ئەۋ ھەزانەى كە خوازىارى شادى ۋە خۇشى تاكە كەسەن بچوۋك بوۋيەۋە. گەرچى دىموكراسىي نۆيىنەرى بە باشترىن فۆرمى ھكۆمەت بۆ ئەۋ مرۆقانە لەقەلەمدەدرا كە خوازىارى سوۋدى كەسەن ۋە لە ھەمان كاتدا باشترىن دادوۋەرى سوۋدى كەسىي خۇيانن، بەلام ھىشتا ھكۆمەتى نۆيىنەرى برىتەبە لە ھىزىكى دەۋەۋەى كۆمەلگەى مەدەنى ۋە روۋبەروۋى رادەۋەستىت. بۆيە شوپىنكەۋتوان لە كاتى مىلكەچىكردى لە دەۋلەت بەشپوۋەكى لۆژىكى پەپەۋەى لە ويستى خۇيان ناكەن، چۈنكە لە ھەموۋ كاتىكدا ھكۆمەت نامىرىكى دروستكراۋە بۆ ھەماھەنگ كرىدى ويستە ناكۆكەكانى مرۆقە خۇ ويستەكان. گەرچى لايەنى نابوۋرى بەررەۋەندى

تاکه کان به شیوهیه کی خۆبه خۆ له گهڵ بهرژه وهندییه کانی کۆمه لگادا یه کده گریتتهوه، به لām له رووی سیاسیهوه وانیه و پیوستی دهزگایه کی دهست کرد دیتته ئاراهه.

له بهرامبهر ئەم تێروانینه بۆ عهقل و ویست تێروانینیکی تر گهشهی کرد که جهوههری کۆمه لگای سیاسی به ویستی عهقلانی دهستنیشان کرد نهک ویستی رهها و عهقلی تاکه کهسی. ویستی عهقلانی ویستیکه که ههردوو رهگهزه کهی واته ویست و عهقل بههۆی ژیانی کۆمه لایهتی مرۆفهوه دهگۆریت بۆ جهوههری کۆمه لایهتی. ئەم تێروانینه له فەلسەفەکانی رۆسۆ و کانت و هینگلدا پههه ی پیدراو کامل بوو. گههچی هیشتا رۆسۆ و کانت عهقلیان وهکو عهقلی تاکه کهسی له بهرچاو دهگرت به لām تیۆری ویستی گشتی و تێروانینی کۆمه لگاگه رایانهی رۆسۆ و تیۆری عهقلی پهتی و مهعریفه ناسیی کانت ههریهک بهشی خۆیان کاریگه ریه کی دهست نیشانکه ریان هه بووه له دروستبوونی سیسته می فەلسەفی هینگل. به سه ره له دانی تیۆری ویستی گشتیی رۆسۆ و ویستی ئەخلاقیی کانت و ویستی عهقلانی هینگل ریگه بۆ خستنه رووی دهو لهت وهکو هینزیکی هاو جهوههر له گهڵ ژیانی کۆمه لایهتی مرۆف و خستنه رووی باهترین شیوهی به عهقلانی کردنی کرایه وه. هینگل توانیتی له تیۆری دهو لهتی خۆیدا هه م ههز و ویست و عهقله تاکه که سیه کان و هه م ههز و ویست و عهقلی به کۆمه ل بهیه که وه سه تنیز بکات و له گه ل دوور که وتنه وه له تیۆری نامیری دهو لهت دهست که وته کهی سوود گه راییش که بریتی بوو له جیا کردنه وهی بواری کۆمه لگای مه دهنی له بواری دهو لهت به ره و تیۆری دهو لهتی خۆی رابکیشیت.

چۆنیهتی په یوهندی نیوان عهقل و ویست و په یوهندی ئەم دووه له دامه زانندی کۆمه لگای سیاسیدا له م خشته یه دا ده خه یه نه روو:

په یوهندی نیوان عهقل و ویست و په یوهندی ئەم دووه به ریکی کۆمه لگای

سیاسیه وه له بیرى نویدا

جۆری تێروانین	ماف گه رایى	سوود گه رایى	عه قل گه رایى
	هۆز- لۆک	هیۆم- بینتهام- میل	رۆسۆ- کانت- هینگل
ویست	ویستی ره های رووه و ماف و ههز	ویستی ره های روو به ههز	ویستی عهقلانی روو به چاکه ی به کۆمه ل
پینگه ی عه قل	عه قل، یارمه تی ده ری مافی سروشتی و ههز	عه قل، خزمه تگوزاری ههز و خۆشی تاکه که سی	عه قل، سیسته مه ده ری ژیانی به کۆمه ل
په یوهندی نیوان عه قل و ویست	عه قل له خزمه تی خزمه تی ویستی رووه و مافی سروشتی و ههز	عه قل له خزمه تی ویستی روو به ههز و شادیی که سی	عه قلی هاو جهوههر له گه ل ویست
تێروانین بۆ ئازادی	مافی سروشتی	ئامرازى خۆشى و شادی	مه به سستی ژیا نی کۆمه لایه تی
سه رچاره ی نه رکى سیاسى	ماف- ههز- عه قل	ههز و شادیی که سی	عه قل، عه قل کۆمه لایه تی (رۆسۆ) عه قلی کرده یی (کانت) عه قلی جۆریی (هینگل)
سه رچاوه ی کۆمه لگای سیاسى	گرێبه سستی کۆمه لایه تی	سوودی هه مووان	لایه نیک له ژیا نی کۆمه لایه تی (رۆسۆ- هینگل) عه قلی کرده یی (کانت)
مه به سستی دهو لهت	پارێزگاری کردنی له ئاسایش و مافی سروشتی	دهزگای گوجانندی سووده نا کۆکه کان	پینگه ی ره نگدان ه وهی ئازادی نه خلاقى و عه قلانی

باس و سەرچاوه كان و رۆپەوى بەلگە هېنانەوى ئەم كىتپە

نوسەر بەپيى بۇچوونى خۇي بەچاويىكى نوپۇە روانيوپه تپه بېرى سياسى نوئ و بەشىپوهيه كى نوئ سوودى لەو سەرچاوانه وەرگرتوه كه دەربارەى بېرى سياسى نوئ لە بەردەستدان. هېلى بەلگە هېنانەوى ئەم كىتپە دەرپرئ ئەم كارپه. نووسەر لە سەرەتادا هەوليداوە ئەوه نيشانبەت كه چۆن هۆيز بەپيى تېروانىنى مەعريفەناسى خۇي و بەپشت بەستن بەويستى رەها تيۆرى دەولەتى دەستپيىکرد و چۆن وەها دەرپرئىك بۇ ويست بەشىپوهيه كى لۆژيىكى سەرچاوهى كۆمەلگاي سياسى لە سپاردنى ويستى تاكه كان بەويستى فەرمانرەواوه وەرەگريئت. فۆرمى ئەو حكومەتەى كه لە سپاردنى ويستى تاكه كان بەويستى فەرمانرەوا سەرچاوه دەگريئت دەبيتە حكومەتى دەسلەتخواز. هۆيز بەم بەلگە هېنانەوى تپۆرى عەقلانپهتى دەسلەتتى دامەزراند. هۆيز لەگەل ئەوهى كه رۆلى مافى پاراستنى زات و حەز و ئارەزووى پاراستنى زات لە بناغە دانانى كۆمەلگاي سياسيدا بەرجەستە دەكات، پېنگەيه كى بەرزيش بۆ عەقلى مەرۆقە ديارى دەكات بەلام چيدى ئەم عەقلە جياوازه لە عەقلى ئەفلانۆنى و لە هەنگاوى يەكەمدا روو بە حەز و ئارەزووه. عەقلى مەرۆقە فرمان دەدات كه پيويستە بۆ دەستەبەرکردنى مافى پاراستنى خود سەرەتا كۆتايى بە بارى سروشتى كه برىتپهيه لە بارى ئانارامى بهيئىرئيت و بارىكى دەستکرد پيىكبهيئىرئيت كه ببىتە شوئنگرەوى غەريزه تاكه كه سيبه كان.

هۆيز بەره هادانانى ويست وەكو حەز و ئارەزوو باسى لپوه کرد، بۆيه لە پاش ئەو بەره بەره رەوتپىكى نوئ دروستبوو كه لەبرى ئەوهى بۆ كۆنترۆلکردنى غەريزه كان پەنا بۆ عەقلانپهتى دەسلەت بەرئيت، رەسەناپهتپى بەخشپهيه خودى حەزه كان و لەراستيدا عەقلانپهتپىكى نوپى بۆيان لەبەرچاو گرت. لايەنگرانى سوودگەرايى لەم دەستپهيه بوون. ئەوان بەدواداگەرانى خۆشى و شادپى كه سيبان بە بناغەى رەفتارى تاك و بنەرەتى سوودى هەمووان بە فاكتهرى بونپى دەولەت ئاراستە کرد. بەلگەيان هېنانپهوه كه كۆمەلگاي رېكخراو تەنها لەپيئناو ئەو سوودەى كه بۆ مەرۆقە هەپهتى بوونى هەپه و ناپيئت هپچ رۆلپىكى هەبيئت جگە لەوهى كه تاكه كان لەدروستکردنى ئەزيەت و نارەحەتى بۆپه كتر رابگرئيت. هەر ئەمە بەسە بۆ ئەوهى كه تاكه كان لە كاتى بەدواداگەرانى باشەى كه سيدا باشەى كۆمەلەپهتپش دابىن بكەن. بەلام ئەو دەولەتەى كه لەسەر ئەم بنەمايه دادەمەزريئت گەرچى لەشىپوهى ديموكراسيى نوپنەريدايه بەلام دەزگايه كى

دەرەوى كۆمەلگايه و بەرامبەر بە كۆمەلگاش رادەوستپيت. واتە بەردەوام هپزپىكى دەرەكپه و ئامپىرپىكه بۆ هەماهەنگ کردنى ويستە نەپار و ناكۆكه كان.

رۆسو كه لە لايەنگرى لە بنەماكانى هۆيزهوه دەستى پيىكردبوو تپروانىنپىكى نوپى بۆ ويست ديارپىکرد و بەم شپوهيه بوو كه رەوتپىكى نوپى لەبېرى سياسى دامەزراند. ئەم رەوتە هاوكات بوو لەگەل تپروانىنپىكى نوئ بۆ مەرۆق و كۆمەلگاي مەرۆپى كه يەكپك لە لايەنە گرنگەكانى برىتى بوو لە گرنگيدان بەهپزه ميژوويى و كۆمەلەپهتپه كان لە شپىكردنەوى کردار و پەپوهندپهه كانى مەرۆق. رۆسوئش كه هەرودك هۆيز لە شپىكردنەوى كۆمەلگاي رېكخراودا لە بارى سروشپهيهوه دەستى پيىكردبوو دەپوت كه ئەو مەرۆقەى كه هۆيز باسى کردوو لە راستيدا مەرۆقەى كۆمەلەپهتپه نەك مەرۆقى سروشپى. لووتبەرزى و لەگەل ئەودا تەواوى بەدکردارپهه كان لە كۆمەلگاه سەرەلدهەن. مەرۆقى سروشپى بچووكترە لە چاك و خراپ و لەراستيدا بچووكترە لە مەرۆق. رۆسو تاوانبارپىكى نوپى بۆ نارپىكپه كۆمەلەپهتپه كان دۆزپهيهوه. كۆمەلە مەرۆقەكانى بەرهو خراپى پەلکپش کردوو و دووباره دەبيئت هەمان كۆمەلە خراپپهه كان لەناوبەرئيت. لە راستيدا ئەم خراپپهه قۆناغپىكى كاتى و پيويست بۆ پەريئەوه بەرهو ئەو كۆمەلگا نوپهه كى سياسەت دەبيئت دروستپىكات. لە كۆمەلگاي نوپدا مەرۆق لە كۆتەكانى هەردوو جۆر كۆپله بوون، واتە كۆپله بوونى سروش و حەزه كان و كۆپله بوونى چەند تاكپىكى تر رزگار دەبيئت. تەنها بە دەرپازبوون لەم دوو كۆپله بوونە رزگارى كۆتايى دپتەدى. رپىگەى نازادى مەرۆقپش هەر لەم رپىگەيهوه تپدەپەرئيت. مەرۆق كاتپك نازادە كه هەم لە كۆتى كۆپله بوونى حەز و ئارەزووه كانى خۆى دەرپاز دەبيئت و هەم لە كۆتى كۆپله بوونى چەند كه سيبىكى تر.

بەم شپوهيه رۆسو پېنگەى ((ويستى عەقلانپى)) و ((ويستى گشتى))ى هېناپه پيشهوه. بەتپروانىنى كۆمەلەپهتپى و ميژوويى بۆ مەرۆق شوئپىك بۆ ويستى رەها نامپيئتەوه. چيدى ويست حەز و راكپشانى پەتى نپهه، بەلكو بەدنيپاى دەرەوه و بەهەلئاسراپوون بەخۆپهوه مەرجدار دەبيئت (كۆمەلگا و شتى بابەتى ويستى من بەشدارن لە ناوەرۆكى ويستى مند). بەم پيپه عەقلانپهتپى كۆمەلەپهتپى بەشپىكى لە ويستى مند هپهه و بۆپه ئەم ويستە دەتوانپت بەردەوام عەقلانپى تر ببپت. بەشپىك لە بەلگە هېنانەوى ئەم كىتپە ئەوهيه كه ئەم تپروانىنە بۆ عەقل و ويست و نازادى و دادپەرورەى هپز و تواناپه كى لۆژيىكى زياترى هەپه.

تپروانىنى رۆسو لە گۆشەى ويستى عەقلانپى و ويستى گشتپهيهوه بۆ كۆمەلگاي سياسى بووه سەرچاوهى ئپلهامپىك بۆ تيۆرى ويستى ئەخلاقى و عەقلى کردەپى كانت و عەقلى کردەپى

كانتيتش به نۆرهى خۇى بووه سهراچاوهى ئىلھامىك بۇ عهقلى هيگل وهكو جهوههر و هيىزى بزوينهري بوونهورهكان. هيگل ٴه و نارپىكيانهى كه هيشتا له تيروانىنى رۆسو بۇ عهقل و ويست له ئارادابو لهناوبرد و تيورى دهولتهتى عهقلانى و دهولتهتى عهقلى گهيانده دوا ويستگهى مهبهست. دهولتهتى عهقلانى بهرهه مى كامل بوونى دامهزراوهى دهولتهت بهدرىژايى ميژوو و بهشدارى گشتى و تهواوى هاوالاتيان و پيىگهى رهنكدانهوى نازادىي خودئاگايه. بهم شيويه ويست وهكو جهوههرى كۆمهلگاي سياسى لهبىرى سياسى نويدا ريىگهيهكى له هزردا بپروه كه دهكرتت بهم شيويه ديارى بكرتت:

ويستى رها (هۆيز) ← ويست وهكو ههزى بهدواداگهراى خۇشى (هيوم – بينتهام)

← ويستى گشتى (رۆسو) ← ويستى ٴهخلاقى (كانت) ← ويستى عهقلانى (هيگل).

هيلى بهلگههيئانهوى ٴم كتيبهيش بهدواى ههمان ٴه هيلى داچوو. كتيبهكه له ويستى رههاى هۆيزهوه دهست پيدهكات و بهويستى عهقلانىي هيگل كۆتايى ديت. نووسهر ههوليداو لهناوبىرى گهوره كهسانىكى وهكو هۆيز و لوك و هيوم و بينتهام و ميل و رۆسو و كانت و هيگلدا بهدواى لۆژيكي ناوهكىي ٴم ريىگهيدا بچيت. لهراستيدا ٴم ريىگهيه له ئاراستهكردى عهقلانىهتى دهولتهت لهلايهن هۆيزهوه دهستپيدهكات و بهتيورى دهولتهتى عهقلانىي هيگل بهره و پيشهوه دهچيت.

نوسهر لهو بپروايهدايه كه وهها باسيك لهبىرى سياسى نويدا باسيكى نوپيه. تائيستا بهگشتى باسهكان سهبارته بهلايهنهكانى لهپيشتربوون و لايهنهكانى ديارى بوون و لاينه جياوازهكانى تيورهكانى بېرمندانى سياسى بووه. ههلبهته ههندى كات بهشيك له نووسينهكان ئاماژهيان به لاينه هاوبهشهكانيشيان كردهوه و ئيمه له دهقى ٴم كتيبهدا ئاماژه بهم نووسينانه دهكهين، بهلام بهشيويهكى گشتى ٴم نووسينانه كورت و لهبنهردا پهرت و بلاون. نووسهر ههوليداو نهك تهنها بۇ بهدواداچوونى لاينه هاوبهشهكان بهلكو له لۆژيكي جياوازي ٴم تيورانهبشدا سهبارته به چۆن و بۇ و ريىكخراوى دهولتهت بهدواى شيويه بهره و پيشچوونى بىرى سياسى نويدا بچيت. ٴم خشتهيهى خواره هيلكاريهكى پرس و باسهكانى ناو كتيبهكهيه:

هيلى سهنتهريهكانى باس و بهلگههيئانهوهكانى كتيبهكه

پرسى سهرهكى كتيبهكه	ههلسهنگاندنى بىرى سياسى نوى و سهبارته به عهقلانىهتى دهولتهت وهكو يهك پروزه.
خالى جهخت لهسهه كردنى باسهكان	ديناميزمى ناوهكىي ريپهوى بىرى سياسى سهبارته به نۆزگانيزهكردى سياسىي كۆمهلگا.
ئاراسته وهرگرتنى ريىگهى بىرى سياسىي نوى	بهدواداگهراى ريىكى عهقلانى له جهوههرى دهولتهتدا و دۆزينهوى فۆرميىكى ريىكخستنى كۆمهلگاي سياسى كه تيايدا ههر كهسه و لهگهله پيرهوى كردن له ياسا و دهولتهت له راستيدا پيرهوى له عهقل و ويستى خۇى كرديت.
خالى دهستپيىكى بىرى سياسى نوى	وهلاوهنانى وئيانى پشت نهستوركردى ژيان و سيستهه مى مرؤبى به سيستهه ميىكى عهقلانىي گهورهتر و ميتايى و ههلسهنگاندنى ژيانى سياسى لهسهرينهماى عهقل و ويستى مرؤبى.
مهبههستى كۆتايى ريپهوى بىر	دۆزينهوى سيستهه ميىكى عهقلانى بۇ فهريمانپهوايى عهقل ويستى به كۆمهل.
ريپهوى بزاونتى بىرى سياسىي نوى	له ويستى رههاى فهريمانپهواوه بهرهو فهريمانپهوايى رههاى ويستى عهقلانىي هاوالاتيان.
تپيهرگه گرنگهكان	ويستى رههاى هۆيز ويستى زۆرينهى لوك ويستى ههههوانىي بينتهام ويستى گشتىي رۆسو ويستى ٴهخلاقىي كانت ويستى عهقلانىي هيگل
دهستكهوته گرنگهكان	۱- زالبونى بىرى سياسى بهسهه دياردهى له خۇنامؤبووندا له سنوورى تيروانين بۇ دهولتهت ۲- دۆزينهوى ريىكييهكى عهقلانى بۇ دهولتهت بههاو ئاراسته لهگهله بهديهاتنى نازادى خود ئاگايانهى مرؤف.
شيويه گهيشتن بهم مهبهسته	بهشدارى گشتى و كولى (گشتى به واتاي بهشدارى ههههوان و كولى لهبرى گرنگيدان به چاكهى هاوبهش)

شېۋە ئىمە لە لىكۆلېنەۋە تېۋرە كاندا

بەپىئى ئەۋەى كە لەسەرەتەى پاژى دواتردا باسى لىۋەدەكرىت كارى تىۋرداپرېژە گەۋرەكانى سەدەكانى حەقدە و ھەژدە و نۆزدە كە ئىمە لەم كىتەبەدا باسىان لىۋەدەكەين جىاۋزە لەۋەى كە بە واتاى پۆزەتېقىستىيى ئەمپۆ بە زانست ناۋدەبرېت. ئەم تىۋرداپرېژانە لىكۆلېنەۋەيان لەسەر حەقىقەتەكان نەدەكرد و ئەگەر ئەم كارەشيان بىكردايە ئەۋا بۆ مەبەستىكى تر بوو. ئەۋان گرېمانەيان دروستنەدەكرد تاۋەكو بىخەنە ئەزمونەۋە و ئەۋ گرېمانە پەرەت بىكەنەۋە. بناغەى كارى ئەۋان برىتىى بوو لە بنەرەتە جىبباسەكان و ناساندنەكان و بنەما سەرەتايىەكان و لەمانەۋە دەگەيشتنە ئەنجام و ناسىنىكى نوى. ياخود تەنانەت پىشت ئەستوربوون بەشتىك كە بە ھەستى ئاسايى يان عەقلى سەخلەمى^(۲) مرۆفیان لەقەلەمدەدا. (۳) كارى ئەۋان برىتىى بوو لە بىركردنەۋەى تىۋرى^(۴). جگە لەمە زىاتر مامەلەيان لەگەل پاساۋھىنەۋە و گەراننەۋەدا دەكرد تا دەرپرېن و روونكردنەۋە بە واتا نويىەكەى^(۵).

بەم شىۋەئىمەيش لەم كىتەبەدا پەپرەۋى لە شىۋەكەى ئەۋان دەكەين. پىشت بەستنى ئىمە لە لىكۆلېنەۋەى تىۋرەكاندا برىتىيە لە لىكۆلېنەۋەى بەس بونيان و چۆنەتى گونجانى ناۋەكىيان بەپىيى گرېمانە و بنەرەتە جىبباسەكانىان. لە بنەرەتە تىۋرەكانىنى ئىمە ئاراستەى ئەۋ خالەيە كە بزەنن بۆچى دەيانەۋىت ئەۋە بلىپن كە تا چ ئاستىك تۋانىۋىانە روونكردنەۋەىكى رازىكەر بىخەنەپوۋ؟ ئەۋ گرېمانە و چەمكەنەى كە ھەلىيانبىژاردوۋە تا چ رادەيەك شايستەى ئەم بابەتەيە؟ نارپىكى تىۋرەكان و دژيەكە ناۋەكىيەكانىان لە كويىە؟ چۆن ئەم نارپىكىيى و دژيەكە لۆژىكىانە تىۋرەكەى بەرەۋ دژۋارى و نەگونجان پال پىۋەناۋە. چۆن لەناۋبردنى ئەم نەگونجانانە رىگەى بۆ سەرھەلدانى سىستەمىكى تىۋرى نوى كوردەتەۋە؟ چۆن بەم شىۋەئىمە پىۋرەيەك قۇناغ بە قۇناغ رىگەى كاملبوونى برىۋە جگە

لەمانە ئەۋ بابەتەيش بۆ كارەكەى ئىمە شىۋى لىۋوردبوونەۋەيە كە بزەنن برىمەندانى پاشتر چ رەخنەيەكەيان لە برىمەندانى پىشۋوگرتوۋە و بە چ وىنايەكەۋە نارپىكىيەكانى ئەۋانيان لە تىۋرە نويىەكەى خۇياندا چاك كوردەتەۋە. ھەلبەتە ئەۋەى كە خودى ئەم رەخنەش بۆ خۇيان شىۋى رەخنەن بابەتەيكى ترە كە ناتوانىت لە ناۋخۇيدا بىتە رىگىرى پىششكەۋەتنى رەۋتەك لەبىرى سىياسىدا.

لە تىۋرەكانى فەيلەسوفە مەزەكاندا ھەموۋدەم پەيوەندىيەكى نزيك ھەيە لە نىۋان بەشەكانى تىۋرەكەدا. بۆ نمونە تىگەيشتنى ئەۋان سەبارەت بەۋەى كە مرۆفە چىيە، چ سىفاتىكى گىرنگى ھەيە، چۆن كەۋتوۋەتە ئەم جىھانەۋە و بۆچى ھەۋلەدەدات، كۆمەلگا چۆن دروستنەبىت و چۆن دىۋرە بەبوونى خۇى دەدات. بەم شىۋەيە گرېمانەكانىان لەم روۋەۋە شىۋى رەخنە و لىكۆلېنەۋەيە و ئەۋ بۆچوونانەى كە بۆ ئەم پرسە خراۋنەتەرۋو وردبوونەۋە و وتوۋى ھەلدەگىر.

لەگەل ئەمەيشدا مەبەستى ئىمە تەنھا نارپىكى و دژيەك و رەخنەى تىۋرە سىياسىيەكان نىيە. بەشىكى گىرنگى سەرنجى ئىمە روۋە و ئەۋ لايەنانەيە كە ھىلى ھاۋبەشى تىۋرەكان پىكەدەھىنىت و گوزارشت لە بەردەۋامى يەك بنەرەتى بىر لە تىۋرە يەك لە داۋايەكەكاندا دەكات. چوارچىۋەى بىرى سىياسى زىاد لەۋەى كە مەيدانى روۋبەرۋوبوونەۋە مەملانىيى ھزرەكان بىت سنورى بەردەۋامى رەگەزە نوى و داھىنانەكانىانە لە يەكتەدا. ئەمە بۆخۇى لايەنەكە لە كاملبوونى بىر. بىرمەندان وەكو يەك پەند لە نارپىكى و داھىنانە ھزرىيەكانى يەكتە ۋەردەگىر. تىۋرى دەۋلەتى ھىگل ۋەكو كاملتىن تىۋرى بابەتى لىكۆلېنەۋەى ئەم كىتەبە نەك تەنھا قەرزارى بىرى ويستى گشتى رۆسۆ و خودرىسايى ويستى كانتە، بەلكو سوۋدى لە ئابورىيى سىياسىيى نادەم سمىت و ((دىموكراسى بازار))ى مىلىش ۋەرگرتوۋە كە لە روۋبەكەۋە بنەرەتى بەرامبەرى تىۋرەكەى ئەۋ پىك دەھىنن. دەۋلەتى نوى ۋەكو يەك تاكە پىۋرە تەماشى بىكرىت كە بىرمەندانىكى مەزنى بنەرەتە جىاۋزە ھزرىيەكان لە دامەزراندنىدا ۋەكو يەك بىناى گەۋرە بەشداريان كىردوۋە. بىرى ھۆزى بناغەى ئەم بىنا گەۋرەيە پىكەدەھىنىت كە ۋەكو تۆۋ بەشەكانى زۆرىك لە تىۋرەكانى پاشترى لە خۇيدا ھەلگرتوۋە. لە بۆچوونەكەى ئەۋدا ھەم رەگەزەكانى نەرىتى چىۋگەرايى^(۱) و ھەم نەرىتى

6- hedonism.

2- Common Sense.

3- John plamenatce, Man and Society, London, Longman, 1963, intro, pXIII.

4- Speculation.

5- explanation.

ويستگه رايبی و دروستکردنیش^(۷) ههردوو یونيان ههيه. بنه پته تيك له بیری سیاسی که په یوه سته به ناوی هیوم و بینتهام و میله وه له گه له بره و پیدانی ره گه زه کانی چیژگه رايبی و بنه پته تیکي تر که په یوه سته به به ناوی رۆسۆ و کانت و هیگل وه له گه له ويستگه رايبی و دروستکردن په یوه ندیان ههيه. بهم جوړه به شیک له سه رنجی ئیمه له م لیکولینسه وه دا رووه و نهو ره گه زانه یه که زنجیره ی په یوه سته بوون و کامل بوونی بیری په یوه سته به عه قلا نیه تی ده ولته پیکده هینن. شیاوی ئاماژه یه که ئیمه له م لیکولینسه وه یه دا مامه له له گه له هه موو لایه نه کانی فه لسه فه ی سیاسی (له قوناعی مه به سته) دا ناکه یین و ته نها باس له و لایه نانه ده که یین که زیاتر په یوه سته به باب ته که ی ئیمه وه. به واتایه کی تر کاری ئیمه لیرده ا بریتی نییه له روونکردنه وه ی تیوره سیاسییه کانی ده سته یه که له بیرمه ندان، هه رچه نده که ناکریت خۆمان له ئاماژه کردن به هه ندیک له ره گه زه سه ره کییه کانی ئه م تیورانه به دوور بگرین. جه ختی ئیمه له سه ره داینه میکیه تی بیری عه قلا نیه تی ده ولته ته له روانگه یه کی گشتی و سه رووتر له کاری تاکه که سیی هه ریه که له بیرمه ندان.

پاژی پیشه کی

بنه ماکانی فه لسه فه ی سیاسی نوی (مؤدیرن)

له سه ده ی هه ژده یه مدا بزوتنه وه یه کی هزریی مه زن بۆ کردنه وه ی چه ند سنووریکی نوی له زانستی مرۆف و تاقیکردنه وه ی هه موو شته کان له سه ره بنه مای عه قلی مرۆیی ده سته یی کرد و به ره به ره گۆرا بۆ گه وره ترین بزوتنه وه ی سه رده می نوی. عه قلا نیه ت له شیوه جوړاو جوړه کانی دا ناو هندی سه ره کیی ئه م بزوتنه وه مه زنه بوو. وه ها سه رده میتک بوو که له لوتکه ی داینه میکیه تی خۆیدا به ((سه رده می عه قل)) و ((سه رده می رووناکی)) ناوی ده رکرد. له چوارچیوه ی عه قلگه رايبی ئه م سه رده مه دا بوو که بیری سیاسی و له وان هیش تیوری ده ولته ریگه ی سه ختی خۆی بۆ دابرینی هه موو پیوه ندییسه که له گه له میتافیزیکی و سه قامگیربوون له سه ره بنه مای عه قلی مرۆیی ده سته یی کرد. تیروانین بۆ مرۆف وه کو بوونه وه ریکی حاکم به سه رخۆیه وه بووه سه رچاوه ی تیروانینیکی نوی بۆ ده ولته وه کو ئه نجامی ویست و دروستکراوی مرۆف. بیرمه ندان به دیدیکی نویوه روانیانه ئه و پرسه ی که چۆن مرۆف چووه ناو باری مه ده نییه وه و دامه زراوه سیاسییه کان له کوپوه دروستبوون و چ رۆل و مه به سته یکیان هه یه. به م جوړه پرسیارگه لیکي نوی سه باره ت به م پرسه و به م ناوه رپۆکانه سه ریان هه لدا که مرۆف چۆن ده توانیت ده ولته تیکي دامه زراو له سه ره ویستی کۆمه ل دروستبکات؟ بۆچی دروستکردنی وه ها ده ولته تیک خوازاوه؟ بۆچی ده بیست ده ولته ئه نجامی ریکه وتنی راسته قینه ی تاکه پیکه ی نه ره کانی کۆمه لگای سیاسی بیت؟ چوارچیوه ی ده سه لاتی ده ولته کوپیه و که ی و چۆن ده بیست و ملکه چی له ده ولته بکردریت؟

ئه و بیرمه ندانه ی که بناغه ی ده ولته تی نوییان دامه زران دووه له و بریاوه دابوون که جیهان سیسته میکی عه قل په سه ند [معقول] ی وایه که ده کریت ناوه رپۆکه که ی بدۆزیتته وه. ئه وان پئیان وابوو که چاره نووسی مرۆفه کان له ده سته خۆیاندا یه و ده توانن به خو رزگارکردن له کوئی

پروپاگاندە مېتافېزىكىيە كان و بەسوود وەرگرتن لە توانای عەقل بەجۆزىكى خوارزاو چوارچىوئەى كۆمەلایەتى خۇيان رىكېخەنەو و هەلومەرجىكى گونجاو بۆ گەشەنەوئەى ئەخلاقى مەروئى و فەرمانرەوایی عەقل فەراھەم بکەن. هەولدان بۆ ناسىنى سەرچاوە و ناوەرۆكى دەولەت و دۆزىنەوئەى رىكخستىنى عەقلائیى بۆ دەولەت بەشىك بوو لەم بەدواداگەرانه گشتىیە.

سەدەى هەژدەیهەمى زاینى كە تىايدا تىروانىنى نوئ بۆ دەولەت و كۆمەلگا دەستىپىكرد سەدەى ئامىرى بوو. بلاوئەى روانگەى ئامىرىش لە شوئىنى خۇیدا بەشدار بوو لە تىروانىنى نوئ بۆ دەولەت و كۆمەلگای سىاسى. بە پىچەوانەى رابردو كە باس لە گىانى ژيان دەكرا، لەم سەدەیدا باس لە وزە و مادە هاتە ئاراو. بە هەمان شىوئە تىگەيشتىنىكى نوئ بۆ عەقلىش لە ئازادابوو. لە روانگەى دىریندا كاتىك باس لە عەقل دەكرا بەشىوئەى كى بنەرەتى ئامازەكردن بوو بە جەوهەرى سىستەمى سروشتى و بنەرەتى بوونەوئەرىكان. بەلام لای بىرمەندانى سەدەى حەقدە مەبەست لە عەقل یەكىك بوو لە تواناكانى مەروئە كە دەتوانىت بە هۆیەوئە چەند ئەنجامىكى متمانەدار لە بىنینهكانى خۆیەوئە بەدەست بىنىت. بە بۆچوونى بىرى دىرین كارى مەروئە برىتى بوو لە وئینەیهكى راستىیەكى پىشوو بەلام بەراى بىرمەندانى سەدەى حەقدەى ئوئەى كە مەروئە دروستى دەكرد بەرەسەن و ئەفرىنەر دادەنرا⁽⁸⁾.

ئەم تىروانىنە نوئىە بۆ عەقل و سروشت و دروستكردن روانگەیهكى نوئى سەبارەت بە دەولەت دروستكرد كە بەهەمان شىوئە دەولەتىش بە ئەنجامى وىست و دروستكردنى مەروئە دادەنىت.

ئىستاكە سروشت بۆخۆى ئامىرىك و مىكانىزمىكە دەبىت دەولەتىش بە هەمان شىوئە ئامىرىك بىت. ئەو كەسەى كە ئەم ئامىرە دروستدەكات مەروئە و هەر كەسىك كە دەیهوئەت دەولەت بناسىت دەبىت دروستكەرەكەى واتە مەروئە بناسىت. دروستكردنى دەولەت لەلایەن مەروئەوئە كارىكى رەسەنە و وئینەگرتنەوئەى شتىكى پىشتر نىیە. بە هەمان شىوئە راستى و دادەپەرورەش شتىكى پىش وەختى نىن بەلكو لەگەل دروستبوونى كۆمەلگای رىك كەوتوودا دروستدەبن.

شىواى هەلئىجاندى شىوئە سەرەكیى زانستى كۆمەلگا

گالیلە و دىكارى كە زانستى نوئىان دامەزراند هەموو شتىكىان وەرگىرا بۆ ماتماتىك. لە راستىدا بەم جۆرە زانست بە زانستى ماتماتىك لىكدرایەو. لەوئەها حالەتتىكدا پرسىياركردن لە بارى زانستى سىاسەت پرسىيارىكى جوان بوو. گالیلە پراوى وابوو كە ئەگەر فەلسەفە بە زمانى هەندەسە بنووسرىتەوئە ئەوا سەبارەت بە سروشت دروست دەردەچىت. بەلام لە سنوورى ژيانى سىاسى و كۆمەلایەتیدا راست دەرنەچىت. بە وئەى خۆى ژيانى سىاسى بوارى هەست و سۆز و كرىن و فرۆشتنەكانە. زانستى كۆمەلایەتى ناتوانىت زال بىت بەسەر ئەم هەست و سۆز و كرىن و فرۆشتنەكانە و بەرەو مەبەستى عەقلائیى رىنماىى بكات. بەلام بىرمەندانى سەدەى حەقدە ئەم تىوئەى گالیلەیان پەسەندنەكرد. ئەوان عەقلىگەراییانىكى پایەدار بوون و پراویەكى بى رادە و سنورىان بە توانای عەقل هەبوو. لەم رووئە جىاوازی لە نىوان سەرچاوە فەلسەفییە جىاوازەكاندا نەبوو و هەموو هاوبۆچوون بوون لەم پراویەدا⁽⁹⁾. لەوئەها فەزایەكدا بوو كە هۆز وىستى تىوئەى گەرە بۆ كۆمەلگای سىاسى داپرىتت كە سەبارەت بە تەنە مادىیەكان لەرووى شىواز و بەهاى زانستى و روونى باسەوئە بە تەواوى لە تىوئەكەى گالیلە بچىت. بە هەمان شىوئە گرسىوئە-پىش كە لەرووى گرىمانە و بنەماكان⁽¹⁰⁾، بەتایبەتى ئوئە ئەنجامانەى لىوئەى بەرھەم دىت لە تىوئەى سىاسىدا لە جەمسەرى بەرامبەرى هۆزدابوو ئوئەش پراوى وابوو كە دۆزىنەوئەى ((ماتماتىكى سىاسەت)) بەھىچ شىوئەیهكى كارىكى مەحال نىیە. گرسىوئە دەبوت كە ژيانى كۆمەلایەتى كۆمەلگایى نارىك و تىكەل بە یەكى راستىیە⁽¹¹⁾ پەرت و بلاوئەكان نىیە و لەسەرىنەماى ئەحكامىكە كە خاوەن هەمان بەھاو بىنراوى حوكمە ماتماتىكىیەكانە.

9- Ernst Cassirer, The Myth of the State, Yale University Press, 1946, p.163.

10- Assumption.

11- Facts.

8- C. I. Wayper, Political Thought, English University Press, 1973, p.43.

عقل و هو کو نامرزی سهره کی دؤزینه وهی حقیقت

له سهرینه مای ئەم پێشه کییه پرسپاریکی تریش دروست بوو که گرنگییه کی بنه پره تیبی هه بوو بۆ پێشکه وتنی پاشتری بیری سیاسی. ئیستا که پێویسته به هه مان شیوهی حقیقه ته ماتماتیکییه کان راستییه سیاسییه کانیش ناشکرا بکه یین و به لمینین ئەهی ئەو بنه پره ته هی که ده بیته به لگه هینانه وهی له سهر دامه زریین کامه یه؟.

ئەگەر بۆ سیاسه تیش شیوازیکی تقلیدسی هه بیته له م حاله ته دا ده بیته بهر له هه موو کاریک به دوای بنه پره ته جیباسه کان و بنه ماکاندا بگه رپین بۆی. که واته هه نگاری یه کم له تیۆرداریژی سیاسییدا بریتییه له دؤزینه وهی بنه پره ته جیباسه کان. خالی سهرنج راکیش ئەوه یه که ئەمه بۆ بیرمه ندانی ئەوکات له کاریکی زۆر دژوار نه ده چوو. ئەوان له و پروایه دا بوون که پێویست ناکات بۆ دؤزینه وهی ئەم بنه پره ته جیباسانه به دوای شتی کدا بگه رپین، هینده به سه که هه وری توندرپه ووی و وینا نادروسته کان له هۆشمان دوور بجه ینه وه تاوه کو بگه ینه توانای عه قل. عه قلی مرۆف ده توانیته دروست و نادروست و حه قیقه ت و ناحه قیقه ت لیک جیا بکاته وه. به واتایه کی تر عه قل ده توانیته هه م خود و هه م دژه خود بدؤزیته وه. وهه تینگه یشتنیکی عه قل له ته وای سهدهی حه قده و هه ژده و نۆزده دا گۆرا بۆ بنه ره ته تیکی به لگه نه ویست. دوابه دوای ئەمه بیرمه ندانی سهدهی حه قده و هزرقانانی سهدهی هه ژده و سه رده می رۆشن گه ریش له و پروایه دا بوون که ده بیته بۆ چاکسازی له بارودۆخی سیاسی و کۆمه لایه تی سه ره تا روناکی عه قل بکه ینه مه شخه لی رینما. نوسه رانی ئنسکلۆپیدیا به رده وام جه ختیان له سه ر ئەو بابه ته ده کرده وه که ده کریته هه موو کات به پێشکه وتنی که لتوو رو زانست شیوه یه کی باشتری سیسته می کۆمه لایه تی بهر قه رار بکریته. ته نها به پێشکه وتن و به رفراوان کردنی که لتوو رو عه قلی ده توانین ئومید به نوێبوونه وهی ژیا نی سیاسی و ئەخلاق ی به ستین. بیرمه ندانی سهدهی نۆزده ییش به هه مان شیوه جیهانیان به سیسته میکی دامه زرا و له سه ر عه قل و خاوه ن پیکهاته ی عه قل په سه ند داده نا که ده کریته به هاو کاری پرۆسه ی ئەنجامگیری ناشکرا بکریته. ئەوانیش له و پروایه دا بوون که به کاره یێنانی دروست و ریکی زانستی فه لسه فی ئەو توانایه مان ده داتی که

پیکهاته ی بینراوی راستی ناشکرا بکه یین^(۱۲). ئەو بۆچوونه له جیهانناسی نوێه سه رچاوه یان ده گرت که له به رامبه ر جیهانناسی کۆن راده وه ستا. له جیهانناسی کۆندا وینا وابوو که بوونه وه ره کان له سه ره ینه مای ریکییه کی میتایی ریکخراون. خودا و گیان و جیهانی ناسوتی به سی پایه ی سه ره کیی ئەم بوئه وه رانه داده نران که به رده وام سیسته می ناسین ده گه رانه وه بۆ ئەوان. به یی ئەم جیهانناسییه ده بیته له سه رووی سروشتدا به دوای کاملبوونی راسته قینه دا بگه رپین نه که له سروشت. له وهه ها سیسته میکی ناسیندا ئەو کاره به حه می داده نرا که ناتوانیته و ناییته زانستی ده ولته بخریته سه ر بنه ماکانی ناسینی کۆمه لگا، به لکو ده بیته به هاو کاری هیزه میتافیزیکییه کانی وه کو ئایدیاکان یا خود یاسای خواپی سه قامگیر بکریته. بۆ مالبرانش و سپینۆزایش هیچ ریکه یه که روه حه قیقه تی سه ره خۆ له بوونی خودا بوونی نه بوو. به لام هۆبزی دامه زرینه ری زانستی نوێی سیاسه ت ناسینی ده ولته تی له هه موو جوړه مه رجه عینکی ده ره کی و میتایی دوور خسته وه.

لۆژیکی نوی

تیروانینی نوی بۆ کۆمه لگای سیاسی لۆژیکیکی نویی دروست کرد که جیاواز بوو له لۆژیکی سکولاستیک و لۆژیکی ماتماتیکی دیکارت (هه رچه نده که کاریگه ری لۆژیکی نویی له سه ربوو). لۆژیکی نویی به پێچه وانه ی لۆژیکی سکولاستیک که پشتی به ناساندن و چه سپاندن ده به ست، لۆژیکی دروست کردن بوو و جه ختی له سه ر دروست کردن ده کرده وه. بیرمه ند له توێژینه وه و به لگه هینانه وه دا هه ولده دا سه ره تا به هۆی ئەم لۆژیکه وه پیکهاته ی ئەو گشته ئاوێته یه ی که له به رده ستیدایه شیبکاته وه و بیگه رپینیته وه بۆ به شه سه ره تاییه کانی ئەوکات به سه ر له نویی دروست کردنه وهی چۆنیه تی ئاوێته بوون و ریساکانی دروستبوونی بدؤزیته وه. له سه ر ئەم بنه مایه بوو که هۆبز هه ولیدا کۆمه لگای ریک که وتوو شیبکاته وه بۆ ره گه زه سه ره تاییه کانی، ئەوکات فاکته ره کانی پێوه ندی مرۆقه کان و کۆبوونه وه یان له کۆمه لگایه کی سیاسییدا بدؤزیته وه. ئەمه ییش هه مان ئەو کاره بوو که گالیله و نیوتن بۆ ناسینی سروشت ئەنجامیان داوو. هۆبز شیوازی توێژینه وه ی سروشت و توێژنه وه ی کۆمه لگای به لیک جیا

^(۱۲) فردریک کاپلستون، تاریخ فلسفه، جلد ششم، ترجمه اسماعیل سعادت و منوچهر بزرگمهر، تهران، انتشارات

نەدەزانی. ئەم شىۋازە كە بە شىۋازى ئەنجامگىرى ناودەبىرېت جىاوازە لە شىۋازى ماتماتىكى دىكارىت و سېنىۋزا. لە شىۋازى ماتماتىكىدا ئەندازە و ئەنجامگىرى تەنھا لەسەربنەماى بىنەرەتى جىبىباس بە ئەنجام دەگات. بەلام لە شىۋازى ئەنجامگىرىدا بەو جۆرەى كە باسكرا سەرەتا گشت شىدەكرېتەو بە شەكە كانى و پاشان بە دەستپىكىردن لە سادەترىن بەشەو ەنەنگاۋ بە ەنەنگاۋ دەگەينە بەشە ئالۋىترەكان. بەم جۆرە بوو كە ھۆبىز سەرەتا بۆ دۆزىنەو ەى عەقلاىيەتى فەرمانرەۋايى سىياسى وىستى كۆمەلىيى نىۋو كۆمەلگەى شىكىردەو ە بۆ وىستى يەكەيەكەى تاكەكان و پاشان لە تويۋىنەو ەى سىروشتى تاكەكانەو ە گەيشتە بارى شەپ. بەم شىۋەيە لە شىكىردەو ەى وىستى بە كۆمەلىيى نىۋو كۆمەلگەۋە گەيشتە وىستى تاكەكەسى و بارى سىروشتى. ئەوكات لە شىكىردەو ەى سىروشتى مرۆپىيەو ە بارى شەپى ئەنجامگىرى كىرد. تىۋىزى گرېبەستى كۆمەلايەتىش لەم بىنەمايانەو ە و دەدەرەتات. بۆيە نايىت بۆ دۆزىنەو ەى رەگى گرېبەستى كۆمەلايەتى ەو كۆ ئۆرگانىك بگەپىيىنەو ە بۆ مېۋو و لېكۋلىنەو ە ئەزمونىيەكان. ئەو كەسانەى كە بۆ گەران بەدو ەى بىنەماى گرېبەستى كۆمەلايەتىدا دەگەپىنەو ە بۆ مېۋو ياخود بۆ شوپىن پى ەلگرتەو ەى پىشت بە بەلگە مېۋوۋىيەكان دەبەستەن بەبى سوود خۇيان ماندو دەكەن. ەلەبەتە نايىت ئەو بەو واتايە لېكېدەينەو ە كە بىرمەندانى بىرۋاردار بەم شىۋەيە شىكىردەو ەيە لېكۋلىنەو ە ئەزمونىيەكانيان پىشت گوى خىستو ە.

چەمكى عەقلاىيەت

بىرى سىياسى لە كۆنترىن سەردەمەكانەو ە لە گەراندا بو ە بەدو ەى پىۋەرىكى عەقلاىيى بۆ ئاراستەكىردن و خىستەپرو ەى پىرسى سەرەكى سىياسەت واتە پەيۋەندى نىۋان حەق و دەسەلات. فەيلەسووفە سىياسىيەكان لە ئەقلاىيەتتە تا بە ئەمىرۆ پىيان وابو ە كە چەند پىۋەرىك ەيە بۆ جىاكردەو ەى دروست و نادروست لە كارى سىياسەتدا، پىۋەر گەلېك كە لەبەردەستى عەقلى مرۆپىيەدايە. ەسەر بۆيەش يەكېك لە گىرنگىزىن سەر گەرمىيە ەزىيەكانى فەيلەسووفە سىياسىيەكان بىرىتە بو ە لە دۆزىنەو ەى بىنەمايەكى عەقلاىيى بۆ رېكخىستى كاروبارى سىياسى جا چ لە ياساى خودايى يان ياساى سىروشتى ياخود لە عەقلى مرۆپىيەدا بىت، بەسەرەتات ئاراستەكىردى عەقلاىيى پەيۋەندى نىۋان حەق و دەسەلات بەتايىيەتى يەكېك لە گىرنگىزىن رەنگدانەو ەكانى واتە دەلەت لە پىرسى بىنەرەتەيەكانى بىرى سىياسى بو ە.

لە سەدەى حەقەدەيەمدا ەو ەللى بىرمەندان لەم بو ەدا گىرنگى و روونىيەكى نوپى لە خۆگىرت تا لە ئەنجامدا بىرى مرۆقى سەرخىست لە دۆزىنەو ەى بىنەمايەكى عەقلاىيى بۆ دەلەتەتېكى عەقلاىيى. چەمكى عەقلاىيەت ناماژەيە رو ەو تىپروانىيىك كە مەبەستەكەى بىرىتەيە لە لېكېدانەو ە رېكخىستى بابەتەكانى جىهان لەسەربىنەماى بىنەرەتەكانى عەقلاىيى. ئەم حوكمە بە يەكسانى لە بەرامبەر ئەو فەلسەفەنى كە بە بۆچو ەكانى عەقلاىيى يان ئەزمونگەرى دىارىكاران و لە ئەقلاىيەتتە ەتە ھۆبىز بەردەوامە دروست دەردەچىت. عەقلاىيى لە يۇنانى كۆندا زىاد لە ەموو شىتېك بەرامبەر جىهانى ەستىيى كە لە گۆران و ەرچەرخانى بەردەوامدايە خرايەرو ە. لەم رو ەو ە مېتافىزىك لە يۇناندا بەشۋەى زانىستىكى عەقلاىيى كە لەو دىۋى جىهانى گۆراو ە لە گەراندايە بەدو ەى بىنەرەتە چەسپاۋەكاندا بەدىار كەوت. ەسەر لىرەو ە ئەرەستۆ لە لۆژىكەكەى خۇيدا كەوتە خىستەپرو ەى شىۋەى بىر كە دەكرىت بە ھاوكارى ئەو بگەينە ناسىنىكى عەقلاىيى بۆ راستى. بەلام ەسەر لەبەر ئەمە بوو كە لە نەخشەكەى ئەرەستۆدا جىهانى گۆراۋەكان و تاكەكان لە دەردەو ەى سنوورى عەقلاىيى مەيەو ە. دىارخەرى سەرەكى فەلسەفەى سىياسى كلاسىك كە لە بىنەرەتدا مامەلە لەگەل ئەو شتەدا دەكات كە دەبىت ەبىت نەك ئەو ەى كە ەيە لىرەو ە سەرچاۋە دەگرىت. عەقلاىيى يۇنانى بەلاى ناسىندا دەچو ەنەك وىست. لە جىهانىيى رۆمەكاندا بوو كە عەقلاىيى و وىست تىكەل بە يەك بوون و عەقلاىيى گۆرا بۆ ەيىزىك لە ژيانى تاكەكەسىدا. ەسەر لەم جىهانىيىدا بوو كە عەقلاىيى گۆرا بە نامرازىك بۆ كۆنترۆلكىردى ژيان. بابەتى گىرنگى ئەم بو ە دەو ەبوو كە ەموو مرۆفەكان خاۋەن تىپروانىيىنى ئەخلاقى و عەقلاىيىن. ئەم بۆچو ە بو ە سەرچاۋەى ئەو بىرە ياساگەرىيە گىشتىيەكى كە لەلايەن سىسرو ە برەو پىدراۋ بەرەو كاملبوون روىشت و تا قۇناغى نوپى بىرى رۆژشاۋا درىژەى پەيدا كىرد. لە قۇناغى ەئىلنىزاسىندا بىرى دەلەتېكى جىهانى كە بەياساى جىهانگەو ەى عەقلاىيى رېكخراۋە، گۆرا بەبىرى باو. بەلام لە پەلەى يەكەمدا ئەم ياسا جىهانگەو ە دەلەتە جىهانىيە خاۋەن سىروشتىكى وىنەيى بوو و لەبەرئەو ەى كە ئارمانىكى دوورە دسەت بوو بۆيە دەبو ەمايەى سەرشكەستەيى و ناۋەدەگەرى. لەو جىيەو ەى كە عەقلاىيى نەيدەتوانى ژيانى مرۆف بەجۆرىك رېكخىت كە ەموو شتە ناعەقلاىيەكان لە مەيدانى ژيان و دەدەرنىت و بەسەر رەگەزەكانى چارەنوسدا كە رىسا عەقلاىيەكانى ەلاۋە دەنا زال بىت تاك (ئەو تاكەكى كە كەوتبو ە دەردەو ەى دنياى رېك و گونجاۋى دەلەتتارەو ە) بەدو ەى پەناگايەك لە ناخۇيدا كەوتە گەران. بىرۋاۋبوو كە بىنىنى عەقلاىيى تاك بەسەر حەزە دەروونىيەكانىدا زال بىت. بەم جۆرە

بوو که نارمانی مرۆفی خاوهن عهقلی هه‌یوانی، ئەو که‌سه‌ی له‌ژێر رێنمایی عهقلدایه و سه‌ره‌پای گۆرناکارییه‌کانی ژبانی دهره‌کی نازادی و که‌سه‌یتی سه‌ره‌ه‌خۆ و پشت ئەستور به‌خۆی ده‌چه‌سه‌پینت، که‌سه‌ی کرد. له‌ دنیای مه‌سه‌حیه‌دا عه‌قلایه‌ت واتایه‌کی نوێی په‌یدا کرد. متمانه به‌ توانای عه‌قل که له‌ دیارخه‌ره‌کانی بیری هه‌یوانی بوو له‌ناوچوو. سه‌پنت ئۆگه‌ستین رایگه‌یاند که مرۆڤ ناتوانیت دوابه‌دوای دابه‌زین به‌پێی بینه‌ی عه‌قلانی پریار بدات. هه‌روه‌ها وتی که ویت و غه‌ریزه‌کان بوون و سه‌روشتیکی سه‌ره‌ه‌خۆیان هه‌یه‌ له‌ مرۆڤدا و له‌ژێر کۆنترۆلی عه‌قلدا نین. ته‌نها به‌ پشتیوانی خودایی مرۆڤ ده‌توانیت پاش دابه‌زین به‌ هاوکاری عه‌قل به‌ رزگاری بگات. ژبانی مرۆفیش وه‌کو نه‌خشه‌یه‌کی واتادار که نه‌خشه‌ی خودایی ناشکرا ده‌کات وینه‌کیشرا. له‌و جیه‌یه‌وه‌ی که می‌زۆوی مرۆڤ له‌گه‌ڵ ریکه‌وت و چاره‌نووسی خوداییدا لێک نالایه ئیدی له‌ به‌رده‌ستی بینه‌ی عه‌قلاییدا نییه‌. ته‌نها سه‌رووش نه‌خشه‌ی گشتی ژبان ناشکرا ده‌کات. شه‌ریعه‌تی خودایی واتای ژبان به‌رجه‌سته و دیاری ده‌کات نه‌ک بێر و بێرکونه‌وه‌ی لۆژیکی. به‌م جۆره‌ واتایه‌کی سه‌رووی عه‌قلانی بۆ ژبان ویناکرا. ده‌رککردنی ویتستی خودا له‌ دهره‌وه‌ی سنووری عه‌قلی مرۆڤدایه. له‌سه‌رده‌می رێنيساندا جارێکی تر لێکدانه‌وه‌ی ژبان له‌سه‌ربه‌نه‌مای عه‌قلی سه‌رووی مرۆیی تووشی قه‌یران هات. بیری چاره‌نووسی خودایی شوینی خۆی دایه‌ بیری ریکه‌وت له‌ جیهانی کۆندا. ره‌گه‌زه‌ ناعه‌قلانییه‌ دوور له‌ پێشینه‌ی و هه‌واو هه‌وه‌سداره‌کانی ژبان له‌ فه‌لسه‌فه‌ و ته‌ده‌بیاتی سه‌رده‌می رێنيساندا به‌وه‌ی په‌یدا کرد. جارێکی تر تاك وه‌کو مرۆفی عه‌قله‌ندی هه‌یوانی گه‌رایه‌وه‌ بۆ ناوخوا و له‌ عه‌قلی تاكه‌سه‌ی و هه‌له‌هاتن له‌ جه‌نجالی ژبانه‌دا به‌دوای ناسایش و نارامیدا گه‌را. ئەم بیره‌ بلاوه‌ی کرد که زۆربوونی شته‌کان و رووداوه‌کان و بێ کۆتایی بوونی ئەگه‌ر و توانا‌کان رینگه‌ له‌ ریکه‌خستنی عه‌قلانی کاروباره‌کان ده‌گریت. به‌هه‌مان شێوه‌ فۆرمه‌ نه‌ریتییه‌کانی بێرکونه‌وه‌که‌ مایل بوو به‌لای گشتدا و گرنگی به‌ تابه‌ته‌کان نه‌ده‌دا به‌ناشیا و له‌ قه‌له‌مدرا. ئەوه‌ی که له‌م کاته‌دا گرنگی پێ ده‌دا بریتی بوو له‌ سوود و هه‌رگرتن له‌ بئه‌رته‌ عه‌قلانییه‌کان بۆ ریکه‌خستنی فه‌یسی له‌ دنیای هه‌سته‌پیکراوه‌کاندا. ئیستا ئیدی بیره‌کان ئاره‌زوومه‌ندی گۆرینی شته‌کان نه‌بوون بۆ سیسته‌میک له‌ نمونه‌ چه‌مکییه‌کان به‌لکو ئاره‌زوومه‌ندی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌رووداوه‌کانی جیهانی دیارده‌کان که به‌ ناهه‌ماهه‌نگ له‌گه‌ڵ یاسا عه‌قلانییه‌کان ویناده‌کران نیشاندا. به‌لام له‌سه‌ده‌ی حه‌قه‌یه‌مدا هه‌راو جه‌نجالیکی نوێ له‌ زانست و عه‌قله‌گه‌راییدا په‌یدا بوو. سه‌ده‌ی حه‌قه‌یه‌م سه‌رده‌می پێشکه‌وتنی زانست و سه‌ره‌له‌دانی زانست و تیگه‌یشتنه‌گه‌لیکی نوێ بوو ده‌رباره‌ی

جیهان. دیکارت و بیکۆن دوو که‌سه‌تی دیاری دامه‌زراندنی عه‌قله‌گه‌راییی نوێ بوون. بیکۆن ده‌یویست هۆشی مرۆڤ بکاته‌ خاوه‌ن ئامرازیک که بتوانیت ناسینی په‌یه‌وست به‌دنیای خۆمانی پێ به‌ده‌ست بینه‌ت. ((لۆژیکی نوێ))^(۱۳) به‌ هاوکاری شیواز و به‌رنامه‌ی وردی لێکۆلینه‌وه‌ رینگه‌کانی گه‌یشتن به‌ زانستی په‌قینی نیشان ده‌دات. وه‌کو هه‌موو بواره‌کانی تر کاربگه‌ری عه‌قله‌گه‌راییی بۆ سه‌ر سیاسه‌ت به‌ شێوه‌یه‌کی بئه‌رته‌ی له‌ سه‌ده‌ی حه‌قه‌یه‌مه‌وه‌ ده‌سته‌پیکرد به‌لام ره‌نگه‌ که‌مه‌تر بواریک به‌ر بکه‌ویت که کاربگه‌ری عه‌قله‌گه‌راییی تیایدا هه‌نده‌ جه‌خت له‌سه‌ر و به‌رده‌وام بووینت، به‌ جۆریک که له‌م کاته‌دا کاربگه‌ری عه‌قله‌گه‌راییی له‌سه‌ر سیاسه‌ت له‌ هه‌موو کاته‌کانی دی به‌هه‌یتر بوو. په‌یدا بوونی فه‌رمانه‌وه‌ایانی نوێ و چه‌ینگه‌لیکی نوێ و کۆمه‌لگای سیاسی نوێ ره‌نگ و روویه‌کی بێ وینه‌ی به‌خشیبوه‌ هه‌ولدان بۆ زانست و دیکترینه‌ نوێیه‌کان. به‌م جۆره‌ بوو که عه‌قله‌گه‌راییی زانستی سه‌ده‌ی حه‌قه‌یه‌م گه‌شه‌یکرد. بناغه‌ی ئەم عه‌قله‌گه‌راییه‌ له‌سه‌ر ماتماتیک که به‌ به‌رزترین زانستی عه‌قلی له‌قه‌له‌مده‌دا دانرا. ماتماتیک گۆرا بۆ سیسته‌می بیری تیۆری دیکارت و سه‌پینۆزاو لایب‌نیتس. هه‌مان شیوازی عه‌قلی – ماتماتیک له‌ بواری زانسته‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش به‌کاربیا. لێره‌دا بابه‌ته‌که‌ بریتی بوو له‌ به‌ عه‌قلانی کردنی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌سه‌ربه‌نه‌مای بئه‌رته‌ گشتی و به‌لگه‌نه‌ویسته‌کان. به‌م شێوه‌یه‌ بوو که ده‌وله‌ت به‌ ئامراز عه‌قل بۆ کۆنترۆلکردنی سه‌رکێشینه‌کانی تاک و چاره‌سه‌رکردنی مملانیی غه‌ریزه‌ ناعه‌قلانییه‌کانی تاکه‌ پێکه‌ینه‌ره‌کانی کۆمه‌لگا له‌ قه‌له‌م درا. ریتسا و یاسا به‌ ره‌گه‌زگه‌لیک دانران که بۆ دروستکردنی ناسایش و سه‌قامگیری له‌ کۆمه‌لگای سیاسی و به‌ عه‌قلانی کردنی کاروباره‌کان پێویست. مه‌گه‌ر شتیکی دیکه‌ی جگه‌ له‌وه‌ بوو که له‌ دنیای زانستی سه‌روشتیدا ریتساو یاسا هۆکاری زالبوون بوو به‌سه‌رکاره‌ پاژی و رواله‌تییه‌کاندا؟ له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی ده‌وله‌ته‌ ره‌هاو گه‌وره‌ نوێیه‌کاندا ئەم بۆچوونه‌یش گه‌شه‌یکرد که مرۆڤه‌کان ته‌نها به‌ملکه‌چی له‌ عه‌قلی ده‌وله‌ت ده‌توانن به‌پێی سیسته‌میکی عه‌قلانی کاربکه‌ن. ئاره‌زوومه‌ندی تێروانینی تاکه‌سه‌ی وه‌کو خۆیه‌ده‌سته‌وه‌دانه‌ له‌ به‌رامبه‌ر غه‌ریزه‌ ناعه‌قلانییه‌کاندا. له‌ وه‌ها فه‌زایه‌کدا بوو که ماکیاثیلی فه‌رمانه‌وه‌ایی نوێ (که جیاواز بوو له‌ فه‌رمانه‌وه‌ای فیودال)ی فیتری شێوه‌ی فه‌رمانه‌وه‌ایی کرد. ماکیاثیلی یه‌که‌مین بیره‌م‌ند بوو که فه‌زیله‌ته‌ سیاسییه‌کانی به‌ له‌ پێشتر

دانا له چاوه فزېلته نه خلاقیه کاندای. به لامل هویز بوو که دیکتورنیکسی سیاسی گونجاوی بوی فەرمانرپوهای نوی دانا. له دیکتورنیکه یددا ده بیټ بواره جوراوچوره کانی ژبانی مرویسی له سهرینه مای ویستی یهک فەرمانرپوه که بهرجهسته کهری بهرژوهندی ده ولته^(۱۴) ریک بخریت. له هه لومهرجهدا عهقل وهکو دهسه لاتی زال که له ویستی ده ولته تدا چه قده بهستیت له قه لاهم دهدری. له گهل نه مه دا هویز ویستی ده ولته تی له ویستی تاکه کانه وه وده رهینا که نه مه بوخوی بناغیه کی نوی بوو بوییری سیاسی.

له سدهی ههژدهیه مدا تیروانینیکسی نوی په یددا بوو که جهختی له سهر ((خود ریسایی ویست)) ده کرده وه. له کاته دا چینیی ناوه راست بوخوی له بوارسی سیاسی و کومه لایه تیدا دهسه لاتی گرتبوه دهست و چیدی پنیویستی تاکه فەرمانرپوهایه که نه بوو. نیستا نیدی سهرکوتکردنی غهریزه کانی تاک له بهرامبهر عهقلانیه تی ده ولته و ((بهرژوهندی ده ولته)) دا له نارادا نه بوو. نیستا نهک غهریزه کانی تاک به لکو دهسه لاتی ده ولته دهسه لاتی ناخوازه کان به نا عهقلانیه له قه لاهمده دران. بهم جوړه عهقل رولیکسی نوی په یداکرد له ژبانی سیاسی و کومه لایه تیدا. لیږه به دواوه عهقلانیه تی وهکو بهرهمی هاوکاری عهقله سهر به خو و نازاده کانی تاکه کان ته ماشاکرا. عهقلانیه تی خود ریسای^(۱۵) به له پیشت له ویستی ده ولته ته چه به ستوره کان دانرا. تاک ده بیټ نازاد بیټ تاکو بهرترین سروشته عهقلیه کانی خوی وده دیار بخت. له کاتیکدا که له سدهی ههژدهیه مده ماهه ننگ کردنی قازانچی تاکه کان به کاری عهقلی سیاسی (ده ولته) دادنه را به لامل له کاته دا دهوترا که چالاکسی سیاسی تاکه کان حهز به هه ماهه نگی ده کات. له بهرامبهر بوی متمانه بوونی سدهی ههژدهیه مده بهرامبهر به عهقلی تاکه که سی تیروانینی باوی سدهی ههژدهیه مده بریتی بوو له متمانه کردن به بهر هه کانی عهقلی تاکه که سی.

له سدهی ههژدهیه مدا عهقلانیه تی تاکه که سی شوینی عهقلانیه تی دهسه لاتی گرتوه وه. به لامل سدهی نوژدهیه مده له شوینی خویدا عهقلانیه تی تاکه که سی خسته ژیر پرسیاره وه و له بری نهو عهقلانیه تی میژووی خسته ورو. هه لبه ته چ له عهقلانیه تی دهسه لاتی سدهی ههژدهیه مده و چ له عهقلانیه تی نازادیی سدهی ههژدهیه مده به های عهقل وهکو حهقیقه تیکی بوی کات نه چوره ژیر پرسیاره وه. تیروانینی میژوویی جهختی له سهر لایه نی ده رکوته و دنیایی و کاتی راستیه

کومه لایه تی و که لتوریه کان ده کرده وه. روسو مروقی پیشت کومه لایه تی به پیشت عهقلانیه ناوده بات. دهیوت که عهقل و عهقلانیه تی له گهل زمان و پیناسه و چه مکه گشتیه کان که بهرهمی کومه لن په یوهندی ههیه. عهقل له کومه لگادا په یددا ده بیټ و بهرهمی کامل بوون ده چیت. روسو سیاسه تی به نامرازی به عهقلانیه کردنی کومه لگا دانا وتی که کومه لگا له باری نیستایدا عهقلانیه نییبه و ده بیټ به عهقلانیه بخریت. له فلهسه فهی هیگلدا عهقل وهکو بیریک که له پرۆسهی میژوودا بهرهمی دیتسه دی خرایه ورو، نهک وهکو سیسته می هزر و چه مکه کان که تنها یهک به یهک جار هاتوه ته ناراه. هیگل میژووی وهکو کاریکی عهقلانیه ناساند. هیگل نهو بوارانهی که پیشت له ماوهی سهرده مانیکسی دووردریژدا به سنووری ناعهقلانیه یان سهروی عهقلی ده ژمیردرا خسته ناو چوارچیوهی عهقلانیه ته وه. ده ولته تیش وهکو دامه زراوهیه کی عهقلانیه له م کاره به دهرنه بوو.

به پیستی نهوهی که باسکرا ده کریت بلین که مروقی به شیوهیه کی گشتی و بیرمندان به تاییه تی بهرده وام عهقلانیه تیکیان بوی دامه زراوه کومه لایه تی و سیاسیه کان له بهرچا وگرتوه. ده ولته یه کی که له گرنگترینی نهو دامه زراوانه و بهرینگی یه که م نهو حوکمه دهیگریته وه. بهم شیوهیه کاتیک که باس له عهقلانیه تی ده ولته ده که یه هه لایه نی بوی و چوینی نهو دامه زراوهیه مان له بهرچا وگرتوه و هه م نهوهی که تا چ ناستیک و چوین به دیارخهری رهنگانده وهی عهقل دادنه نریټ.

هیگل یه کان جیاوازیان دادنه له نیوان ((خودی عهقلانیه)) و ((خودی ناعهقلانیه)). ((خودی عهقلانیه)) نهوهیه که به سهر هوکاره کانی کویلیه تی مروقی (کویله بوون له بهرامبهر سروشت و کویله بوون و له بهرامبهر ههست و سوزه بوی سنووره کان) دا زال بووه و له میژوودا ((خودی نا عهقلانیه)) ی بهرهمی پیشته وه بردووه. خودی عهقلانیه خودی ((راسته قینه)) و ((نارمانی)) و سهر به خو و بالاتری مروقی که ده که ویته بهرامبهر مه رامه نا عهقلانیه و ((سروشته نرمتره کان)) و خودی عهقلانیه یان ((خودی راسته قینه)) شتیکی گوره تره له تاک و گشتیکسی کومه لایه تی. نهو خوده راسته قینه یه وهکو ویستی به کومه ل زال ده بیټ به سهر ویسته پاژی و سهرکیشه کاندای و بهم جوړه نازادی راسته قینه و بالاتر دیتسه دی. له پیشته کییه و دوا به دوا یه وه رهوتیکسی بری سیاسی بری ده ولته تی عهقلانیه هاته بوون.

14- Raison d'etat.

15- Self regulation.

سى ٲىگەيشتنى عەقلاڻىيەت

بەم جۆرە و بەشىۋەيەكى گشتى دەكرىت لە بىرى رۇژئاۋادا سى جۆر و سى بناغەى جياۋازى عەقل لە بەرامبەر يەكتردا دىارى بكرىت. تىگەيشتنى يەكەم لە فەلسەفەى كلاسىك و تىۋرئىيەكەى ئەفلاتۇنە سەرى هەلدا و چەندىن سەدە بىرى دىرىنى خىستىۋوۋ ژىركارىگەرى خۇيەۋە. ئەفلاتۇن عەقلاڻىيەتى بە تواناى تىگەيشتنى سىستەمى عەقلاڻى بوونەۋەرەكان و يەكسان بوون لەگەل ئەودا دادەنا. بە بۇچوونى بىرى كلاسىكى (دىرىن) و ئەو تىۋرەى كە ئەفلاتۇن دايمەزاند كاركردى عەقلاڻى واتە كاركردىن بەپىي سىستەمى سروشت (عەقلاڻىيەتى گەۋرەتر و سەرووتر لە عەقلى مرۇق). دەكرىت لە پۇلن كرديكى گشتىدا جۆرى دوۋەمى عەقلاڻىيەت لە تىروانىنى دىكارىت و ھۇيز بۇ عەقلاڻىيەت دىارى بگەين. دىكارىت و ھۇيز عەقل و عەقلاڻىيەت يان لە سىستەمى جىهانىيەۋە گواستەۋە بۇ تاكى مرۇق. ئەوان مرۇقىيان بە بوونەۋەرىك پىناسە كرە كە خاۋەن تواناى بىركردنەۋە و ۋەرگرتنى بىرپارە عەقلاڻىيەكانە. دوابەدۋاى ئەم تىروانىنە بۇ عەقل بزاڻىك سەرى هەلدا كە ھەز و نارەزوۋەكانى مرۇقى كرده بنەماى ئەخلاق و كردار و عەقلى دىكارىت و ھۇيزى بەرەۋ پىگەى ھەزمارگەرى پەتى و عەقلى نامرازى بۇ دواۋە پالنا. بىرمەندانى سوودگەراىى لەبرى عەقل ئەخلاقىيان بە پىشتەستوورى دەروونناسى تاك دانا.

لە بەرامبەر ئەم رەۋتەيشدا رەۋتىكى نوپى ھزرى گەشەيكرە كە ئەخلاق و عەقلاڻىيەتى لە ھەموو پىۋەندىك لەگەل سروشتدا جياكردهۋە و يەكراسە بەستىيەۋە بە عەقلى پەتى و وىستى مرۇقەۋە. كانت عەقلى بەۋىستى عەقلاڻى لىكدايەۋە و ھىگلىش پىگەى وىستى عەقلاڻىيە لە تاكەۋە گواستەۋە بۇ كۆمەل و عەقلى خودرىساي كانتى بۇ ھەموو بونەۋەرەكان بەرفراوان كرە.

دىارخەرە سەرەكئىيەكانى فەلسەفەى سىياسىى نوپى (مۇدپۇن)

بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋەى كە خالى پىشت بەستنى ئەم كئىبە برىتئىيە لە بىرى سىياسىى نوپى، خراب نىيە جياۋازىيەكانى ئەم بىرە بە بەراۋرد لەگەل بىرى پىش نوپى دىارى بگەين.

بىرى سىياسىى كلاسىك خالى چەقبەستنى باسى خۇى خىستىۋوۋ سەرئەۋەى كە مرۇق دەبىت چۇن بۇت. پىرى سەرەكئىيە بىرى كلاسىك برىتى بو لە پاىبەرزى و ئەركى مرۇق. بەلام بىرى سىياسىى نوپى لە پەلى يەكەمدا لەۋە دەكۆلئىتەۋە كە مرۇق چۇن دەبىت، ئەۋكات لەسەر ئەم بنەمايە دەلئىت كە دەبىت چۇن بۇت. ماكياڻىلى بۇ يەكەم جار چەمكى فەزىلەتى سىياسىى واتە نىشتان پەرسىتى كرده شوئىنگرەۋەى چەمكى پاىبەرزى مرۇق. بەلام ھۇيز توانىتى لەۋ كىشۋەرە نوپىيەى كە ماكياڻىلى دۇزىيوۋىيەۋە دنيايەكى نوپى بەرپا بكات^(۱).

رەزامەندى لە برى عەقل و فەزىلەت

مافى سروشتى كلاسىك لە ۋەلامى ئەۋەى كە چ كەسئىك باشتىن دادۋەرى پاراستنى زاتى مرۇقەكانە دەبوت تاكى ھۇشەند، واتە كەسئىك كە خاۋەن عەقلى كردهيىە. بە ھەمان شىۋە سىستەمى ئايدىالاش برىتئىيە لە سىستەمى فەرمانرەۋاىى رەھاى كەسى ھۇشەند. باشتىن رۇئىمى كردهيش برىتئىيە لە رۇئىمى ئارىستۆكراتەكان (چونكە كۆكردنەۋەى ھىكەت و ھكۈۋەت و دۇزىنەۋەى فەرمانرەۋاىى خاۋەن ھىكەت كارىكى سەختە). ھۇيز ئەم تىروانىنەى ۋەلاۋنا و بناغەى سىستەمى فەلسەفى خۇى لەسەر ئەۋبەنەمايە دانا كە بەشىۋەيەكى سروشتى ھەر كەسە و خۇى باشتىن دادۋەرى پاراستنى خود و نامرازەكانىتى. تەننەت ھۇشەندترىنى مرۇقەكانىش ناتوان سەبارەت بە پاراستنى زاتى نەزانىك شىۋاۋترىن لە خودى خۇى. ھەربۇيە لە بنىاتى دەۋلەتدا رەزامەندى و رىكەۋتن لە پىشتىن لە چاۋ عەقلى گشتىدا.

بەپىي تىگەيشتنى كلاسىكى مافە سروشتىيەكان ناكرىت مرۇقەكان لەگەل يەكتردا بەيەكسان دابنرئىن چونكە لە گەيشتن بە كاملبوونى مرۇبى يەكسان نىن. لەبەرئەۋەى مەرجى دادەپەرۋەرى برىتئىيە لە رەفتارى يەكسان لەگەل مرۇقە يەكسانەكاندا بۇيە ناكرىت بۇ كەسانىك كە لە ئاستىكى نزمتردان مافىكى يەكسانى ھاۋشىۋەى كەسانى سەرووتر لەبەرچاۋ بگىردىت. بەم جۆرە فەرمانرەۋاىى ھى ئەۋ كەسانەيە كە لە كاملبوونى مرۇبىيەۋە نزيكترن. بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋەى كە عەقل لەپىش ترە لە خود دەبىت ئەۋ كەسانەى كە ھۇشەندترن فەرمانرەۋاىى ئەۋ كەسانە بگەن كە كەم ھۇشتىن. ناكرىت فەرمانرەۋاىى ھۇشەندانە

16- Leo Strauss, Natural Right and History, Chicago, London, University of Chicago press 1953, p. 176.

ۋەرگىرانە فارسىيەكەى حقوق طبيعى و تاريخ، ترجمه باقر پرهام، تهران انتشارات نگاه، ۱۳۷۵.

بەستىرىتەۋە بە رەزامەندى و رىكەۋەتنى شوپىنكەۋەتۋان و ئەۋانەى كە لە ئاستە نزمترەكاندان. ۋەھا كارىك ۋەكو رابەرىكردنى كەسە سەرووترەكانە لەلایەن خوارووترەكانەۋە. ھەلبەتە دەبىت ھۆشەمدان كەسەكانى خوارووتر رازى بكەن بەرامبەر بە حكومەتەكەى خۆيان. ھەيوانىيەكان (بەپىي بۆچوونى ناسراۋ) چەند گۆرانپىكىيان دروستكرد لە بىرى كلاسكىدا و يەكسانى عەقلىيان قبول كرد و بەم جۆرە نەرىتىكى گرنگيان لەبىرى مافە سروشتىيەكاندا بنىاتنا. لە بەرامبەر مافە سروشتىيەكانى كلاسكىدا مافى سروشتىيى نوى جەخت لەسەر يەكسانى مرۆفەكان دەكاتەۋە و لە حكومەتدا رەزامەندى و رىكەۋەتن بەسەرووتر لە ھۆشەندى دادەنيت.

عەقلى مرۆپى لەبرى ياساى سروشتى و ياساى خودايى

يەككە لە گرنگترين سەرگەرمىيەكانى بىرى سياسى برىتييە لە گەران بەدواى پاىە و بنەمايەك بۆ دادپەرۋەرى. لىرەدا مەبەست لە دادپەرۋەرى ياسايەكى گشتىيە كە بكرىت لەسەر بنەماى ئەو سەبارەت بە ياسا دانراۋە مرۆپىيەكان قەزاۋەت بكرىت. بەشپۆيەكى گشتى بىرى كلاسكىكى لە ياساى خودايىيان لە ياساى سروشتىدا بەدواى ۋەھا بنەما و پىتۋەرىكدا گەراۋە. بەلام بىرى نوى بە دەستكەۋتى عەقلى مرۆپى دانراۋە بۆ رىكخستنى كۆمەلگا. لە بىرى كۆندا تەنھا سۆفستائىيەكان ياسا و دادپەرۋەريان بە ھەلقولايى و عەقلى مرۆپى دادەنا. بەشپۆيەكى گشتى يۆنانىيە كۆنەكان كۆمەلگايان دەخستە ناو رىككىيەكى جىھانىي گەورەترەۋە كە لۆگوس يان ياساى خودايىي زالە بەسەرىدا و نۆمۆس يان ياساى دەۋلەت رەنگدانەۋەى ئەۋە. ئەفلاتون لە بەرامبەر سۆفستائىيەكاندا ھەولیدا كە دادپەرۋەرى بەداتە پال شتىكى پاىەدارت لە نۆمۆس واتە ئايدىا بە بۆچوونى ھەيوانىيەكان دەبىت ياساى دادپەرۋەرانە لەسەربنەماى ياساى سروشتى كە دەرگەۋتەيەكى ياساى عەقلى جىھانىيە بىت.

لە سەدەكانى ناۋەراستدا سىنت ئۆگەستىن بىرى ھەيوانى و مەسېحىيەتى بەيەكەۋە رىكخست و وتى كە ويستى خودايى و عەقل بەرزترين سەرچاۋەى ياساى ئەبەدىن. ھۆب عەقل و ويستى مرۆپىي كرده سەرچاۋەى دەۋلەت و عەقل و ويستى دەۋلەتتەش كرده سەرچاۋەى ياسا.

خۆشى لەبرى باشە - چىژ لەبرى فەزىلەت

بىرى سياسىيى كلاسكىك چەمكى ناۋەندى باشەى ھەيە كە برىتييە لە ۋەدەپىنەنى تۋانا شاراۋەكانى كەسىتى مرۆفە بە شپۆيەكى يەكپارچە و ھەماھەنگ. فەلسەفەى كلاسكىك لەۋ

خالەۋە دەستى پىدەكرد كە جۆراۋجۆرى چىژەكان لە جۆراۋجۆرى پىداۋىستىيەكانەۋەيە. چىژ تىركردنى پىداۋىستىيە. چىژەكان لىك جىاۋازن و زنجىرە پلەيەكيان ھەيە. چىژى مرۆفە جىاۋازە لە چىژى ئاژەل. ئەم دوۋە لە دوو پلەى جىاۋازدان. بۆ ئەۋەى بزانيەن كە چ شتىك باشە بۆ مرۆفە دەبىت بزانيەن سروشتى مرۆفە چ شتىك دىارى و دەستنىشان دەكات. لەم كاتەدا ھەست بەۋە دەكەين كە ئەۋەى مرۆفە لە ئاژەل جىادەكاتەۋە برىتييە لە گۆيان عەقل. ئەۋەى كە لەگەل سروشتى مرۆفەدا دەگوچىت برىتييە لە بىركردنەۋە و رامان و كارى عەقل پەسەند و ژيانى عەقلاى. ئەۋەى كە لەگەل ژيانى بەرزترى مرۆفەدا گونجاوترە برىتييە لە فەزىلەت نەك چىژ. لە بەرامبەر ئەم بىرەى كلاسكىكدا بىرى نوى گەران بەدواى چىژى خستە سنوورى باشەۋە. سوودگەرايى باشەى لەگەل ئەۋەى كە چىژ دروستكەرە بە يەك شت لە قەلەمدا.

ماف لەبرى ئەرك

بىرى كلاسكىك جەختى لەسەر ئەرك و ۋەزىفەى مرۆفە دەكردەۋە. لە بىرى كلاسكىكدا تەنانەت ئەگەر ئامازەشيان بە مافى مرۆفە بكردايە ئەۋا دەيانبەستەۋە بە ئەركى مرۆفەۋە، بەلام بىرى سياسى نوى مافى بە بناغەى راستى سياسى داناۋ ئەركى دەۋلەتتىشى بە پاراستنى ئەم مافە لە قەلەمدا. بەشپۆيەكى گشتى دامەزراندنى رىكى كۆمەلەيەتى لەسەربنەماى ئەرك بە تىۋرە يۆتۆپايىيەكان كۆتايى دىت. بە لە پىشتردانانى ماف لە بەرامبەر ئەركدا و بەستەنەۋەى ئەرك بە مافەۋە (نەك بەپىچەۋانەۋە) شۆرشىكى دروستكرد لە تىروانىنى مرۆفە بۆ تەك و كۆمەلگا. بەپىي ئەم تىروانىنە مافى فەرمانرەۋاۋ كۆمەلگاي مەدەنى لەۋ مافەۋە ۋەرگىراۋە كە لە بنەرەتدا ھى تاكە. ھۆب دامەزرىنەرى تىروانىنىك بوو كە تىايدا مرۆفە لە بارى سروشتىدا مافى تەۋاۋى ھەيە بەلام ئەركەكانى ناتەۋاون.

ويست لەبرى عەقلى جىھانى

ئەگەر بەپىي سروشت ھەموو كەسىك مافى پاراستنى خۆى ھەيە ئەۋا سەبارەت بە ئامرازە پىتويستەكانى پاراستنى خۆيشى مافى ھەيە. ھەرۋەك ئامازەى پىكرا بىرى كلاسكىكى مافى قەزاۋەت كردن دەرپارەى ئامرازەكانى پاراستنى خودى دەدايە مرۆفى خاۋەن عەقلى كردهيى. بەلام ھۆب لەۋ بنەرەتەۋە دەستى پىكرد كە ھەر كەسە و بۆ خۆيشى باشترين دادۋەرە سەبارەت بە ئامرازەكانى پاراستنى زاتى خۆى. ئەم بەلگەھىنەنەۋەيە بەۋە كۆتايى دىت كە ويست

بناغەي دەولتە نەك بېركردنەو ۋە رامان. ناوهرۆكى فەرمانزەوایی فەرمان ویسته نەك بېركردنەو. یاسا بەھۆی سەرچاوە بوونەو یاسایە نەك بەھۆی عەقل پەسەندبوونەو. دوابەدوای ئەم تێروانینەدا چەند بنەرەتیکی نوئی لەبیری سیاسیدا پەیدا بوو کە ئەرکەکانی مرۆقی بە ئەرکی سیاسی لیکدەدایەو ۋە لە سیاسەتدا بەدوای سەرچاوە ئەخلاقدا دەگرا. ھەرەھا ئەو بۆچوونە گەشەیکرد کە مەزنی ۋە کاملبوونی مرۆقە لە سیاسەت ۋە گۆرانی کۆمەلگادا وەدی دیت. بەم جۆرە بیری سیاسی بەرەو ئەو ئاراستەییە رویشت کە دیموکراسی ۋە بەشداری گشتی بە باشترین شیوہی بەرپۆرەبردنی کۆمەلگا بناسینیت، نەك حکومەت لەسەربنەمای بنەرەتگەلیک کە سەرچاوەکە لەودوی عەقلى مرۆییەوہیە. بیری سیاسی نوئی بۆ گەیشتن بەوہا ئەنجام ۋە بنەرەتگەلیک رینگەییەکی درێژ ۋە پر لە بەرزى ۋە نرمیی بړی کە تیایدا ھەریەك لە بیرمەندە گەرەکان ۋە تیۆرە گرنگەکان بەشیواوی بەشیکیان لە ئەستۆدابوو. تەواوی ئەم دەستکەوتە گەورانە لە ماوہی دوو سەدە لە داینەمیکی ترین سەدەکانی مێژووی مرۆقە بەدی ھات.

بە گشتی

دەکریت لە تێروانینیکی گشتیدا بلین کە لە بیری سیاسی نویدا سەرچاوە ۋە مەبەستی دەولت بەدەست پێکردن لە سى بنەمای جیاوازی ۋە لیبیکۆلراوہتەوہ. لەسەر ئەم بناغەییە دەتوانین ئەو تیۆرانەکی کە لەم کتیبەدا لییان دەکۆلرێتەوہ بۆ سى بنەرەتی سەرەکی دابەش بکەین. لە یەكەمین بنەرەتی بیری سیاسیدا سەرچاوەی کۆمەلگای سیاسی ۋە ئەخلاق ۋە دادپەرەویی مافی سروشتیی نوئی (نەك مافی سروشتی بەواتا کلاسیکییەکە) بەرچاوە دەکەوێت. ھۆز مافی سروشتی بە سەرەتاییترین ۋە بنەرەتی ترینی واتە مافی پاراستنی زات سنوردار دەکات. ترس لە مەرگی ناسروشتی بنەرەتی ترین ۋە بەھیزترین حەز واتە حەزی پاراستنی زات دەخاتەرۆو. ۋە مافی سروشتی لەم حەزە بنەرەتیییەوہ سەرچاوە دەگریت. ھۆز بناغەي کۆمەلگای سیاسی ۋە دادپەرەویی ۋە ئەخلاق لەسەربنەمای ئەم حەزە ۋە ئەم مافە جینگیر کرد. بەم جۆرە لە تیۆری مافی سروشتی نویدا ئەرکی دەولت بە پارێزگاری کردن لە مافی سروشتی تاک لە پاراستنی زات لە قەلەم درا نەك خستەنەرۆو یان بەرەو پێش بردنی فەزیلەت. بەوہا تێروانینیکیش تاک لە بەرامبەر کۆمەلگادا ماف لە بەرامبەر ئەرکدا بە لەپێشتەر دادنریت. لۆکیش بەسەرئجدانی متمانەدارترینی لیکدانەوہکان بە جیاوازییەکی کەمەوہ لە ھەمان بنەماوہ دەستیپێکرد.

کۆمەلگای تر لە تیۆرە سیاسیەکان مافی سروشتی ۋە گریبەستی دامەزراو لەسەربنەمای ئەو پەسەند ناکەن ۋە لەبیری ئەو لە دەروناسی مرۆقە ۋە بنەرەتی دەروناسی گەران بەدوای چێژ ۋە دوورکەوتنەوہ لە بازار ۋە ناخۆشییەوہ دەستپێدەکەن. لەم بنەرەتەي بیری سیاسیدا کۆمەلگا لەسەر سوود ۋە قازانج دامەزراوہ نەك مافی سروشتی. دامەزریئەرانى سوودگەرایى واتە ھیۆم ۋە بێنتھام ۋە میل لەم دەروازییەوہ دەستپێدەکەن ۋە بنەرەتیکی جیاواز لە بیری سیاسیدا بنیاتدەنن. ئەوان ئەخلاق دەبەستەنەوہ بە دەروناسی تاکەوہ ۋە دادپەرەویی لە ژيانى سیاسیدا دەسپرنەوہ. لە کۆتاییدا کۆمەلگای سێیەمی تیۆرە سیاسیەکان نەمافی سروشتی ۋە نە باشە ۋە سوودی کەسى بەلکو عەقل بەسەرچاوە ۋە بنەرەتی کۆمەلگای سیاسی ۋە ریکى سیاسی لەقەلەمدەدەن. بەبروای ئەم کۆمەلگای بیرمەندان چ عەقلى کردەي پەتی یان عەقلى کۆمەلگایەتی ۋە سەرئەنجام عەقلى جۆری سەرچاوەی کۆمەلگای سیاسی ۋە ماف ۋە دادپەرەوین. کانت ۋە روۆسوۆ ۋە ھیگلیش سەر بەم بنەرەتەي بیری سیاسین.

بەم جۆرە ھەریەك لەم سى بنەرەتەي بېر جەختیان لەسەر چەند لایەنیکی رۆلى دەولت کردووەتەوہ، لەو بنەرەتەي بېردا کە سەرچاوەی دەولت لەسەربنەمای مافی سروشتی تاک بنیات دەنیت لە پەلەي یەكەمدا دەولت دەزگایەكە بۆ پاراستنی ئاسایشی شوینکەوتوان یان بەواتایەکی تر بەرگریکردن لە پاراستنی زاتی شوینکەوتوان ۋە ئەوہی کە پەییوہستە بەم مافەوہ. لە کۆمەلگای دووہمی تیۆرە سیاسیەکاندا کە باشە ۋە سوودی تاک دەکاتە خالی دەستپێکردنی خۆی ۋە دەولت بە پارێزەری سوودی گشتی یان بە دەربەریکی وردتر زۆرتەری سوود ۋە قازانجی زۆرتەری ژمارە لەقەلەمدەدات، لە ھەنگاوی یەكەمدا دەولت نامیری گونجاندنی قازانجەکانە. لە کۆمەلگای سێیەمی تیۆرە سیاسیەکاندا دەولت رەنگدانەوہی ویستی گشتی ۋە ویستی ئەقلائییە. لەم روانگەيەدا دەولت ماشین یاخود نامیریکی دەرەکی نییە کە تاکەکان بۆ بە ئەنجامگەیانندی کاریکی سنوردار دروستیانکردییت. بە بۆچوونی ئەم کۆمەلگای بیرمەندان دەولت لەناو ژيانى تاکەکەسى ۋە کۆمەلگایەتی مرۆقەکانەوہ ھەلەدەقوئیت ۋە لەسەربنەمای عەقلى تاکەکەسى ۋە کۆمەلگای ئەوانە. لەرووی جۆری تێروانین بۆ تاک ۋە کۆمەلگا ۋە بەشداری سیاسیەوہ دەکریت تیۆرەکانی سەرەوہ بۆ دوو دەستەي سەرەکی دابەش بکریین. دەستەيەك لە تیۆرەکان جۆریک لە پەییوہست بوون ۋە ھاوچەوہەری^(۱۷) لەنیوان تاک ۋە کۆمەلگا یاخود بە

واتايه کی تر تاك و دهولت به دیده کهن. له بهرامبهری ئهوانیشدا دهستهیهك له تیوره کان رادهوستن که هیچ جوړه هاوجهوههیهك له نیوان تاك و دهولتدا بهدی ناکهن و دهولت به تنها لایه نی که می پیویست یاخود ته نانهت خراپه ی پیویست بۆ دابینکردنی ئه و مه بهسته له قهله مدده دن که هه رچی که متر تاکه کان دهستدریژی بکه نه سه ر سنووری ئازادی یه کتر و تا ئه و جیهی که ده کریت که متر ریگرین له به رده م رهنگانده ی ئازادی که سیتی یه کتر. دهسته ی یه که م برپای به کۆمه لگه رای و دهسته ی دووهم برپای به تا کگه رای یه هیه. لایه نگرانی کۆمه لگه رای له و برپایه دان که تاك له ده ره وه ی کۆمه لگا هیچ شوناسیکی نییه و ئازادی تاکه که سیش تنها له کۆمه لگای سیاسیدا ده توانیت به دی بیت، ههروهك چۆن که تاك تنها له کۆمه لگادا ده توانیت جهوههری خۆی به دی بینیت. ئه م روانگه یه که رۆسو و هیگل له تیوردریژه به رجهسته کانین سه رته نجام به تیوری ئورگانیکی دهولت کۆتایی دیت له کاتیکدا که دهسته ی دووهمی تیوره کان که هۆب و لۆک و بینتهام و میل له که سه دپاره کانین به تیروانیسی ئامیری دهولت کۆتایی دیت.

ئیمه له م کتیه به دا ههولمان داوه نیشانی به دین که تیوری یه که م واته ئه و تیوره ی که ویستی گشتی به جهوههری دهولت داده نیت و له به رزترین رووی خۆیدا له ناودیکترینی ویستی عه قلاتی هیگلدا رهنگده داته وه له رووی بنه ما و هه ماههنگی ناوه کی و گونجانی لۆژیکییه وه دهولمه ندره. به تاییه تی ئه وه ی که ئه م دیکترینه به جوړیکه یه کیکه له تاییه تمه ندیه کانی فهلسه فه ی هیگل به رزترین ره گزه کانی تیوره کانی پیشووی له خۆیدا هه لگرتوه. هیگل له رووی ناوه رۆکه وه عه قلاتیه ت به شتیکی کۆمه لایه تی و نیوان هۆشه کان له قهله مدده دا و نیشانیده دات که تاك له ریگه ی به شداری له ژبانی کۆمه لایه تییه وه ده گاته بنه ره تیرین ریسا عه قلاتیه کان. به وه ها ده برینیک بۆ عه قلاتیه ت ئه م بۆچوونه ییش دیته ئاراه که مرۆق ده توانیت به ره خنه و شیکردنه وه ی په یوه ندیه نادرسته کانی ناو کۆمه لگا له سه ربنه مای عه قلی به کۆمه ل ئه و باره پاشاگه ردا ناوییه ی که له به دوا داگه رانی قازانجی تاکه که سییه وه سه رچاهه ده گریت ریک بجات^(۱۸).

به سه رنجدانی ئه وه ی ده رباره ی دابه شکردنی تیوره سیاسییه کانی دهولته تی مۆدیرن بۆ سی بنه رته باسمان لیوه کرد ئه م کتیه به مان بۆ سی به ش دابه شکردوه. له به شی یه که مدا باس له عه قلاتیه تی دامه زراو له سه ر ماف و له به شی دووهمدا عه قلاتیه تی دامه زراو له سه ر سوود و قازانج و له به شی سییه مدا دهولته تی دامه زراو له سه ر عه قل کراره. له گه ل ئه مه یشدا خراب نییه لیوه دا ئامازه به وه بکه یین که چه قی باسی کتیه به که واته گه ران و به دوا داچوونی به شیک که بیر سیاسی نوئ سه باره ت به دهولت له ئاراسته کردنی عه قلاتی دهولت له لایه ن هۆبزه وه تا دهولته تی عه قلاتیه تی تیوره که ی هیگل دریژه پینده دات به رزتره له م جیاوازیه بنه رتیانه.

(۱۸) ارنست کاسیرر، رۆسو، کانت، گوته، ترجمه حسن شمس آوری و کاظم فیروزمند، تهران، نشر مرکز، ۱۳۷۴، ص ۱۹۹.

رژیم له قهله مده دريټ. به لآم هؤب دهيوت كه به شيويه كې سروشتي ههركه سهو خؤي باشتريڼ دادوهري پاراستني گياني خؤيه تي. به م پييه له كؤمه لگاي سياسيده زامه ندي يان ريكه وتني تاك له پيشتره له هؤش يان عه قلي چالاك. فهرانپه وا به هؤي گريبه سته وه فهرانپه وايه نهك له بهرته وهي كه خاوهن هؤشه. لؤكيش له م باره يه وه هاوئاراسته ي بؤچونه كه ي هؤيزه. له م به شدا ده يبينين كه چؤن عه قلائيته تي ده ولت په يوه سته به مافي سروشتي مرؤقه كانه وه.

هؤيز دوا به دواي ئه مه له به رامبه ر بيري كلاسيكيدا كه عه قلائيته تي به هاووينه بوون له گه ل سيسته مي عه قلائي جيهاتي له قه له م ددها، مرؤقي وهكو زاتي ك كه ده توانيت بيربكات ه وه و كار به عه قل بكات و برياري عه قلائي هه بيت و ههروه ها رووبه رووي زنجيره يه ك كي شمه كيش و هز و ئاره زووي سروشتي به پئاسه كرد. به م شيويه هؤب له رهفتاري مرؤقا هم بؤ عه قل و هه م بؤ حه زيش شويني ك له بهرچاو ده گريټ. پاش هؤب زنجيره يه ك له بهر ه سياسي و فله سه فييه كان پيگه ي هز و ئاره زووه كانيان به سه ر پيگه ي عه قلا سهرخست و به شيكي گرنگريان به هز و ئاره زووه كاندا له رهفتار و ئه خلاقى مرؤقا و رييازي سوودگه رايبان دروست كرد.

هؤيز ويستي كه پابه ندي و ئهركه كانى مرؤقا له ويسته وه وه ربگريټ. به لآم ويستين كه هيشتا په يوه ندي هه بو له گه ل ياساى سروشتيدا. ماويه كي زؤري پي چو تاوه كو كانه له سه ر ئه و بناغه يه ي كه ئه و دايمه زانده بو ويستي له هه موو پشت به ستينيك به سروشت جياكرده وه و خودرييازي ويستي عه قلائي دامه زانده.

به شى يه كه م

عه قلائيته تي دامه زراو له سه ر مافي سروشتي

هؤيز ده ولته تي له هز و مافي سروشتي مرؤقا له پاراستني خود هه له ينجا. به م شيويه هيشتا بؤچونه كه ي ئه و نزيكيه كي هه يه له گه ل بؤچووني رابردوداري كلاسيكي له رؤژئاوا واته ديكتريني مافي سروشتي. به لآم له هه مان كاتدا هؤيز ده ربرپينيكي بؤ ياساى سروشتي و مافي سروشتي خسته روو كه به وهرچه ر خانيني ته واو له ره وتي بيري سياسي رؤژئاوا له قه له مده دريټ. هؤيز ياساى سروشتي بؤ ياساى هؤشيارى و ئاگايى و مافي سروشتي بؤ مافي پاراستني خود گواسته وه. به م جؤره هؤب هزو مافي پاراستني زات (به و پييه ي كه پاشتر رووني ده كه ينه وه) ي كرده بناغه ي كؤمه لگاي سياسي و ئه خلاق و دادپه روه ري. ديكترينه كانى ياساى سروشتي كلاسيك پشتي به ئهركه كانى مرؤقا ده به ست و ئه گه ر مافه كانى ئه وى له بهرچاو بگرتايه ئه وا له ئهركه كانيه وه هه ليده هينجا. هؤب ئه م په يوه ندييه ي پيچه وانه كرده وه و مافي كرده بناغه و ئهركه كانى له وه وه وهرگرت، له تيؤره كه ي هؤب زدا ته واوى مافه كانى كؤمه لگاي مه دهنى و فهرانپه وا له بنه رته دلا له و مافانه وه يه كه له سه ره تادا په يوه سته به تاكه وه. لؤكيش گه رچي چهنده لايه نيكي مافه سروشتييه كلاسيكيه كانى قبولكرد به لآم له بنه رته دلا به هه مان شيوه به ره و پيش چو. ئه گه ر ههركه سيك به پيټى سروشت مافي پاراستني خودى خؤي هه بيت ئه وا به ناچارى به رامبه ر به ئامراهه پيويسته كانى پاراستني خؤيشي مافي هه يه. له وه لآمى ئه و پرسياره ي كه چ كه سيك سه باره ت به ئامراهه پيويسته كانى پاراستني خود مافي قه زاوته ي هه يه بيري كلاسيكي وه لآم ده داته وه كه هؤشه ندان وه ها مافيكيان هه يه. هه ر بؤيه ش رژيمي فهرانپه وا يي ره هاى هؤشه نده به باشتريڼ

دهولت وەكو خواستى ويستى رەھا

لەم پاڙەدا سى بابەبەتى سەرەكىمان خستوتە بەرباس. يەكەم ئەوھى كە چۆن لە بىرى
سىياسى نويدا ويستى مرؤف (چ ويستى تاكەكەسى يان ويستى گشتى) وەكو سەرچاوە و
دامەزرىنەرى دەولت و كۆمەلگاي سىياسى پىگەى سەرەكىبى لە فەلسەفەى سىياسىدا بۆخۆى
تەرخانكرد. دووھ ئەوھى كە بۆچى بەم پىيە دەولت بە بەرھەمى دروستكردى مرؤف لە
قەلەمدرا. سىيەم ئەوھى كە چۆن تۆماس ھۆيز لەسەر ئەم بنەمايە تىئورىكى سەبارەت بە
ئەركى سىياسى خستەروو كە بوو بناغەى تىئورەكانى بىرمەندانى پاشتر و بزويئەرى كاملبوونى
بىرى سىياسى نوى. ھەرۋەھا ھەولدارە نىشانبدرىت كە چۆن لە فەلسەفەى سىياسى ھۆيزدا بەش
و رەگەزەكانى زۆرىك لە فەلسەفە تىئورە سىياسىيەكانى پاشتر كۆبوتەو و چۆن لىكدانەوھى
جىواوزى فەلسەفەكەى ئەو بووتە ماىەى بەش بەش بوون و كاملبوونى بىرى سىياسى لە ماوھى
قۆناغەكانى پاشتردا.

لەو بەشە سەرەكىيانەى تىئورەكەى ھۆيز كە بوو سەرچاوەى ئىلھامى بىرمەندانى پاشتر و
ناوھندى بىرى سىياسى نوى دەكرىت باس لە بنەرەتى ويست و رىكەوتن و پەيمانى كۆمەلايەتى
لە دامەزراندنى دەولت، و بنىاتنانى ئەركى ئەخلاقى لەسەر دامەزراندنى سىياسى بكرىت.
گىرنگىزىن بنەرەتەك كە ھۆيز لە تىئورە سىياسىيەكەى خۆيدا گىرنگى پىداو لە تىئورە
سىياسىيەكانى بىرمەندانى پاشترىشدا بە چەندىن شىوھى جۆراوجۆر برەوى پىدرا برىتى بوو لە
ويستى مرؤف لە دامەزراندنى كۆمەلگاي سىياسىدا. چەمكى ويست يەكئەكە لەو چەمكەنى كە
لە بۆچوونى رۆسۆ و كانت و ھىگلدا رەنگدانەوھى نوئى وەرگرت و بوو ناوھندى زىخىرەيەك تىئور
و دىكتىرنى فەلسەفەى و سىياسى. چەمكەلەكى وەكو ((ويستى ئازاد)) و ((ويستى
عەقلاى)) بوونە يەكئەك لە چەمكە سەرەكىيەكانى فەلسەفە و تىئورە سىياسىيەكانى ماوھى
قۆناغەكانى پاشترى كاملبوونى خۆيان.

ويستى مرؤف وەكو بنەرەتى دامەزراندنى كۆمەلگاي سىياسى

بىرى سىياسى نوى خالىكى لىكترازانى گىرنگى ھەيە لەگەل بىرى كلاسكى ياخود بىرى پىش
نوئى و ئەو خالەش برىتەيە لەوھى كە لە بىرى سىياسى نويدا دەولت بەدامەزراوھەكى مرؤبى و
پەيوەست بەويستى مرؤبى لە قەلەم دەدرىت. لەبىرى كلاسكىدا بەشىوھەكى گشتى دەولتە
يان بەكارىكى سىروشتى و ئەنجامى سىروشتى لەقەلەم دەدرا ياخود دەدرايە پال ويستى
خودايى⁽¹⁾. لەبىرى سىياسى نويدا كە بۆ يەكەمىن جار بەشىوھەى سىستەمىكى تىئورى رىكوبىنك
لە لايەن ھۆيزوھە بنىاتنرا دەولت وەكو رىكوبىنك ھەلسەنگىندراو شىكارايەوھە كە مرؤفەكان بۆ
وھىيەتەنى پىداويستىيەكانىان دروستيان كىرووھە. بىرى نوئى كە ماكىاقىلى بناغەكەى
دامەزراند و ھۆيز بەرەو لوتكە سەرى خست بەرامبەر بەبىرى كلاسكى كە دەكرىت بە نەرىتى
عەقلى - سىروشتىش ناوبىرەت رادەوھەستا. ھۆيز ئەندازيارى ئەم پىرۆزە مەزنىە لەبىرى ئەوھى
بەشىوھەى باو باسەكەى خۆى لە ياساوە دەستپىنكات لە ويستەوھە دەستپىنكرد و ئەمەبووھە
سەرچاوەى وەرچەرخانىكى گەورە لە تەواوى بىرى سىياسى نويدا تا ئەو جىيەى كە سەرئەنجام بە
تىئورى ((ويستى عەقلاى)) ھىگل كۆتايى ھات. ھۆيز بەشىوھەكى بنەرەتى فەلسەفەى
سىياسى خۆى لەسەر دوو بابەتى ويست و دەستكرد بنىاتنا. ئەم بنەرەتەى كىرە بنەماى تىئورى
سىياسى خۆى كە مرؤف خۆى دەسەلاىتى مەدەنى دروستدەكات و پاشان پەپرەوى لىدەكات. بەر
لە دروستكردنى دەسەلاىتى مەدەنى ويستى مرؤف ويستى رەھايە. رەھايە بەو واتايەى كە بە
ھىچ پىئورە رىسايەك سنووردار ناىت. مرؤف لە بارى سىروشتىدا پەپرەوى ھىچ ئەركىك نىيە.
نەبوونى ئەرك لەروويەكەوھە ھەمان مافى سىروشتىيە و مافى سىروشتىش مافى رەھايە چونكە لە
سىروشتى ويستەوھە ئەنجامگىرى دەكرىت نەك لە ياسايەكى سەرروتر. كۆمەلگاي مەدەنى
بارىكى دروستكراوھە. ئەفرىنراوى ئازادى ويستە رەھاكانە. ئەم كۆمەلگايە بە گواستەنەوھى
مافى تاك بۆ فەرمانرەوا لە چوارچىوھەى گىيەسىتىكى كۆمەلايەتىدا دروستدەبىت. بەم
گىيەسىستە دەسەلاىتىكى فەرمانرەوايى دروستدەكرىت كە ويستى ئەو دەبىتە شوىنرەوھى
ويستى دروستكەرەكانى⁽²⁾.

⁽¹⁾ ھەلبەتە لەم بوارەدا رىزبەرئىكىش ھەبوو كە دەگەرەبەوھە بۆ بۆچوونى سۆفستايىيەكان. سۆفستايىيەكان
دەولەتەيان بەدروستكراوى زۆرداران بۆ فەرمانرەوايى كىرەن بەسەر ستمەكىشەكانەوھە لەقەلەمدەدا.

2- Thomas Hobbes, Leviathan, ed. Michael Oakeshott, Oxford, Black well n. d. p.91.

ئەم بېرە واتە پېنگەي ويستی مەرۆڭ لە پېكېنېناني دەسەلاتى فەرمانرەوايىدا گۆرا بۆ
فەلسەفەيەكى زان لە ئەوروپادا و بېرى كلاسېكى كەلايەنى سەرەكېي ئەو بېرى بوو لە بېرى
عەقلاڻى - سروشتى وەلاوئەنا. ھۆبىزى ھەلگېرسېنەرى بېرى نوئى بە نۆزەي خۆي سوودى لە
نەرىتى نۆمېنالىزىمى سكوولاستىك⁽³⁾ وەرگرت. نۆمېنالىستەكانى سەدەي سىازدە و چواردە
كەسانىك بوون كە حەقىقەتى شتەكانيان لە تاك بوونياندا دەبېنېيەو. ھەرەھا ئەم بابەتەيشان
خستەروو كە ويست لە پېشتەرە لە عەقل. ئەم بېرە بەرامبەر بە فەلسەفەي باوى سەدەكانى
ناوەرەست بوو كە دوو رەگەزى عەقلاڻى و جەوھەرى تاكى لە كەسېتى مەرۆڭدا ديارى كەردبوو.
لە قۇناغەكانى پاشتردا لايەنى عەقلاڻى بەدىكتېرنەكەي دىكارى كۆتايى ھات ئەو دىكتېرنەي
كە تيايدا ناسېن و خود ئاگايى وەكو زەمېنەي سەرەكەي كەسېتى مەرۆڭ بە لەپېشتەر ديارى كران.
ئەو دىكتېرنەي كە لەكەسېتى مەرۆڭدا ويستی بە لەپېشتەر دادەنا بەرامبەر بەدىكتېرنەكەي
دىكارى رادەوئەستا⁽⁴⁾. لەم دىكتېرنەدا دەوترا كە كەس بوونەوھەرېكى جياو داېراو و خود
سەنتەرە و شياوى تېگەيشتن نېيە. نۆمېنالىستەكانى كۆتايىەكانى سەدەكانى ناوەرەست
جەختيان لەسەر ئەو بابەتە دەكردەو كە مەرۆڭ وەكو بوونەوھەرېكى خاوەن ويست و بېر كەردنەو
بۆخۆي خاوەن يەكېتى ناوەكېيەو پەيوەندىشى لەگەل كەسەكانى تردا تەنھا پەيوەندىيەكى
دەرەكېيە. رەنگە مەرۆڭەكان لەگەل يەكتردا كۆبېنەو و بېنە شوپىنگەرەو، ياخود نوپنەرى يەكتر،
بەلام ھەرگېز گشتىكى يەكپارچەي وا دورستناكەن كە تيايدا تاكېتېيەكەيان لاواز بېت.
تەننەت عەقلى تاكېش لە ھەموو روويەكەو تاكە. كاتېك كە كەسېك قەناعەت پېدېنېت بە
واتاي ئەو نېيە كە لەگەلېدا گەيشتوئەتە تېگەيشتېنېكى ھاوبەش بەلكو عەقلى خۆتت
كردووتە شوپىنگەرەو عەقلى ئەو. لە كۆمەلگاي سىياسېشدا ئەم تاكېتېيە لە شوپىنى خۆيدا
دەمپېنېتەو. كۆمەلگا تەنھا بەكردارى تاكەكەسى ويستەكان دورستدەبېت. واتاي ئەم وتەيە
ئەوئەيە كە ويستی تاكەكان ئاراستەي يەكترنېن بەلكو ئاراستەي بابەتى ويستەكان واتە
گرېبەستەن. جەوھەرى گرېبەست بۆخۆي ويستی ھاوبەش نېيە بەلكو بابەتى ھاوبەشى
ويستەكانە. گرنگيدان بەم خالە گرنگېيەكى زۆرى ھەيە بۆ تېگەيشتنى تېورەكەي ھۆبىز
بەتايىەتى ديارخەرى فەرمانرەوا لە روانگەي ئەوئەو. ئەوكارەي كە فەرمانرەوا ئەنجامىدەدات
وەكو كارى تاكەكان و ھەلېئاردنى ئەو وەكو ھەلېئاردنى تاكەكان نېيە. كارى ئەوكارى خۆي و

3- Scholastic nominalism.

4- Michael Oakeshott, introduction in: Thomas hobbes, Leviathan, p. III.

ھەلېئاردنى ئەو ھەلېئاردنى خۆيەتى. ئەم تېروانىنەي ھۆبىز سەرەپراي ھەبوونى چەند روويەكى
ھاوبەش تېورەكەي ئەو لە تېورى ويستی گشتىي رۆسو و ھېگل جياوئەكەو⁽⁶⁾.

ھېگل كارەكەي ھۆبىز لە دانانى ويست وەكو بناغەي رېكېي سىاسى ستايش دەكات، بەلام
لەو جېيەوئەي كە ھۆبىز بە بۆچوونى ئەو (ھېگل) ويستی بۆ حەز بچوك كەردوئەتەو رەخنەي
لېدەگرېت. ھېگل دەلېت ويست ناچارە مەبەستەكانى خۆي بەشېوئەيەكى عەقلاڻى ھەلېئارىت.
ھېگل لە ويستی رەھاو بەرەو چەمكى ((ويستی عەقلاڻى)) دەچېت و دەلېت گەرچى ويست
لە فۆرمدا بۆ كۆتايىە بەلام لە ناوەرۆكدا كۆتايىدارە. كاتېك كە تاك بەپېي چەمكە
گشتىيەكانى ئەخلاق كاردەكات ويستەكەي ((ويستی عەقلاڻى)) يە⁽⁷⁾.

دەولەت وەكو دروستكراوى مەرۆڭ

گەرچى دەكرېت باسى عەقلاڻىەتى دەولەت لە ھەموو رېچكە فەلسەفېيەكاندا بۆرېتەروو بەلام
لە بئەرەتدا بە قېوولكردنى بېرى دەستكردبوونى دەولەت بابەتى عەقلاڻىەتى دەولەت بە ھەموو
رەھەندەكانىەو دەكەوتتەروو. بابەتى عەقلاڻىەتى دەولەت پەيوەندىيەكى لېكەنەپچراوى ھەيە لەگەل
دىكتېرنى دەستكردبوونى دەولەتدا. ھەلېتە ئەو بۆچوونەي كە پېيوايە دەولەت ئامادەسازىيەكى
مەرۆيە سەرەتا بەشېوئەيەكى ناتەواو لەلايەن سۆفستايىەكان و ئېپېكۆرېيەكان خرابوويەروو بەلام بەر
لە ھۆبىز ئەم بۆچوونە زۆر پەردى نەسەندبوو. بېرى زالى بەر لە سەدەي حەقدەيەم بېرىتى بوو لە
روانگەي عەقلىي - سروشتى كە دەولەتى بە كارىكى سروشتى دادەنا نەك كارىكى دەستكرد، بەلام
لە سەدەي حەقدەيەمدا بوو كە روانگەي كلاسېكى بە توندى كەوتە بەر گومانەو. راپەرىنى
مەرۆڭكەرايى و سەرھەلئانى زانستى نوئى رۆلېكى گرنگيان ھەبوو لەم گۆرانكارىيەدا. چىدى
بېرمەندانى سەدەي حەقدە بە پېچەوانەي نەرىتى فەلسەفەي يۆنانى جېهانىان بە ئاوتتەي ئۆرگانىزەمە
زىندووەكان نەدەزانى. ئەوكات سروشت بە جۆرېك ئامېر لەقەلەمدەدرا. تەننەت زۆرېك مەرۆڭشيان
بە جۆرېك ئامېر دادەنا⁽⁸⁾. ئەم تېروانىنە نوپيە بۆ سروشت و بۆ عەقل بوو سەرچاوەي چەندىن
تېورى نوئى دەربارەي دەولەت وەك ئەنجامى ويست و دروستكراوى مەرۆڭ. ھەر بەو جۆرەي كە
سروشت وەكو مېكانىزىمېك و ئېناكرا، دەولەتېش بە مېكانىزىمېك دانرا كە مەرۆڭ بە ويستی خۆي

5-Ian Tregenza "the life of Hobbes in the writing of Michael Oakeshott" History of political Thought, Vol. XIII, No3, autum 1997, pp. 530-556.

6- G. W. F. Hegel, philosophy of Right, trans. T. M. Knox, Oxford, 1952.

7- C. I. Wayper, op. cit. p43.

دروستیکردووه. هه‌لبه‌ته له‌رووی چۆنیه‌تی لیکدانه‌وه‌ی واتای ویسته‌وه (حه‌ز و ئاره‌زوو⁽⁸⁾) یان ویستی عه‌قلانی) سیسته‌مگه‌لینکی ه‌زری جیاواز سه‌ریانه‌لدا، به‌لام ئه‌وه‌ی که ویستی مرۆڤ سه‌رچاوه‌ی سیسته‌می کاروباره‌کانه ببووه چه‌قی تیۆری زۆریه‌ی بیرمه‌ندان. جگه له‌مه‌ بیرمه‌ندانی نوێ نه‌ک ته‌نها مرۆڤیان به‌دروستکه‌ری ده‌وله‌ت دادنا به‌لکو جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌و خاله‌ش کردووه که مرۆڤ ئه‌وی له‌سه‌ربنه‌مای نمونه هه‌لگرته‌وه له شوینیک یاخود پشتبه‌ست به‌عه‌قلینک له‌ ده‌ره‌وه‌ی عه‌قلی خۆی دروستنه‌کردووه.

هۆیز ویستی که به‌رگری له‌مه‌به‌ستی ده‌وله‌تی عه‌قلانی بکات و نیشانیبدات که ده‌سه‌لات و ملکه‌چی ئاراسته‌ کردنی عه‌قلانی هه‌یه. جگه له‌مه‌ سووربوو له‌سه‌رئه‌وه‌ی که نیشانیبدات که حکوممه‌ت دامه‌زراوه‌یه‌کی خودایی و ده‌ره‌وه‌ی سنووری پشکنین نییه و مرۆڤ ئه‌رکدار نییه به‌وه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی کاردانه‌وه‌یی به‌رگری له‌ فه‌رمانه‌روایی بکات، به‌لکو ده‌ییت له‌سه‌ربنه‌مای عه‌قل قبوولی بکات و به‌چالاکه‌ی په‌یره‌وه‌ی لیبکات⁽⁹⁾.

به‌له‌به‌رچاوه‌گرتنی ئه‌م تیرواینه و گرنگیدان به‌و روانگه‌یه‌ی که مرۆڤ به‌ فه‌رمانه‌روای چاره‌نوسی خۆی داده‌نیت. ئه‌م په‌رسپاره هاته‌ ئاراوه که مرۆڤه‌کان چۆن و له‌سه‌ر چه‌ بنه‌مایه‌ک ده‌وله‌تی جی‌ مه‌به‌ستی خۆیان دروستده‌کهن. ئه‌م په‌رسپاره په‌رسپاریکی بنه‌ره‌تی بوو. وه‌لامی ئه‌و بیرمه‌ندانی که بناغه‌کانی بیری ده‌وله‌تی نوێیان دامه‌زاند ئه‌وه‌بوو که ده‌ییت ده‌وله‌ت ئه‌نجامی ریکه‌وته‌نی ئه‌و تاکانه بی‌ت که دروستیده‌کهن. به‌وه‌ها ریکه‌وته‌نیک ریکی و یاسا به‌رقه‌رار ده‌ییت و پاشاگه‌ردانی کۆتایی پیدیت. هه‌لبه‌ته‌ په‌رسی ئه‌وه‌ی که وه‌ها ده‌وله‌تیک به‌شیوه‌یه‌کی دیار ده‌ییت چه‌ تاییه‌مه‌ندیگه‌لینکی هه‌بی‌ت و ده‌ییت چوارچۆیه‌ی ده‌سه‌لاتی⁽¹⁰⁾ تاکوی بی‌ت بۆخۆی باسیکی تهره‌ پاشتر دینه‌سه‌ری.

خراپ نییه به‌ر له‌ باسکردنی هه‌ندیک له‌ ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی هۆیز که بناغه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نوێ و چه‌قی کاملبوونی (له‌وانه) له‌ تیۆره‌کانی فه‌یله‌سووفه‌کانی پاشتردا دروست کرد چه‌ند ئاماژه‌یه‌ک به‌ پاییه‌کانی سیسته‌می ه‌زری هۆیز بکه‌ین. ده‌کریت به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه هه‌یکه‌لی تیۆره‌که‌ی هۆیز له‌ چه‌رتین خسته‌نه‌روودا کورت بکه‌ینه‌وه:

8- Appetite.
9- Thomas cook's introclution to: John Lock, Two Treatises of Government, New york, London, collir Macmillan, 1947.
10- Authority.

۱- ئه‌وه‌ی که مرۆڤ به‌ره‌و دامه‌زراندنی کۆمه‌لگای سیاسی پال پیوه‌ده‌نی‌ت بریتیه‌یه له‌ پارێزگاریکردن له‌ هه‌ز و مافی سروشتی پاراستنی خود.

۲- پاراستنی خود که مافی سروشتی هه‌موو که‌سیکه ته‌نها به‌ پیکه‌ینانی ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دیته‌دی.

۳- به‌ر له‌ پیکه‌ینانی ده‌وله‌ت (و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی) ((باری سروشتی)) زاله که تیایدا مرۆڤه‌کان له‌ گیان و مالی خۆیان دلتیانین. ئه‌وان که به‌رده‌وام له‌ به‌دگومانیدا ده‌ژین بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ناستی ناسایشی خۆیان هه‌مووهم له‌ هه‌ولتی زیادکردنی ده‌سه‌لاتی خۆیان و رکه‌به‌ری له‌سه‌ر ده‌سه‌لات کاریکی بی‌کۆتاییه.

۴- ترس له‌ مه‌رگی ناسروشتی تاکه‌کان پال پیوه‌ده‌نی‌ت تاوه‌کو بچه‌ ناو گرێبه‌ستیکی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی (ده‌وله‌ت) پیکه‌ینین.

۵- له‌م گرێبه‌سته‌دا هه‌موو که‌سیکه له‌گه‌ل ته‌واوی تاکه‌کانی تر په‌یمانیک ده‌به‌ستی‌ت که ته‌واوی مافی سروشتی سه‌باره‌ت به‌ قه‌زاوه‌تکردن ده‌ریاره‌ی پاراستنی خود به‌تاک یاخود کۆمه‌لینکی پیکه‌هاتوو له‌ سۆ تاک بسپیریت.

۶- به‌م شیوه‌یه لقیاتانیک (ده‌وله‌تی ده‌سه‌لاتدار) له‌ دایک ده‌ییت. تیۆره‌که‌ی هۆیز که به‌و شیوه‌یه‌ی سه‌ره‌وه خرایه‌روو هه‌م چه‌ند چه‌مکینکی سه‌ره‌کی نوێی له‌ خۆیدا هه‌لگرته‌وه و هه‌م په‌رسپاره‌گه‌لینک ده‌رووژینیت که چۆنیه‌تی وه‌لامدانه‌وه‌یان چه‌ له‌ تینگه‌یشتنی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی هۆیز و چه‌ له‌ ریره‌وه‌ی پاشتری بیری سیاسی گرنگییه‌کی زۆری هه‌یه. له‌ باسه‌کانی پاشتردا له‌م بابته‌ و په‌رسپارانه ده‌دوین.

عه‌قلانیه‌تی ملکه‌چی و ئه‌رکی سیاسی

یه‌کێک له‌ په‌رسه سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ئه‌فلاتۆنه‌وه تا سه‌رده‌می هاوچه‌رخ بریتی بووه له‌ په‌یوه‌ندی نیوان ماف و ده‌سه‌لاتی سیاسی. ئه‌و په‌رسه‌ی که بۆچی ده‌ییت ملکه‌چی ده‌وله‌ت بین یه‌کێکه له‌ په‌رسه سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی. له‌ سه‌ده‌ی چه‌قده‌یه‌مدا بابته‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ماف و ده‌سه‌لات و عه‌قلانییه‌تی ملکه‌چی به‌ ته‌واوی به‌ره‌راوانی خۆیه‌وه خرایه‌روو. تیۆری ئه‌رکی هۆیز و بنه‌ما و گریمانانه‌کانی هۆیز ده‌ستپینکی بیری سیاسی نوێ بوو له‌ جدیتین روخساریدا. که‌واته بۆ باسکردن له‌ بیری نوێ له‌

جدیترین روخساریدا ده بیټ له تیوری ټهرکی هؤیز یان به شیوهیه کی گشتی له بنه ما و گریمانہ کانی هؤیزه وه ده سټیټیکه یین.

تیوری ټهرکی هؤیز هیئده کی که باس وروژینه رترین به شی فلهسه فهی سیاسی ټه وه به هه مان ناست بنه په ټه کی فلهسه فهی سیاسی خوی و سه رچاوه ی زوریک له تیوره سیاسییه کانی پاشتریش بووه. تیوره کانی هیوم و لایه نگرانی سوودگه رای له لایه ک و کانت و روسو له لایه کی تره وه هه ریه ک به چند تیکه لکردنی جیاوازی و هرگرتن و دانه وه نیلهامیان له تیوری ټهرکی هؤیزه وه و هرگرتوه. ټه تیوره تا به ټه مړوش به چند لیکدانه وه یه کی نوی بووه ته سه رچاوه ی نیلهامی تیوردارپژانی سیاسی. له نویترین لیکدانه وه ی تیوری ټهرکی هؤیز (که له ریپره ی خویدا به فهرانه وای بی سنووری فهرانه وایه کی ده سه لاتدار کؤتایی دیت) دا جؤریک بنه ما ی پلؤرالیزمی سیاسی به رچا و ده که ویت^(۱۱).

له م باسه دا سه ره پای تیروانینیکی ټه لیکدانه وه جیاوازه ی که بو تیوری ټهرکی هؤیز خراونه ته روو ناماژه به لایه نه جؤراو جؤره کان و ټه خالی پیوه ندانه ی که له گه ل تیوره سیاسییه کانی بیرمه نده گه و ره کانی پاشتردا هه بیووه ده که یین، به تاییه تی له و خاله ده دویین که چؤن بنه ما و گریمانہ سه ره کییه کانی هؤیز توانیویانه هه م بنه سه رچاوه ی نیلهام و له هه مان کاتیشدا سه رچاوه ی په راگه نده بوونی تیوردارپژنه گه و ره کانی پاشتر بیټ.

تیوری ټهرکی هؤیز مامه له له گه ل ټه و باه ته دا ده کات که ټهرک چیه، چؤن دروستده بیټ و بوچی و تا چ ناستیک ده بیټ په پیره ی له فهرانه وایان بکریټ و چ که سانیک خاوه ن مه شرووعیه تی سیاسین. به واتایه کی تر لیره دا ناوهرؤکی فهرانه وای و چؤنیه تی ده سه لات واته چه قی فلهسه فهی سیاسی هؤیز باسی لیه ده کریټ. سه باره ت به وه ی که له روانگه ی هؤیزه پیوه ری مه شرووعیه تی ده سه لات چیه و ده سه لاتی مه شرووع چؤن له ده سه لاتی نا مه شرووع جیا ده کریټه وه جیاوازی بوچون هه یه. تیوری ټهرکی هؤیز به و شیوه یه کی که له کتیبی هاوالاتی و لقیاتاندا هاتوه شوینی گرنگترین بوچونه جیاوازه کانه. ټه بوچونه جیاوازه به ده وری دوو پرسدا ده سوورپنه وه که به م شیوه یه ی خواره ویه: ۱- نایا تیوری ټهرکی هؤیز

تیوریکه ده باره ی هؤشیاری و دوورینی و رووه و هؤشیاری و دورینی^(۱۲). ۲- یاخود تیوریکه ده باره ی ټه خلاق و گریمانہ ناسی ټه خلاق. به واتایه کی تر نایا ټه و ټهرکه ی که هؤیز باسی لیه ده کات له سه ربنه ما ی سوودی عه قلائی که سییه یان له سه ربنه په تی ټه خلاق؟ به هه مان شیوه ټه م پرسیاره که ماتریالیزمی هؤیز تا چ ناستیک به شداره له تیکه یشتن و روونکردنه وه ی ټه بو ټهرک؟ لقیاتان به باسکردن له فیسیزیؤلؤژییه وه ده سټیټده کات و پاشان به ره و ده روونناسی ده چیت و له ویوه وه به ره و سیاست هه نگا و ده نیت. بنه په تی جیباسی فلهسه فهی هؤیز ټه ویه که هه رچی هه یه ماده له باری بزاوندایه. پرسیار له وه دایه که ټه تیروانینه تا چ ناستیک کاری کردوه ته سه ر تیوری ټهرکی ناوبرا و؟

تیوری ټهرکی هؤیز له ماوه ی چل سالی رابردوودا سه رنجی گه و ره ترین لیکوله ره سیاسییه کانی به لای خویدا راکیشاوه. له ریزی ټه و لیکوله رانه یش ده کریټ باس له هاوارد واریند^(۱۳) و ټیرنست کاسیر و ټه ی. ټی. تایلور^(۱۴) و میخائیل ټوکشات و سی. بی. ماکفیرسون و لیو ستراوش بکه یین. هه ریه ک له م لیکوله رانه لیکدانه وه یه کی تاییه تیان هه یه بو تیوری ټهرکی هؤیز که ټیمه به کورتی باسیان لیه ده که یین و ټه وکات ده لئین که له راستیدا ده کریټ هه ردوو پرسی هؤشیاری و ټهرکی ټه خلاق یه یه که وه له تیوره که ی هؤیزدا کؤبنه وه. به لام ټه وه ی که ټه لیکدانه وانه سه رنج راکیش ده کات ټه ویه که هه ریه ک له وان هؤیز له یه کی که له و بیرمه نده مه زنه سیاسیانه ی که له م کتیبه دا باسیان لیه ده که یین نریک ده کاته وه. بو نمونه لیکدانه وه ی واریند و تایلور هؤیز له کانت نریک ده کاته وه و خویندنه وه که ی ټوکشات^(۱۵) به ره ولای روسو و لیکدانه وه که ی کاسیر به ره و هیوم و لایه نگرانی سوودگه رای نریکی ده که نه وه. به بوچونی ټیمه تیوره که ی هؤیز چند روویه کی هاوبه شی هه یه له گه ل هه ریه ک له مانه دا.

ده بیټ بو باسکردن له تیوری ټهرکی هؤیز له بنه ما و گریمانہ کانی فلهسه فهی سیاسی ناوبراوه ده سټ پییکه یین. هؤیز له هاوالاتی و لقیاتاندا جؤریک باری سروشتی وینه ده کیشیت

12- Prudential.

13- Haward Warrend, The Political Philosophy of Hobbes: His Theory of Obligation, Oxford, Clarendon press 1957.

14- A. E. Taylor, The ethical doctrine of Hobbes, Philosophy, XIII 52, October 1938, pp. 406-426.

15- Michael Oakeshott, moral life in writing of Thomas Hobbes, in Rationalism in politics and other Essays, New York basic book 1962.

11- See: Richard Tuck "rights and pluralism" in James Tully (ed), philosophy in an Age of pluralism Cambridge 1994, also: Andrew Lister scepticism and Pluralism Thomas Hobbes's political thought, history of political Thought, Vol XIX NOI, spring 1998, pp.35-6.

که تیايدا دەسه‌لاتیکی هاوبه‌ش به‌سەر تاکه‌کانه‌وه نییه و تیايدا به‌هۆی رکه‌به‌ری له‌سەر سه‌رچاوه ده‌گمه‌نه‌کان و یه‌کسانی تواناکان (بی‌توانایی که‌سیک به‌ه‌توانایی عه‌قلی ئەو که‌سه پر ده‌بیته‌وه) شه‌ری هه‌مووان له‌ دژی یه‌کتر له‌ ئارادایه. به‌لام مافی سروشت مرۆف پال پیوه‌ده‌نیت که باری سروشتی به‌جی بیلێ و بچیتته ژیر ده‌سه‌لاتی هاوبه‌ش یان ده‌سه‌لاتی یه‌ک فه‌رمانه‌واو له‌ سایه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی سیاسیدا جیگیر بیت. که‌واته هه‌موو که‌سیک له‌گه‌ل ئەوانی تردا په‌یمان ده‌به‌ستیت که به‌شیک له‌ مافی حکومه‌ت کردن به‌سه‌رخۆیه‌وه بسپیڤیت به‌ فه‌رمانه‌وايه‌ک. له‌ ئەنجامی ئەم په‌یماندا ئەو که‌سه‌ی که له‌ کۆمه‌لگای سیاسیدا ده‌ژی ده‌بیته‌ له‌ ئه‌رکدا تا ئەوکاته‌ی که فه‌رمانه‌وا ده‌سه‌لات و سه‌قامگیری له‌ ده‌ستدایه‌ په‌یره‌ویی لی بکات. که‌واته‌ بابته‌ی په‌یمانی سیاسی ناوه‌رۆک و سه‌رچاوه‌ی ئه‌رکی سیاسی روون ده‌کاته‌وه^(۱۷).

به‌لام پرسه‌که له‌سه‌ر یاسای سروشتی یان یاسای سروشته و ئەوه‌ی که نایا یاسای سروشتی حوکمی عه‌قله‌ یان فه‌رمانی خودا و ئەگه‌ر حوکمی عه‌قله‌ چۆن له‌گه‌ل پیناسه‌که‌ی هۆبز بۆ یاسا ده‌گوڤیت و ئەگه‌ر فه‌رمانی خودایه‌ ده‌کریت چ به‌لگه‌یه‌کی له‌ به‌ره‌مه‌کانی هۆبزا بۆ بدۆزیتته‌وه. شیاوی باسه‌ که سه‌باره‌ت به‌ یاسای سروشتی تیروانینگه‌لیکی جیاواز هه‌بوو. کۆترین تیگه‌یشتن ئەوه‌ بوو که یاسای سروشتی یاسایه‌کی بالایه‌که له‌ سه‌رووی یاسا تاییه‌تی و جۆراو‌جۆره‌کانی کۆمه‌لگا جیاوازه‌کانه‌وه‌یه و پیوه‌ری دادپه‌روه‌ری و دامه‌زراوه‌ سیاسییه‌کانه. که‌واته ئەم پرسیاوه‌ دروستده‌بوو که بنه‌مای گشتی بوونی یاسای سروشتی چیه. یه‌کیک له‌ وه‌لامه‌کان ئەوه‌بوو که عه‌قل بنه‌مای یاسای سروشتیه‌یه. وه‌لامیکی تر ئەوه‌بوو که یاسای سروشتی فه‌رمانی خودایه. به‌لام هۆبز به‌رامبه‌ر به‌م بۆچوونه‌ راوه‌ستا.

پرسیکی تر بریتیه‌یه له‌ پینکاته‌ی به‌لگه‌هینانه‌وه‌ی هۆبز. هه‌روه‌ک ئاماژه‌ی پیکرا له‌م باره‌یه‌وه ده‌کریت دوو روانگه‌ی گشتی لیک جیاکه‌ینه‌وه. له‌ روانگه‌ی یه‌که‌مدا ده‌وتریت که په‌یه‌ندییه‌کی لۆژیکی له‌ نیوان تیوری فیسپۆلۆژی و ده‌رووناسی و سیاسی هۆبزا هه‌یه. به‌لام له‌ روانگه‌ی دووه‌مدا و هه‌ا باسه‌ده‌کریت که هه‌یچ په‌یه‌ندییه‌ک له‌نیوان تیوری سیاسی و تیوری ئه‌رکی هۆبز له‌گه‌ل تیوره‌کانی دیکه‌ی ناوبراو سه‌باره‌ت به‌ فیسپۆلۆژی و ده‌رووناسی نییه و لی‌ره‌دا لیک پچرانیکی مه‌عریفه‌ ناسانه‌ رویداوه. لایه‌نگرانی روانگه‌ی یه‌که‌م پابه‌ندی توندی هۆبز به‌ زانست و ره‌وتی باوی سه‌رده‌می خۆی که به‌ توندی پابه‌ندی شیکردنه‌وه‌ زانستییه‌کان

به‌ به‌لگه‌ی په‌یه‌ندی نیوان فه‌لسه‌فه و فه‌لسه‌فه‌ی گشتی ناوبراو داده‌نێن. له‌م روانگه‌یه‌دا ده‌وتریت که تیوره‌که‌ی هۆبز تیوریکه‌ ده‌باره‌ی هۆشیاوی، یاخود وروژاندنی ده‌رووناسانه و ناوه‌رۆکیکی ئەخلاقیی روونی نییه. هۆبز بنه‌رته‌ی پیشکینه‌رانه‌ی زانستی که به‌ر له‌ ئەو له‌سه‌رده‌می ئەودا هه‌بوو گواسته‌وه بۆ شیوه‌ی کرداری مرۆف.

پروفیسۆر ماکیڤرسۆن^(۱۷) که له‌ ریزی ئەم ده‌سته‌یه‌ی بیرمه‌ندانه‌ به‌رده‌وامیه‌کی لۆژیکی له‌ نیوان فیسپۆلۆژی و ده‌رووناسی هۆبز و تیگه‌یشتنی ئەو بۆ ماف و پابه‌ندییه‌کانی مرۆف ده‌بینیت. ئەم تیگه‌یشتنه‌ بۆ تیوره‌کانی هۆبز سه‌ره‌تا به‌ نووسراوه‌کانی ریچارد پیترس له‌ کۆره‌ زانستییه‌کاندا خرایه‌روو^(۱۸). ئەگه‌ر ئەم بۆچوونه‌ قبوون بکه‌ین ئەوکات ده‌بیته‌ بلین که ئه‌رکی سیاسی نیو تیوره‌که‌ی هۆبز له‌ پینش گریمانه‌ نیمچه‌ نه‌زمونییه‌کانی^(۱۹) ناوبراو له‌ باره‌ی سروشتی مرۆفه‌وه‌ به‌ده‌ستدیت. له‌ روانگه‌ی دووه‌مدا ده‌وتریت که پینکاته‌ی به‌لگه‌هینانه‌وه‌ی هۆبز زیاتر له‌گه‌ل لۆژیکی سیاسیدا له‌ په‌یه‌ندییه‌یه. له‌م به‌لگه‌هینانه‌وه‌یه‌دا گرێه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی ئەلقه‌ی پینکه‌وه‌ به‌ستنی نیوان باری سروشتی و باری مه‌ده‌نی یاخود کۆمه‌لگای سیاسییه‌یه. فه‌رمانه‌وا‌ی سیاسی به‌ گرێه‌ست دیته‌بوون. یاسای سروشتی پینش زه‌مینه‌یه‌ک بۆ په‌یه‌ندیکردنی تاکه‌کان به‌ گرێه‌ستی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه. پرسیاوی گرنگی په‌یه‌وست به‌م روانگه‌یه‌ ئەوه‌یه که بۆ دۆزینه‌وه‌ی بناغه‌ی ئه‌رکی سیاسی ده‌بیته‌ تا کوی بگه‌رپینه‌وه‌ داوه‌؟ نایا ئه‌رکی ناو کۆمه‌لگای سیاسی ئه‌رکیکی نوپیه‌ که به‌ فه‌رمانه‌وا یان گرێه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی یاخود هه‌ردووکیان پشت ئەستوروه و یان ئەوه‌ی که فۆرمیکی تاییه‌تی ئه‌رکه‌که له‌ په‌نای یاسای سروشتیدا بوونی هه‌بووه‌؟.

لی‌ره‌دا رووبه‌رووی دووپرس ده‌بینه‌وه. پرس یه‌که‌م بریتیه‌یه له‌ پیناسه‌ی یاسای سروشتی و به‌راوردکردنی له‌گه‌ل پیناسه‌که‌ی هۆبز بۆ یاسا. هۆبز یاسا به‌ فه‌رمانی که‌سیک که مافی ده‌رکردنی یاسای هه‌یه‌ پیناسه‌ ده‌کات. له‌م حالته‌دا له‌ باری سروشتی که هه‌یچ فه‌رمانه‌وايه‌ک بوونی نییه‌ چ که‌سیک مافی ده‌رکردنی فه‌رمانی هه‌یه‌؟ به‌م پینیه‌ چۆن ده‌کریت یاسای سروشتی به‌ یاسا له‌واتا دروسته‌که‌یدا له‌ قه‌له‌م بدریت؟ تایلۆر له‌ وه‌لامی ئەم پرسیاوه‌دا یاسای سروشتی

17- C. B. Macpherson, the political theory of possessive Individualism, oxford, Black well, n. d.

18- Richard Peters, Hobbes, Harmondsworth, 1956.

19- Quasi – empirical.

16- Jock Lively and Andrew Reeve, op. cit. p. II.

به فرمانی خودا داده نیت^(۲۰). تارلقون ده لیت یاسای سروشتی فرمانی خودایه و فرمانی خوداش په پیره کراوه. دادپه روهری به دی نایهت مه گهر نه وهی که هه موو تاکه کان په پیره وهی له فرمانی خودا بکن.

بهم شیوهیه و به پیتی هم تیگه یشتنه ته نانهت بهر له پیکیه پنیانی کومه لگای مه ده نیش یاسای سروشتی نهرک دروستکهر بووه. هه رچه نده که فرمانپه و له بهرامبهر ها ولاتیاندا نهرکدار نییه، به لام هم یاسا سروشتیه خودی فرمانپه وایش نهرکدار ده کات. هیزی نهرکدار که ری یاسای مه ده نی له خودی یاسای سروشتیه وه سه رچاوه ده گریت^(۲۱). هه روه که ناماژمان پیکرد هم خویندنه وهیه بۆ هۆیز له لیکدانه وه که هی هاوارد وارینده وه په پیدابووه. هاوارد به گواستنه وهی رسته یه که له لقیاتانده وه ده لیت هه روه که چون نیمه یاسای سروشتی له باری سروشتیدا وه کو فرمانی خودا ته ماشا ده که یین له روانگه ی هۆیز شه وه ده کریت وه کو یاسا به واتا دروسته که ی له قه له مبدریت و هم فاکتوره چۆنیه تی لایه نی نهرکدار که ری یاسا شاکرا ده کات^(۲۲). لیکدانه وهی تایلور بۆ هۆیز زور له کانت نریکی ده کاته وه و ده لیت که نه خلاقی هۆیز به ته واری له سه رینه مای دینتولوزی نه خلاقه^(۲۳). به پروای تایلور هۆیز جیاوازی داناه له نیوان دادپه روه رانه بونی کاریک و دادپه روه رانه بونی که سیک. کاری دادپه روه رانه کاریکه که به پیتی حوق به نه نجام گه یشتوه، به لام که سیک که به پیتی حقیق کارده کات خود به خود نایته که سیکی دادپه روه ر. نه مه هه مان نه و جیاوازی به یه که کانت له نیوان کردار به پیتی یاسا و کرداری سه رچاوه گرتو له یاسا دایده نیت. له تیوره که ی کانتدا ((ویستی چاک)) ویستی که که ته نها خوازیاری ها وینه بوونی یاسای گشتی بیت. به پیتی شیکردنه وه که ی تایلور هۆیز پیشه وهی کانتته. به لام هه له کاریکه که خوازیاری هه ردوو لایه نی دژ یه کیکی لوزیکی بیت. کرداری دروست کرداریکه که بکه ره که ی بیه ویت هم کرداره بگوریت بۆ یاسای گشتی. تایلور ده لیت هۆیز شتیکی تاراده یه که ها وناستی ((فرمانی رها)) ی کانتی بۆ یاسای نه خلاقی هی ناوه. به بۆچوونی تایلور هۆیز ناوه رۆکی یاسای وه کو بابه تیکی ماتماتیکی ته ماشا ده کرد که عه قلی

مروقه وه به ری هی ناوه. به لام جیاوازی سه رنج راکیشی نیوان کانت و هۆیز نه وهیه که هۆیز ده لیت هم بابه ته ماتماتیکیه له کومه لگای مه ده نیدا و به فرمانی فرمانپه و ده گوریت بۆ یاسا^(۲۴).

هه روه ها تایلور ده لیت که خو به ده سه ته وه دانی بی به ند و مه رچ له به رامبهر فرمانپه وادا ته نها خواستی ناشتی و ناسایش نییه، به لکو نهرکیکی نه خلاقیه و هم نهرکده ش ها وینه ی یاسای نه زه لیه که کانتیک که سیک په یمانیک ده به ستیت ده بیت به نه نجامی بگه یه نیت و هم په یمانه ش بهر له پیکیه پنیانی کومه لگای مه ده نی دروستبووه. نهرکی ملکه چیکردن له یاسا ته نانهت نه گهر که سه که به نارپه وایشی بزانیته له دینتولوزی نه خلاقیه وه سه رچاوه ده گریت. که واته نه گهر لی رده ته نانهت ده رونناسی هۆیزیش به لاوه بنین دووباره به له به رچا وگرتنی فه رزکراوه کانی هۆیز ده رباره ی پشت به ستی کومه لگای مه ده نی به گریه ست و نهرکی تاک له چاودیری کردیدا، نهرکی نه خلاقی له شوینی خویدا ده مینیتته وه. هم دینتولوزیه ته نانهت فرمانپه وایش به بنه رته دی دادپه روه ری و دادپه روه ری کردن به پیتی یاسای سروشتی یان یاسای نه خلاقیه خودا پابه ند ده کات^(۲۵).

به لام سه به رته به وهی که هۆیز بۆ ناسه ته کردنی نهرک له باری سروشتیدا و به رده و امبوونی له باری مه ده نیدا په نای بۆ یاسای سروشتی وه کو فرمانی خودا بر دیت گومانیکی جدی له نارادایه. جگه له دانه پالی نایتم به هۆیزه وه نه گهر بیتو هۆیز وه ها بۆچوونیکی هه بوایه نه و ده سوو جیستی ستایشی خواپه رستانی سه رده می خو ی بوایه نه که نه وهی به توندی بهر نه فه تیان بکه ویت.

بریان باری بۆچوونه که ی واریند و تایلور سه رباره ت به تیوری نهرکی هۆیز و پشت به ستی نی یاسای سروشتی وه کو فرمانی خودا رته ده کاته وه و له سه رینه مای لقیاتان گوزار شتیکی نویی لینه ده سه ته وه ده دات که له شوینی خویدا شتیکی جوانه^(۲۶). باریش له و بر وایه دایه که نهرک له باری سروشتیدا هیه به لام به شیوهیه کی جیاواز له واریند و تایلور باسی لینه ده کات. پاش ناساندنی نهرک له لقیاتاندا و نه وهی که هۆیز نهرکی به سپاردنی مافیک یان گواستنه وهی مافیک بۆ یه کیکی تر باسکردووه، وه ها به لگه دینیتته وه که نهرک به جو رده ی که هۆیز پیناسه ی کردووه له باری سروشتیدا بونی نییه. واته له هه لومه رچیکدا رهنکه تاک ته نانهت له وکاته ی که ده سه لاتیکی هاوبه شیش به راست سه ریه وه نییه له نه نجامی سپاردن یا خود گواستنه وهی

20- Charles Tarlton, rehabilitating hobbes: obligation, anti – fascism and themyth of a Taylor Thesis, History of political Thought, Vol XIX. No.3, Autum 1998. pp. 407-442.

21- A. E. Taylor, op. cit.

22- Howard Warrender, op. cit. p. 98.

23- deontology.

24- A. E. Taylor, op. cit.

25- Ibid.

26- Brian Barry, "Warrender and his critics", philosophy, Vol 43, 1968, pp. 117-137.

مافی خۆی ئەركينك له ئەستۆبگریت. لەم كاتەدا حەقیقەتی ویستی تاكیش وەدیار دەكەوێت و قبوڵكردنی وەها ئەركينك شتیکی سەپیندراو نییە. كاتیك كە دەلێن كەسێك ئەركدارە واتە ئەوەی كە مافیکی لە خۆی وەرگرتووەتەو. بەواتایەکی تر بەشێك لە مافی خۆی سەبارەت بەشتەكان وازلێتەناوە یاخود گواستووێتییەو بەو كەسێکی تر. گواستەوێتییە بەرامبەری ماف بەگریبەست ناوە دەبریت.

نایا لەباری سروشتیدا واتە لەو هەلومەرجە كە دەسەلاتیكی هاوبەش بەراست سەر لایەنەكانی گریبەستەو نییە دەكریت ئەرك دروستبیت؟ هەلبەتە ناییت ئەم پرسیارە بخریتە سەر ئەو شیوەیە كە پەیمانەرەكان ئەركدارن یان نا. پرسیارەكە ئەوەیە كە نایا هیچ فۆرمیكی وەرگرتنەو یان گواستەوێتییە ماف دەتوانیت لەباری سروشتیدا ئەرك دروستبكات؟ ئەم پرسیارە بەهۆیەو دەخریتەپروو كە لەم حالەتەدا گریبەست تەنها بەشیوەیەکی مەرجدار بەكاردیت. تۆ كاتیك سوود لە ئەنجامی پەیمانەرەكە خۆت وەرەگریت كە لایەنی بەرامبەر پیش پەیمان بەدات، بەلام ئەگەر گومانێكی مەعقوول لەكادا بێت كە لایەنی بەرامبەر پەیمانەكە خۆی بە ئەنجامناگەییە نیت تۆیش لە بە ئەنجامگەیانندی بەشەكە خۆت خۆ دەور دەگریت^(۲۷). كەواتە بابەتی سەرەكی لێرەدا بریتییە لە متمانە. لە هەلومەرجێكدا كە دەسەلاتیكی هاوبەش بەراست سەر لایەنەكانی گریبەستەكەو نییە هەرچی رەگەزی متمانە لە گریبەستەكەدا بە پێویست تر دابنریت ئەگەری ئەوەی كە گریبەستەكە ئەرك دروستبكات كەمتر دەبێتەو. لەگەڵ ئەمەشدا هۆز دەلێت تەنانەت لە گریبەستیكیشدا كە دەبێت لایەنی یەكەم پەیمانی خۆی بە ئەنجام بگەیهنی و لایەنەكە تر لە قۆناغێكی پاشتر بە ئەنجامی بگەیهنی، دیسانەو لایەنی دوو ئەركدارە و دەبێت پەیمانەكە خۆت بە ئەنجامگەییە نیت^(۲۸). بەلام هیشتا دەبێت پرسیارێك وەلام بدریتەو: ئەگەر تۆ سەرەتا پەیمانەكە خۆت بە ئەنجامگەییە نیت چ گریبەستێك لە ئارادا هەیە كە لایەنەكە بەرامبەریش پەیمانەكە خۆی بە ئەنجامگەییە نیت؟

بەر لە وەلام دانەوێت ئەم پرسیارە دەبێت باس لە خالێك بکەین. پەیمانەر بە پەیرهویکردن لە فەرمانەرەو یان یاساكان لایەنیكی تاییەتی پابەندبوونە بەرامبەر بە پەیمان. فەرمانەرەو بە

فەرمانەکانی خۆی پەیمانگەلێکی نوێ دروستدەكات بەلام ئەم پەیمانەرە جۆریکی (هەموو باسەكان لەسەر جۆرە) نوێ ئەرك نییە. كاتیك كە من پەیمان دەدەم رۆژێك بەپێی فەرمانی خاوەن كاریك كاری بۆ بکەم ئەگەر فەرمانم پێبكات بۆ نمونە باغچەكەم پاك بکەمەو ئەم ئەركە نوێیە جۆریکی تازە ئەرك نییە بەلكو درێژەو هەمان پەیمانی پێشووە. هەر وەك باسناکرد بەپروای هۆز ئەرك بریتییە لە سپاردنی مافیك و ئەركی پەیرهویکردن لە فەرمانەرەو ئەنجامی گواستەوێتییە مافی سروشتی كەسەكانە بۆ فەرمانەرەو^(۲۹). تاك تەواوی ئەو شتەنە كە دەكریت لە رێگە گریبەستیكەو بیگوازیتەو (لێرەدا جگە لە بەرگری كردن لە گیان) بە فەرمانەرەو دەسپێریت تاوەكو ئەو لە كاریكردنی مافی سروشتی خۆی لە كاروبارەكاندا رێگریكی كەمتری لە بەردەمدا بێت. مەبەستی ئەم كارهێش سەقامگیرکردنی ناشتی و ئارامییە. تەنانەت ئەگەر فەرمانەرەو ستمكارێش بێت دیسانەو بە باری مەدەنی پاشتر لە باری سروشتی و لە لایەنی ترەو داواكردنی هەر گریبەستێك لە فەرمانەرەو كە ئەگەری دەست درێژیەكانی ئەو كۆنترۆل بكات لە راستیدا بانگەشەكردنی گەرانەوێت بۆ باری سروشتی.

ئێستا دەگەینە پرسیارەكە سەرەو كە بۆچی پەیمانەر بە گواستەوێتییە مافی سروشتی بۆ فەرمانەرەو لە لایەن پەیمانەرەكانەو ئەركی نوێیان بۆ دروستدەكات. بە واتایەکی تر چۆن پرسێ متمانەكە بوونی وەرگرتنەو ئەرك دروست دەكات چارەسەر دەبێ؟ وەلامەكە ئەوەیە كە فەرمانەرەو وەها كاردەكات كە بیانوویەك بۆ جیبەجی نەكردنی پەیمانەكە لە لایەن لایەنەكانی گریبەستەو (كە لە نەبوونی دەسەلاتیكی هاوبەشدا ئەگەری هەیە) نامینیتەو. ئەوكات دەسەلاتیكی جیگیر بەرپادەبێت كە پەیمان شکیانێ گریبەستەكە سزا دەدات و گومانێكی مەعقوولیش لە ئارادانییە كە كاتیك لایەنی یەكەم كار بە پەیمانەكە خۆی دەكات ئەوانی تر خۆ بەدوور بگرن لە بە ئەنجامگەیانندی پەیمانەكەیان و بیخەن بەردەم هەر شەو.

مایكل ئۆكشات خۆیندەوێت كە جیاوازی بۆ هۆز خستەو تەروو كە لە رۆسو نزیکی دەكاتەو^(۳۰). دیسانەو لە دەربەرینەكە ئۆكشاتیشتا تیۆری ئەركی هۆز وەكو تیۆریكی ئەخلاقی لێكداوێتەو. بەواتایەکی تر لە دەربەرینەكە ئۆكشاتیشتا تیۆرەكە هۆز لە هەنگاوی یەكەمدا تیۆریكە دەربارەو ئەركی ئەخلاقی نەك تیۆریك دەربارەو هۆشیاری و

29- Ibid, p. 91.

۳۰- ئۆكشات سەرەتا ئەم تیۆرە لە پێشەکییەك بۆ پێاداچوونەوێت لقیان خستەپروو.

27- Thomas Hobbes, Leviathan, ed by Michael Oakeshott, Oxford, Blackwell, n. d. p. 95.

28- Ibid, p. 95.

دوربینی. به پیتی به لگه هینانه وهی ئوکشات هۆب ئهرکی ئه خلاقیی به فرمانی فرمانره وا پیناسه کردوه. هۆکاری دروستبوونی دهسه لاتی فرمانره وایش بریتیی به ترسی سروشتی مرۆقه له مردن و یاسای سروشت مرۆقه کان ناچار و ئهرکدار دهکات به جیگیرکردنی فرمانره وا^(۳۱). ئهرک له باری سروشتیدا ئهرکی ئه خلاقیی نییه، به لام به جیگیرکردنی فرمانره وا دهگۆریت بۆ ئهرکی ئه خلاقیی. ئوکشات ده لیت هه موو ئهرکه ئه خلاقییبه کان له یاساوه وهرده گیرین و لهو شوینیهی که یاسا نییه هیچ ئهرکی کیش بوونی ناییت. یاسا دانهریش ئه و کهسه یه که ئارگومینت بوون و مهرجه بوونی^(۳۲) پهیره ویکردن له خۆی به دهسه تهیناوه. دروستکردنی ئهم مهرجه بوونهش کاریکی دروستکراوه. به واتایه کی تر هیچ جوهره مهرجه بوون و دهسه لاتیکی سروشتی بوونی نییه. دهسه لاتی یاسایی یان مهرجه بوون هه مان ئه و تاك (یان کۆمه لیک له تاکه کان) یه که خه لکی به فهرمی دهسه لاتی ئه و یان ناسیوه و له بهرامبه ریدا ئهرکیان به ئه ستۆ که وتوه. کۆمه لگای سیاسی یان شاریش باریکی دروستکراو له پیگه ی مرۆقه. له باری دروستکراو دا یاسا گه لیک هه ن که یاسا دانهر له ریگه ی به دهسه تهینانی دهسه لات و پیگه ی مهرجه بوونه وه دایانوان. یاسای کۆمه لگای سیاسی یان سیقی تاس^(۳۳) ئهرک دروستکهره. به لام ئهم ئهرکه رهنگدانه وهی هیچ یاسایه کی سروشتیی دیکه نییه. هۆی ئه وهی که بۆچی من به شیوه یه کی ئه خلاقیی ناچارم به پهیره ویکردن له فرمانره وا ئه وه یه که له گه ل تاکه کانی تر و به کاری وه ک یه ک و مافی یه کسان دهسه لاتی وه ها کاریکمان به ئه و به خشیوه^(۳۴). به بۆچوونی ئوکشات هۆب تیۆریکی بی وینه ی دهرباره ی سه رچاوه ی ئه خلاقیی دارشتوه به و تیگه یشتنه ی که ویستی تاکه کان سه رچاوه ی ویستی فرمانره وا و یاسا کانه. که واته ویستی فرمانره وا دروستکهری دروست و نادرست و حه قیقه ت و هه لئه یه. به م شیوه یه هۆب به م دهرپینه ده بیته پیشره ی رۆسو، چونکه هه روه ک ده بیسنین رۆسو له ((ویستی گشتی)) دا کۆبوونه وهی مه ده نی به پیوه ری حه قیقه ت له قه له مه ده ات و برۆی وایه که بهر له پیگه ی نانی کۆمه لگای سیاسی مرۆقه کان به دورن له ئه خلاق.

31- Michael Oakeshott, introduction to: Leviathan by Thomas Hobbes.

۳۲- ریچارد تاك، هابز، ترجمه حسین بشیریه، تهران، طرح نو، ۱۳۷۶، ص ۱۶۳.

33- Civitas.

34- Michal Oakeshott, Moral Life in the Writing of Thomas Hobbes, op. cit. p 266.

کیشه ی دهرپینه که ی ئوکشات ئه وه یه که به شیوه یه کی گشتی یاساکان و مافی سروشتی له پیش چاوناگریت، له کاتیکدا که هۆب رایده گه یه نیت که مافی سروشتیی دامه زراو له سه ر ویست بی سنوو و چوارچۆیه نییه و یاسای سروشتی ده توانیت مافی سروشتی سنووردار بکات. زۆریک له شته کان له باری سروشتیدا له لایه ن یاسای سروشتیی وه قه دهغه کراون^(۳۵).

نایا بناغی کۆمه لگای سیاسی عه قلا نییه یان ئه خلاقیی

پاش ئهم روونکردنه وه یه دهرباره ی دهرپین و خویندنه وه جوړا و جوهره کان بۆ تیۆری ئهرکی هۆب سه ره نه نجام ده بیته وه لامی ئه و پرسیاره بدهینه وه که نایا له تیۆره که ی هۆبزا بونیادی کۆمه لگا عه قلا نییه یان ئه خلاقیی؟ به واتایه کی تر نایا تیۆره که ی هۆب تیۆریکه دهرباره ی هۆشیاری یان تیۆریکی ئه خلاقیی؟ نایا هۆب زانای زانستی ئه خلاقه یان دامه زرینه ری شیکردنه وه ی ئه زمونی کۆمه لگا؟ به برۆی نووسه ره سهاره ت به تیۆره که ی هۆب که لینیکی گه وره له نیوان ئهم دوو روانگه یه دا نییه. به واتایه کی تر ده کریت ئهم دوو لایه نه ی بۆچوونه که ی هۆب به گونجاو له گه ل یه کتر دابنرین و وه ها بانگه شه بکریت که هۆب له نیوان لایه نی هۆشیاری و سوود و ماف یان به واتایه کی تر له نیوان لایه نی عه قلا نی و ئه خلاقیی به شیوه یه کی جوان په یوه ندی دروستکردوه. به م پییه ده کریت بلین که مرۆقه کان به هۆی هۆشیاری و دوا به دوا ی ئه و به هۆی ئه و سووده ی که وینایان ده کرد و سه ره نه نجام له سه ره بنه مای ئه و ئهرکه ی که به هۆی گواستنه وه ی مافی پاراستنی زات له ئه ستۆیان گرتووه (و ئهم کاره کاریکی ئه خلاقیی) هه ستاون به دامه زرانندی کۆمه لگای سیاسی (جیگیرکردنی فرمانره وا و پهیره ی لیکردنی).

به بۆچوونی نووسه ره ده سه ته یه ک له لیکدانه وه کان چه ند ره گه ز و لایه نیکی جیاوازی بیری هۆبزیان وهرگرتوه و به زیانی لایه ن و ره گه زه کانی تر گه وره یان کردوه ته وه. به م جوهره یه که ده سه ته یه ک له لیکدانه وه کان هۆبزیان رووه و سوودگه راییی و ده سه ته یه کی تر رووه تیۆره کانی رۆسو و ده سه ته یه کیش رووه لایه نی ئه خلاقیی کانت نیشانداده. ده سه ته یه کی تری لیکدانه وه کانی تیۆره که ی هۆبزیان به نا هه ماهه نگ باسکردوه و بۆ روونکردنه وه ی گه راونه ته وه بۆ دنیای دهره کی

۳۵- ریچارد تاك، پیشوو، ل ۱۶۴.

و سنووری دەرەوہی لۆژیک. ماکفیرسون یەکیکە لەوانە و ھەولێ داوہ بەپێویستی کۆمەلگای بازار و سەرمايەداری تازەگەشەکردوو تێۆرەکەمی ھۆز روون بکاتەوہ⁽³⁶⁾.

بەر لە ھەموو شتیک دەبیت بلین کە بەبۆچوونی ئیمە تێپەڕین لە فیسسیۆلۆژی و دەرئوناسی ھۆزەوہ بەرەو تێۆری سیاسی ناوبراو کاریکی دژوارە و لەم رووہ ناتوانین زۆر پشت بە پەيوەندی فەلسەفەى سیاسی و ئەخلاقى ھۆز لەگەڵ فەلسەفەى گشتى ناوبراو دەربارەى بزاونت ببەستین. بەتایبەتى سەبارەت بە پەرینەوہ لە داتا ئەزمونییەکان دەربارەى فیسسیۆلۆژی و دەرئوناسی تاک بەرەو ھوکمە ریساییەکان دەربارەى ئەوہى کە دەبیت مەرۆف ئەنجامى بدات (دروستکردنى پەيوەندى لەنیوان ناچاربوون و ئەرکداربوون) دژوارییەکی زۆر لە ئازادایە. بەتایبەتى سەرنجى ئەم بابەتە جیى گرنگییەکە ھۆز لە نووسینەکانى خۆیدا چەندین جار ئاماژەى بە مافی سروشتى و یاسای سروشتى کردوہ.

لەگەڵ ئەمەیشدا ھیچ گومانیک لەوہدا نییە کە ھۆز بەواتایەکی نوێ مافی سروشتی بەکار بردو مافی سروشتى نوێ دامەزراند کە لەبری پشت بەستەن بە مەبەست⁽³⁷⁾ پشت بەحەزەکانى مەرۆف و بەتایبەتى بەھیزترین حەزى مەرۆف واتە حەزى پاراستنى خود دەبەستیت⁽³⁸⁾. ھۆز برۆای وابوو کە یاسای سروشتى کاریگەر نابیت تا ئەوکاتەى کە بنەرەتەکانى بگوجیت لەگەڵ حەزەکاندا. دەبیت یاسای سروشتى لە بەھیزترین حەزەکانەوہ دەرہیئەریت و ئەم حەزەش بریتییە لە حەزى پاراستنى خود. لە بارى سروشتیدا مافیکی سروشتى بنەرەتى ھەيە کە ھەمووان سەبارەت بەو کۆکن و ئەویش ئەوہیە کە کەسەکانى تریش وەکو خودى ئەوان ئەو مافەیان ھەيە کە لە بەرامبەر دەستدزیژی کردنە سەر گیانیان بەرگرییەکن. بەلام چونکە سەبارەت بە سوودوہرگرتن لەم مافە ھەر کەسەو بەدادوہرى خۆى دادەنریت بۆیە سەرھەلدانى ناکوکی و برەو پەیداکردنى ناسەقامگى شتیکی ناچارییە. تەنھا برۆای ھاوہەشى نیوان مەرۆفەکان بریتییە لە خوازراووبونى پاراستنى خود. دەکریت لە ھەموو رووہکەوہ برۆای تاک بگۆردریت بەلام ھەرگیز ناکریت کەسێک بە کوشتنى خۆى رازى بکریت. کەواتە مافی پاراستنى خود بۆ ھەمووان کاریکی بەلگەنەویستە. ھۆز کە دەویست فەلسەفەکەى خۆى وەکو ماتماتیک لەسەر بنەرەتە بەلگەنەویستەکان داہمەزرینیت لەم بابەتە

بەلگەنەویستەوہ دەستپیدەکات و پێش گریمانەکەى خۆى لەسەر ئەو دادەمەزرینیت. دەکریت بەم شێوہیە بەدوای درێژەى بەلگەھینانەوہکەدا بچین: لەگەڵ ئەوہى کە مافی پاراستنى خودکاریکی سروشتیە بەلام سەبارەت بەوہى کە ئەم مافە لە کوپوہ دەستپیدەکات و بەکوێ دەگات ھیچ برۆایەکی ھاوہەش لە ئازادا نییە. وەھا ھەلومەرجیک زەمینە بۆ بارودۆخى شەر دەرەخسینیت. لەبەرئەوہى کە بارودۆخى شەر مەترسییەکی سەرکەییە بۆ سەر پاراستنى خود بۆیە دەبیت ھەمووان بۆ دەرزابوون لەو ھەلومەرجە ھەولبەدەن.

بەم شێوہیە دەکریت سەبارەت بەلایەنى کەمەوہ واتە حەز و ھاوکات لەگەڵ ئەوہدا مافی پاراستنى خود وەکو بناغەى ھەولدان بۆ ناشتى ریکەوتن ھەبیت. بەلام ئەوہى کە ھۆز چۆن لە حەزو ئارەزووہکانەوہ بەرەو گرێبەستى ناشتى پەل دەھاویت بابەتیکی تری جیى باسە و یەکیکە لەو بابەتانەى کە دەیان کتیب دەربارەى نوسراون⁽³⁹⁾. پرسیارەکە ئەوہیە کە بۆجى دەبیت لەبارى سروشتیدا تاک ھەول بۆ ناشتى بدات؟ بۆجى نابیت خوازىارى شتیکی زیاتر لە بەشەکەى خۆى بیت؟ وەلامیک بۆ ئەم پرسیارە ئەوہیە کە دەبیت ھەموو کەسێک لە بارى سروشتیدا بۆ پاراستنى خود ھەولبەدات یان زیاتر لەمە، بۆ نمونە لەپێشتربوون بەسەر کەسەکانى تردا. جگە لەم دووہ شتیکی دی نییە، چونکە بە واتای رەتکردنەوہى مانەوہیە. بەلام ھەولدانى تاک بۆ پاراستنى خود کاریکی رەواو باشە و بۆ زیاتر لەمەیش ناپەرەواو خراب⁽⁴⁰⁾. دەکریت لەولاوہ بلین کە ھەولدان بۆ پاراستنى خود ھەولدانە بۆ ناشتى و ھەولدان بۆ زیاتر لەمە راگەیاندى شەرە. کەواتە ھەولدان بۆ ناشتى کاریکی ((عەقلانى))یە. ھەولدان بۆ ناشتى بەو پێیەى کە کاریکی عەقلانییە بریتییە لە نەرکێک. کارى عەقلانىش کاریکە کە لەناو خۆیدا بە دوورە لە دژیەکی لۆژیکى، بۆیە ھەماھەنگ و گونجاوہ.

بەم شێوہیە ھەولدان بۆ ناشتى بە یەکسان دانراوہ لەگەڵ کردارى عەقلانى و بەئاگایى (دامەزراو لەسەر ھۆشیارى). لە ھەمان کاتدا ماف لەناو زەبر و ھیزدا لە بەین نەچوہ، چونکە ھیلتیکی جیاکەرەوہ لە نیوان سنوورى حەز و ئەرکدا کیشراوہ. بەلام ھیشتا پرسیارىکی تر دەمیتیتەوہ کە دەبیت وەلام بدريتەوہ: بۆجى دەبیت کردارى عەقلانى واتە کرداریک کە لەناو خۆیدا ھەماھەنگ و بەدوورە لە دژیەکی ناوہکی بەکردارى ئەرکدار دابنریت؟ یاسای سروشتى

39- Kinch Hoekstra, "Hobbes and the foll", poltitcal Theory. Vol 25, on5, October 1997, pp. 620-654.

40- Unjust.

36- See C. B. Macpherson, op. cit.

37- Telos.

38- Leo Strauss, Natural Right and History, Chilcago, London, University Chicago press 1957, p. 175.

له تیۆره کەمی ھۆبزا لەسەرینەمای عەقلە نەك ئەرك. ئەگەر یاسای سروشتی بچەینە سەر ئەرك ئایا ناچار نابین بگەرێنێنەوه بۆ تیۆره کەمی تایلۆز و واریند و بۆ گەرپان بەدوای بناغەمی ئەركدا بگەرێنێنەوه بۆ یاسا و یاسادانەر و لەوێشەوه بۆ خودا وەکو یاسادانەری یاسای سروشتی؟

ھەروەك ئاماژەمان پێكرد لە تیۆره کەمی ھۆبزا ئەرك لە یاساوه سەرچاوه دەگریت و یاسا فەرمانی کەسیکە کە دەسلالنی دەرکردنی وەها فەرمانیکی ھەیە. جا ئیستا کە تیۆره کەمی واریند و تایلۆرمان رەتکردووە دەبیت چ کەسیک وەکو ئەو کەسە کە دەسلالنی فەرمانپەرەوایی کردن واتە دانانی یاسای ھەییە تەماشای بکەین؟ ئایا دەکریت ھاواریین لەگەڵ تۆکشاندن و لەبری لێکدانەوهی کانتی بۆ ھۆبزا واتە دەرھێنان ئەرك لە کرداری عەقلانی واتە کرداریک کە لە ناوھۆیدا بە دوور لە دژیەکی لۆژیکی (وەکو فەرمانی رەھای کانت) بگەرێنێنەوه بۆ لێکدانەوهی رۆسۆیی بۆ ھۆبزا و بلین کە یاسا فەرمانی کەسیکە کە لە کۆمەلگای سیاسیدا واتە لە باریکی دروستکراودا خاوەن مەرجەعیەتی دەرکردنی فەرمانە^(٤١). لە بەرامبەر وەها تیگەبشتنیک بۆ ئەرك ھیشتا ئەم پرسیارە لە ئارادایە کە ئەگەر بەر لە پێکھێنانی کۆمەلگای سیاسی (سەقامگیربوونی یاسا و فەرمانپەرەوایی) ھێچ ئەركینک بوونی نییە چۆن تاکگەلێک کە متمانەیان بە یەك نییە پەیمان دەبەستن و بەرامبەر بە پەیمانە کەیشیان بە پابەندی دەمیننەوه؟ خودی ھۆبزی بە پاژێ پازدە لقیاتاندا لەلایەن ((نەزانیك)) ھو ئەو گرتەمی خستووەتەر و کە بۆچی تاک لەبەر سوودی قۆناغیک پەیمان نەبەستیت و پاشانیش بەپێی بەرژوونەندی ھەلینەوھەشیینتەوه^(٤٢)؟

بەم پێیە بەر لە پێکھێنانی کۆمەلگای سیاسی یان باری دروستکراو دەبیت جۆریک ئەرك بوونی ھەبیت کە مرۆفەکان بەرامبەر پەیمانە کەمی خۆیان پابەند بن و لە ئەنجامدا بتوانن پەیمانە گریبەست ببەستن. ھۆبزا بپروای بەو ھەوا ئەركینک ھەبوو. ئەم ئەركە لەسەرینەمای یاسای سروشتییەو یاسای سروشتیش بە نۆرەمی خۆی بریتیە لە ((فەرزکردنی عەقل)) و ((ویستی عەقل)) (نەك فەرمانی خودا). بەلام وەلامی ئەو پرسیارە کە دەبیت ئەركی ئەخلاقی لە یاسا واتە فەرمانی فەرمانپەرەوایی سەرچاوه بگریت ئەو ھەییە کە ھۆبزا جیاوازی لە نیوان دوو جۆر ئەركدا داناو^(٤٣). جۆریک ئەركی بە ئەركی In foro interno (بەھیزی ناوھەمی) ناو بردوو. مرۆف

ئەركدارە ((بەھیزی ناوھەمی)) پەپرەوی لە یاسای سروشت بکات. ئەگەر لە بەرژوونەندیاندا بێت ئامادەن پەپرەوی لە یاسای سروشت بکەن، بەلام ھەزکردنی مرۆف بە ئەنجامدانی ئەم سەرئەجەمی پەپرەست بە ساخەمی و ئاسایشی مرۆف ھەمواردەبیت. گەرچی ھەموو کەسیک دەتوانیت لەو بەرپەرەتانی کە بۆ ژیان لە سایەمی ناشتی و ئارامیدا پێویستە تیبگات، بەلام رەنگە شۆینکەوتنی یەك لایەنەمی پێچەوانەمی ئاسایش بێت. ھەر تاکیک دەبیت بەپێی لێکدانەوهی عەقلانی بریار بدات کە ئایا لە بەرژوونەندی یان ویستی ئاسایشی ئەو کە بەپێی یاسای سروشت کاربکات؟ لە کاتیکدا کە ھەر ئاوتنەییەك بەلگەییەکی نەبیت کە فەرز بکات ئەوانی تریش وادەکەن و لەم حالەتە خۆی خستووەتە بەردەم ھەرەشەوھە. کەواتە دەبیت بۆ چارەسەرکردنی ئەم کێشەمی پەنا بۆ گریبەست بپیت. بەلام تاکگەلێک کە متمانەیان بەیەکی نییە ناتوانن بچنە ناو گریبەستیکەوھە ئەو لەخۆدەگریت ئەو پەیمانەمی کە ئیستا دەبەستن لە ئایندەدا سوودە کەمی لەلایەن لایەنی بەرامبەرەوھە بۆ ئەوان دەبیت، چونکە وەھا گریبەستیک لایەنی بەرامبەر ھاندەدات بۆ خۆیە دورگرتن لە بەئەنجامگەیانندی پەیمانە کەمی خۆی. وادابنیت کە کەسیک لەگەڵ دیلێک گریبەستیک دەبەستیت کە پاش ئازادبوونی دیلە کە پریک پارە بە کەسە کە بدات. لێرەدا ئەو پرسە ھەییە کە ئەگەر کەسی یە کەم پەیمانە کەمی خۆی بەئەنجامگەییەتیت (دیلە کە ئازاد بکات) چ گریبەستیک لە ئازادا ھەییە کە دیلە کە پەیمانە کەمی خۆی جیبەجی بکات (بەر پارە دیاریکراو کە بدات بە کەسە کە). کەواتە دەبیت گریبەستە کە بەجۆریک بێت کە ھەردوو پەیمانە کە ھاوکات بەئەنجامگەن. ھۆبزا دەبیت ئەو گریبەستە کە لەباری سروشتیدا بواری بەئەنجامگەییشتنی ھاوکاتیان نییە لەباری مەدەنییدا وەھا بواریکیان بۆ فەرھەم دەبیت: ئامادەبوونی فەرمانپەرەواییە کە دەسلالنی ناچارکردنی کەسەکانی ھەییە بەجیبەجی کردنی گریبەستە کە، بوونی فەرمانپەرەواییانوی خۆدزینەوھە لە پەیمانە کە لەناو دەبات^(٤٤). کەواتە فەرمانپەرەوایی ئەرك ((بەھیزی ناوھەمی)) بە ئەرك بەھیزی دەرەکی تەواو دەکات. بەلام لێرەدا پرسیکی نوێ دیتە ئاراوھە. لە روخساردا ئەم بەلگەھێنانەوھە لە خۆگری گەر [گەرپان] و یەك لەدوای یەك بوونە. ئەگەر ئامادەبوونی فەرمانپەرەواییاساکان فەرز دەکات و یەکیک لە ھەلومەرجەکانی ئەو یاسایە ئەو ھەییە کە مرۆفەکان پابەندبن بە پەیمانەکانیانەوھە و لەولایشەوھە فەرمانپەرەوایی بۆخۆی ئەنجامی گریبەستە کەمی کەواتە کاریگەر بوونی فەرمانپەرەوایی

41- See: Michael Oakshott, op. cit.

42- Kinch Hoekstra, op. cit.

43- Jack Lively and Andrew Reeve, op. cit, p.15.

44- Brian Barry, op. cit.

مەرجى ھەبوونى ئەو ئەركەيە كە دەبىت خۇزى ئەنجامى ئەۋبىت. لەم ھالەتەدا چ جىاۋازىيەك ھەيە لە نىۋان ناچارىبون (بە واتاى ناچار كىردن بە كارىكى دىيارىكراۋ لەلايەن فەرمانپەرۋايەتى كارىگەرەۋە) و لە ئەستۇگرتنى ئەرك؟ ئايا ئەركدارىبون بۇخۇزى ناچارىبون نىيە. ناچارىبون لايەنى ئەخلاقىي نىيە لە كاتىكدا كە ئەرك لايەنى ئەخلاقىي ھەيە. ۋە لەمەكەى ئەۋەيە كە ئەرك لە روانگەى ھۆبىزا برىتىيە لە سپاردن و گواستىنەۋەى ماف. كەۋاتە كاتىك كە مەۋقە ئەۋ مافەى كە لەبارى سروشتىدا ھەيەتى لە چوارچىۋەى گرىبەستىكدا دەيگۋاۋزىتەۋە بۇ فەرمانپەرۋا ئەركىكى ئەخلاقىي لە ئەستۇگرتۋە. بەم شىۋەيە لىرەدا لىكچۈۋەن ھەيە لە نىۋان ئەركى ئەخلاقى واتە سپاردنى مافىك و كىردارى رۋو بە پاراستنى خود (كىردارى عەقلاى).

بۇيە ھۆبىز سى بەلگە بۇ پەيپەرۋىكىردن لە فەرمانى فەرمانپەرۋا دەھىتتەۋە: ۱- تاك ئەركدارە بە پەيپەرۋىكىردن لە فەرمانى فەرمانپەرۋا چۈنكە لە گرىبەستەكەدا پەيمانى داۋە كە ۋەھا بىكات، ۲- فەرمانپەرۋا نۆينەرى تاكە و تاك دەسلەئى پىداۋە و كارى فەرمانپەرۋا كارى ئەۋە. تاك ناتوانىت گانزە بىكات كە كىردارى فەرمانپەرۋا زىانى پىدەگەبەنەت يان مافى ئەۋ پىشپىلدەكات. ۳- عەقل كە چاكەى تاك بەۋ [تاك] نىشانىدەۋات پىي دەلەت كە سەرەتا بىچىتە ناۋ گرىبەستى سەقامگىر كىردنى فەرمانپەرۋاۋە و پاشان پابەند بىت بە پەيمانەكەى خۇيەۋە. ئەم سى خالە پەيۋەست بە يەكەۋە و يەك گىشت دروست دەكەن. ئەرك پەيۋەستە بە خالى دوۋەمەۋە و خالى دوۋەم ئەنجامى خالى يەكەمە و خالى سىيەم جەخت كىردنەۋەيە لەسەر سوۋدى تاك لە بە ئەستۇگرتنى ئەرك. دەكرىت بەم رۋونكىردنەۋەيە ئەركى ئەخلاقى بە كۆك دابىرەت لەگەل كىردارى عەقلاى لە تىۋرەكەى ھۆبىزا.

بەھەرەحال ھۆبىز عەقل بەلەيەنىكەمىك دادەنەت كە دەبىت بىر و بىرۋاۋ بىنەرەتە ئەخلاقىيەكانى لەسەر بىنات بىرەت^(۴۵). ياساى سروشت لە رۋويەكەۋە ياساى عەقلە. بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋەى كە ھەموۋ كەسپك ئەۋەى كە پىي خۇشە بە ((چاك)) و ئەۋەى كە پىي ناخۇشە بە خراب ناۋدەبات تەنھا عەقلى ساخلەم رىگەى ئاشتى و ئارامى دەۋزىتەۋە^(۴۶). ھەرۋەك بىنيمان ئەركى كىردارىش لىرەۋە سەرچاۋە دەكرىت. ھۆبىز بىرۋاى ۋابو كە لە كۆتايىدا فەلسەفەى ئەخلاقى دروست پىشت ئەستۋرە بە عەقل. سەقامگىرۋونى ئاشتى و بارى مەدەنى

پەيۋەستە بە مەبەستە دىۋىخاىيەنەكانى پاراستنى خودەۋە. عەقل توانايەكە كە تاك دەبەستىتەۋە بە سىستەمىكى ئەخلاقىي دەركەيىۋە. لە تىۋرەكەى ھۆبىزا پاراستنى خود مەبەستىكە كە نەلۆزىكى و نەنالۆزىكىيە، بەلام پاشتر ھىۋم وتى كە عەقل شتىكى دىكەى جىا لە كۆيەبوونى ھەزەكان نىيە و بەم جۆرە فەلسەفەى ھۆبىزى بەرەۋ سوۋدگەرلى گەراندەۋە. بەم شىۋەيە ھىۋم عەقلى بەتەۋاى خستە خزمەتى ھەز و رەۋە. بەم جۆرەۋو كە ھىۋم بەرەۋ ئەۋ گومانگەرلىيە كە كانت وىستى بۇ رۋوبەرۋوبونەۋەى بە تەۋاى ئەخلاقى لە ھەز و رق دابىرەت. كانت بۇ ئەم كارە ناچارىبون كە ئەخلاق لە پىۋەندىبونى بە سروشتەۋە رىگار بىكات و يەكراست بىبەستىتەۋە بە عەقلى كىردەيىۋە^(۴۷). بەم شىۋەيە ھىۋم بە جەختكىردنەۋە لەسەرەزەكان لەلايەك و كانت بەدابىرەنى ئەخلاق لە ھەزەكان و بەستەۋەى بە عەقلەۋە لەلايەكى ترەۋە ھەر يەك پەيۋەندىان ھەيە لەگەل لايەنىكى تىۋرەكەى ھۆبىزا.

ھەرۋەھا تىۋرى ئەركى ھۆبىز لەگەل تىۋرى وىستى گىشتى رۆسۋىشدا چەند خالىكى ھاۋبەشى گىرنگى ھەيە. ھەرۋەك بىنيمان ھۆبىز گىرنگىرەن مەرجى ئەركى سىياسىي بەجىگر كىردنى فەرمانپەرۋاۋ دروست بوونى دەسلەئى ھاۋبەش داناۋە. بەم شىۋەيەى كە باسماكىرد تەنەت ئەگەر بە شىۋەيەكى نا تەۋاۋىش ئەرك لە بارى سروشتىدا ھەبىت ئەۋا كاتىك دەگۆرپت بۇ ئەرك بە واتا تەۋاۋەكەى كە كۆمەلگەى سىياسى دروستبىت تاۋەكو جىبەجى كىردنى بەلەن و پەيمانەكە لەلايەن لايەنەكانى گرىبەستەكەۋە دەستەبەر بىكات. لىرەدا تىۋرى وىستى گىشتى رۆسۋ چەند رۋويەكى ھاۋبەش لەگەل تىۋرەكەى ھۆبىزا پەيدا دەكات. ھەرۋەيەشە كە يەككە لە تۋىزەرەن ۋەھا راي خۇزى دەربىرۋە كە لە پىشەكەيەكەى ئۆكشاش بۇلقىياتان رەنگدانەۋەيەكى باسەكەى تايلىۋر بەرچاۋ دەكەۋىت^(۴۸). چۈنكە تايلىۋر بوۋ كە بۇ يەكەمىن چار ئامازەى بە بەھاي تىۋرى ئەخلاقى ھۆبىز بەجىا لە دەروونناسى ناۋبراۋ كىرد^(۴۹). ئۆكشاش لەپىشكىيەك بۇلقىياتان تىۋرى ئەخلاقىي ھۆبىز لە دەروونناسى ناۋبراۋ جىادەكاتەۋە و دروستىبونى ئەرك لەسەر دروستىبونى كۆمەلگەى سىياسى دادەمەزىنەت. رۆسۋىش وىستى گىشتى بەسەرچاۋەى ھەموۋ ئەركىكى سىياسى و بەھايەكى ئەخلاقى لەقەلەمدادە. لەگەل ئەمەيىشدا پىشەكەيەكەى ئۆكشاش بۇلقىياتان بوۋ كە زىاد لە ھەموۋ بۇچۈۋنى رەخنەگرانى بەرەۋ تىۋراىنەنىكى نۆى بۇ ھۆبىز راكىشا و دواى ئەمە بوۋ كە زۆرپك

47- Andrew Lister, op. cit.

48- Stuart Brown "Hobbes, The taylor thesis", phifosophical Reviw, Vol, 68, 1959, p. 304.

49- ibid, p.303.

45- David Johnston, The Rhetoric of Leviathan: Thomas Hobbes and the. Politics of cultural Trans formation, princetion 1986. p. 213.

46- Andrew Lister, op. cit.

له توپۇزەران بېروايان ھېنا كە لېككەنەۋەى ھۆبىز تەنھا لەسەربنەماى ھۆشيارى و سوودى تايىبەتى و بنەماى دەرونناسانە بەس نىبە^(۵۰). بەر لەمە تېرۋانينى باو بۇ تېۋرى ئەركى ھۆبىز بىرىتى بوو لە خويىندەنەۋەى تېۋرەكە لەسەربنەماى بنەپەرتى ھۆشيارى.

لەگەل ئەمەيشدا دەبىت سەرنجى جياۋازىيەكى گىرنگى نىۋان تېۋرەكەى ھۆبىز و تېۋرەكەى رۇسۇ بەدىن. لە تېۋرەكەى ھۆبىزدا تەننات بەر لە پېكھېتەننى كۆمەلگەى مەدەنىش تاكىتتى كەسەكان لە شوينى خۇيداىيە. ئەم تاكىتتە كە لەسەربنەماى مەعريفەناسىن نۇمىنالىستى ھۆبىز لە ھېچ كاتتېكدا لەناو ناچىت. ويستى كەسەكان لە يەك ويستى گىشتىدا ئاۋىتتە نايىت بەلگە لە ويستى فەرمانپەرۋادايە يەككەگىتتەۋە. بەلام ئەو بۇچوونەى كە دەلئىت سەقامگىرۋونى دەسلەتتى ھاۋبەش مەرجى كۆتايى پېكھېتەننى ئەركە زۆر لەو رايەۋە نىكە كە ((ويستى گىشتى)) بەسەرچاۋەى ئەركى سىياسى دادەنئىت.

لە ((لېفانان)) ھەۋە تا ((ويستى گىشتى))

لە ھەنگاۋى يەكەمدا باسكردن لە پەيوەندى نىۋان تېۋرى ئەخلاقى ھۆبىز و رۇسۇ كەمىك سەير دىتتەبەرچاۋ. بەتايىبەتى كە ھۆبىز ھەم دىتتەۋەى نەرىتى رىتتەبىيىنى ئەخلاقىيە ۋ ھەم يەككە لە گەۋرەترىن تېۋردارىتۋانى تاكگەرايى لە كاتتېكدا كە رۇسۇ لەلايەكەۋە كۆمەلگەگەرايە ۋ لەلايەكى ترەۋە بېرواي بە يەقىنى ئەخلاقى ھەيە. ھەرۋەك ديارە ھۆبىز لە قۇناغى لاۋىتتەدا لەژىر كارىگەرى قوتابخانەيەكى مەۋقەگەرايى بوو كە نۆينەرە ديارەكانى بىرىتتەۋون لە مۇنتنى ۋ لىبىسوس. ئەم مەۋقەگەرايانە بېروايان ۋابوۋ كە لەروۋى بېرۋېرواۋ داب ۋ نەرىتەۋە ۋ ھەم ھەمەرەنگىيەك لەنېۋان مەۋقەگاندا بەدى دەكرىت كە دۆزىنەۋەى پېۋەرېك بۇ ئەخلاق مەھالە^(۵۱). ھەندىك لە لېككەلەرەن لە پەيوەندى ھۆبىز لەگەل گومانگەرايى سەردەمەكەى خۇيدا ۋ ھەم بەرەۋ پىش ھەنگاۋيان ناۋە كە ھۆبىزىان بەرۋابەرى پلۇراليزمى سىياسى لەقەلەمدادە^(۵۲). رىچارد تاك كە لەرىزى ئەم تېۋردارىتۋانەيە دەلئىت كە لە تېۋرەكەى ھۆبىزدا

بەستنى گىرېبەست و پېكھېتەننى كۆمەلگەى سىياسى تەنھا بنەمايەكە بۇ رەخساندىن بارتىك كە تىايدا ھاۋلاقتيان لەسەربنەماى قىۋولكردنى جۇراۋجۇرى بەھاكان لە پاۋ يەكترا ژيان بەسەربەن. بە بېرواي ئەم لېككەلەرەن ئەخلاقى ھۆبىز ئەخلاقىكى گواستەۋە خۋازىيە^(۵۳).

ھاۋدەنگىيەك لەسەر مافى پاراستنى خودى بنەپەرتى نىبە كە بىكرىت تەۋاۋى بېروا مەشروۋە ئەخلاقىيەكان بۇ ئەو بېچوك بىكرىنەۋە بەلگە تەنھا رىككەۋتتېكە كە دەكرىت لەسەربنەماى ئەو بۇ رىككەستنى تاشتەنەى بارودۇخ ۋ تاسايشى بەرامبەر گىتوگۇ بىكرىت. كەۋاتە بەراى ئەم لېككەلەرەن ھاۋدەنگى لەسەر مافى پاراستنى خود لايەنى كەمىكە بۇ پېكھېتەننى بنەپەرتىك كە تىايدا بە بۇچوونى گىسپۇس لە نىۋان كەلتورەكان ۋ بە بۇچوونى ھۆبىز لەنېۋان تاكەكان گىتوگۇ بە ئەنجام دەگات^(۵۴). بەپىي ئەم شىكردنەۋەيە ھۆبىز عەقل بەلايەنى كەمىك دادەنئىت كە دەبىت بېروا ئەخلاقىيەكان يان بنەپەرتە ئەخلاقىيەكان لەسەر ئەو بنىيات بىرئىت. ياساى سىروشت ياساى عەقلە. كەۋاتە عەقلى ساخلەمە كە رىگەى تاشتى ۋ ئارامىمان بۇ دياردەكات. ئەۋكات لەسەربنەماى ئەم لايەنى كەمەكۆمەلگەيەك دادەمەزىت كە بە گىتوگۇ ۋ ۋەرچەرخانى كەلتورى بەرەۋ سەقامگىرى تەۋاۋى ئارامى بەرەۋ پىش دەچىت^(۵۵).

ۋ ھەم تېرۋانينىك بۇ روانگەى ھۆبىز ۋ گەۋرە كىردنەۋەى پەيوەندى ھۆبىز بەگومانگەرايىيەۋە ھەم ۋەرچەرخانى ھۆبىز لە مەعريفەناسى گومانگەرايى لەبەرچاۋ ناگرى ۋ ھەم كەم گىرنگى بە بنەما گواستەۋە خۋازى ۋ بنەماگەرايىيە^(۵۶) ئەخلاقىيەكانى ھۆبىز دەدات. جگە لەمە سەلماندىن بانگەشەى ئەم شىكارگەرانە كە ھۆبىز فەلسەفەى خۇى بۇ دەربىرىنى فەلسەفەى گومانگەرايى دامەزراندوۋە بە توندى جىيى ۋ تويىش ۋ رەتكردەۋەى زۆربەى لېككەلەرەن. بە تاشكرا تېۋرەكەى ھۆبىز گواستەۋە خۋازە. راستە كە لە تېۋرەكەى ھۆبىزدا فەرمانپەرۋا لە ويستى خەلگىيەۋە دروست بوۋە بەلام ويستى فەرمانپەرۋا ويستى شوينكەۋوتوۋان نىبە بەلگە ويستى خۇيەتى: يەك ويست لە بىر چەندىن ويستى ناكۆك.

53- Reductive.

54- Ibid, p. 168.

55- David Johnseton, the Rhetoric of Leviathan: Thomas Hobbes and the politics of cultural Transformation, Princeton 1986, p. 213.

56- Foundational.

50- Hoard Warrender, Hobbes studies: Documentation Versus History political studies XXXIII, 1985, pp. 304-7.

۵۱- رىچارد تاك، پىشۋو، ل ۷۶.

52- Richard Tuck, "Right and pluralism" in philosophy in an Age of pluralism, ed. James Tully, Cambridge, 1994.

ويستی فەرمانرەوا شوپنگرەووی ويستی هاوبەش

جینشینکردنی ويستی فەرمانرەوا لەبری ويستی يەكەيەكەي تاکەکان بە يەكێک لە بنەماکانی مەعریفەناسی و لوژیکي بەلگەهینانەووی هۆز لەقەلەمدەدری. لە باری سروشتیدا ويستی تاکەکان ويستی رەهايه. رەهايه لەو روووەی کە بە هيچ پێوەر و ريسايەك سنووردار نايیت. لە باری سروشتیدا مافی سروشتی بونی ههيه، چونکه هه‌موو كەسيك دەزانی٤٧ كە خەلكيش وەكو ئەو مافی ئەوەیان ههيه كە پارێزگاری لە گيانی خۆيان بكەن^(٥٧).

بەلام سەبارەت بە سوود وەرگرتن لەم مافە دادوهریكي هاوبەش لە نارادانیهه و ئەم كارەش بەواتای ئەوهيه كە هەر كەسه و سەبارەت بەچۆنیهتی سوود وەرگرتن لە مافی پاراستنی خود دادوهری خۆيهتی. ئەم كارە مایه‌ی ناسەقامگیری و ناساييشيه. كەواتە مرفه‌كان بە پيکهينانی باریكي مەدەنی مافی دادوهری خۆيان بەو بوونەوهره دروستكراوه دەسپێرن. باری مەدەنی يان كۆمەلگای سياسی ئەفراندنی ئازادی ويسته رەهاكانه. كۆمەلگای مەدەنی بە سپاردنی ئارەزوومەندانەي مافی سروشتی و ئازادی سروشتی تاکەکانی پيشوو شوپنگه‌وتوانی ئیستا لە چوارچيۆه‌ی گرتیبه‌ستیدا دادەمەزریت. ئەم دەسه‌لاته فەرمانرەوايه خۆی شوپنگه‌وتووی ياسا نييه چونکه ياسا بەو شيوه‌يه‌ی كە باسكرا ئەرك دروست دەكات ئەك ماف. دەسه‌لاتی فەرمانرەوايی يان فەرمانرەوا شوپنگه‌وتووی عەقلى بە كۆمەلش نييه. ياسا فەرمانی فەرمانرەوايه. بەم شيوه‌يه ئەو عەقل و ويستانه‌ی كە دەسه‌لاتی فەرمانرەوايی دروستدەكەن دەگۆرین بۆ عەقل و ويستی فەرمانرەوا.

لە كۆمەلگايه‌كدا كە بەم شيوه‌يه دروستدەبي٤٧ ناي٤٧ هيچ ويستیک بەرامبەر بە ويستی فەرمانرەوا رابووستیت چونکه ئەم كارە بەواتای تیکدانی هه‌لومەرجی ناشتی و ناسايش و ناراسته‌ی سەرەکی كۆمەلگای سياسيه. دەبي٤٧ هه‌موو ويسته‌كان بگواستريتته‌وه بۆ ويستی يەك بوونەوهری دروستكراو يان يەك نوپنەری دەستكرد. بەلام ئەوه‌ی كە لەم كرداره‌وه دي٤٧ه بوون ويستیکي هاوبەش نييه، بەلكو ويستی تاکی ئەم كەسي٤٧يه دروستكراوه‌يه. دەسه‌لاتی فەرمانرەوايی لە تي٤٧ه‌كەي هۆزدا دەسه‌لاتيكي رەهايه. يەكراست مافه‌كانی تەك بە فەرمانرەوا سپي٤٧دراوه. دەسه‌لاتی فەرمانرەوا دەسه‌لاتيكي تايه‌تی و هه‌ميشه‌يه. ناکري٤٧ت سەبارەت بە مەشروعيه‌تی فەرمانی فەرمانرەوا بۆ هيچ شوپنگي داوا بەرزبکري٤٧ته‌وه.

هەلبەتە ناکري٤٧ت تي٤٧ه‌كەي هۆز بەستريتته‌وه بە ديکتاتۆری يان توتاليتاربانيزمه‌وه. رافه‌كاره‌نو٤٧يه‌كان زۆر لەم بە هه‌له بيرکردنه‌ويه دەراره‌ی تي٤٧ه‌كەي هۆز دوورکەوتنه‌ته‌وه. ماوه‌يه‌ك دانە پالی هۆز بەگرووي لايه‌نگرانی توتاليتاربانيزم و تەنانەت نانيزم و فاشيزميش لە ني٤٧وان زۆري٤٧ك لە رەخنه‌لي٤٧گرانی ناوبراودا بابوو. يەك٤٧ك لە رەخنه‌گران فەلسەفەي هۆزي بە فەلسەفەي تي٤٧ر و زۆرداری (تيرانی) ناودەبرد^(٥٨). رەخنه‌گري٤٧كي تر دل٤٧ت، گەرچي هۆز لە بنه‌ما و پيش گرمانه عه‌قلانيه‌كانه‌وه دەست پي٤٧ده‌كات بەلام لە وي٤٧ه پي٤٧يست بوونی توتاليتاربانيزم هه‌لدەهينجيت^(٥٩). بير بەهه‌له‌چوتر لەم دووره رەخنه‌گري٤٧كە كە دل٤٧ت لفي٤٧تان سەبارەت بە نانيزم و فاشيزم و كۆموني٤٧زم شتگه‌لي٤٧كي زۆرمان پي٤٧ فیرده‌كات. بەلام ئەمرفه‌كه ئەم شي٤٧کردوانه كە رەنگه لەلايه‌ن رۆشنبيرانه‌وه لە هه‌لومەرجی كاردانه‌وه لە دژي فاشيزم و نانيزم دروستبو٤٧يت هيچ لايه‌نگري٤٧كي نييه و بەتي٤٧گه‌يشتني٤٧كي نزمی بيري هۆز لەقەلەمدەدر٤٧ت.

تي٤٧ه‌كەي هۆز هيچ په‌يوه‌نديه‌کی بە توتاليتاربانيزم يان فاشيزمه‌وه نييه. رەها‌بوونی دەسه‌لاتی فەرمانرەوايی لە تي٤٧ه‌كەي هۆزدا زياتر بەواتای رەها‌بوونی فەرمانرەواييه‌كە پاشتر بە جو٤٧ري٤٧كي تر لەلايه‌ن بيرمەندانی پاشتره‌وه قبو٤٧لکرا. هۆز نەك تەنها په‌يوه‌ندی نييه بە توتاليتاربانيزمه‌وه بەلكو بە بر٤٧ي گه‌لي٤٧ك لە بيرمەندان دامەزري٤٧ه‌ری لي٤٧راليزميشه^(٦٠). لە تي٤٧ه‌كەي هۆزدا فەرمانرەوا دەست لە ژيانی تايه‌تی و كەسي٤٧ خه‌لكي وەرنا‌دات. دانانی ئاي٤٧ن لە چوارچي٤٧ه‌ی دەسه‌لاتی فەرمانرەوا‌دا تەنها بۆ دا٤٧ينکردنی ناشتی و سەقامگيري كۆمەلگايه. بە واتايه‌کی تر مەبه‌ستی هۆز لايه‌نی دەرکي٤٧ي كۆن٤٧ر٤٧لی فەرمانرەوا بەسەرئاي٤٧نه‌ويه.

يەكبوونی ويستی تاکەکان لە ويستی فەرمانرەوا‌دا

بەم شيوه‌يه لە تي٤٧ه‌كەي هۆزدا فەرمانرەوا خاوه‌ن دەسه‌لاتي٤٧كي زۆره و ئەگەر فەرمانرەواي رەهايش نەبي٤٧ت بەلای كەم‌وه فەرمانرەواي دەسه‌لتخاوزه. هۆز لەگه‌ل ئەوه‌ی كە هه‌يكه‌لی بيري سياسی نو٤٧ی دامەزراند بەلام بە گواستنه‌وه‌ی ويست و مافی تاکەکان بۆ فەرمانرەوا لفي٤٧تاني٤٧كي لي٤٧ دروستكرد كە بالي کيتشا بەسەر ويست و مافی دروستکەرە بنه‌ره‌تايه‌کانيدا. بەم شيوه‌يه بيري سياسی نو٤٧ی لە سەرته‌ای ري٤٧گه‌كەدا بەهه‌مان شيوه كە ته‌واوی سەرچاوه‌کانی دەسه‌لاتی سياسی

58- Rober Maclur, Leriathen and the people, Baton Rouge 1939, p. 95.

59- Z. Lubiensky "Hobbes philosophy and its historical background" , Journal of philosophical Studis vol 18 (1930) pp. 238.

60- R. H. Crossman. Government and Governed, London 1940, p. 69.

57- Leo Strauss, op. cit.

لههیزه میتافیزیکیه کان وهرده گرتوه هه مووی له یهك شویندا به دهسه لاتیکی نووی دهسپارد که گهرچی به رهه می عهقل و ویستی تاکه کان بوو به لām به جوړیکی تر لییان نامۆ دهو و له بهرامبه ریاندا راده ووستا. به واتایه کی تر هویز هه موو شه و شتانه می که له خودای ئاسمانیووه وهریگرته به خشییبه خودای زه مینی. بهم جوړه بیرى سیاسى رو به رووی ده که وتنیکی تری نامۆبوون له خووی بویه وه که هه لبه ته زالبوون به سه ریدا دژوارییبه که متری هه بو و هه روه ها پیوستی به کاتیکی که متر هه بوو. لقیاتان یان خودای زه مینی هویز به رهه می به ناچارى هیز گه لیکه که له ناو ناخی خودی مرؤفدا هه شارماوه به لām کاتیکی که روو به دهره وه رن گده داته وه خیرا لهو نامۆ ده بیئت و له بهرامبه ریدا راده ووستیت. لقیاتان به رهه می ویستی تاکه پیکهینه ره کانی کۆمه لگای سیاسییبه به لām بوخوی ده گورپیت بو ویستیکی جیاوازی جیاله وان. ئەم ویسته جیا له تاکه و بریتییبه له سه رچاوه ی هه موو ماف و نه رکیک و تنها سه رچاوه ی یاسایه.

ئیسنا فلسفه فه ی سیاسى نووی له سه ره تای هه وت خانیکى نویدا بوو که به زالبوون به سه ریدا ده بوو بهو خودنا گاییه بگات که فه رمانپه واه به رهه می هاویه شییی ویسته کانی خودی ته وانه نه ک ویستگه لیکى جیا له ویستی ته وان. و ته مه واته هه مان زالبوون به سه ر له خو نامۆبووندا که بریتییبه له هیللی به لگه هینانه وه ی ئەم کتیبه، ریگه یه ک که ده بیئت له میانیدا بیرى سیاسى نووی به خود ناگایی بگات و به سه ر له خو نامۆبووندا زالبیئت ریگه یه ک که ده بیئت له میانیه ی پاژه کانی پاشتردا لیتی بدوین. به لām بهر له مه ئاماژه کردن به چهند خالیکی تر له بیرى هویزدا کاریکى پیوسته. گرن گترین خال بریتییبه له توانای خودی بیرى هویز بو کاملبوون له بیره کانی پاشتردا که تا به تیره ئاماژه به چهند لایه نیکی کرا. له وانه ئاماژه به لایه نی هاویه شى فه رمانپه واه له تیوره که ی هویز له گه ل ویستی گشتی له تیوره که ی هویز و کانت و هیگل کرا که جیبی خو یه تی جاریکى تر جه ختی له سه ربکه ی نه وه، هه رچه نده که روونکردنه وه ی باسپکی دوور و درپژه و له باسه کانی پاشتردا دینیه سه ری.

هویز که دروستبوونی نه رکى کاربگه ر ((به هیزی دهره کی)) به به ستنى گریبه ست و جیگه ر بوونی فه رمانپه واه مه رجار ده کات و فه رمانپه واه به سه رچاوه ی نه رکى سیاسى و یاسایی دهناسینیت ریگه بو تیوری ((ویستی گشتی)) که ویستی خه لکی له میانیه ی به شدارییه هه مه لایه نه کان ده کاته سه رچاوه ی نه رک و یاسا ده کاته وه. له راستیدا وه ها وهرچه ر خانیکی له بیرى سیاسى نویدا وهرچه ر خانه له لقیاتانه وه بو ویستی گشتی یان لقیاتانی راسته قینه. به هه ر حال چیرۆکی ئەم وهرچه ر خانه چیرۆکیکی بى کیشه نییه و له شوینی خویدا باسی لپوه ده که یین.

رهها بوونی فه رمانپه وایی یان رهها بوونی فه رمانپه واه

تیوره که ی هویز وه کو شمشیریکى دوو دهم وایه. هه م ده کرپت بو ئاراسته کردنی فه رمانپه وایه کی ده سه لانتخواز سوودی لی وهریگر دپیت و هه م به پیچه وانه وه له دژیدا، هه روه ک چوون دیکتری نی گریبه ستی کۆمه لایه تی ناوبرا و به ده ستی میراتگره کانی گورپا به ئامرازیک بو ئاراسته کردنی حکومه تی سنووردار (لۆک) و ویستی گشتی رۆسو. به نه ره تی ویست و ریگه وتن له پیکهینه یانی کۆمه لگای سیاسیدا به نه ره تگه لیکى نووی بوون که له لایه ن هویزه وه گورپان به تیوریکی ته لته رناتیف له پیکهینه یانی کۆمه لگای سیاسیدا و پاشی ته و به ره به ره بیرى سیاسیان کرده مه دیدانی ئاماده بوونی خو یان. تیوره که ی هویز ناسویه کی نوپی له بیرى سیاسیدا کرده وه که له هه مان روانگه وه که وته بهر ره خنه. لپه رده و له گۆشه نیگای هه مان ناسووه ئاماژه به هه ندیک له ره خنه و نا کوکیبه کانی تیوره که ی هویز له باره ی دیارخه ره گشتییبه کانی ده ولته تی جی مه به ستی شه و ده که یین تا وه کو به هه لسه نگانده وه ی ئەم تیوره ریپه وای وهرچه ر خانی پاشتری فلسفه فه ی سیاسى نویشمان خستییته پروو.

سه ر له وه دایه که خودی هویزیش ده یزانی تا ته وجییبه ی که په یوه ست ده بیئت به ناوه رپوکی حکومه ته وه شمشیریکى دوو ده می خستوه ته به رده ست⁽¹⁾. هویز ده لپیت گریبه ستی سپاردنی هاوکاتی مافه سه روستییبه کانی تاکه کان به فه رمانپه وایه ک هه مو یان ده گورپیت بو یه ک ((که س)). تا نه وکاته ی که خاوه ن فه رمانپه وایه کن حوکمی یه ک که سیان هیه. هویز ده یزانی که ره نگه ئەم یه ک بوونه له دژی خودی فه رمانپه واه به کار برپیت. هه ربو یه ش به لگه دینیتسه وه که یه کیتی بریکار دراوه کان (تاکه کان) نییه که کۆمه لگا ده گورپیت بو یه ک ((که س)) به لکو یه کیتی بریکار (فه رمانپه واه) یه که یه کیتی ده به خشیتته کۆمه لگا.

تیوره که ی هویز له و روانگه یه وه که وته بهر ره خنه که گریبه سته کۆمه لایه تیبه که ی به به دوور له هه لوه شانده وه باسکراوه. وه ها تاییه ته ندیه ک ده بیته هوی شه وه ی که گریبه ستی کۆمه لایه تی سپاردن بسچوک بیته وه. جگه له مه ئیسنا که ده کرپت له سه رینه مای گریبه ست ده ولته ت دروستبکرپت بوچی نا کرپت له سه ره هه مان به نه ما سنووردار بکرپت؟ ئەم ته و کاره بوو که لۆک پیی هه لسابوو. به هه مان شیوه ئەم پرسیاره ش ها ته ئاراوه که بوچی ده بیئت یه که مین هه نگاو له به ستنی گریبه ستدا دوا یین هه نگاو بیئت. بوچی ده بیئت تنها یه ک جار گریبه ست به ستن و بو هه تاهه تاییه

61- Ernst Cassirer. The myth of the state, Yale University press, 1946, p. 175.

حکومەت بە فەرمانرەوايەك بـسپـێـرن. یەكێك لە پاشكۆكانی ئەم گریبەستە سەرھەڵدانی ئەو بارە ناکۆکەییە کە تاکەکان تەواوی نازادی و دەسەڵاتەکانی خۆیان بۆ فەرمانرەوا بگۆڕن و ئەو بەدواوە وەکو بوونەوەر گەلێکی سەریخۆ و خاوەن ویستیکی تابەت بە خۆیان بونیان نەبیت؟) ئایا دەکریت وەها بیرێک بە گریبەستی کۆمەڵایەتی پاساوی بۆ بەیتریتەو؟ ھۆز دەلێت پاراستنی خود خالی سەرەکیی ھەنگاونانە بەرەو گریبەستی کۆمەڵایەتی و دامەزراندنی کۆمەڵگای سیاسی، ئایا ناکریت لەسەربنەمای ئەم وینایانە بوتریت کە تاکەکان بە حوکمی پالئەری پاراستنی خود و بەرژەوئەندییەکان ناییت بەدەست بەستراوی خۆیان بدەن دەست دەسەڵاتی فەرمانرەوا ییەو؟ بۆچی ناییت ئەو مەزۆفانە کە ئەو ھەموو گەنگی بە ناسايشی خۆیان دەدەن لە ھەمان ئەوکاتە کە دەسەڵاتیکی فەرمانرەوا یی پیکدەھێنن لە بەرامبەر دەست درێژییەکانی حکومەتدا مافگەلێکیش بۆ خۆیان لەبەرچا بگرن^(۱۳)؟.

رەنگە بکریت لە بەرامبەر ئەم رەخنانەدا ئەم تێبینانە بخرێنەرۆو کە بە قازانجی تاکەکان نییە کە رێساگەلێک بۆ چوارچۆیەکی مەلکەچی کردن لە حکومەت دا بنین. ھەر وەھا بە قازانجی تاکەکان نییە کە فەرمانرەوا یی دا بەش ببیت. ناییت مەلکەچی ھاوڵاتیان بە چەند مەرجێک مەرجدار ببیت. درکاندنی ئەو کە حکومەت بە ھۆیکە لە ھۆیکەکان و لەسەربنەمای ماف یان نەریت یاخود بنەرەتی ئەخلاقى سنووردارە بەو واتایە یە کە تاك دەتوانیت لە چوارچۆیەکی دیاریکراودا مەلکەچی لە حکومەت نەکات. بۆ نمونە یاسایەك ھەبە کە ئەگەر فەرمانرەوا ببەزیتیت ھاوڵاتیان دەتوانن لە بەرامبەریدا بەرگری بکەن. لەم حالەتەدا دوو جۆر یاسا بونیان دەبیت: یاسایەك کە چوارچۆیەکی مەلکەچی ھاوڵاتیان دیاری دەکات و یاسایەکی تر کە سنووری دەسەڵاتەکانی فەرمانرەوا بەدیار دەخات. بەلام ھۆز دەلێت ئەگەر زیاتر لە یەك یاسادانەر ھەبیت ئەوا لەم حالەتەدا ئارامی و ئاسایش بونیان ناییت. بەم شۆبە یە ئەگەر حکومەت مەرجدار بیت ئەوا مەلکانی کارێکی ھەمییە. مەلکانی لەنیوان مافەکانی ھاوڵاتیان و دەسەڵاتەکانی فەرمانرەوا. سەرچاوەیەکی تریش بۆ دادووری کردن دەبارە کە ئەگەر مەلکانی لەسەر مافەکان و دەسەڵاتەکان لە ئارادا نییە و ئەگەر ھەشبیت لەراستیدا ئەو دەبیتە فەرمانرەوا.

وادیارە لێرەدا ھۆز و بیری سیاسی نوێ رۆبەرۆوی لوغزێک بوونەتەو. وایبێدەچیت ھەر رێکەوتنێک دەبارە سنوورداری بونی دەسەڵاتی فەرمانرەوا شتیکی خەیاڵی بیت و تەنھا کاتیێک

درێژە ھەبیت کە کاری پێ نەکریت. بەلام ھەر لەگەڵ ئەو کە بیانەویت کاری پێکەن لێکدانەوگەلێکی جیاواز دیننە ئاراو و پێویستی ھەبوونی سەرچاوەی سێیەم وەکو لێکدەرەو و راقەکاری کۆتایی سەرھەڵدەدات، تا ئەوکاتە کە وەھا لێکدەرەو و راقەکاری دیاری نەکراوە ئاشتی و ئارامی لە مەترسیدایە و کاتیێک کە سەرچاوەی لێکدانەو کۆتایی پەیدابوو ئەم سەرچاوە دەبیتە فەرمانرەوا^(۱۳).

لە راستیدا ئەم لوغزە کە لەبەردەم فەلسەفەى سیاسیدا بوو لوغزێک بوو پەییوەست بە پرسى فەرمانرەوا یی. پاشتر ئەم لوغزە بە پەنابردن بۆ بنەرەتی فەرمانرەوا یی یاسا (لەبری فەرمانرەوا یی تاکەکان)، ھەر وەھا فەرمانرەوا یی ویستی گشتی چارەسەرکراو پاشتر روونکردنەو کە دەخەینەرۆو. بەلام دەکریت لێرەدا ئامازە بەو خالە بکریت کە فەلسەفەى سیاسی نوێ ئەو بنەرەتی سەلماند کە ھیچ ناکۆکییەك لەنیوان دا بەشکردنی دەسەڵات بەسەر ئۆرگانە جیاوازەکاندا و یە کەبوونی فەرمانرەوا یی نییە. ئەم ھۆزە ئەو بنەرەتە قبوولکراوە کە دەسەڵات لەنیوان ئەنجومەنە یاسادانەرەکان و دەسەڵاتی جیبەجیبەکردن و دیوانی بالاذا دا بەشکردیت. ئەم سى دەسەڵاتە یە کەدى سنووردار دەکەن بەلام ھیچ یەك لەوان خاوەن دەسەڵاتیکی بى مۆلەت لە دوو دەسەڵاتە کە تر نییە. ئەم کارە بەدوو شۆبە بە ئەنجام گەیشتووە کە ھەریەك لە سى دەسەڵاتە کە بەپێی بنەرەتگەلێک کە لە یاسای بنەرەتیدا ھاتووە دەسەڵاتی خۆیان یان لە دەستدا یە. یاسای بنەرەتی دەسەڵاتی ھەرسى دەسەڵاتە کە و رێگەچارەکانی ناکۆکیە ئەگەرەکانی نیتوان ھەرسى دەسەڵاتە کە دیاریکردووە. ھەریەك بەپێی یاسای بنەرەتی دەسەڵاتگەلێکی دیاریکراویان ھەبە و ھەریەك ھەمان قازانجیان ھەبە لە مەلکەچی کردن لە یاساکە ھاوڵاتیان بەپێی تیۆرە کە ھۆز بە مەلکەچی کردن لە فەرمانرەوا دەستیان دەکەوێت.

ئەمە ئەو پرسە بوو کە دەبوو فەلسەفەى سیاسی نوێ لە ھەنگاوەکانی پاشتری گەشەکردنی خۆیدا بکەوێتە چارەسەرکردنیان و ھەر وەك دەبینین بێننتھام و رۆسو لەو کەسانەبوون کە ھەریەك بەشێوازی خۆیان ئەم لوغزەیان چارەسەرکرد. ھەر وەھا ئەو پرسە ییشی کە بە گریبەستی سپاردنی ماف لە جۆری گریبەستە کە ھۆز کە زیان بە کەسیێتێک تاك دەگەییە نیت یە کیتی و یە کەبون بەرھەمنا یە. رۆسو ئەم تیۆرە خستەرۆو کە بەھای ئەخلاقى دەوڵەت لەو دا یە کە بەسەر تاکدا نەسەپیندرا بیت و لەراستیدا ھەر کەسە و بەمەلکەچی لێکردنی مەلکەچی لەویستی خۆی کردبیت.

بەكورتى ئەۋەدى كە ھۆبز لەتپۆرەكەى خۇيدا بەرامبەر بەۋەدى كە بۆ دامەزاندنى كۆمەلگەى
سىياسى بەدەستىكى بەخشىبۈۋىيە تاكەكان بەدەستەكەى تىرى لەژىر ناۋىشانى پەپرەۋىيەكردن لىيى
ۋەرگرتبۈۋەنەۋە. بەم شىۋەيە لوغزىك كەۋتوبۈۋە بەردەم فەلسەفەى سىياسى نۆى كە دەبۈۋە توانايەكى
زۆر بۆ چارەسەركردنى تەرخانبكىرەت^(۶۴).

بە كورتى

بىرى سىياسى نۆى كە ماكىاقىلى بناغەكەى نىشانداۋو ھۆبز بىنايەكى بە مەزنى ئەۋ بناغەيە
دامەزاند و لە بەرامبەر بىرى سىياسى كلاسىكىدا داينا كە دەۋلەت بەھىزىكى دەۋەدى ۋىستى
رىكخەرى مەۋقە دادەنا. ھۆبز دەۋلەتى بە دامەزىندراۋىكى مەۋبى و ۋەكو رىككىيەك دەستىشانكرد
كە تاكەكانى مەۋقە بۆ بەدەيەنەنى پىنداۋىستىيەكانى خۇيان دروستىيانكردۋە. بۆيە ۋىستى بەرگرى
لە مەبەستى عەقلاڭى دەۋلەت بىكات و نىشانىدات كە دەسەلانى سىياسى و ملكەچى لىنكردنى
پاساۋى عەقلاڭىان ھەيە. حكومەت دامەزراۋىكى سىروشتى يان خودابى نىيە كە بىكەۋىتە دەۋەدى
سنورى پىاداچۈنەۋە و مەۋقىش ئەركدار نىيە كە بەشىۋەى كاردانەۋەبى قىۋولبىكات، بەلكو
دەبىت بەپىتى خوستى عەقل قىۋولبىكات و شۆينى بىكەۋىت.

ھۆبز لە دامەزاندنى دەۋلەتدا ۋىست و رەزامەندى و پەيمانى كۆمەلايەتى بە بنەپەتگەلىكى
لەپىشتەر دانا و لە چوارچىۋەى سىستەمىكى فەلسەفەى گەۋرەدا بىرى دروستكراۋىۋونى دەۋلەتى بۆ
بەرزىن ناست فراۋان كەۋەۋە. ھۆبز لە بەرامبەر بىرى كلاسىكىدا كە باسەكانى خۇى لە ياساۋە
دەستپىدەكات تىۋرەكەى خۇى لە چەمكى ۋىستەۋە دەستپىكرد و ئەم چەمكە بۈۋە چەقى
گەۋرەترىن تىۋرە سىياسىيەكانى قۇناغى پاشتر.

ئىمە لەم پاژەدا تىۋرى ئەركى ھۆبزمان ۋەكو چەقى فەلسەفەى سىياسى ناۋىراۋ خستۋەتەبەر
باس و پىشانمانداۋە كە چۆن ھۆبز پاساۋى عەقلاڭى بۆ مەشروعيەتى دەسەلانى دەۋلەت و ئاستى
دەسەلانى حكومەت و ئەركى ملكەچكردنى ھاۋلاڭىان دىنپىتەۋە. ھۆبز كە خستىنەۋىۋى چۆنپەتى
دامەزاندنى دەۋلەت لەسەرىنەماى ھەز و مافى سىروشتى مەۋقەكان لە پاراستنى خود دەكاتە خالى
دەستپىكى خۇى، ھەلومەرجىك بۆ بارى بەر لە دامەزاندنى دەۋلەت و كۆمەلگەى مەدەنى ۋەكو
بارى سىروشتى ۋىنە دەكىشىت كە تىبايدا مەۋقەكان لە ترس و نااسايشى بەردەۋامدا ژيان

بەسەردەبەن. چارەسەرى ئەم كارە بۆ دەربازىۋون لەم بارە ئەۋەيە كە ھەموان لەمىانەى
گرىبەستىكىدا مافى پاراستنى خود و سەقامگىر كەردنى ئاسايش بۆ دامەزراۋىكى دروستكراۋ (تاك
يان دەستەيەك لە تاكەكان — ئەنجۈمەن) كە دەكەۋىتە دەۋەدى گرىبەستەكەۋە بگۈزىنەۋە. بەم
شىۋەيە لقاياتانىك دروستدەبىت كە ھەروەكو خوداى سەرزەۋى دروستكەرى ماف و ئەركى
ھاۋلاڭىانە. گەرچى بەرھەمى ۋىستى رىكخەرى تاكە ئەفرىنەرەكانى خۇيەتى بەلام چىدى ۋىستىكى
تايبەت بەخۇ و جيا لەۋىستى ئەۋانى ھەيە. ئىدى ھىچ بەرپىسارىتتىيەكى لە بەرامبەر ھاۋلاڭىاندا
نىيە جگە لە بەرگرى كەردن لە ئاسايشى ئەۋان. و ھاۋلاڭىانىش ھىچ كۆنترۆلىكىان بەسەر ئەم خوداى
سەرزەۋىيەۋە نىيە. بەم شىۋەيە ھۆبز بەشىكى زۆرى ئەۋەدى كە بەناۋى ۋىستى مەۋبىيەۋە لە خوداى
ئاسمانى ۋەرگرتبۈۋە خوداى سەرزەۋىيە بەخشى. بەم جۆرە جارىكى تر بىرى سىياسى توۋشى جۆرىك
لە نامۆبۈۋون لەخۇ ھات، بەلام جۆرىك كە ھەلومەرجىكى نۆى بۆ لى رزگارۋونى فەراھەم بىۋو.
بىرى سىياسى نۆى لە ماۋەكانى پاشتردا قۇناغ بە قۇناغ خۇى لە نامۆبۈۋون لەخۇ رزگار كەرد و
تەۋاۋى دەسەلانى دەۋلەتى بۆ سەراۋە راستەقىنەكەى واتە ھاۋلاڭىان گەپاندەۋە. لۆك لە يەكەمىن
ھەنگاۋى پاش ھۆبزا كەۋتە خستىنەۋىۋى ئەۋ پىرسەى كە: ئەۋەدى كە رەھايە بىرتىيە لە بنەپەتى
فەرمانرەۋابى نەك دەسەلانى فەرمانرەۋا. بەشىك لە دەسەلانى فەرمانرەۋاى گەپاندەۋە بۆ دەستەيەك
لە ھاۋلاڭىان. بەلام ھىشتا بۆ گەيشتن بەۋىستگەى مەبەست رىگەيەكى دۈۋر و درىژ مابۈۋ.

پاڙى دووهم:

۴- له باری سروشتیدا مولکداری به پېی خواستی خواو له سهر بنه مای کۆکردنه وهی سامان له ریځه کاره وهیه.

۵- به لآم له باری سروشتیدا یاسای نووسراو و دادوهری هاوبهش بوونی نییه. بۆیه تاکه کان له سهر بنه مای گریبهستی کۆمه لایهتی هه لدهستن به دامه زرانندی دهولت و یاسای هاوبهش.

۶- له باری نویدا که بریتیه له باریکی نوئ مافه سروشتیه کان و له وانهش مافی نازادی و مولکداری شیوهیه کی فهرمی له خو ده گریت.

دهولت وهکو ویستی زۆرینهی مولکداران

له پاڙی پېشوردا بینیمان که هۆیز چۆن پاش نه وهی که کۆمه لگای سیاسی وهکو نه نجامی ویستی ریکی به خشی تاکه کان ناساند ته نهها ریځه یه ککبوونی ویسته ناکۆکه کانی به بهیره ویکردن له ویستی یه که فهرمانپه وای رهها له قه لمه دا، فهرمانپه وایه که له دهره وهی گریبه ستدایه و به هۆی نه وه وه ویسته په رت و بلا وه کان بوونه ته یه که. هۆیز هاوکات له گه ل به دوا دا که پانی عه قلاتیه تی دهولته تا عه قلاتیه تی فهرمانپه وای رهها ییشی سه لماند. له م پاڙه دا ده بنین که چۆن لۆک له گه ل قبو لکردنی نه خشه و پېش گریمانه کانی هۆیز چهند گۆرانکاریه کی تیادا نه نجامدا که له روویه که وه فهرمانپه وای رههای گورپی بۆ فهرمانپه وای مه رجدار و له لایه کی تره وه هه نگا و پکی تر نه خشه که ی هۆیزی رووه رهوتی سوود گه رای به ره و پېش شه وه برد. لۆک مه بهستی کۆمه لگای مه ده نی له گه ل پاریزگاری کردن له مولکداری به ره هم هیننه به یه که وه به سته وه. ههروه ها عه قلاتیه تی بۆ دوو ناستی جیاواز واته عه قلاتیه تی مولکداران و عه قلاتیه تی نه داران دا به شکرد.

به ره له دریزه دان به نه خشه که ی پاڙی پېشو خهراپ نییه جوړیک نه خشه ی بۆ چوونه که ی لۆک بجهینه روو. ده کریت به م جزه تیوره که ی دهر باره ی چۆن و بۆ دهولت کورت بکه ی نه وه:

۱- به ره له پیکه ی نانی کۆمه لگای سیاسی مرۆقه کان له باری سروشتیدا ده ژیان (باری سروشتی باریکی گریمانه ییه).

۲- له باری سروشتیدا مرۆقه کان له سهر خواستی عه قل له گه ل یه کتر دا ده ژیان به بۆ نه وهی فهرمانپه وایه که به سهر سه ریانه وه بیته.

۳- سه ره پای بۆ چوونه که ی هۆیز باری سروشتی ((باری شه ر)) نییه به لکو باری نازادییه. عه قل مرۆقه کان فیرده کات که نابیت ده ستدریزتی بکه نه سه ر گیان و مالی یه کتر.

فهرمانپه وای هه تایی و فهرمانپه وای مه رجدار

له پاڙی پېشوردا به دریزتی له تیوری شه رکی سیاسی هۆیزمان کۆلیه وه و وتمان که ده کریت هم شه رکه هاوکات له سی سه رچاوه وه سه رچاوه ی گرتیته و به ناو ته یه کی شه رکی فیزیکی (خو به ده سته وه دان) له به رامبه ر ده سه لاتی له پېشتری فهرمانپه وایه که و شه رکی عه قلاتی (هه لسه نگانندی سوود و زیان و دوور که وتنه وه له کرداریک که بۆ سوود مه ندی که سیته زیان به خشه) و شه رکی شه خلاقی (کرداری ناره زوومه ندانی گواستنه وهی مافی پاراستنی خود بۆ فهرمانپه وایه که) له قه لمه مدد ریته^(۱). به هه موو شیوه یه که تیوره که ی هۆیز دهر باره ی عه قلاتیه تی شه رکی سیاسی له عه قلاتیه تی فهرمانپه وای رهها کۆتایی هات. له گه ل نه وهی که فه رزکراوه کانی هۆیز سه باره ت به شه رکی سیاسی و پیکه ی نانی حکومه ت بووه جیی سه رنجی ته وای بیرمه ندانی پاشتر و هه وین و سه رچاوه ی سه ره کی کاملبوونی بیری سیاسی بوو له قو ناغه کانی پاشتر دا به لآم دیکترینی فهرمانپه وای رهها یا خود فهرمانپه وای ده سه لاتیخوازی ناوبراو به توندی که وته به ره رخنه ی بیرمه ندان. له سه رده می خودی هۆیز دا هه موو کۆمه ل و ده سته سیاسییه کان ته نه انه ت ده سه لاتیخوازه کانیش ره خنه یان له تیوره که ی گرت و به توندی ره تیان کرد وه^(۲). له گه ل شه مه شدا هارینگتون و لۆک له و که سانه بوون که لایه نه گشتیه کانی تیوره که ی هۆیز یان قبو لکرد و له سه ره بنه مای تیروانینه که ی شه و بنه مایه کی نوییان ده ست پی کرد. شه وان تیوری ده سه لاتی فهرمانپه وای هۆیز یان وه رگرتوو و چهند گۆرانکاریه کیان تی دا شه نجامدا که له بری حکومه تی رهها شه و بۆ حکومه تی مه رجدار گونجاو ده کرد.

1- Ian Tregenza, op. cit.

2- C. B. Macpherson, op. cit. p.91.

لۆك و ھارینگتۆنیش لەسەر ئەو بنەمایە دەستیانیپێكرد كە دەبێت لە كۆمەڵگای سیاسیدا دەسەلاتی فەرمانرەوا ھەبێت كە ھەریەك لە تاكەكان ماف و دەسەلاتی خۆیانی پێی بسپێرن. بەلام وتیان پیتۆست نییە كە دەسەلاتی فەرمانرەوایی بە فەرمانرەواییەکی ھەتایی بدریت، بۆچی ناكریت بدریت دەستەبەھەکی ھەلبژێردراو؟ ھۆز لە فەرزكراوەكانی خۆیەو بە عەقلائیەتی و ھەما ھەما و ئەو فەرزكراوانەو تێۆرەكە ھۆزبان بە نەگوجا و دەبینی. ئەوان دەیانوت بۆچی دەبێت تاكەكان بەگرم بەستێك كۆبەنەو و بۆ ھەمیشە و بۆ وەرگرتنەو دەسەلات بە تاك یان دەستەبەھەك بەدەن كە لە بەرامبەر ئەواندا ھیچ بەر پرسیاریەتیکی نییە و پاش سەقامگیربوون دەبێت ھەتایی و رەھا؟ لۆك و ھارینگتۆن دژی فەرمانرەوایی ھەتایی نەبوون بەلام فەرمانرەوایی ھەتاییان پەسەند نەدەكرد. باری سروشتی بەو شیۆیەکی كە ھۆز وینای كردبوو نەیدەتوانی بە شتێکی دیکە جگە لە سەقامگیربوونی فەرمانرەوایی رەھا كۆتایی بێت بەلام لۆك وینەبەھەکی بۆ باری سروشتی بەدەستەویدا كە بەرەھابوونی بنەرەتی فەرمانرەوایی كۆتایی دەھات نەك فەرمانرەوایی رەھا. كەواتە لۆك بەدەستپێكردن لە بنەماكانی ھۆزەو تێۆرێکی سیاسی نوێی خستەرۆو كە گەرچی لەرۆی گونجانی لۆژیكییەو دەوربوو لە تێۆرەكە ھۆزەو بەلام لە تێۆرەکان بۆ فەرمانرەوایی ئەركی سیاسی ئاسۆیەکی نوێی لەبەردەم بیری سیاسیدا كردەو.

لە تێۆرەكە لۆكیشدا ئەركی سیاسی لە ماف و ھەزی سروشتیی پاراستنی خودەو دەردەھێنریت^(۳). لۆكیش لە ئەنجامگیرییەكانی خۆیدا لە تاكەو دەستپێدەكات و بەرەو كۆمەڵگای مەدەنی و دەولەت ھەنگاو دەنێت. تاكەكان بەپێی سروشت سەرەخۆ و خاوەن ویست و لەژێر سەرپەرشتی ھیچ كەسێكدا نین. جەوھەری مرۆڤ لە ھەموو پەيوەندیەك جگە لەو شتەكی كە خۆی بە لەبەرچاوترن و بەپێی ویستی خۆی دەچیتە ناویەو، سەرەخۆیە. مرۆڤ خاوەن ھەموو تاییەتەندیەكانی خۆیەتی و ھیچ یەك لەوان قەرزاری خۆی نییە. تاك دەتوانیت ھیزی كاری خۆی لەخۆیدا بەلام سەبارەت بە تەواوی كەسیتی خۆی ناتوانیت. كۆمەڵگا بریتییە لە زنجیرە پەيوەندیەکی نیوان تاكەلێك كە خاوەن گیان و مالتی خۆیان. دەولەت و كۆمەڵگای سیاسی ئامادەسازییەكە بۆ پارێزگاریكردن لە مۆلكی تاكەكان (مۆلك بە واتا

گشتییەكە و اتا گیان و مالت و سامان) و رێكخستنی كاروبارەكان بەپێی ئاراستەئە ھەبەستە. یاسای سروشتی لۆكیش كەم تا زۆر ھاوشیۆە یاسای سروشتی ھۆزە. لەباری سروشتیدا ھەموو كەسێك مافی پاراستنی خۆی ھەبە^(۴). ئەم مافە ئامرازەكانی پاراستنی ژبان لەخۆ دەگریت. سەبارەت بەم بابەتانە ھەر كەسە و دادووری خۆیەتی و ئەمە بەترس و مەترسی و ناسەقامگیری كۆتایی دیت. عەقل فەرمان دەدات كە رێگەئە ناشتی بگیریتەبەر و پێكھێنانی كۆمەڵگای مەدەنی تەنھا رێگەئە داھین كردنی ئەم مەبەستەئە^(۵). بەلام لۆك لە دوو خالی گرنگدا چەند گۆرانكارییەكی لەم نەخشەئەدا دروستكرد: یەكەم ھەولەدات كە نیشانئیدات بنەرەتی جێی مەبەستی ھۆز و اتا ماف و ھەزی پاراستنی خود نەك تەنھا ناییت بە حكومەتی رەھا كۆتایی بێت بەلكو بەپێچەوانەو دەبێت بە حكومەتی سنووردار كۆتایی بێت. دووركەوتنەو لە دەسەلاتی رەھا و زەبەر و زۆر باشترین پارێزگاری مافی پاراستنی خودە. ھەر شتێك كە لەگەڵ مافی پاراستنی بنەرەتی پارێزگاریكردن لە خود نەگوجاویت، ھەر شتێك كە بوونەووری عاقل نەتوانیت پێی رازی بێت و رەزامەندی بەرامبەر نیشانئیدات ناتوانیت عەقلائی بێت. كەواتە كۆمەڵگایەك كە بە زۆر و زالبوون جێگیربیت كۆمەڵگای عەقلائی نییە^(۶). بۆیە لۆك پێی وایە كە بەگرم بەست حكومەتیکی سنووردار و پشت بەستوو بە یاسا دادەمەزرت نەك حكومەتیکی رەھا یان دەسەلاتخۆز.

وەرگێرانی عەقلائیەتی سروشتی بۆ عەقلائیەتی بازار

نوسینە سیاسییەكانی لۆكیش وەكو نوسینەكانی ھۆز كەوتۆتە بەر لێكدانەو جۆراوجۆر و ھەندی جار دژ بەیەك و ئیمە ناچارین سەرەتا لەنیوان لێكدانەو جیاواژەكان لێكدانەو بەھەلبژێرین كە نزیكە لە راستییەو، ئەوكات دەربارەئە تێۆرەكەئە لۆك لەرۆی چۆن و بۆ دەولەت و ناوەرۆكی دەولەتەو بەكوینە گەتوگۆ. سەبارەت بە لۆك ھەندی كات لێكدانەو ھەكان دەكەونە جەمسەرگەلێكی بەرامبەر بەیەك. لە جەمسەرگەلێكدا لۆك وەكو تێۆرەئێكی پۆپۆلێزم دەبینین بەو ئاراستەئەئە كە لۆك تەواوی جیاوازیەكانی پەيوەست بە

4- John Lock Two Treatises of Government, ed. Peter Laslett, Cambridge, 1960.

5- John Lock , op. cit, p.229.

6- ibid, p. 231.

3- Leo Strauss op. cit, p. 221.

پايە و پەيوەندى و سامانى بە ھەلۆەشاوہ زانیوہ^(۷). لە جەمسەرئىكى تردا لۆك وەكو نوینەرى سەرمايەدارى تالانچى و چینی ئەرۆستۆكراتە خاوەن زەوى و شازادە بازگانىيەكان ناسراوہ^(۸). ھەندىك لەو لىكدانەوانەى كە دەربارەى لۆك خراونەتەرپوو ئەويان داووتە پال ئەم جەمسەرە، بە توندى تىۆرى سياسى ئەم بىرمەندەيان بە لەلايەن دار لەقەلەمداوہ. لە نيوان ئەم دوو جەمسەرەدا لىكدانەوہ گەلىك ھەن كە لۆكيان بەليبرال و تىۆردارىۆى كۆمەلگاي بازار داناوہ. لىكدانەوہ گەلىكى تىرىش ھەن كە لۆكيان بە دىموكراتى رادىكال و تەنانەت چەپگەرا لەقەلەمداوہ^(۹). ھەندى كەسى تىرىش لۆكيان بە دىموكراتى راستەقىنە لەقەلەمداوہ. ئەم راقەكارانە ھەولەدەدەن لە بەرامبەر تۆمەتى ليبرالى و يان لايەنگرى لەسەرمايەدارى بەرگرى لە لۆك بکەن. ئەو كەسانەى كە خویندەوہيەكى ليبرالى باو بۆ لۆك رەتدەكەنەوہ ئاماژە بەو خالە دەكەن كە كىشەى سەرەكى بەرىتانيا لەسەردەمى حكومەتى چارلزی يەكەم و دووھمدا برىتیی بوو لەستەمى حكومەتئىكى رەھا كە بەشپوہى جياواز و بەوەرگرتنى سەرمانە جوړاوجۆرەكان خەلكى تالان دەكرد. بۆيە دەبىت لەم چوارچۆپوہيەوہ بە وردى پروانينە بەرگرىكردنەكانى لۆك لە مولكدارى و فرەيى. بەرگرىكردنى لۆك لە مولكدارى وەكو بەرگرىكردن لە ئۆرگانى مولكدارى نەبوو لە بەرامبەر رەوتە يەكسانى خوازەكاندا بەلكو ئەو بەرگرى كردنە لە بەرامبەر ئىمتىيازەكانى پاشا و ئەرۆستۆكراتەكان بوو. ئەو دەيوبيست ئەو كەسانەى كە سەرمانە دەدەن بەشدار بکات لە رىكخستنى سياسەتى و مافى دەنگدان. بە بۆچوونى ئەوان بەرگرىكردنى لۆك لە مولكدارى و ئازادى بە واتاى بەرگرىكردن لە مافى زۆرىنەى خەلكى لە بەرامبەر پاشا و تارىستۆكراتەكان بوو كە كەمىنەيەكيان پىكدەھيئا. بە پىپى دەپرپىنى ئەم راقەكارانە لۆك بەرگرى لە مولكدارى خەلكى كەردووہ نەك لە مولكدارى تاك و بەرگرى لە ((ئازادى خەلكى)) كەردووہ نەك لە ئازادى تاك. ھەرۆھا دەلێن كە لۆك ھەموو خەلكى لە كۆمەلگاي سياسىدا بە بەشدار زانیوہ نەك تەنھا زۆرىنەيەكى نيوان مولكدارەكان. بە بۆچوونى ئەم راقەكارانە بەرگرى

كردنى لۆك لە مافەكانى تاك بەشپەكە لە تىۆرىكى گشتى تر لەسەر ئەو بنەمايەى كە نابىت ھىچ كەسئىك بەي مافى نوینەرى سەرمانە بىگرتتەوہ^(۱۰).

بەلام بەپىچەوانەى تىۆرى لەم دەستەيەوہ ھەرۆك پاشتر باسىدەكەين لۆك باسى لە مولكدارى تاكە كەسى و پەيوەست بەو لە ئازادى تاكەكەسى كەردووہ. جگە لەمە دانانى لۆك لە رىزى دىموكراتەكان و چەپگەراكان وتەيەكى زۆر جدى نيە. ھەرۆھا ئەگەر لە بەرامبەر لايەنگرانى فەرمانرەوايى رەھاي رادىكال دابنریت ئەوا دەبىت لە ھەلەسەنگاندنى لەگەل يەكسانى خوازەكان^(۱۱) سەردەمى خۆى بە كۆنسىرفەتيف [پاريزگارن] دابنریت. ئەم وتەيە پىويستى بە پىشەكى و روونكردنەوہيەك ھەيە كە ھەر لەم باسەدا و لە شوپىنى خۆيدا دەپخەينەرۆو. ئەوہى لىرەدا جىي مەبەست بوو ئاماژەكردنە بەو لىكدانەوہ دژيەكانەى كە بۆ نووسينەكانى لۆك كراون. نووسەر بە نۆرەى خۆى لەگەل لىكدانەوہيەكى تىۆرى سياسى لۆك ھاوپاەكە لە تىۆرى پروفيسۆر ماك فيرسۆن^(۱۲) و ليۆستراوش^(۱۳) نزيكترە و داوہەواى خستنەرۆوى ئەم پىشەكەيە باسى لىوہ دەكەين.

تيۆرى مولكدارى لۆك

تيۆرى مولكدارى لۆك دلى تىۆرى سياسى ناوبراوہ ھەرۆك چۆن تىۆرى ئەركى ھۆيز ميشكى تىۆرى سياسى ئەو بوو. بۆيە دەبىت بۆ تىگەيشتنى تىۆرى سياسى لۆك خستنەرۆوى بۆچوونى ئەو دەربارەى دەولەت و مولكدارى بگەرپىنەوہ بۆ تىۆرى مولكدارى ناوبراو. لۆك تىۆرى مولكدارى خۆى لەسەر ئەو گرمانەيە بنىات دەنا كە خودا بەشپوہيەكى ھاوبەش زەوى بەخشپوہتە تاكەكانى مرۆف و ئەمانيش دەتوانن ئەوہى كە بۆ پاريزگارى و پاراستنى خود پىويستيان پىپەتى لەم مولكە ھاوبەشەوہ بەدەستى بيئن. ھەر كەسەو خاوەن ھىزى كارى خۆيەتى و بە ئاوپتەكردنى كارى خۆى لەگەل ئەم مولكە ھاوبەشە دەيكاتە مولكى كەسىيى خۆى. ھەلبەتە دەبىت لە بەفپرۆدان دوور بکەوئیتەوہ و بەشى پىويست بۆ كەسەكانى تىرىش بەپىلئیتەوہ. ئەم كارە ھاووينەيە لەگەل ياساى سروشت و فەرمانى ياسايش دەربارەى پاراستنى

10- Jacquelin Stevens "The Reasonableness of John Lockes Majority" Political Theory Vol. 24, No.3, August 1996, pp. 423-463.

11- Levellers.

12- C. B. Macpherson. Op. cit.

13- Leo Strauss, op. cit.

7- See: William Blackston, Commentaries on law of England, Philadelphia, Lippincot, 1959.

8- See: Neal Wood The Politics of Lockes' Philosophy, Berkley, 1986.

9- See: Richard Ashcraft, Revolutionary Politics and Lockes Two Treatises of Government, Princeton University Press, 1986.

خودە. گەرچى ئاويىتە كىردى كارو سىرۇشت سەرەتا بە شىۋەي كۆكردنەۋەي مېۋە بەرھەمەكانى سىرۇشت بوۋە، بەلام لۆك پاشتر دەلئىت كە تاكەكان دەتوانن زەۋى دەستنىشان بىكەن و بىخەنەئىر رىكىفى مولكدارى خۇيانەۋە.

ھەرۋەھا دەلئىت كە مەۋقەكان بەشىۋەيەكى نىۋان خودى لەسەر بەكاربردنى پارە و برەۋپىدانى رىككەۋتوون. بەلام ئايا برەۋ پەيدا كىردنى پارە لەبارى سىرۇشتىدا روۋىداۋە يان لە بارى مەدەنىدا، ئەمە بۇخۇي بابەتتە كە ناكۆكى لەسەرەۋ پىۋىستى بەباسكردن ھەيە كە ھەر لەم باسەدا دىنەسەرى. بەپىي ئامازە دەتوانن بلىن كە پىۋىسىۋر ماك فىرسون كە تىۋرەكەي لۆكى بە ناراستە كىردنى ئابورى بازارى سەرمایەدارى ھەلسەنگاندوۋە دەلئىت كە لە تىۋرەكەي لۆكدا برەۋ پەيدا كىردنى پارەۋ رىككەۋتن لەسەرى لە بارى سىرۇشتىدا بەئەنجامگەيشتەۋە. ھەرۋەھا برۋاي واىە كە گەرچى لۆك مافى يەكسانى لە مولكدارىي ۋەكو خالى دەستپىكى خۇي سەبارەت بە مولكدارى ھەلبىزاردوۋە، بەلام لە كۆتايىدا گەيشتۆتە قىۋولكردنى پەيۋەندى نىۋان كار و سەرمایە و نكولپكردن لە مافى كرىكاران لە ئاويىتە كىردنى كارى خۇيان لەگەل سىرۇشتدا. بەپىي ئەم تىگەيشتەنە و بەسەرئىدانى ئەۋەي كە كۆمەلئاسى بۇ پارىزگار كىردن لە مولكدارى دروستكارۋە و لەۋ شوپنەۋەي كە مولكدارى بەشىۋەيەكى ناىەكسان دابەشبوۋە دەپىت لە ئەنجامدا بوەترىت كە تەنھا ئەۋ كەسانەي كە خاۋەن مولكن ئەندام بوونى تەۋاي كۆمەلگاي سىياسىيان ھەيە و نەدارەكان ئەندامى تەۋاي كۆمەلگاي سىياسى نىن^(۱۴). بەم شىۋەيە ئەگەر تىۋرەكەي لۆك لە شوپنىكدا (حكومەتى سنووردار) سەبارەت بە تىۋرەكەي ھۆبى پىشكەۋتنىك لەخۇ پىشانەدات ئەۋا لە شوپنىكى تر (ئەندامبوونى كۆمەلگاي سىياسى) سەبارەت بەۋ زۆر لە پاشترە. بەلام ئەمە بابەتتە كە پىۋىستى بە وردبوۋنەۋەي زياتر ھەيە.

تىۋرى مولكدارىي لۆك لەگەل بۇچوونى مامۇستا مەزنەكانى زانستە سىرۇشتىيەكانى سەدەي ھەقدەيەم ھەم روۋيەكى ھاۋبەشى گىرنگى ھەيە و لە ھەمان كاتىشدا روۋى جىۋاۋى ھەيە. سەرئىدانى ئەم دوۋ روۋيە كە ناۋەرۋكى تىۋرەكەي لۆك پاشتر روون دەكاتەۋە^(۱۵). خالى دەستپىكى گىۋىسىۋس و پۇفندۇرف برىتتەيە لە پىشگرىمانەي پەيۋەست بە ئازادى مەۋقە. ئازادى پىۋىستى بە يەكسانى ھەيە. ھەر كەسە و لە سنوورى خۇيدا فەرمانپەرۋايە و ناىت دەستدرىژى بىرئىتەسەر سنوورى ھىچ كەسنىك. ياساى سىرۇشتى بۇ ھەر كەسنىك ئەۋەي كە پەيۋەستە بەۋ پىيى

دەبەخشىت و ئەۋەي كە پەيۋەست نىيە بەۋلىي ۋەردەگىرئەۋە^(۱۶). لە بارى سىرۇشتىدا ھەر كەسە و سنورى^(۱۷) تايىتەي خۇي ھەيە. ئەم سنوورە بە Suum ناۋدەبرىت. بەزاندى ئەم سنوورە شىۋاي گەرەتتىن سزايە. بەلام لە بارى سىرۇشتىدا ژيان لە بارىكى ناسەقامگىر داۋو و كۆمەلگاي سىياسى بۇ پارىزگار كىردن لە سنوورى تاكەكان دروستكارا. پاش پىكەپنىانى كۆمەلگا ئىستا كۆمەلگا بەزاندى سنوورى كەسەكان سزادەدات. ھىزى زالبوون بە كۆمەلگا دەسپىردىت.

لە تىۋرەكەي گىسىۋسدا سنوور واتە ھەموو ئەۋ شتەنەي كە پەيۋەست بە كەسپىكەۋە. لە بارى سىرۇشتىدا ئەۋەي كە پەيۋەستە بە كەسپىكەۋە برىتتەيە لە گىان و ئابروۋى ئەۋكەسە. ھەرۋەھا سنوور كارو كىردارى تاكىش لەخۇدەگرىت. دەسەلات بەسەر كىرداردا شىۋاي گواستەۋەيە بۇ كەسپىكى تىش. بەم پىيە دەكرىت سنوورى تاك سنووردار بىت ياخۇد بەرەۋ فراۋان بروات. ئامرازى ئەم گواستەۋەيەش برىتتەيە لە وىست. ھەموو كەسپىك دەتوانىت بەشپىك لە دەسەلاتى سەر كىردارى خۇي بۇ كەسپىكى تر بگوازئەۋە. بەلام دەپىت وىستى لايەنى بەرامبەرىش چالاك بىت و ئەۋ شتەي كە بۇ دەگواستىرئەۋە جىي قىۋولئى ئەۋبىت. ئەمەيش ناۋەرۋكى ھەموو گىبەستىكە. وىستى لايەنەكانى گىبەست برىتتەيە لە ھىزى پىكەپنىەرى ھەموو گىبەستىك^(۱۸).

لە بارى سىرۇشتىدا ھەموو شتىكى سەرزەۋى مولكى ھاۋبەشى ھەموو مەۋقەكانە. بەلام ئەم بارە سەختە گەلىكى بۇ تاكەكانى مەۋقە دروستدەكرد. بۇ لەناۋىردنى ئەم سەختىانە ئۆرگانى مولكدارى پىكەپنىدرا. لەگەل ئەمەيشدا پىكەپنىانى مافى مولكدارى پەيۋەستە بەرىكەۋتەۋە. بە بۇچوونى گىسىۋس ئەم رىكەۋتنە دەتوانىت ناۋەكى بىت. كاتىك كە تۆ ((دەستت بەسەر شتىكدا گىرئەۋە)) و خەلكى ئەم كارەي تۆيان قىۋولكردوۋە، تۆ ئەۋ شتەت خىستوۋەتە بەر مولكدارى خۆت. بەلام پۇفندۇرف سەبارەت بە پىشەكى و گىمانەكانى سەردەۋە لەگەل گىسىۋسدا ھاۋرايە دەلئىت كە دەپىت رىككەۋتن روون بىت. ھەرۋەھا دەلئىت بەبى رىكەۋتن مولكدارى دروستناىت.

16- Karl olivera, Law as Fact, London, Stevens on 1971, p. 8.

17- Sphere.

18- Karl Oliverra, "Appropriation in the State of nature: Locke on the origin of property" in Jack Lively and Andrew Reeve, op. cit, p. 84.

14- Jack Lively and Andrew Reeve, op. cit, p. 73.

15- R. H. Cox, Locke on War peace, oxford, clarendon press, 1960.

لەرۋى گىشتىتەيىپە ۋە گىمانەكانى لۆكىش ۋەكو گىمانەكانى گىسيۇس ۋە پۇفندۆرۋر ۋايە. ئەۋىش دەلئىت لەبارى سىروشتىدا ياساى عەقل ھوكۇمپانە ۋە فېرمان دەكات كە ھەموۋان يەكسان ۋە نازادان ۋە نايىت دەستىدە بىرئىتە سەر گىبان ۋە مالى يەكتەر^(۱۹).

ھەرۋەك ئامازەي پىكرا لۆكىش ۋەكو گىسيۇس ۋە پۇفندۆرۋر بىرۋاي ۋايە كە خودا بەشىۋەيەكى ھاۋىش گۆى زەۋىي بەخىشۋەتە مەۋقۇ. پىرسىيار لەۋەدايە كە چۆن ئەم مولكە ھاۋىشە دەچىتە شىۋەي مولكى تايىبەتەيىپە ۋە. گىسيۇس ۋە پۇفندۆرۋر بۇ بەدەست ھىنانى مولكدارى رىكەۋتەن تىيان خىستەپەروو. رىكەۋتن بۇ ئەۋە پىئوستە كە خەللىكى چاۋپۇشى لە مافى خۆيان بەسەر شىتەكەۋە بەكەن كە دەچىتە خانەي مولكدارى كەسىكى تەرۋە. بەلام لۆك لەم بارەيەۋە لە گىسيۇس ۋە پۇفندۆرۋر جىادەيىتەۋە. لۆك دەلئىت ئەگەر خودا زەۋى ۋە بەرووبوم ۋە گىباندارانى بە مەۋقۇ بەخىشۋە كەۋاتە دەيىت بىرئىت بەشىۋازىكىش دەستىيان بەسەردا بىگىرپىت ۋە بىرئىنە بەر مولكدارىيەۋە. بەلام ناكىرى بۇ بەمولك كىردى شىتەك رەزامەندى ھەموو مەۋقەكانى جىبان بەدەست بەيىندىرپىت^(۲۰). لۆك دەلئىت ئەۋ شتەي كە تاك كارى خۆي پىئە تىكەل كىردۋە دەكەۋىتە سىنورى ئەۋەۋە ۋە دەيىتە مولكى ئەۋ. ئەۋ شتەي كە مەن كارى خۆم پىئە تىكەل كىردۋە بوۋەتە ھەلگىرى شىتەك زىاتر لەۋەي كە پىشتر ھەبوو. كەۋاتە ئەۋ شتەي كە كارى كىركارى پىئە تىكەل بۋە مولكى كىركارە.

لۆك بەروۋى پىئە مولكدارى روون ناكاتەۋە ھەربۋىەشە تىۋرەكەي تەم ۋە مژاۋىيە ۋە لىكدانەۋە گەللىكى جۇراۋجۇرى بۇ كراۋە. سەبارەت بەشتە گواستراۋەكانىش لۆك نمونە گەللىك دىيىتەۋە كە باس لەۋە دەكەن دەستىگىن بەسەر شىتەكدا ۋەكو بە مولك كىردى ئەۋ شتە ۋايە: ((ئەۋ ئالىكەي كە ئەسپەكەي مەن خواردوۋىەتى ۋە ئەۋ گىايەي كە خىزمەتكارەكەي مەن بىرپىئەتەۋە))^(۲۱). سەبارەت بە زەۋى ۋە شتە ناگواستراۋەكانىش لۆك ھەمان بۇچوۋى ھەيە. ھەر پارچە زەۋىيەك ھى ئەۋ كەسەيە كە دەپچىنپىت. بەلام پىسەكە لەۋەدايە كە ھەركەسە ۋە دەتوانىت تا چەندە زەۋى بۇخۆي دىارى بىكات؟ لۆك دەلئىت ھىندە كە بتوانىت دايىچىنپىت ۋە چوارچىۋەكەي دىارىبىكات ۋە سوود لە بەرھەمەكەي ۋە رىگرپىت. كاتىك كە زەۋى بەشى پىئوست

ھەيىت ئىدى دەست بەسەرگىرتى لەلايەن مەۋە دەستىدە بىرئىتە سەر مافى خەللىكى نىيە بەلام كاتىك كە زەۋى بەشى پىئوست نەيىت ئەۋكات چۆن دەيىت؟.

لېرەدا لۆك ھەلئەستىت بە مانۋرىكى زىرەكانە ۋە لەبرى ئەۋەي ۋەلامىكى روون بۇ ئەم پىرسىيار بىخاتەپروو بەدەۋىدا دەسۋورپىتەۋە. لۆك زىخىرەيەك بابەتى نوئى دىئىتە پىشەۋە كە بە لە بەرچاۋگىرتىيان لە كۆتايىدا كۆبۈنەۋەي زەۋى لەبەر دەستى كەسانىك ۋە بى زەۋى بوۋى كەسانىكى تر (لە ژىر ناۋىشانى كىركار) بە كارىكى ناسايى لىكەدەرىتەۋە. يەكلىك لە پىسەكان پىسى بە فېرۋدانە. مولكدارى لەرادەبەدەر دەيىتەۋەي بە فېرۋدانى بەرھەم. بەلام ئەگەر بىرئىت بەرھەمەكە بىگۇردىرپىتەۋە ئەۋا رىگە لە بە فېرۋدان دەگرپىت. پىسىكى تر داھىنانى پارەيە. پارە كە بەرە پەيداكردى بەرھەمى رىكەۋتەيىكى ناۋەكەيە ئەۋ ھەلە دەرەخسىيىت كە سامان كۆبىرپىتەۋە بەبى ئەۋەي كە تىكەچىت، چۈنكە پارە لە مادەي كانزايى دروستدەكرپىت ۋە تىكناچىت. لە تىۋرەكەي لۆكدا بەكارھىنانى پارە شوئىنى تىۋرى رىكەۋتەنى گىسيۇس ۋە پۇفندۆرۋر دەگرپىتەۋە. مۇلئەتى خاۋەندارىتى زەۋى بە ئاستىك زىاترە لە رىكەۋتەنى ناۋەكى لەسەر بەرە پىدانى پارەكە ھەر تاكىك دەتوانىت زەۋى بىچىنپىت ۋە بەرھەمەكەي بۇ خىزانەكەي تەرخانىكات.

لۆك بىنەماكانى تىۋرى سىياسى خۆي لەسەرمافى سىروشتى دادەمەزىنپىت، بەلام ئەمە تەنھا دىۋى دەۋەۋەي كىشەكەيە. لە راستىدا ئەۋ ئەنجامانەي كە لۆك لەم بىنەمايانەۋە بەدەستى دىنى بۇخۆي ھەلۋەشانەۋەي مافى سىروشتىيە^(۲۲). بەپىچەۋانەي بۇچوۋى ھەندىك لە تىۋرەران^(۲۳) ناكىرپىت تىۋرى سىياسى لۆك بە فراۋانكردنەۋەي تىۋرى مافى سىروشتىيە سەدەكانى ناۋەراست لەقەلەمبىرپىت. تىۋرەكەي لۆك لە چوارچىۋەي مافى سىروشتى نوئىدا دەكرپىت ھەلئەسەنگىندىرپىت. لۆك مافى سىروشتىيە لەگەل رىك بوۋى كۆمەلايەتى نوئى (سەرمایەدارى تازە گەشەكردۋە) دا يەكسانى كىردە. ھەرچەندە كە ھەندىك لە روخسارى ھىزە باۋەكانى سەدەكانى ناۋەراستى تىادا بەرچاۋ دەكەۋىت.

لۆك لە دوو بىنەۋەتى بەلگەنەۋىستەۋە ۋاتە ئەۋەي كە ھەموو كەسىك مافى پاراستىنى ژيانى (پاراستىنى خود) خۆي ھەيە ۋە كارى مەۋقۇ پەيۋەستە بەخۆيەۋە دەگاتە پاساۋكردى مولكدارى

22- See: R. H. Cox Locke of war and peace, oxford University press 1960.
23- See: Scott Swanson "the Medieval foundation of John Lock's theory of natural right" History of political Thought vol XVIII No.3 (autumm 1997), pp. 399-459.

19- Karl Olivera, "Appropriation in the State of nature: Locke the origin of property: in Jack Lively and Andrew Reeve, op. cit, p.84.
20- Ibid, p. 91.
21- Jhon Locke, op. cit, p. 28.

تاييەتتى. ئەم دوو بىنەرەتە بۇ خۇيان لە بىنەرەتتى مافى ژيان بۇ ھەمووانەو ھەمچاۋە دەگىرن. بەيپى ئەم بىنەرەتە مولكدارى دروست لەرووى رەۋابوونەو گونجاۋە لەگەل كارپىكدا كە تاك دەتوانىت لەسەر شىتتىكى دەرەكى بە ئەنجامى بگەيەنپت و ئەو ئاستى بەرھەمى كە لىئەۋى بەرھەمى دىنپت لە ئاستى پىداۋىستى خىزان زىاتر نەبپت. ئەگەر لۆك ئالىرەدا رابووستايە بە بەرگىكارى مافى مولكدارى سنووردار لەقەلەمدەدرا. بەلام لە سەردەمى لۆكدا ئەو حوكمەى كە دەيوت ھەر كەسنىك ئەگەر كارى خۇى تىكەل بە سىروشت بكات ئەوا دەبپتتە خاۋەنى، لەگەل راستىيە دەرەككىيەكاندا نەدەگونجا. رەنگە لە سەردەمە سەرەتاييەكانى ژيانى مەۋق لەسەر زەۋى ئەم حوكمە راست بوونىكى دەرەكىيە ۋە بەرگرتايە. بەلام لەسەدەى ھەقەدەيەم و لە بەریتانيدا بارودۇخكە بە تەۋاۋى جىاۋاز بوو، لۆك تىۋرەكەى خۇى لەگەل ئەم بارودۇخكەدا رىكخستوۋە نەك ئەۋەى كە خاۋازيارى گەرانەۋە بپت بۇ سەدەكانى رابردوو.

عەقلائيەتى دوو لايەنە

بە پىچەۋانەى بۇچوونى ئەو كەسانەى كە لۆكسان خستوۋەتە رىزى دىموكرات و لىبرالەكانەۋە^(۲۴) شىكردنەۋەى وردى بەرھەمەكانى لۆك ديارخەرى ئەۋەيە كە ناۋبراۋ عەقلائيەتتىكى دوولايەنە لە كۆمەلگادا ديارىدەكات كە لە كۆمەلگاي مەدەنىدا ماف و ئىمتىيازگەلىكى جىاۋازى لەگەل خۇيدا ھەلگرتوۋە. بۇ روونكردنەۋەى ئەم كارەش دەبپت بەگەپىنەۋە بۇ دىكتىرنى رازى بوونى [رەزامەندى] ناۋبراۋ. دىكتىرنى رازى بوونى لۆك پەيوەندىكى راستەۋخۇى ھەيە لەگەل تىۋرى مولكدارى و مافى بەشدارى ناۋبراۋدا. بۇ پەيبردن بە تىروانىنى لۆك سەبارەت بە مافى دەنگدان و ئىمتىيازە چىنايەتتەيەكان لە بەشدارى سىياسىدا چاۋخشانپىك بە دىكتىرنى رازى بوونى ناۋبراۋدا شتەكانى رووندەكاتەۋە.

پرسىيار لەۋەدايە كە رەزامەندى چ كەسانىك مەرجه لە دامەزاندنى كۆمەلگاي سىياسىدا و ئايا مافى رازى بوون لە دامەزاندنى حوكومەتدا مافى دەنگدانى ھەموۋان لەخۇ دەگرتى يان نا. ئايا لۆك لايەنگرى مافى دەنگدانى فراۋان و گشتى بوو يان مافى دەنگدانى سنووردار؟.

ئەو رافەكارانەى كە لۆكسان ۋەكو تىۋر دارىۋىتىكى رادىكال و دىموكرات ناساندوۋە^(۲۵) پىۋەندىكى راستەۋخۇيان لەنپوان دىكتىرنى ناۋبراۋ سەبارەت بەرەزامەندى^(۲۶) و مافى دەنگدانى گشتىدا دۆزىۋەتەۋە. بەلام ئەم پەيوەندىيە جىي گومانپىكى جدىيە. جگە لەۋ نارويناۋەى كە لە ۋتەكانى لۆكدا سەبارەت بە رەزامەندى و دابەشبوونى رەزامەندى بۇ رەزامەندى ناۋەكى و رەزامەندى ئاشكرا بەرچاۋ دەكەن، راستىيەكەى لەۋەدايە كە قىبولكردنى تىۋرى رەزامەندى بە واتاى قىبولكردنى شىۋەى دىموكراسى لە حوكومەت و مافى دەنگدانى گشتىدا نىيە. تەننەت ھەندى جار لە مېتروۋى بىرى سىياسىدا چەمكى رەزامەندى بۇ پىشتىگىرىكردن لە حوكومەتى رەھا بەكاربراۋە. لە بەرامبەر لۆكىشدا يەكسانى خاۋزەكان رەزامەندى بۇ پىشتىگىرىكردن لە مافى دەنگدانى گشتى بەكاردەبرد. بۇيە ناكىت لە چەمكى رەزامەندى و رۆلى ئەم چەمكە لە پىكھىتنانى حوكومەتدا حوكم بە دىموكرات بوونى لۆك بدىت. گەرچى لە ھەموو روۋەكانەۋە بۇچوونەكەى لۆك لەگەل بۇچوونەكەى ھۆكردا نەدەگونجا و لۆك بە ئاشكرا تىۋرى دارىۋىتى حوكومەتى سنووردار و مەرجدار بوو، بەلام سەبارەت بە چەمكى رەزامەندى لۆك زىاتر لەگەل ھۆكردا ھاۋراۋو تا يەكسانى خاۋزەكان. بەيپى تىۋرەكەى ھۆكردا ئەو كۆمەلگايەى كە تىايدا دەژىن ۋەكو ھەيكەلىكى ساختە corpus Mysticum رەزامەندىمان بەرامبەرى نواندوۋە. ئەم تىگەيشتنە بۇ رەزامەندى تىگەيشتنىكى نادىموكراسىيانەيە و بانگەشەكارى ئەۋەيە كە تاك بى ئەۋەى نىشانەيەكى ئاشكرا سەبارەت بە راگەياندى رەزامەندى ئەو لە ئازادىت رەزامەندى خۇى بەرامبەر بە ژيان لە دەۋلەتتىكدا نىشانداۋە.

بەلام لۆك بەپىچەۋانەى ھۆكروۋە لايەنگرى پاشايەتى رەھا نەبوو و گەرچى تىۋرى رەزامەندى ناۋەكىي ناۋبراۋ قىبولدەكات بەلام مەرجهگەلىكى لەگەلدا پەيوەست دەكات كە دەبنە رىگر لەبەردەم رىگەپىداندى دەسەلاتى رەھاى پاشايەتى. جگە لەمە لۆك ۋەكو ھۆبىز و بەپىچەۋانەى ھۆكروۋە رەزامەندى بە رەزامەندى تاك لىكەدەداتەۋە نەك رەزامەندى ((ھەيكەلە ساختەكە)). لۆكىش ۋەكو ھۆبىز تىۋردارىۋى تىروانىنى تاكگەرايىە. لەگەل ئەمەشدا تىۋرەكەى لۆك لەگەل تىۋرى يەكسانى خاۋزەكانىشدا جىاۋازن. ئەگەر يەكسانىخاۋزەكان بچەينەخانەى رادىكال و ھۆكرىش خانەى راستەكان ئەوا دەبپت لۆك بچىتتە خانەى نىۋان ئەم دوو بالەۋە.

25- Ellen wood against democracy: consent representation and suffrage in tow Treatises, History of political thought, vol. XIII. No.4, 1992, pp. 957-686.

26- Consent.

24- Richard Ashcraft, Simple objection and complex reality; theorizing political radicalism in seventeenth-century England, political studies, Vol 40 (1992). Pp. 99-115.

یەكسانىخوآزهكان بەلگەيان دەهينايەوه و دەيانوت كاتىك كە كەسەك لە فەزاي كۆمەلگاي سىياسيدا ھەناسە دەدات ياخود لە شەقامەكانى ولائدا دەسوورەتتەو بەواتاي ئەوە نىيە كە بەرامبەر بە حكومەت رەزامەندىي نواندووہ. بەلام لۆك ھەمان نمونەي ئەوانى دەهينايەوه و بەپىچەوانەي ئەوانەوه دەپوت كە ئەم نيشانەي رەزامەندى تاكە^(۲۷).

بەلام لۆك لەلايەكەو لەگەل بۆچونى يەكسانىخوآزه ديموكراتەكان كە لاىەنگرى مافى دەنگدانى گشتى بوون ناكۆك بوو و لەلايەكى ترەو لەگەل بۆچونى ھۆكروشدا كە لاىەنگرى تيۆرى پاشايەتى رەھابوو نەدەگونجا. بۆيە لۆك جياوازي لە نيوان رەزامەندى وەكو سەرچاوەي پىكھينانى كۆمەلگاي مەدەنى و رەزامەندى وەكو ديارىكەرى مەشرووعىەتى حكومەت و ئەركى خەلكى دادەنا. لۆك دەپوت ناكرى بە قبوولكردنى رەزامەندى يەكەم (رەزامەندى وەكو سەرچاوەي كۆمەلگاي مەدەنى) بەبى چۆن و بۆ رەزامەندى دووہم (رازىبوون بەو حكومەتەي كە ھەيە) ئەنجامگىرى بكرى. ئەوەي كە خەلكى بەرامبەر بە سەقامگىرى دەولەت رەزامەنديان نيشاندوہ بەو واتايە نىيە كە ھەموو جۆرە حكومەتپىكيان قبوولكردووہ، لىرەدا لۆك لە ھەمان ئەوكاتەي كە لەگەل يەكسانىخوآزه ديموكراتەكان ھاوړا نەدەبوو لە ھۆبز و ھۆكر جيا دەبوہ. لۆك ئامادەبوونى تاكى لە كۆمەلگاي سىياسيدا بە واتاي رازى بوونى ناوہكى بەرامبەر بە سەقامگىر بوونى دەولەت لىكەدەايەوہ^(۲۸)، بەلام بەپىچەوانەي يەكسانىخوآزهكان ھەبوونى وەھا رەزامەنديەكى بە واتاي پىويست بوونى مافى دەنگدانى گشتى لەقەلەمنەدەدا.

ماكفيسۆن جياوازي نيوان رەزامەندى ناوہكى و رەزامەندى ئاشكرائى نيو تيۆرەكەي لۆك و قبوولنەكردنى ھەبوونى پەيوەندى لەنيوان رەزامەندى و مافى دەنگدانى گشتى و لە كۆتاييدا سنووردار كردنى مافى دەنگدان بۆ خاوەن مولك و سامانەكان بە پەسندكردنى دووجۆر عەقلائيەت لەلايەن لۆكەو لىكەدەاتەوہ. پروفيسۆر ماكفيسۆن بەلگەھينانەوہكەي لۆك بەم شىوہيە دەخاتەرۆو: ((كارى سەرسوڤھينەرى لۆك ئەوہبوو كە مافى مولكدارىتيى بەسەر بناغەي مافى سروشتى و ياساي سروشتيدا پەسەندكرد و پاشان تەواوى سنووردارىيەكان مافى سروشتىي لە مافى مولكدارىتي وەلاوہنا))^(۲۹). ئەم كارەچۆن بە ئەنجام گەيشت؟ بە داھينانى پارە. لۆك بارى سروشتىي بى پارە و بارى سروشتىي لەگەل پارە و برەو پەيدا كردنى پارە و

گرىپەستەكان لىك جيا دەكاتەوہ. دەولەت يان كۆمەلگاي سىياسى تەواو دەكەوتتە قۆناغى سىيەم و لە دواي دوو قۆناغەكەي سەرەوہ دىت. ياساي سروشتى ئەو مافە بە مرۆف دەدات كە تەنھا بە ئاستى پىويست دەست بە خاوەندارىتي (يان لە راستيدا دەست بەسەر اگراتن) زەوى بكات بەجۆرەك كە بەشى پىويست زەوى بۆ خەلكيش بىنيتتەوہ و بەرھەمى بى سوود لە دەستى چەند كەسيكدا كۆنەبىتتەوہ و بەفەرۆ نەچىت. بەلام ئابوورى دراوى بواريكى نوى دەرەخسىنيت و ھەلومەرجىك پىكەدەھينيت كە سەرچاوە كەلەكە بووہكان گەندەل نەبن. ھەر وھا زيادبوونى بەرھەمى زەويش ئەو ھەلە دەرەخسىنيت كە كرپكاران و كەسە بى زەويەكانيش زياتر لەوہي كە لەبارى سروشتيدا وەدەست دىت داھات بەدەستبىنين. ديارىكردن و پەرەپيدانى^(۳۰) زەوى نەك تەنھا ئاراستەكردن بەلكو زۆربوونى زەويشى سوودمەندكردووہ. بەم شىوہيە لۆك دەستى لەبنەرەتە سەرەتاييەكەي خۆي كە دەليت مافى خاوەندارىتي لە تىكەلبوونى كار لەگەل كەرەستەي سەرەتاييدا بەدەستديت ھەلگرتوہ و لەم رووہو تەننا ت ئازيا بەرلينيى كە رەخنە لە بۆچوونەكانى ماكفيسۆن دەگرىت لەگەل بانگەشەكەي ماكفيسۆندا ھاوړايە^(۳۱). لۆك نەك تەنھا كارى كەسەكە بەلكو كارى كرپكارانەي كەسەيش پەيوەست بە كەسەك دەزانيت: ((ئەو ئاليكەي خزمەتكار كۆي دەكاتەوہ)). مافى كۆكردنەوہي سەرمايە و بەرفراوانكردنى زەوى كرپكاران دەبەستتتەوہ بەخاوەن داراييەكانەوہ. لۆك لە ھىچ شويتىكدا ئەمەي بە ئاشكرا نەدركاندووہ بەلام دەكرىت لە تىگەيشتنى باسكردنى ناوبراو دەربارەي مولكدارى و رەزامەندى و پىوہندى ئەم دوو لەگەل مافى دەنگداندا وەھا ئەنجامىك بەدەستبىنين. بەم پىيە دەكرىت ھاوكات لەگەل ماكفيسۆندا وەھا ئەنجامگىرى بكرىت كە لۆك سنووردار بوونى مافى سروشتى دەربارەي بەرفراوانكردنى زەوى ھەلگرتووہ، بۆيە خەلكى بۆ دوو چىن بەدوو ئاستى عەقلائيەتى دابەشكردووہ. بەم شىوہيە بە بۆچوونى لۆك تەنھا عەقلازەكان مافى سروشتىي تەوايان ھەيە و كرپكاران لە مافى سروشتىي تەواو بى بەشن. لە ئاكامدا لۆك كە لە مافى سروشتىي يەكسانەوہ دەستپييدەكات ريگەكەي بە جياوازي سوودمەندبوون لە مافى سروشتى كۆتايى دىت.

30- improvement.

31- Isaiah Berlin "Locke and professor Macpherson" in, Jack Lively and Andrew Reeve, op. cit, p. 73.

27- Ellen, Wood, Ibid.

28- John Lock, Two treatises, op. cit, set 119.

29- C. B. Macpherson, op. cit, p. 199.

بەھەمان شېئو لۆك دوو ئاستى عەقلاڭىيەت لىك جىادەكاتەو. پىئوهرى جىاوازى ئەم دوو ئاستە چىيە؟ لە راستىدا پىئوهرەكە برىتتىيە لە ئاستى توانايى و سەرکەوتن لە كۆكردنەوھى دارايى و بەرفراوانكردن و دەست بەسەرگرتنى زەوى. ھەلبەتە ناكۆكى چەمكى مولك بەو شېئوھىيە كە لە نووسىنەكانى لۆكدا بەكاربراوھە ئەو بوارە بە رەخسەگران بۆچوونى ماكفېرسون دەدات كە تىنگەيشتنەكان بىخەنەو بەر توپىنەوھە. بۆ نمونە وھە بانگەشە بکەن كە لۆك مولكى بە واتاي ژيان و ئازادى و مولكەكان بەشېئوھىيەكى گشتى بەكاربردوھە. ئەوھ راستە كە لۆك لە چەند شوپىنكى نووسىنەكەى خۆيدا مولكى بەم واتايە بەكاربردوھە. بۆ نمونە وتويەتى ئەو شتەى كە تاكەكان پال پىئوھ دەنپت تاوھكو لە پىئاويدا لە بەرامبەر كۆمەلگايى سياسىدا ئەركدار بن برىتتىيە لە مولك^(۳۲) (بەواتاي گيان و مال و ئازادى)^(۳۳). بەلام ھەندى كاتيش بە ئاشكرا مەبەستى ئەو لە مولك برىتتىيە لە زەوى و شتومەك^(۳۴).

مافى سياسى و ئەندام بوون لە كۆمەلگايى سياسىدا

باسەكەى سەرەوھ لەو پرسە دىنپتە پىشەوھە كە ئايا ئەندام بوون لە كۆمەلگايى سياسىدا لەگەل ھەبوونى مافى سياسىدا پىئوھندى راستەوخۆى ھەيە يان نا؟ بەرپالەت پرواي بە وھە پىئوھندىيەك نەبوو. لۆك باسى لە مافگەلپىكى جىاواز كرددوھ: مافى پەپرەويكردن لە فەرمانرەوايى ياسا و مافى دەنگدان و مافى بەرگرىكردن. بىئەرتى فەرمانرەوايى ياسا يەككە لە بىئەرتە گرنگەكانى تىئورى سياسى لۆك^(۳۵). ئەو راقەكارانەى كە لە تىئورى سياسى لۆكەوھ مافە دىموكراسىيەكانىان ھەلپىنجاوھ پرواداربوونى لۆك بە مافى پەپرەويكردن لە فەرمانرەوايى ياسا يان بە يەككە لە بەلگەكان خۆيان ناوبردوھ^(۳۶). بەلام دەتوانىن بەرگرىكردن لۆك لە فەرمانرەوايى ياسا تەنھا بە بەرگرىكردن لە حكومەتى مەرجدار لەقەلەمبەدين نەك مافى دەنگدانى گشتى. يەكسانى لە بەرامبەر ياسادا نايەكسانى نىئو مافى دەنگدان رەت ناكاتەوھ. لەسەرەمى لۆكدا زۆرىك لە دەستورىيى خوازەكان جىاوازيان دادەنا لە نىئوان فەرمانرەوايى ياسا و مافى دەنگدانى گشتىدا.

بە بۆچوونى لۆك ھەموو خەلكى ئەندامى كۆمەلگايى سياسىن بى ئەوھى مافى دەنگدانى يەكسانىان ھەبىت. ئەندام بوون پەيوھست نىيە بە ھەبوونى مافى ھەلپىزاردنەوھ. لە ھىچ شوپىنكىدا لۆك ئەندامانى كۆمەلگايى سياسىيە لەگەل خاھن مافى ھەلپىزاردنەكان (Electors) دا بەيەك شت لەقەلەمنەداوھ. ھەموو ھەلپىزاردەكان ئەندامى كۆمەلگايى سياسىن بەلام ھەموو ئەندامانى كۆمەلگايى سياسى بەشپىك نىن لە ھەلپىزاردەكان^(۳۷).

عەقلاڭىيەتى جىاواز، مافى جىاواز

لۆك لە گرمانەكان مافى سروشتى كلاسىكى كە زەوى و بەرھەمەكانى بە مولكى ھاوھىيە ھەمووان دەزانپت دەستپىدەكات و لپرەوھ دەگاتە جىاوازى سروشتى عەقلاڭىيەت و ماف و ئاراستەكردنى بىئەرتە ئەخلاڭىيەكان و پەيوھندىيەكانى نىئوان كار و سەرمايە. لە راستىدا لۆك عەقلاڭىيەت چىنەندى دەكات. ئەنجامگىرپىيەكەى بەم شېئوھىيە: سەرەراى ئەوھى كرپىكاران بەشپىكى پىئوستى ئەندامانى كۆمەلگايى سياسىن بەلام بە ئەندامى تەواو لەقەلەمنادىن. كۆمەلپى كرپىكاران و بى سەرپەناكان ناتوانن ژيانپىكى ئەخلاڭىيەت تەواويان ھەبىت. وھە پروايەك لە سەرەمى لۆكدا پروايەكى باوبووھ بەشداربوونى لۆك لە وھە پروايەكدا ناكرىت بەشپىكى سەير تەماشاشا بكرىت. لۆك لەم خالەوھ دەستى پى دەكرت كە لەبەرئەوھى كرپىكاران بەشپىوھىيەكى گشتى لە بارپىكى ئابوورى نالەباردا ژيان بەسەردەبەن بۆيە ناتوانن بەدروست بىرپەنەوھ ياخود بچنە ناوكارى سياسىيەوھ (مەگەر لە چەند حالەتپىكى دەگمەندا، ئەويش بەشپىوھىيەكى سەركىشانە). لۆك مافى شوپىشكردنىان پى نابەخشپت^(۳۸). و ئەم مافە بەزۆرىنە (كە كرپىكاران لەخۆ ناگرپت) دەدات. بەلام كرپىكاران لە رىزى ئەم مافدارانەدانىن. لە تىئورەكەى لۆكدا كرپىكاران بابەتى كارى سياسەتن نەك ئەندامى ھەيكەلى سياسى. لەو شوپىنەى كە دەستەكان بۆ گرتنى دەستەى بىل و گاسن بەكاردپن ئىدى سەر بۆ بىر كوردنەوھ و رامان لە چەمكە بى خەوشەكان^(۳۹) بواريكى زۆرى بۆ نامپىتتەوھ.

بەھەمان شېئو كۆمەلپى كرپىكاران و نەدارەكان نامادە نىن پەپرەوى لە ئەخلاڭىيەت عەقلاڭىيەت بىكەن. پىئوستيان بە باوھ ھەيە. دەبىت لە رىگەى باوھ بە پاداشت و سزاي خوداييەوھ بەرەو ملكەچى كردن ھان بدرپن. لەبەرئەوھى ئەوان ناتوانن ژيانپىكى عەقلاڭىيەت تەواويان ھەبىت

37- Ellen Wood, op. cit.

38- C. B. Macpherson, p. 222.

39- Sublim.

32- Property.

33- Second Treatise Seet, 123.

34- Ibid sect 138-140.

35- Locke, Two Treatises, op. cit, p. II, 192.

36- Martin Hughes, Locke on Taxation and suffrage, History of political thought, Vol XI, 1990, PP. 423-442.

(بههۆی هه‌لومهرجی ناله‌باری ژيانه‌وه) به‌هه‌مان شپوه ناتوانن نه‌ندامی ته‌واوی کۆمه‌لگای سیاسیش بن. لۆك ئەم پرسه و هه‌ها به به‌لگه‌نه‌ویست ده‌زانیت كه هه‌ست به به‌لگه‌هینانه‌وه ناكات بۆ پاساو كردنی. و هه‌ها وینایه‌ك له‌وه سهرده‌مه‌دا وینایه‌كی با‌وبوو بۆیه لۆك هه‌ست به پیتوستبوونی له‌وه ناكات كه ئەم بابته بۆ خوینهره‌كانی خۆی روونكاته‌وه. پیتوریتانه‌كانیش هه‌ژارییان وه‌كو ناته‌واویه‌كی ئەخلاقی ته‌ماشه‌ ده‌كرد. به بۆچوونی كالمیسته‌كانیش نه‌داره‌كان نه‌ندامی ته‌واوی كلیسانه‌بوون. له‌وه روانگه‌یه‌وه‌ی كه شوینكه‌وتووی كلیسابوون به ئەندام له‌قه‌له‌مده‌دران نه‌ك له‌وه لایه‌نه‌وه‌ی كه به‌شداربن له به‌رپۆه‌بردنی‌دا. له تیۆره‌كه‌ی لۆكیشدا كریكاران له‌وه روانگه‌یه‌وه‌ی كه شوینكه‌وتووی كۆمه‌لگای سیاسین به ئەندام داده‌نریت، به‌لام خاوه‌ن را‌نبن له به‌رپۆه‌بردنی كۆمه‌لگای سیاسیدا.

بنه‌ما تاكگه‌راییه‌كان لۆكیان به‌وه‌و جۆرێك مافی سروشتیی دوولایه‌نه‌ پال پپوه ناوه. وردیینه‌كانی لۆك تاكی به خاوه‌نی ره‌های توانا‌كانی خۆی⁽⁴¹⁾ و دوور له هه‌موو قه‌رزاز باریه‌ك سه‌باره‌ت به كۆمه‌لگا له‌قه‌له‌مداو. به‌لام له‌م گریمانانه‌وه به‌وه شوینه‌ ده‌گات كه له كۆتاییدا ئەو تاكانه‌ی كه به‌راستی یه‌كسانن بۆ دوو چین به مافگه‌لێكی جیاواز (واته كه‌سانێك كه خاوه‌ن مولك‌ن و ئەو كه‌سانه‌ی كه بێ به‌شن له مولك) دابه‌شبات. ئەو كه‌سانه‌ی كه مولكیان نییه بۆ به‌سه‌ربردنی ژيانیان به‌ستراونه‌ته‌وه به خاوه‌ن مولك‌ه‌كانه‌وه. ئەم بێ مولك‌انه ناتوانن گۆران له‌باری خۆیاندا دروستبكه‌ن. به‌م شپوهیه ده‌كری بوتریت كه ئەوان عه‌قلانیه‌تیکی جیاواز له عه‌قلانیه‌تی خاوه‌ن مولك‌ه‌كانیان هه‌یه. لۆك كرداری عه‌قلانی به هه‌ولدان بۆ زالبوون به‌سه‌ر سروشت و به مولك كرداری له‌قه‌له‌مده‌دات. سه‌ره‌تا ئەم به مولك كرده‌ به‌پیتی دابین كردنی بژیوی خێزان سنوورداره. ئەوكاته‌ی كه پاره‌ بازار بوونیان نییه (به‌پیتی رێككه‌وتنی ناوه‌كی تاكه‌كان) كۆكردنه‌وه‌ی مال و مولك كاریکی ناعه‌قلانییه. كۆكردنه‌وه‌ی سامان وه‌كو گه‌نده‌لكردنی سامان و ده‌ست به‌سه‌راگرتنی له‌پاره‌به‌ده‌ری زه‌وی وه‌كو به بێكار هیشتنه‌وه‌ی زه‌وی و دوورخستنه‌وه‌ی خه‌لكی وایه له كارکردن له‌سه‌ر ئەو زه‌وییه. به‌لام له‌گه‌ل پیدابوونی پاره‌و گۆرینه‌وه‌ بابته‌كه‌ به ته‌واوی ده‌گۆریت. ئەو كات عه‌قلانیه‌ت كۆكردنه‌وه‌ی پاره (سه‌رمایه) و خاوه‌نداریتی زه‌ویش له‌خۆ ده‌گریت. پاره‌ ئەو سامانه‌یه كه گه‌نده‌ل ناییت و ده‌كریت به‌كارخه‌تی (بگۆردریت بۆ سه‌رمایه) و زه‌ویش ئەو سه‌رمایه‌یه كه ده‌كریت به‌ره‌مه‌كه‌ی به پاره‌ بگۆردریته‌وه. له‌م قوناغه‌دا ئەوانه‌ی كه زه‌وی و سه‌رمایه‌یان كۆكردوه‌ته‌وه

له به‌رامبه‌ر ئەوانه‌ی كه جیا له فرۆشتنی هێزی كار شتیکی تریان نییه بۆ به‌سه‌ربردنی ژیان یاخود په‌یوه‌ستن به دامه‌زراوه خێرخوازییه‌كانه‌وه عه‌قلانیه‌تیکی جیاوازییان هه‌یه.

ده‌وله‌ت وه‌كو كۆمپانیای فرۆشتنی پشك

ئەو بۆچونه‌ی كه‌پیتی وایه لۆك ده‌وله‌تی وه‌كو جۆرێك له كۆمپانیای فرۆشتنی پشك له‌قه‌له‌مداو له‌لایه‌ن ماكفیترسون و هه‌ندێك له ره‌خنه‌گرانی تره‌وه خراوه‌ته‌روو. پرۆاداریوون به عه‌قلانیه‌تی جیاواز كه له‌سه‌ره‌وه با‌سمان لپوه كرد له كۆتاییدا به‌وه‌ها تیگه‌یشتنیك بۆ عه‌قلانیه‌تی ده‌وله‌ت كۆتایی دیت. به‌هه‌مان شپوه ناكۆکی بنه‌ره‌تی نیوان تیۆری حكومه‌تی زۆرینه و مافی مولك‌داری تایبه‌تیش جگه له ئیبه‌ ناچیته‌وه شوینكی دی. له هه‌لومهرجی سه‌ده‌ی حه‌فده‌یه‌مدا تیۆری مولك‌داری تایبه‌تی ته‌نها له‌گه‌ل جۆرێكی تایبه‌تی حكومه‌تی زۆرینه (زۆرینه‌یه‌ك كه ته‌نها خاوه‌ن مولك‌ه‌كان له‌خۆ بگریت) كۆده‌بوویه‌وه. به پیرۆز زانیسی مولك‌داری و حكومه‌تی زۆرینه له‌گه‌ل یه‌كتردا كۆنابنه‌وه. ئەگه‌ر ئەو كه‌سانه‌ی كه خاوه‌ن مولك (سه‌رمایه و زه‌وی و سامان) نبن مافی سیاسی ته‌واویان هه‌بیت ئیدی چۆن ده‌كری چاوه‌روانی ئەوه بكریت كه به‌رده‌وام به‌رامبه‌ر به به‌پیرۆز زانیسی مولك‌داری⁽⁴¹⁾ به پابه‌ندی بێننه‌وه و له‌وه هه‌وله‌دا نه‌بن بۆ گۆرینی په‌یوه‌ندییه‌كانی مولك‌داری؟ له به‌ریتانیای سه‌رده‌می لۆكدا زه‌وی له ده‌ستی ئاریستۆكراته زه‌ویداره‌كاندا كۆبویه‌وه و شپوه‌ی به‌كریدان و سوود وه‌رگرتن له كاری به‌كری شتیکی با‌وبوو⁽⁴²⁾.

لۆك عه‌قلانیه‌تی سه‌رده‌می خۆی كه ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌لومهرجی كۆمه‌لایه‌تی بوو ده‌گوازیته‌وه بۆ باریکی سروشتیی گریمانیه‌ی. تارا‌ده‌یه‌كی زۆر بناغه‌ی ناروونی و تیكشیوانه‌كانی تیۆره‌كه‌ی نا‌براو لیره‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. لۆك له‌لایه‌كه‌وه ده‌لیت هه‌موو مرۆفه‌كان عاقلن به‌لام له‌لایه‌كی تره‌وه ئەنجامگیری ده‌كات كه دوو ناستی جیاوازی عه‌قلانیه‌ت له ئارا‌دا هه‌یه: عه‌قلانیه‌تی مولك‌داره‌كان و بێ مولك‌ه‌كان. به‌هه‌مان شپوه لۆك هه‌موو خه‌لكی له مافی سروشتیدا به یه‌كسان داده‌نیت به‌لام دوو سیسته‌می جیاواز بۆ سوودمه‌ندبوون له مافی سروشتی ده‌خاته‌روو.

41- Wood, op. cit.

42- Wood, op. cit.

40- Olivera, op. cit.

به‌شيوه‌یه‌کی بنه‌رته‌تی مرۆڤ له‌ تیزره‌که‌ی لۆکدا بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن عه‌قل و کۆمه‌لایه‌تییه‌. خاوه‌ن عه‌قل له‌ روانگه‌وه‌ی که ده‌توانیته‌ له‌ ریگه‌ی عه‌قله‌وه‌په‌ی به‌ یاسای سروشتی که بۆخۆی له‌سه‌ربنه‌مای عه‌قلانییه‌تی سروشتیه‌ی ببات و کۆمه‌لایه‌تی له‌ لایه‌ نه‌وه‌ی که مرۆڤه‌کان به‌ر له‌ دامه‌زراندنی کۆمه‌لگای سیاسی و دانانی یاسا دانراوه‌کانیش له‌سه‌ربنه‌مای یاسای سروشت به‌یه‌که‌وه‌ ژیان به‌سه‌رده‌بن. ئەمانه‌ جیاوازیگه‌لی سه‌ره‌کی لۆکه له‌گه‌ڵ هۆزدا سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تی سروشتی مرۆڤ، تیزره‌که‌ی لۆک ده‌باره‌ی یاسای سروشتی درێژه‌ی ئیلاهیات و باسه‌ په‌یقه‌یه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌ که تیایدا ده‌سه‌لاتی ره‌های خوداوه‌ند له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ست بوونی ویستی ئه‌و به‌بوونی سیسته‌میکی عه‌قلانی له‌ سروشتدا ریگه‌که‌وتبوون^(٤٣). له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که لۆک وه‌کو هۆز برۆی وایه‌ که له‌ هه‌نگاری به‌که‌مدا مرۆڤ له‌گه‌ڵ هه‌ز و رقدا^(٤٤) به‌ره‌و پێشه‌وه‌ پال پێوه‌ده‌نرێت بانگه‌شه‌ ده‌کات که مرۆڤه‌کان ده‌توانن به‌ی بێ‌ به‌ریاکردنی ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌وه‌ایی و به‌ تیگه‌یشتنی قازانجی یاسا ئه‌خلاقیه‌کان وه‌ها یاساگه‌لیک جیگه‌ر و جی به‌جی بکه‌ن. هه‌روه‌ک بینه‌مان هۆز پیکه‌ینه‌نی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ ته‌نها مه‌رجی ئه‌رکی ئه‌خلاقی و سیاسی ده‌زانیت و یاسا سروشتیه‌کان بۆ مافی پاراستنی خود که بۆ هه‌مووان کاریکی به‌لگه‌ نه‌ویسته‌ سنووردار ده‌کات. به‌لام لۆک ده‌لیته‌ که باری سروشتی یاسایه‌کی سروشتی هه‌یه‌ که به‌رپه‌وه‌ی ده‌بات و ئه‌ویش بریتیه‌ له‌ عه‌قل^(٤٥). هه‌لبه‌ته‌ ئه‌و که‌سانه‌ی که یاساشکینیش ده‌که‌ن هه‌ر له‌باری سروشتیان به‌لام ژماره‌یان زۆر نییه‌ و نابنه‌ به‌ره‌ست له‌ به‌رده‌م به‌ره‌و په‌یداکردنی یاسادا.

به‌لام ئه‌مه‌ ته‌نها لیکدانه‌وه‌یه‌کی نییه‌ بۆ یاسای سروشتی ده‌یخاته‌روو. له‌ چه‌ند شوێنیکی تردا لۆک وینه‌گه‌لیکی مافی سروشتی ده‌خاته‌ به‌رده‌ست که جیاوازییه‌کی زۆری نییه‌ له‌وه‌ی که هۆز باسی لێوه‌ ده‌کات. له‌ پاژی سی (دوو نامه‌ ده‌باره‌ی حکومه‌ت)دا ده‌لیته‌ له‌کاتی نه‌بوونی ده‌سه‌لاتیکی یاسایی که ناکۆکی نه‌یاره‌کان یه‌کلا بکاته‌وه‌، باری سروشتی ده‌گۆریت بۆ باری جه‌نگ. له‌وه‌ها بارودۆخیکی له‌به‌رئه‌وه‌ی چاودێریکی ورد بۆ جی به‌جی کردنی دادپه‌روه‌ری له‌ ئارادا نییه‌ هه‌لومه‌رجیکی تیک شله‌ژاو دروسته‌بیت که تاک ناتوانیت تیایدا به‌درستی سوود له‌ مافی خۆی وه‌برگرت. به‌م واتایه‌ ئیدی لێره‌دا کیشه‌ کیشه‌ی هه‌بوونی

43- Francis Oakly, "Lock, natural Law and god- again", History of Plitical Thought, Vol XVIII, 9.4, 1997, P. 624-651.

44- Appetite and owersion.

45- John Locke, op. cit, Siet, 6.

که‌مینه‌ی یاسا شکین نییه‌ به‌لکو کیشه‌ی وازلیه‌ینه‌نی عه‌قل له‌لایه‌ن خه‌لکانیکی زۆره‌وه‌ له‌ ئارادایه‌. وه‌ها باسکردنیک له‌باری سروشتی خالی ناوه‌ندی دژیه‌ک و ناکۆکی تیۆری سیاسی لۆکه‌ که کیشه‌ی سه‌ره‌کی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ئه‌و ده‌خاته‌روو. لۆک بۆ یاسا و هینانه‌وه‌ی به‌شه‌ ناکۆکه‌کانی نیو تیزره‌که‌ی خۆی ئه‌م دوو ده‌برینه‌ دژ به‌یه‌که‌ی به‌کاربردوه‌. ده‌بوو ئه‌و له‌لایه‌که‌وه‌ هینده‌ مرۆڤه‌کان به‌خاوه‌ن عه‌قل نیشانبه‌دات که چیدی پێویست بوونی فه‌رمانه‌وه‌ایی ره‌ها له‌و جوهری که هۆز باسی لێوه‌کردوه‌ له‌ ئارادا نه‌مینیت و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ به‌شی پێویست به‌ گرفتاری مملانی نیشانیانده‌ت که له‌ ئه‌نجامدا به‌شیک له‌ ده‌سه‌لاتی خۆیان بۆ کۆمه‌لگای سیاسی بگۆزێنه‌وه‌. ئه‌گه‌ر لۆک به‌ ناراستگۆیی (ئاگایانه‌ یاخود نائاگایانه‌) یان دژیه‌ک بێژی تۆمه‌تبار نه‌که‌ین، به‌لای که‌مه‌وه‌ ده‌بیت بلێن که دوو پێناسه‌ی جیاوازی بۆ باری سروشتی کردوه‌ که له‌ کۆتایییدا دوو چین به‌دوو ئاستی جیاوازی عه‌قلانییه‌تی لێوه‌ به‌ره‌م ده‌یت: چینی خاوه‌ن عه‌قلانییه‌تی ته‌واو (خاوه‌ن داراییه‌کان) و چینی بیه‌ش له‌ عه‌قلانییه‌تی ته‌واو (کرێکاره‌ نه‌داره‌کان).

هه‌نگاوێکی تر به‌ره‌و سوودگه‌رایي

ئه‌م دژیه‌که‌ ناوه‌ندییه‌ی نیو تیزره‌که‌ی لۆک که له‌ وینه‌کیشه‌نی ئه‌و بۆ باری سروشتی ره‌نگه‌داته‌وه‌ له‌ پێناسه‌کردنی بۆ باری مه‌ده‌نیش وه‌دیاره‌که‌وتوه‌. لۆک ده‌لیته‌ ده‌بی مرۆڤ بۆ پاراستنی خۆی له‌ نااسایشیه‌کانی باری سروشتی به‌جیته‌ ناوباری مه‌ده‌نییه‌وه^(٤٦). یان به‌ واتایه‌کی تر هه‌روه‌کو به‌رده‌وام ده‌یلتیه‌وه‌ مه‌به‌ستی مه‌زنی مرۆڤ له‌ یه‌کگرتن له‌ناو کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و پیکه‌ینه‌نی ده‌وله‌تدا بریتیه‌ له‌ پاراستنی خاوه‌ن مولکیته‌یه‌کانی خۆی و مه‌به‌ست له‌ خاوه‌ن مولکیته‌ی گیان و تازادی و مولکه‌کانه‌. ئه‌گه‌ر به‌م واتا گشتیه‌ی خاوه‌ن مولکیته‌ی وه‌برگیرین ئه‌وا هه‌موو که‌سێک به‌لگه‌یه‌کی هه‌یه‌ بۆچوونه‌ ناوی. به‌لام لۆک ئه‌م پێناسه‌یه‌ ده‌به‌زینیت و له‌ زۆر شوێندا مه‌به‌ستی له‌ خاوه‌ن مولکیته‌ی مال و سامان (سه‌رمایه‌)ه‌. به‌م شیوه‌یه‌ لۆک نا راسته‌وخۆ باس له‌ دوو مافی سروشتی و عه‌قلانییه‌ت ده‌کات. له‌کاتیکیدا که به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی برۆی به‌ عه‌قلانییه‌تی گشتی و مافی یه‌کسانی هه‌یه‌ و خالی ده‌ستپێکردنی لێره‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات به‌لام له‌ درێژه‌ی باسه‌که‌دا به‌ره‌و عه‌قلانییه‌تی جیاواز ئاراسته‌که‌ی ده‌گۆریت.

46- Leo Strauss, op. cit, p. 224.

واپښه چېت کومهلگای سیاسی بهو شیوهیهی که لؤک باسی لیوه دهکات دوو دهستهی نهدامی هه بیټ. دهستهیه که نهدامی تهواون و دهستهیهکی تر که نهدامی تهواون نین. کریکاران نهدامی تهواوی کومهلگای سیاسی نین بهلکو تنهها شوینکهوتوری ئهون، بهلام خاوهن مولکهکان که هم شوینکهوتوو و هم خاوهن بهشن له بهرپوهبردنی کومهلگای سیاسیدا به نهدامی تهواو لهقلهلمدهدرین. مافی بهرپوهبردنی حکوممت بؤ خاوهن مولکهکانه، بهلام ئهرکی ملکهچیکردن له حکوممت بؤ هه موانه، چ خاوهن مولک بن یاخود نه بن. له تیوری سیاسی لؤکا یه کسان یه مومو مرؤفهکان دهرباره ی مافی پاراستنی خود به تهواوی مافی تاییهتی مرؤفه خاوهن عهقلترهکان رت ناکاتهوه. به بؤچوونی لؤک ئه مافه تاییهتهی مرؤفه خاوهن عهقلترهکان ده بیته مایه ی ژیان خؤشی هه موان له کومهلگادا. له راستیدا پاریزگاریکردن له مولکداری و پشتگیریکردن له نهدامه خاوهن مولکهکانی کومهلگا له بهرامبه نهدارهکاندا پشتگیری کردنه له چالاکهکان و خاوهن عهقلهکان له بهرامبه سستهکان و بیکارهکان و هاوتاراستیه له گهلا پيشکهوتنی کومهلگا و باشه ی هاوبه شدا. لؤک هوکاري هه ژاری بؤ شتیکی دیکه ی جیا له گهندهلی ئه خلاق ی و ناریکی ناگه رپنیتتهوه و بروای به خیرایی کارکردن هه بو بهرامبه نهدارهکان⁽⁴⁷⁾. کهواته ده کرای بوتریټ که له ههنگاری یه که مدامه بهستی کومهلگای مهدهنی بریتیه له پاریزگاریکردن له مولکداری. مولکداری دامه زراویه کی مافی سروشتیه. مرؤفهکان بهر له چوونه ناو کومهلگای سیاسی و کومهلگای مهدهنی خاوهنی مولکدارین. له ههنگاونان بؤ ناو کومهلگای مهدهنی مولکداریه که یان ده بیته کاریکی پشت تهستور به یاسای دانراو.

ئه گهر مه بهستی دهولت شتیکی دیکه ی جیا له ناشتی و ئاسایش و باشه ی هه موان نییه، ئه گهر ناشتی و ئاسایش مهرجی پیوستی زؤربوونه و زؤربوونیش یه کسانه به باشه ی گشتی، به م شیوهیه ئه گهر مه بهستی حکوممت بریتیه له زؤربوون و ئه گهر زؤربوون نازادی و کؤکردنه وه ی سامان ده گرتتهوه و ئه گهر کؤکردنه وه ی سامان سووده کی به هه موان دهگات، له م حاله ته دا بؤچی مه بهستی کومهلگای مهدهنی تنهها پاراستنی مولکداری نه بیټ؟ ئه ویش مولکداری بهرهم هیئهر. بهلام لؤک تنهها هیئنده نالیټ. لؤک تنهها نالیټ که مه بهستی حکوممت پاراستنی مولکداری به لکو دهلیټ مولکداری له پیشته له کومهلگای سیاسی و

له هه ندی رووه وه سه ربه خؤیه له کومهلگا⁽⁴⁸⁾. ئه و مولکدارییه ی که یاسای دانراو خستویه تیبه بهر خاوه ندریټی تاکه وه له هه مان کاتدا بهر له باری مه ده نیش بوونی هه بووه. ئه مه ییش کی شه یه که که ده بیته مایه ی تیروانینیکی دوولایه نه بؤ عه قلاټیه ت. لؤک نایه ویټ به قازانجی مولکداری تاییه تی بؤ کومهلگا پاساو بؤ پاریزگاریکردنی دهولت له مولکداری تاییه تی بهیټیه ته وه. بهلام له هه مومو روویه که وه تیوره که ی ریگه یه کی زؤری به ره و سوود گه رای ی بریوه. به بی سوود نه بوو که پاشتر سوود گه رای ی به ته واوی بی مافی سروشتیه ی وه لاه ونا.

چواندنی دهولته تی جی مه بهستی لؤک به کومپانیای فرؤشتنی پشک لیروه سه رچاوه ی گرتوه. دهولته تی جی مه بهستی لؤک زؤرینه ی خاوهن مولکهکان له خؤده گریټ که بریاره کانیا ن نه ک تنهها خاوهن مولک و سه رمایه کان به لکو کریکاره کانیشیان ئه رکدار دهکات. به ته واوی وه کو ئه و بریاره ی که کومپانیای فرؤشتنی پشک ده ریده که ن. کریکاران ناتوان به هه مان ئاستی خاوه نه کانی کومپانیا له بریار وهرگرتنه کانی په یوه ست به کومپانیا به شدارین. ده کریټ بوتریټ جه ختکردنه وه ی لؤک له سه ر مولکداری ناسنورداری تاکه که سی به شیوه یه کی فه رزکراو فؤرمی دهولته ته که ی ناوبراویش دیاریده کات. ئه گهر بریار وایټ که تاک سه باره ت به مولکداری مافگه لیکی هه بیټ که زؤرینه نه توان یاسای بؤ دابین، له م حاله ته دا ناکریټ به واتای وشه که باس له فه رمانره وایی زؤرینه بکردریټ. تیوری فه رمانره وایی زؤرینه و قبولکردنی مافی مولکداری تاکه که سی له کاتیټکدا ده توانیټ ناوه رؤکی چینایه تی کومهلگا بیاریټ که تنهها خاوهن مولکدارییه تاییه ته کان له بهرپوهبردنی کومهلگادا به شدارین⁽⁴⁹⁾. لؤک هه مومو شیوه یه کی تری به جیاواز له بنه ره تی مولکداری تاکه که سی ده بینی. ناکریټ ته و بؤچوونه ی هه ندیټک له راقه کارانیش قبول بکریټ که دهلیټ لؤک له باری سروشتیدا مافی مولکداری پی قبوله بهلام دهلیټ کومهلگای سیاسی ده توانیټ له باری مه ده نییدا سه باره ت به مولکداری بریار بدات⁽⁵⁰⁾.

له روویه کی تری شه وه مه شروه یه تی تیوری فه رمانره وایی زؤرینه ی لؤک جی باس و هه لوه سته یه. بؤچی ده بیټ ده سه لاتی زؤرینه یه کسان بیټ به ده سه لاتی ته واوی کومهلگا؟ ئایا هه رگیز زؤرینه هه له ناکه ن؟ بؤچی ده بیټ ته و بریاره ی که زؤرینه ده ریده که ن بؤ هه موان پیوست بیټ پابه ندی پیوه بکه ن. هه بوونی وه ها پرسیار گه لیټک بوو که له رپره ی پاشتری بیری

48- Leo Strauss, op. cit, p. 244.

49- Jacqueline Stevens, op. cit.

50- Leo Strauss, op. cit, 235.

47- A. L. Beir "utter strangers to morality and religion: John Locke on the poor", Eighteenth Century Life, Vol, 12, No.3, 1988, pp. 28-41.

سیاسیدا بیری لۆکیان بەرەو بوارگەلیکی نوێ و لەوانە بەرەو سوودگەراییی پال پێتوونا. لە روالەتدا وەلامی لۆک بۆ پرسیارەکی سەرەو (بۆچی دەبیت ئەو بریارەکی که زۆرینە دەریدەکن بۆ هەمووان پێتوونا بێت که پابەندی پێتوونەکن؟) شتیکی دیکە جیا لەمە نەبوو که پەیرەویکردن لە زۆرینە ناشتی کۆمەلگا و بەرژەوندی گشتی بەسوودە، چونکە دەسەلاتی یاسایی خستووتە شوێنیکەو که دەسەلاتی پێتوونا لەویدا کۆراوتەو. کاتیک که زۆرینە هاوڕاین لەگەڵ حکوومەتدا، حکوومەت سەقامگیر و پایەدار دەبیت. بەم شیوەیە دەکریت لەم تێروانیە لۆکەو جۆریکی لۆژیکی سوودگەرایانە و دەست بەپێتوون^(۵۱). وەکو ئەوێ که بۆ نمونە بلێن ئەگەر بریار وایە لە نیوان دوولای جیاوژدا واتە دیاریکردنی چارەنووسی خەلکی لەلایەن زۆرینە یان کەمینە یەکیان هەلبژێرین ئایا باشتر نییە که لای یەکەم هەلبژێرین؟ ئەگەر قبوڵبکەین که خەلکی لەسەرینەمای قازانجی کەسی دەنگدەدەن ئایا لەم حالەتدا پەنابردن بۆ مافی زۆرینە بۆ مەبەستی بریاردان (بەلای کەمەو لە شیوەی سەرەتاییدا) خۆشەختی زۆرترین ژمارە ناگەینەتە ئەو پەڕی؟ خودی لۆک وەها تێروانیپێکی پەسەندنەدەکرد^(۵۲). بەلام رێپەرویی بیری سیاسی بە لۆژیکی تایبەتی خۆی بەرەو ئەم ئاراستەیه هەنگاوی نا. لۆک زۆرتر حەزی دەکرد پەنا بۆ ماف و عەقل بەریت تا بۆ قازانج، هەریۆش بۆ خاوەن زەوی و سەرمایه کان که بواری بێکردنەو بیان هەبوو زیاتر لە کرێکاران که ((بۆ تێبوون کاریان دەکرد)) و بواری وەرگرتنی زانست و فێربوون و بێکردنەو بیان نەبوو بەشی زۆرتر لە بەرپێوەبردنی کۆمەلگا دیاریدەکات.

مافی سروشتی و سنوورداریبوونی دەسەلاتی دەولەت

لۆک و هاویرەکانی که نیاندەتوانی دەولەتی دەسەلاتخواری هۆبز قبوڵبکەن هەولیاندا تا سنووری نیوان یاسا و مافی تاک دیاریبکەن و ئەم دوو لێک جیاکەنەو. وەکو تەواوی مرۆفگەراکان، بەتایبەتی رۆشنگەرەکان کیشە جیاکردنەوێ سنووری ماف و دەسەلات بۆ ئەوان کیشە بوون و نەبوون بوو. لۆک و هۆگۆ گرسیۆس بۆ سنوورداریکردنی بواری دەسەلاتی

دەولەت سوودیان لە چەمکی مافی سروشتی وەرگرت. بەم کارە بنەرەتی نازادی مرۆفیان گەراندەو بۆ مافگەلیک که پێشتر بوونیان هەبوو. بەواتایەکی تر نیاندەتوانی بنەرەتی نازادی مرۆف لە ویستی مرۆفەو دەرهێنن. وەکو زانراوە مافی سروشتی لە تێگەیشتنی کۆندا سنووری بۆ هەموو دەسەلاتەکان دانابوو.

دەوترا که هەموو حکوومەتەکان پەیرەوی ئەم یاسایانە. بەپێی ئەم تێروانیە مافی سروشتی هاو وێنەیه لەگەڵ یاسای سروشتی یاخود یاسی خودایی که تەواوی دروستکراوە خاوەن عەقلەکان لە پەیرەندی لەگەڵ یەکترا پەیرەوی لێدەکن. هەرەوێک بینیمان هۆبز ئەم یاسایانە بە زۆرەکی نەدەزانی مەگەر ئەو کاتە که پاش پێکھێنانی کۆمەلگای مەدەنی فەرمانرەوا جێبەجێکردنیان بکاتە کاریکی پێتوونا.

مافی سروشتی که لە بنەرەتدا لە قوتابخانە یەواییەکانەو هاتبوو لە ماوەی سەدەکانی ناوەراستدا لەگەڵ ئیلاهیاتی مەسیحی و تیۆری عەقڵی سروشتی ئارێتە بێو، بەپێی لەبەرچاوترتی هەموو شتیکی تر ئەو کەم و کورتییە گەورەیهی هەبوو که جاریکی تر عەقل لەگەڵ عەقڵی میتایی پێکەو بکینیت، وەها شتیکی نەیدەتوانی بپێتە جی پەسەندی تیۆر دارێژە نوێیەکانی خاوەن بۆچوونە مرۆفگەراییی و رۆشنگەرییەکان. هەریۆش هۆگۆ گرسیۆس هەولیدا که مافی سروشتی لە عەقڵی مرۆفییەو دەرهێنیت. بەم شیوەیە هەولیدا که مافی سروشتی بەرەو سنووری عەقڵی تیۆری بەریت تاوێکو پەیرەندی ئەو لەگەڵ ویستی خوداییدا لێک بچریت. لۆک یاسای سروشتی لەگەڵ ویستی خوداوەندا پێکەو گریدا بوو^(۵۳). تیۆرەکی ئەو درێژە تیۆری پەقیبێژە نوێنالیستەکانی کۆتایی سەدەکانی ناوەراست بوو که پرۆایان وابوو که خوداوەند دەسەلاتیکی زالبوو^(۵۴) که نازادە لە خواستنی هەر یاسایەکی که دەیهوێت، هەرەوێک چۆن نازادە لەوێ که هەرچییەکی دەیهوێت، دروستیبکات. بەلام لە ئافراندنی بوونەوێری خاوەن عەقل و نازاد که لەبەردەم خۆشی و ناخۆشیدا یە خواستی ئەو لەسەر ئەوێیە که ژیانی ئەو بەپێی رێسا و یاساگەلیک بپێت، هەرەوێک چۆن لەکاتی ئەفراندندا مادەکی ئەو پابەندی یاساکی جوولەکردوو^(۵۵). گرسیۆس بۆ لێک پچرانی پەیرەندی نیوان مافی سروشتی و مافی مرۆف لەگەڵ ویستی خودادا ئەو بۆچوونە یەنایە بەرباس که تەنانەت سەریەخۆ لە

53- Francis Oakles, op. cit.

54- Omnipotent.

55- Ian Harris, the Mind of John Locke: A study of political theory in its intellectual setting (Cambridge 1994), pp.316-390.

51- Jean Condorcet Selected Writings, ed. Kenneth Michael Baker, Indianapolis, Bobbs- Merrill, 1976, p.34.

52- See: John Locke, "Essays on the law of nature" ed by von Leyben, Oxford clarendon press 1954, sixth essay.

دهسه لاتی خودا بهر له دهسه لاتی نهو مافی سروشتی بوونی هه بووه. له بهرام بهر مافی سروشتی کلاسیکیدا مافی سروشتی جی مهبهستی گریسیوس به مافی سروشتی نوی ناوراوه، به لام گریسیوس نهیوانی به بی رووبه ربوونه وهی دژیه کی لۆژیکی بیگوریت بو دیکترینیکی سیاسی. ئەم ناوکوییەش بریتی بوو له دژیەکی بوونی بنه پهرتی شیاوی پیشبینی کردنی مافی سروشتی له گه ل تیسوری ناسینی لۆکدا که زۆریه ی روشنگره کان په سه ندیان کردبوو. به پینی تیسوری ناسینی لۆک هه موو وینا و پشت راستیه که له ههسته کانه وه سه رچاوه ده گریت و هه یچ بۆچوونیکی زاتی له ئارادا نییه. وه ها دژیه کبوونیک بریتی بوو له گرن گرتین ئاسته نگین که تیسوری مافی مرۆف و داواکارییه کانی رۆشن گره کان رووبه پرووی ده بووه وه.

رۆشن گره کان له لایه که وه ده یانوت که ده کریت له سه ر بنه مای عه قلی مرۆبی کۆمه لگا نوێژن بگریته وه و ده وله تیکی عه قلاتی دامه زریندریت. به م شیویه نه وان عه قلیان به له پیشتر له نه زموون و هه موو جۆره تاقیکردنه وه یه کی نه زموونی دادنا. به لام له لایه کی تره وه ده یانوت که هه موو وینا کان و تیگه بیشتنه کانی مرۆف له نه زموونه وه به ره مه مدین. له کۆتاییدا نه وان عه قلاتیه تیان که دامه لراو بوو له نه زموون و پاساوی عه قلاتی خسته شیوه ی ئایدیۆلۆژییه که وه. لۆک و روشنگره کان که له عه قلی مرۆبیدا به دوا ی سه رچاوه ی مافی سروشتی و سنوورداربوونی ده سه لاتی حکومه تدا ده گه ران نه یانوانی له گه ل تیسوری ناسینی هۆیز و لۆکدا بیگوریتین. بۆ وه دیه اتنی وه ها گونجانیکی تیسوریکی نویی ناسین پیویست بوو فه لسه فه و مه عریفه ناسی کانت بوو که وه ها شتیکی ره خساند. مه عریفه ناسی کانت به خستنه پرووی تیسوری عه قلی په تی ریگه ی بۆ وه ها پیشکه وتینک کرده وه، له کاتی کدا که مه عریفه ناسی دامه زراو له سه ر نه زموون گه راییی هۆیز و لۆک نه یده توانی وه ها دژیه کبوونیک چاره سه ر بکات و وه ها ئاسته نگینک لابه ریت.

کانت سه باره ت به مولکداریش ده لیت که ته نها له کۆمه لگای سیاسیدا ده کریت دامه زراویک بوونی هه بیته، چونکه مه شروعییه تی مولکداری په یه وه سه ت به وه ی که ته واری نهو که سه انه ی له ده وروبه ری تاکدا ژیان به سه ر ده به ن ده ست له مافی خۆیان هه لگرن سه باره ت به سوود لیوه رگرتنی نه وشته. سه ره تا ده بیته یه کگرتنی که له نیوان ویسته کان بوونی هه بیته تا وه کو جی به جی کردنی ویستی که سیکی دیاریکراو به سه ر شتیکه وه به مه شروع له قه له مبدریته. کانت نهو به لگه هینانه وه ی لۆک که پیویاه مولکداری بریتییه له تیکه لکردنی کاری که س له گه ل شتی که به به لگه یه کی ناته و او و وه رگرتنه وه ی خوا زراوی ده زانیته. کانت ده لیت ده کریت

پرسین که تا که به جی مافیک کاری خۆی تیکه ل به شتی که کردوه و نه وشته ی خستوته خانه ی مولکداری خۆیه وه^(۶)؟ ویستی یه که لایه نه ناتوانیت بچیته شیوه ی یاسای زه رووری و گشتیه وه. به مشیه یه مولکداری تاییه تی نا کریت به مافی سروشتی له قه له مبدریته. گه رچی تیوری مافی سروشتی هه ولده دات که مافیک بۆ خه لکی له به رچا و بگریته که هه یچ که سی که و هه یچ دامه زراویه که نه توانیت بیبه زینیت، له به رام به ردا شتیکی گرن گرتیان لیوه رده گریته وه و نه ویش بریتییه له ئازادی ویست بۆ ری که خستنی کاروباره کان و هه ره وه چا مه کی راسته قینه ی ره زامه ندی و ری که که وتن له پیشکهنانی حکومه تدا. لیوه ردا تیوره که ی گریسیوس و لۆک و رۆشن گره کان دژیه کیکی گه وه ی تیدا یه. کاتی که ره زامه ندی و ری که که وتن نا وه رۆکی کۆمه لگای مه ده نی بیته ئیدی شوینیک بۆ یاسای سروشتی نامینیتته وه. ره زامه ندی و ری که که وتن واته نه وه ی که داد په روه ری و نادا په روه ری و ره و او نا ره و او به و شیویه که تا که کانی مرۆف چۆن پیناسه ی ده که ن. کاتی که کاریک دروست و عه قلاتیه که کۆمه لگای سیاسی به دروست و عه قلاتی له قه له میدایته ته مه هه مان نهو بنه پهرته یه که تیسوری نه رکی هۆیز له کۆتاییدا پییده گات. به لام له یاسای سروشتیدا داد په روه ری و نادا په روه ری بوونیان هه یه ته نه اته ته گه ر مرۆفه کانیس نکولییان لی که ن. له به ر ته مه یه که ده لپین لۆک شتیکی زیاتر له وه ی که به ده ستیک ده بیه خستته مرۆفه کان (ماف و ئازادییه سروشتیه کان) به ده سه ته که ی تری لییان وه رده گریته وه (ویستی ئازاد بۆ ری که خستنی کاروباره کان به پینی ره زامه ندی ته و او).

به کورتی

هۆیز ته واری بواری کۆمه لگای مه ده نی گۆریبوو بۆ بواری حکومه ت و لۆک ویستی به شیک له بواری کۆمه لگای مه ده نی له حکومه ت وه برگریته وه. لۆک له هه مان بنه ما و گریمان ه کانی هۆیز وه واته ویست و ها و کاری عه قلی بۆ پیشکهنانی کۆمه لگای سیاسی له سه ربنه مای ماف و هزی سروشتی پاراستنی خود ده ستیییکرد. به لام لۆک به نه نجام گه لیکی جیاواز گه یشت، واته له بری حکومه تی ره ها گه یشته حکومه تی سنووردار و مه رجدار. هۆکاره که یشی جگه له هۆکاره ده ره کییه کان و بۆچوونه بریویه کان (تا نهو جیه ی که په یه وه سه ت ده بیته به خستنه پرووی نییه له م کتیبه دا) نه وه بوو که لۆک دژیه کبوونیک لۆژیکی له نیوان پیشه کی و

^(۶) داجر اسکورتین، کانت، ترجمه علی بابا، تهران، طرح نو، ۱۳۷۵.

گريمانه كانى ھۆيز و ئەو ئەنجامانەى كە لەوانەو بەدەستەيھيئابوو دەبيني. تىپەپين لەوہى كە تىۆرى سياسى ھۆيز تا چ ناستيتك (بەلاى كەمەوہ گەلتيك زۆرتەر لە تىۆرەكانى لۆك) خاوەن گونجانی ناوہكيبە، لۆك وەھا راى خۆى دەردەبريٲت كە ئەو بنەما و گريمانانە لەگەل ئەنجامە بەدەست ھاتووہەكانى ھۆيزدا ناگونجيت كە مەزقەكان كۆبنەوہ و بۆ ريكخستننى پاراستنى خود فەرمانرەوايەكى رەھا دروستبەكەن كە ھىچ فشاريكي لەسەر نيبە و ھىچ كۆنترۆلتيكيان بەسەرئەوہ نەبيٲت. لۆك بەپيٲچەوانەى ويٲناكەى ھۆيز و ئەنجامگيريەكەى ئەوہوہ برۆاى وابوو كە عەقل فەرمان دەدات كە فەرمانرەوايەك بەدەسەلاتنى سنووردار و مەرجدار جيٲگير بكنەن، ھەلبەتە ئەمە رەھاويونى فەرمانرەوايى (نەك رەھاويونى فەرمانرەوا) رەت ناكاتەوہ. كەواتە دەبيٲت فەرمانرەوايى رەھا بەلام فەرمانرەوا سنووردار بيٲت.

لۆك زياتر مافى پاراستنى خودى بۆ مافى بەدەستەيٲنانى بى سنوورى سامان گواستەوہ. ئەو كە دەبويست لەسەربنەماى مافى سروشتى (نەك سوود و باشەى كەردەبى بۆ كۆمەلگا) مەشروعەتى مولكدارى بسەلميتٲت لەبەر برۆادارويونى بە مولكداريى بى سنوور بەناچارى رووہ و مافى سروشتى دوولايەنە و عەقلانئەتى دوولايەنە پەلكيش كرا؛ ناستيتك لە عەقلانئەت و مافى پەيوەست بەوہى كە پەيوەند بوو بە خاوەن مولك و سەرمایەكانەوہ و ناستيتكى تر كە گونجاو بوو لەگەل نەدار و كرىكارەكاندا. لۆك لە دريٲژەى ئەنجامگيريەكانى خۆيدا و لەگەل بەرگريكردن لە فەرمانرەوايى ياسا و يەكسانى ھەمووان لە بەرامبەر ياسادا تىگەيشتنيتكى بۆ ياساى دانراو خستەرۆو كە ياساى بەويستى زۆرينەى خاوەن مولكەكان سنووردار كەرد.

ھۆيز ياساى بۆ ويستى كەسى فەرمانرەوا گواستبووہو بەلام رەھاويونى ويستى فەرمانرەوا بە يەكسانى ويستى ھاولاتيان ھەلدەسەنگيتندا. بەلام گەرچى لۆك لەلايەكەوہ ويستى فەرمانرەواى سنووردار و مەرجدار كەرد لەلايەكى ترەوہ ويستى ھاولاتيانى لە پيٲكەيٲنانى كۆمەلگاى مەدەنى و بەرپۆرەردنى كۆمەلگاى سياسيدا ليٲك جياكردەوہ بۆ دوو ناستى جياواز دابەشكرد. ئەم كارەى لۆك گە رەنگە بۆخۆى بەو سروشت پاكيبەش نەبيٲت، لە نايبەكسانى عەقلانئەتى تاكەكان و بەدريٲژەى ئەم نايبەكسانىيە لە بەشدارى سياسى و مافى سياسيدا رەنگيداوہتەوہ. بى بەش بون ياخود بەھرەمەندبون لە مولكدارى تايبەتى ناستى دابەشكردنى تاكەكانە بۆ خاوەن عەقل و كەم عەقلەكان. خاوەن عەقلەكان خاوەن ئەنداميتى تەواوى كۆمەلگاى سياسى و خاوەن مافى دەنگدان و مافى بەرگرين و كەم عەقلەكان ئەندامى ناتەواوى كۆمەلگاى سياسى و بى بەشن لە مافى بەشدارى و دەنگدان. بەم شيوەى لۆك لەگەل

سنوورداركردى حكومەت مافى دەنگدانىش سنووردار دەكات. خاوەن مولكە تايبەتییەكان فەرمانرەوا ديارى دەكەن بەلام ئەركى ملكەچى ليكردى ھەموو خەلكى دەگرٲتەوہ و لەوانەيش كرىكاران و نەدارە بيٲبەشەكانى مافى دەنگدانىش. ئەگەر لە تىۆرەكەى ھۆيزدا مەبەستى دەولەت بريٲتى بيٲت لە پاراستنى ناستىش ئەوا لە تىۆرەكەى لۆكدا بريٲتىيە لە پاراستنى ناستىش مولكە تايبەتییەكان.

تىۆرەكەى لۆك دەربارەى عەقلانئەتى دەولەت وەكو پاراستنى ناستىش مولكدارى و پەلكيشكردنى لۆك بە قبوولكردنى ناوہكيبى جۆريٲك عەقلانئەتى دوولايەنە بۆ ئەندامانى كۆمەلگاى سياسى دەربىرى دژيەكيتكى گەورەيە لەناو فەلسەفەى سياسى ناوبراودا كە لەلايەكەوہ لە بنەماو گريمانەكانى ھۆيز كە لەسەر مافى پاراستنى خود دامەزراوہ دەستپيٲدەكات و لەلايەكى ترەوہ دەبەويٲت بەبى پەنابردن بۆ بنەرەتى سوود لەسەربنەماى مافى سروشتى مولكدارى تايبەتى و كۆبوونەوہى زەوى و سەرمایەى پيٲويست بەو بسەلميتٲت. لەراستيدا لۆك لايبەنى سوودگەرايانەى ئەو تىپروانينەى كە ھۆيز دايناوو لەدوا ويستگەى مەبەست و سنوورى قوتابخانەى سوودگەرايى نزيككردەوہ.

لەلايەكى ترەوہ دانانى بنەرەتى سنووردارويونى دەسەلاتى حكومەت لەسەرمافى سروشتى و عەقلى سروشتى لەگەل تىۆرى ناسينى لۆك كە ھەست و ئەزمونى بەسەرچاوہى ھەموو مەعريفەيەك لەقەلەمدەدا دژيەكيتكى ترى لەبىرى لۆك و رۆشنگەرەكان كە بەرگريكارى مافى سروشتى بون تاشكرا دەكرد. پيٲويست بە تىۆريٲكى نوى لە مەعريفەناسيدا ھەبوو بۆ گونجاندى مافى سروشتى لەگەل فەرمانى عەقلدا: مەعريفەناسيى كانت. بەلام ميراتگرە راستەوخۆكانى لۆك واتە لايبەنگرانى سوودگەرايى ناچارانە بەيەكجارى عەقليات خستە خزمەتى حەزو ئارەزووہكانەوہ و روويان كەردە تىپروانينيتكى ئاميرى بۆ عەقل.

رزگارکردنی دیکترینی گریبهستی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ولیدا که به‌شداری سیاسی به پێویستییه‌کی به‌رده‌وام له‌قه‌له‌میدات. به‌لام هه‌ر وه‌ك ده‌ببینین له‌م کاره‌دا به‌ نه‌نجامی ته‌واو نه‌گه‌یشت و روونکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌داری ئه‌م پێویستییه‌ش به‌جۆرێکی تری بیری سیاسی سپێردرا که له‌ به‌شی سییه‌مدا باسی لێوه‌ ده‌کەین. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا سوودگه‌راییی به‌جیاکردنه‌وه‌ی بواری کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌ بواری ده‌ولت به‌نۆره‌ی خۆی ده‌ستکه‌وتیکی گرنگی به‌خشیییه‌ ره‌وتی فله‌سه‌فه‌ی سیاسی نوێ.

به‌شی دووهم

هه‌قلایه‌تی دامه‌زراو له‌سه‌ر سوود و قازانج

(کۆمه‌لگای سیاسی یانه‌یه‌کی قازانجه‌ به‌رامبه‌ره‌کانه‌).

مارشال

هۆیز و لۆک مامه‌له‌یان له‌گه‌ل جۆرێک له‌ بیری سیاسیدا ده‌کرد که به‌ره‌و دیاریکردنی سه‌رچاوه‌ و ناوه‌رۆکی حکومه‌ت له‌ مافی سروشتی پاراستنی خود هه‌نگاوی ده‌نا. دوابه‌دوای ئه‌و دژواریه‌ی که له‌گه‌ل ئه‌م تیروانینه‌ بۆ دیاریکردنی سروشتی ئه‌رکی سیاسی و ناوه‌رۆکی ده‌سه‌لاتی سیاسی هاوکات بوون سوودگه‌راییی به‌ ئیله‌هام وهرگرتن له‌ روویه‌کی تری بیری هۆیز که به‌ نۆره‌ی خۆی له‌بیری لۆکدا په‌ره‌ی پێدرا بوو روویکرده‌ بنه‌ره‌تی سوود و باشه‌ی که‌سیی بۆ روونکردنه‌وه‌ی کرداری تاک و بنه‌ره‌تی سوودی هه‌مووان بۆ دیاریکردنی فاکته‌ری هه‌بوونی ده‌ولت. سوودگه‌راییی روویکرده‌ ئه‌و به‌لگه‌هه‌ینانه‌وه‌یه‌ی که فاکته‌ری بوونی کۆمه‌لگا و ریکبوونی بریتیه‌ی له‌ سوودبه‌خش بوونی بۆ حالی مرۆڤ، چونکه‌ ئه‌گه‌ر به‌ حالی خۆیانه‌وه‌ وازیان لێ به‌یندریت ناتوانن وه‌کو مرۆڤ پێداویستییه‌کانی خۆیان دابینبکهن. که‌واته‌ ئه‌و شته‌ی که تاک له‌ناو کۆمه‌لگادا راده‌گریت بریتیه‌ی له‌ سوودی تاکه‌که‌سی ئه‌و و به‌هه‌مان شیوه‌ش ئه‌و شته‌ی که ته‌نها مایه‌ی ریکبوونی سیاسیه‌ بریتیه‌ی له‌ سوودی هه‌مووان.

له‌ جۆری بیری هۆیز و لۆکدا ته‌نها یه‌ك جار و له‌کاتی به‌ستنی گریبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تیدا ره‌زامه‌ندی تاکه‌کان له‌ دامه‌زrandنی حکومه‌تدا به‌رچاو که‌وتبوو ئه‌مه‌ به‌که‌م و کورتیه‌کی گه‌وره‌ی بیری ئه‌وان له‌قه‌له‌مه‌ده‌را. سوودگه‌راییی به‌ په‌نابردن بۆ بنه‌ره‌تی سوودمه‌ندی و

بهلام هیشتا عقل ینگه یه کی گوره ی هه بو له بیری هؤزدا. راسته که عقل له بهرامبه هرزدا بیتوانایه بهلام هه ره بهرته وهی که له لایه که وه بیتوانایه له لایه کی تره وه ده بیته خاوه توانایه کی زال. بهواتایه کی تر عقل له تیوره که ی هؤزدا باریکی پارۆدۆکسیکالی⁽⁴⁾ هه یه. عقل بیتوانایه چونکه له سیستمی جیهاندا هیچ پشتیوانیکی نییه. جیهانی ده که ویتته دهره وهی دهسلاتی عقل. بهلام هه ره هم کاره وه بواره به عقل ده دات که خوی دهست به دروستکردنی نازادانه⁽⁵⁾ بکات و به پیشکوهتنی بیسنور بگات له زالبن بهسهر سروشتدا. عقل له بهرامبه هرزدا بیتوانایه بهلام ته گهر له گهل بههیزترین هرزدا واتا پاراستنی خود (یان ره ینگه تیغه که ی واتا هه لاتن له مهرگی ناسروشتی) بکه ویتته هاوکاری ده گۆریت به توانای زال. عقل گه رایه هؤز لهسهر وه پروایه دامه زراوه که به پیتی سروشت بههیزترین هرز ته نها وه هرزه یه که ده توانیت ((بیتته سهراوهی کومه لگا گهره و پایه داره کان)). که واته له کۆتاییدا بههیزترین هرز بریتیه له عقلانیترین هرز⁽¹⁾. هم هرزه سهراوهی ده ولت و کومه لگای مه ده نییه. هؤز به پیچه وانهی ماکیا قیلییه وه قبولینه ده کرد که جه وه هری کومه لگای مه ده نی بریتیه له وهی که له سهراوهی کاری بونیاد بنریت. له پروویه که وه دیکترینی باری سروشتی هؤز رهت کردنه وهی بانگه شه که ی ماکیا قیلییه. هؤز وه بوچوونه کلاسیکیه ی قبولی کردوه که دادپه روهی ته نها له کۆبوونه وه به ره هم نایهت به لکو مافیکی سروشتیه. هؤز له بهرامبه ره فلسفه ی کلاسیکیدا که به بوچوونی وه له راده به دهر بهرزه فریبو جه ختی له سهراوهی بنه رته کردوه که مافی سروشتی له هرزه سهراوهی تاییه کانه وه نه نجامگیری بکرت نه که له مه بهستی خوازاوی مرۆیه وه. کاتیک که حکومت دامه زرا ترس له مردنی ناسروشتی ده گۆریت بوترس له حکومت و هرزکردن به پاراستنی خود به ره و بواریکی نوی ده کرتته وه و ده گۆریت بو هؤکاری پاراستنی ئاسایش⁽²⁾. وه وهیکه زیاد له هه موو شتیك ئاره زوو دینیتته دی بریتیه له توانا. هؤز له بیری گهره یی و شکومه ندیی ماکیا قیلی توانای کرده جه قی سهراوه کی فی کردنه کانی خوی.

عقلانیته ی سوودی کومه لایه تی

ههروه که باسما نکرد هؤز و لۆک له چه مکی ((باشه ی هاوبه ش)) که ناوه رۆکی بیری کلاسیکی بوو دوور که و تنه وه. وه وان هه لسه نگاننده به هاییه کان و له وان هیش ته خلاقیان دایه پال میکانیزمی هرز و ئاره زوو. له نه نجامدا به تیپینی کردنی وهی که بابه تی هرزه کانیا ن به جیاواز و ناکۆک له نیوان مرۆقه کاندایاری کرد ئیدی به یه که باشه ی بینراو⁽¹⁾ به واتا کلاسیکیه که ی بو هه مووان رازی نه بوون. کاتیک که عقلانیته به واتا کلاسیکیه که ی وه لاوه نرا ئیدی قه زاوه تی ته خلاقیه نه یده توانی له خۆگری لایه نی گشتی به واتا کۆنه که ی بیت. هؤز که له چه مکی ((باشه ی هاوبه ش)) کلاسیکی دوور که و تنه وه نه یده یوست له قه زاوه تی ته خلاقیدا به تیوری هؤشگه رایه⁽²⁾ بگات. بهلام نه نجامی کرده یی بوچوونه که ی وه وه ها بوو. له ناکامدا شوینکه و توانی نه نجامگه لیکیان له تیوره که یه وه به ده سه ته ینا که وه بوخوی، خوی به دوور ده گرت له قبولی کردنیان. شوینکه و توانی له بیری پشت به ستن به نه نجامه کانی وه جه ختیان له سهراوهی گریمانه و بنه رته فه رزکراوه کانی⁽³⁾ وه کرده وه و بینایه کی نوییان له سهراوهی بناغه که ی وه دامه زراند. هم بوچوونه به خیرایی گه شه یکرد که خۆشی و خۆشه ختی بابه تیکه که په یوه ست ده بیت به تاکه وه. ئیستا که هؤز عقلی خسته وه ته خزمه تی هرزه کانه وه چه که سینک باشتر له خودی تان ده توانیت دیاری بکات که خۆشی و خۆشه ختی وه له چیدایه ؟ وه ها نه نجامگیری گه لیک له پیته کیه کانی هؤز وه تیروانی نی سوودگه رایه هیئایه پیته وه.

4- Paradoxical.

5- Free constructs.

6- Bruce Douglass "The common good and the public interest" political Theory vol. 8, No. I, February 1980, pp. 103-117.

(7) ر. ک. لئو استراوس، فلسفه سیاسی چیست، ترجمه فرهنگ رجایی، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی،

1- objective good.

2- Subjectivism.

3- Premises.

لۆك بناغەى نەخشەكەى ھۆبىزى پەسەند كىرد، بەلام لە ھەندى خالدا چەند گۆرانكارىيەكى تىادا ئەنجامدا كە ھەنگاوتىكى تر ئەم رەوتەى بەرەو سوودگەرايى پال پىئوھنا. لۆك بەو ئەنجامە گەپشت كە ئەوەى كە مرۆڤ لە بنەرەتدا بۆ پاراستنى خود پىئوستى پىئەتى سامان و خاوەندارتىيە نەك چەك و تەفەنگ. لە دىكتىرنەكەيدا ھەزكردنى بە پاراستنى خود بۆ ھەزكردن بە كۆكردنەوەى سامان و مافى پاراستنى خود بۆ مافى بەدەستھىنانى بىئسنورى سامان دەگۆرپت. ئەنجامەكانى ئەم گۆرانە بچووكە زۆر گەرەن. لۆك باشت لە ھۆبىز پرۆژەكەى ماكياقلىلى كە باس لە پىئوستى دۆزىنەوەى جىئشىنىكى نا ئەخلاقى بۆ ئەخلاقىيات دەكات بەرەو پىئەوھەرد. ئەم جىئشىنە شتىكى دىكەى جيا لە كۆكردنەوەى سامان و تەماحكارى نىيە. لە دىكتىرنەكەى لۆكدا رووبەرووى ھەزىكى خۆيستانە دەبىنەوە كە تىركردنى پىئوستى بە رزانى خويى كەسەك نىيە و ئەنجامەكەشى باشبونى ھەلومەرجى گشتى لى دەكەوتەوھە. سەرمايەدارى دەبىتە شوپىنگرەوەى فەزىلەتى ناشرىنى رۆمى و بازىگانىش شوپىنگرەوەى فەزىلەت.

ئەم دابەزىنەى پلەوپايەى مرۆبى بوو ھۆى بەرزبونەوەى دەنگى ناپەزايى توندى رۆسۆ، بەلام شوپىنكەوتوانى سوودگەرايى تەنانەت لەو سنوورانەش كە لۆك پىئى كەياندبوو زىاتر بەرەو پىئەوھە ئاراستەيان كىرد. ئەوان رەگەزى چىژگەرايى^(۸) نىو تىۆرەكەى لۆكيان تا ئاستى سنورى لۆزىكى خۆى بەرەو پىئەوھەرد. ئەو شتەى كە بەواتا دروستەكەى باش يان خەراپە شتىك نىيە جگە لە چىژ و نازار. ھۆبىز زىانى عەقلاى بەو زىانە پىئاسە كىرد كە لەژىر دەسەلات ترس لە ترسە، ئەو ترسەى كە نىمە لەترس رزگار دەكات. لۆك كە لەم بۆچونەوھە ئىلھام وەرەگىت زىانى عەقلاى لەگەل نىوانكارى نازارىك كە نازارىك چارەسەر دەكات بە يەك شت لەقەلەمدەدات. ئەو نازارەى كە نازار چارەسەر دەكات برىتىيە لە كارو كار رەتكردنەوەى سروشتە. رەتكردنەوەى سروشت بە شادى كۆتايى دىت چونكە بارى سروشتى برىتىيە لە بارى دامان. ھەنگاونان بەرەو خۆشى بەدبىھىنان و بەكردەى كىردنى نازادىيە. كەواتە بۆ پىشتگىرىكىردنى نازادى مافى سروشتى پىئوستى نىيە.

قازانچ لە برى ماف

ھىۆم قازانچى لە بەرامبەر ئەركى ئەخلاقى كە ئەركىكى دروستكراو و كۆمەلايەتى بوو دانا. قازانچ پىئوستى بە پالپشتى فەرمانرەوايەكى دروستكراو نىيە. ھىۆم لە مشتومرپىكدا دژ بە تىۆرى گرىبەستى لۆك وتى كە پىئوست بەوھە ناكات بناغەى ئەركى سياسى لەسەر گرىبەستى سەرەتايى دابىنن. وھفاداربون بەرامبەر بە پەيمان كە بناغەى سەقامگىرى و پايدەداربونى گرىبەستى كۆمەلايەتىيە بنەرەتەكەى دەگەرپتەوھە بۆ قازانچ و سوودمەندى. ھىۆم دەبوت كە دىكتىرنەكەى لۆك زنجىرەك پىچ و خەمى ناپىئوستى تىدايە لە كاتىكدا كە دەكرىت راستەوخۆ پەنا بۆ بنەرەتەى سوود بەردرپت. بەلام ھىشتا ھىۆم ھىندەى بىئنتھام بەرەو پىئەوھە ھەنگاوى نەناوھ. مەبەستى ھىۆم لە سوود برىتىيە لە قازانچى كۆمەلگا و دەلپت ھەموو كەسەك بە لەبەرچاوكرتنى قازانچە درىژخايەنەكانى خۆى بەدواى سوود قازانچدا دەگەرپت. سوودمەندى لای ھىۆم بەواتاى جۆرىك باشەى گشتىيە. حكومەت و ياساكان و دامەزراوكانى دەولەت بۆ باشەى گشتى كە لەماوھەكى درىژدا لەگەل قازانچى ھەموو تاكەكان يەكدەگرپتەوھە، دادەمەزرىت^(۹).

بىرى نوئ لەم قۇناغەى پىئەكەوتنى خۆيدا دەبوىست كە بەتەواوى تىۆرى مافى سروشتى لە بەرنامەى خۆى وەدەربىتت. چەمكى مافى سروشتى كە تائەوكات ھۆبىز و لۆك ھەرىكە بەشپۆھەك^(۱۰) لە فەلسەفەى سياسى خۆياندا پارىژگارىيان لىكردبوو چەند ناكۆكىيەكى ھەبوو لەگەل پرۆژەى بىرى نوئدا. دەرھىنانى حكومەت و نازادى لە مافى سروشتىيەوھە چەمكى رازىبونى لاواز دەكرد، لەكاتىكدا كە فەلسەفەى نوئ دەبوىست بە تەواوى دەولەت و كۆمەلگەى مەدەنى بىخاتە سەرچەمكى رەزامەندى و رىككەوتن. ئەگەر برىار وابىت كە نىمە بەشپۆھەكى سروشتى مافىكمان لەسەر نازادى ھەبىت لەم حالەتەدا بەشى نىمە و بىستى نىمە تارادەيەك كەم دەبىتەوھە. سوودگەرايى و رۆسۆ ھەرىكە بەشپۆھەكى جىاواز ئەم گرتەى بىرى نوئيان لە قۇناغە سەرەتايەكانى گەشەكردنىدا چارەسەر كىرد. سوودگەرايى ھەولپدا بەدەستپىكردن لە دەروناسى تاكەوھە يەكسانى نازادى بىخاتە جىنى مافى سروشتى. ھۆبىز و لۆك

^(۹) جان راوئر ((فايدەگرايى كلاسيك)) در مايكل ساندل، لىبرالىسم و منتقدان ان، ترجمه احمد تدىن، تهران،

انتشارات علم و فرهنگى، ۱۳۷۴، ص ۷۰.

^(۱۰) لە شپۆھەى مافى پاراستنى خود كە مافىكى سروشتىيە.

بەدەستپيكردن لە مافی سروشتییەوه مافیان بە لەپیشتر دانابوو لە باشە^(۱۱)، بەلام سوودگەرابی بەلابردنی مافی سروشتی باشە کەسیان بە لەپیشتر دانا لە ماف. بەم شێوەیە ماف پێناسە کرا بەو شتە کە باشە دەگەیتنیتە ئەوپەری. ھۆز بەدەستپيكردن لە مافی سروشتی و لەراستیدا بە لەپیشتر دانانی ماف کۆمەلگای مەدەنی کردبوو مەیدانی سیاسەت و حکومەت. سوودگەرابی لە ھەول دابوو بە لەپیشتر دانانی باشە کەسی کۆمەلگای مەدەنی لە حکومەت جیاکاتەوه و کارەکە لۆک بەگەیتنیتە سنووری لۆژیککی خۆی. ھۆز بەلقیاتانەکە خۆی مەیدانی ئەخلاق و مافی تیکەل بە یەککردبوو. بێتھام ویستی کە فەرمانرەوایی بۆ بواری یاسایی و سیاسی سنووردار بکات و یاسا و رێسا ئەخلاقییەکانی بەیەك شت لەقەلەمنەدەدا.

رێسا ئەخلاقییەکان بەنۆرە خۆیان گەیشتن بەخۆشی بەرەو پێشەوه دەبن. لەکاتی ناکوکی نیوان یاسا و رێسا ئەخلاقییەکان ئەوێ کە خۆشی زیاتر دابین دەکات بەسەرچاوە دادەنرێت.

رۆسو بەشێوەیەکی تر دیکترینی پەییوەستە بە ھەز و ئارەزوو و قازانجی گۆری و بەشیکردنەوێ عەقلائی - مێژوویی بەو ئەنجامە گەیشت کە ھەز و قازانجەکان بەو جۆرە کە لە ماکیاقیلییەوه تا ئادەم سمیت باسیان لێوەکردوو سروشتی نییە و زیاد لەوێ کە چەند خەسلەتیککی چەسپاو بن دروستکراون. ئەمانە لە نیو رەوتی ئەو رووداوانە کە ھاتوونەتە ریی مەرۆق سەریانھەلداو. ھینگل و مارکس بەھاو ئاراستە لەگەل تیۆرەکە رۆسویدا ئەم بۆچوونەیان درێژەپێداو بووژانیدیانەوه^(۱۲). بۆ رۆسو ئەخلاق وەکو باشەییەکی سەرەخۆ لە سیاسەت و تاییبەت بە ژیانی ناوہوێ مەرۆقەکان کارئیککی پروا پێنەکراو بوو. پێوہری بالائی ژیانی ئەخلاق لای رۆسو بریتییە لە شار و کۆمەلگای مەدەنی^(۱۳). رینگەچارە کیشەکانی مەرۆق و لەوانەیش نایەکسانی کە گرنگترینی ئەو کیشانەییە لە سیاسەتدا ھەشار ماوہ. سیاسەت رینگەچارە کیشە مەرۆقە. کۆمەلگا لەو فۆرمە ئیستایدا قولترین برینەکانی لە ھەستە مەرۆقدا دروستکردوو و تەنھا کۆمەلگا دەبێت ئەم برینانە ساپرێژ بکات. بۆ دوورخستنەوێ خراپە لە جیھان دەبێت سیستەمی جیھان بگۆردرێت.

یەکسانی حکومەت و فەرمانرەوایی کیشەییەکی تر بوو کە دەبوو بیری سیاسی نوێ بەسەریدا زالبیت. لە تیۆرەکە ھۆز و تارادەییە کیش لە تیۆرەکە لۆکدا جیاوازی لەنیوان حکومەت و

فەرمانرەواییدا نییە. لەم قۆناغە کیشەکردنی بیری نویدا سوودگەرابی لەلایەک و رۆسو لەلایەکی ترەو ھەریەک رینگەچارەییەکیان بۆ ئەم کیشەییە دۆزییەوه کە پاشتر دەربارە دەدوین.

سوودی کەسی وەك سەرچاوی حکومەت

ھۆز دەبویست لە تیۆرەکە خۆیدا پرسی مەشرووعیەتی حکومەت و سوودمەندییەکە لە یەك شوتیندا بچەسپینیت، بەلام بەپیی گریمانە و رێرەوی بەلگەھیتانەوێکانی خۆی تەنھا یەكەمیانی پێ چەسپاو دووہمیانی بە ناتەواوی ھیشتووہ. بیرمەندانی سوودگەرابی بەلگەیان ھیتانەوہ کە ھۆز بابەتی ماف و قازانجی تیکەل بەیەك کردووہ بە جەختکردن لە سەرماف و مەشرووعیەتی دەولەت گەیشتووتە تیۆری حکومەتی رەھا. ھیۆم ھەولیدا کە بە جەختکردنەوہ لەسەر قازانج پرسی دەولەت ئاراستە بکات و لەم رینگەییەوہ بگاتە حکومەتی مەرجدار. ھیۆم چاوی لە بابەتی گریبەستی کۆمەلایەتی کە بە بۆچونی ئەو دیارینەدەکرد پۆشی و رووی کردە بابەتی سوود و قازانج. بە بۆچونی ئەو کاتیک کە ھاوالاتیان پەپرەوی لە حکومەت دەکەن لەبەر ئەو نییە کە پەیمانان بەستووہ و ھا بەکن، بەلکو لەبەر ئەو نییە کە قازانجی ئەوانە حکومەتیک ھیبیت و حکومەتیش بوونی ناییت مەگەر ئەو کاتە کە پەپرەوی لیبکریت. ھیۆم بەلگەدینیتەوہ کە ئەرکی پەپرەویکردن لە حکومەت ناسانت لە ئەرکی وەفاداربوون بەرامبەر بە پەیمان روون دەکریتەوہ. وەفاداربوون بەرامبەر بە پەیمان فەزیلەتیککی دروستکراوہ کە بناغەکە دەگەرتیتەوہ بۆ قازانجی کەسی بەھۆی برەو پەیداکردنی گشتییەوہ بە فەزیلەت لەقەلەمدراوہ.

ھیۆم بە جەختکردنەوہ لەسەر قازانج لایەنی عەقلائیەتی تیۆری گریبەستی کۆمەلایەتی بەنزمترین ئاستی خۆی کەم کردووہ و وتی کە کۆمەلگای ریکخراو بەھۆی سوودمەندبوونی بۆ حالی مەرۆق ھاتووتە بوون و ئەم کۆمەلگایە لەسەربنەمای سوودی ھەستپیکراو دامەزراو. سەرەتا حکومەت لەرینگە پڕۆسەییەکی پەلە بەپەلەوہ دروستبووہ و ھەست بەسوودی بەردەوامی کراوہ. بەم شێوەیە ھیشتا تیۆرەکە ئەو چەند پێوہندیکی لەگەل تیۆری گریبەستی کۆمەلایەتییدا ھەبە و ھیۆم بەپێچەوانە شونیکەوتوانی لەوانەش بێتھام و میل، بانگەشەکانی گریبەستی کۆمەلایەتی لە ئاستە ھەموارەکەیدا قبول دەکات^(۱۴). راستییەکە سوود و بەرژەوہندی کەسی مەرۆق بەرەو ناو کۆمەلگای ریکخراو پەلکیشدەکات، چونکە تاك لە کۆمەلگادا پاشتر دەتوانیت پێداویستیەکانی

11- Good.
12- Harvey Mansfield "Self- interest rightly understood" political Theory, vol23, No II, February 1995, pp. 48-66.
13- Lucio Colletti, From Rousseau to Lenin, engtrans. By Judith Merrington and Judith White, Wrfold, Lowe and Brydone, 1, p.144.

14- Brian Barry, op. cit.

خۆی دایینبکات بەلام ئەم بە تەنھا بەس نییە. دەبێت چەند گریبەستێک بۆ دامەزراندن و رێکخستنی مافی دارایی لە نیوان مرۆفەکاندا هەبێت. گریبەستێک لەلای هەموو ئەندامانی کۆمەڵگادا هەبێت کە سەقامگیری دەبەخشیتە خاوەندارێتی دەرەکی. ئەم گریبەستە بریتییە لە هەمان هەستی گشتی هاوێش (عەقڵی ساخلەم)، ئەو هەستە کە لە نیوان ئەندامانی کۆمەڵگادا دەگواستێتەوە بۆ یەکەدی و هانیان دەدات کە کردارەکانیان بەپێی رێساگەلیک رێک بچن.

بەهەمان شیوە هیۆم هێرش دەکاتە سەر تیۆری مافی سروشتی و هەرەشە شیاناندنی لێدەکات. بەشیوەیەکی گشتی هیۆم لەو بیرمەندانەیە کە لە بناغەووە فەلسەفە سەدەدی حەفدەهەم و هەژدەهەمیان دایە بەرھێرشێکی وێرانکەر. رۆسۆ درێژە بەکارەکی ئەو دەدات و لە ئاکامیشدا کانت فەلسەفەییەکی نوێ بنیات دەنێت^(۱۵). هیۆم لە ((نامەییەکان دەربارە سەرشتی (مرۆیی)) رەخنە لە دیکتەریەکانی تیۆردارپێژانی مافی سروشتی دەگرێت. رەخنەکەشی ئەوێە کە تیۆردارپێژانی مافی سروشتی هەول دەدەن بە ئاماژەکردن بە هەندێک لەبیر و پراو کردارەکانی نیوان مرۆفەکان، بەتایبەتی حەزی پاراستنی خود و مەشروعیەتی ئەخلاقیی بەرگریکردن لە خود رووبەرەوی بۆچوونی گومانگەراکان ببنەو. هیۆم جەختی دەکردەو کە ئەم بەلگانە ناتوانن هاوکاری دەرپێینی بۆچوونە ئەخلاقییەکانی تاک بکەن. ناکرێت لەو راستییەوێ کە هەمووان بەشیوەیەکی تایبەت بێرە کە ئەو یان خۆی کاردەکەن بەو ئەنجامە بگەین کە منیش دەبێت وابکەم. بەم شیوەیە تەواوی سیستەمی تیۆری مافی سروشتی نوێ کە پشت بە یەکسانی دەروناسی و کەلتوری مرۆیی دەبەستێت جێی رەخنەییە.

رۆسۆش ئاماژە بەو دەکات کە ناکرێت بلێن دەبێت مرۆفەکان لە ((باری سروشتی)) دا خاوەن مافی خۆی ئەرکی ئەخلاقیی بن. ئەخلاق دروستکراوی مرۆفە لە کۆمەڵگای سیاسیدا، هەرۆک رۆسۆ دەلێت چەمکی ((ئەخلاقیات سروشتی)) چەمکی پارادوکسیکییە (ئەگەر سروشتە ئیدی ئەخلاق نییە). مرۆفە تەنھا لە کۆمەڵگادا خۆی وەک بونەوێکی خاوەن مافی و ئەرک هەستێدەکات. مرۆفی تەنھای وەک رۆبێنسۆن کرۆزۆ پابەندی رەچاوکردنی هیچ شتێک نییە. لەگەڵ ئەمەیشدا رۆسۆ روانگەکی هیۆم بەرەو بواریکی بەرزتر سەردەخات کە لە سنووری سوودگەراییی دور دەکەوێتەو. لە تیۆرەکی هیۆمدا مرۆفی ئەخلاقیی ئەو مرۆفەییە کە بە ئەزمون فیژدەبێت چ جۆرە کردارێک لە کۆمەڵگادا سودمەند یان زیانبەخشە و بەم شیوەیە لە کۆمەڵگادا فیژدەکاردی

بە باش و بە ناشیرین دانان دەبێت. هیۆم ئەو قەبولدەکات کە مرۆفە لە کۆمەڵگادا فیژی حەز گەل و بە باشتر دانانێک دەبێت کە ناکرێت لە دەرۆی کۆمەڵگادا فیژیان بێت، بەلام لێرە زیاتر بەرەو پێشەوێ ناچێت. هیۆم وەک رۆسۆ گەلیک کە کاری ئێمە ئاسان دەکەنەو بەس لە رۆسۆ ئەخلاقییەکان دەکات، وەک بلێی رۆسی سەرەکی بئەرەتە ئەخلاقییەکان ئەوێە کە بواریان پێدەدەن بەسەرکەوتنیکی زیاترەو بەدوای ئامانجەکانی خۆماندا بگەڕین. بەلام رۆسۆ دەلێت کە کۆمەڵگای ئێمە دەگۆرێت بە جۆرێک کە ئەگەر لە دەرۆی کۆمەڵگەدا بوایین وەها گۆرانێک پێشبینی نەدەکرا. مرۆفە بە گۆرانی بۆ بونەوێکی ئەخلاقیی حەز گەلیک بە دەستدێت کە ئەگەر بونەوێکی ئەخلاقیی و کۆمەڵایەتی نەبوو وەها حەز گەلیکی بە دەست نەدەهێنا. خۆشەختی مرۆفی ئەخلاقیی و کۆمەڵایەتی لەدوا تێرکردنی حەز گەلیک لە دوا حەز گەلیکی تر نییە بەلکو لە ژیاینیکی خاوەن بە پێوەندیگەلیکی دروستی لەگەڵ خەلکی و لەگەڵ خود دایە^(۱۶).

هیۆم لەسەر بناغەکی هۆکاری ملکەچیکردن برۆای بە حکومەتی مەرجدار و سنووردار هەبێ. لە هەنگاوی یەکەمدا مرۆفەکان بۆ ئەو ملکەچی دەکەن کە بە قازانجیانە وابکەن. کاتیێک کە بە قازانجیان نەبێت خۆ بەدوور دەگرن لە ملکەچیکردن. خەلکی بەو هۆیە کە حکومەت بەباش دەزانن ستمیش بە ناشیرین لەقەڵەمدەدەن. بۆیە کاتیێک حکومەت ستمیان لێبکات بە قازانجی خۆیان دەزانن کە ملکەچی لێنەکەن یاخود تەنانەت زۆر چالاکانە بەرامبەری رابووستن، هیۆم ئاشکرای دەکات کە نەریتی ملکەچیکردن رێسایە و ملکەچینەکردن کاریکی ریزبەرە. تەنھا لە بەرامبەر ستمی توندا خەلکی سەرپێچی لە ملکەچی دەکەن. تیۆرەکی هیۆمیش دەربارە مەشروعیەتی حکومەت لەسەر ئەم بئەمایە دامەزراو. رەنگە فەرمانرەواکان لەبەر چەند هۆکاری بئانگەشە بۆ حکومەت بکەن: میرات و پلەو ناویشان یان هەر شتێکی تر. ئەمانە ئەرکی ملکەچی دیاری ناکەن رەنگە چەندین کەسی جیاواز هەبن کە بانگەشە و توانایی حکومەتیان هەبێت. هاوالتیان لە ملکەچیکردن بۆ هەریەک لەوان قازانجی یەکسانیان دەبێت. و سوودی گشتی حکومەت ملکەچی دەگۆرێت بۆ فەزێلەتێک. ئەو زۆر گرنگ نییە کە کام فەرمانرەوا ناویشان و نازناوی شکۆدارتری هەبێ بۆ حکومەت کردن. ئاگای داپەرۆری فەرمان دەدات کە بێ ئەوێ سەبارەت بە سەرچاوی سەقامگیری حکومەت دوو دلێ نیشان بەدین ملکەچی لەو حکومەتە بکەین کە حالی حازر لە وڵاتدا بەر قەرازە. مرۆفی خاوەن عەقڵ ملکەچی لەو حکومەتە دەکات

16- John Plamenatz, op. cit, p.367.

۱۵- ریچارد تاک، هابز، ترجمه حسین بشیریه، تهران، طرح نو، ۱۳۷۶، ص ۱۴۱.

که ئیستا له ولاته کهیدا هیه بهی ئەوهی زۆر بیر له ریشه و سهراوه کهی بکاتهوه. له کردادا حکوومه ته کان له کیشمه کیشی نیوان کۆمه لگا جیاوازه کانهوه سهراوه یان گرتوه نه که له ململانێی ناوخۆیان^(۱۷). شیوهی دروستبوونی حکوومهت جیاوازه له مهشروعیهتی حکوومهت. عهقلانیهتی حکوومهت له سووده کهیهوه بهرهمه مدیت. هۆز بهی سوود شه هه مووه خۆی سهراگرمی دیاریکردنی عهقلانیهت و مهشروعیهتی حکوومهت کردوه. هیۆم به پیچه وانیهی هۆزه وه که ملکه چیکردنی ده بهسته وه به دهسه لات و به لگه ی ده هیانه وه که دهسه لات په یوهسته به ملکه چیکردنه وه. هه بۆیه شه ده وه له تهی که هیۆم باسی لیه ده کات ده وه له تهی سنوورداره چونکه په یوهسته به هۆکاری ملکه چیکردن و ملکه چیکردنیش له سهربنه مای سوودمندی دامه زراوه.

له راستیدا تیۆره کهی هیۆم پردیکه له نیوان تیۆری گریبهستی کۆمه لایهتی و تیۆری سوودگه رایی هیۆم له لایه که وه وه کو بناغه ی حکوومهت جهخت له سهرا ملکه چیکردن ده کاته وه و له لایه کی تره وه وه کو بناغه کان یاسا و دادپهروهی باس له په یانه کان ده کات و به ئاشکرا ده لیت که ئامرازی پیکه وه لکینه ی کۆمه لگا بریتیه له تیگه یشتنی باو بۆ دادپهروهی و قازانجه هاوه شه کان و ده وه له ناو وه ها باریکدا سه ریه لدا وه. سوودمندی لای هیۆم ها و اتایه له گه ل جۆریک باشه ی گشتیدا و دامه زراوه سیاسیه کان بۆ وه دی هیئانی شه باشه گشتیه کار ده کن. بهم شیوهیه له تیۆره کهی هیۆمدا له پیشتر بوونی ماف و دادپهروهی زۆر به و توندیه نه که وتونه ته ژیر پرسیاره وه که پشت له لایه ی بینهتاهم و جیمز میله وه که وته ژیر پرسیاره وه^(۱۸). دادپهروهی له پیشتره له حکوومهت به لām شه دادپهروهیه په یوهسته نییه به ((یاسای سروشت)) وه. نایه کسانیه کۆمه لایه تییه کان په یوهسته به و نه ریت و په یمانانه وهی که له سهرا تادا به هۆی سوودمهنده بوونیان قبول لکراون. به هه مان شیوه ریکی کۆمه لایه تییه دامه زراو له سهرا نایه کسانیه کۆمه لایه تیش به سووده به گشتی ده کرایت قبول لکرایت. به لām ره خنه یان له م بۆچونه ی هیۆم گرتوه که ناکرایت له و پیشه کیبانه ی که ده لیت رهنگه نایه کسانیه کان به سوود بویتت به و نه نجامه بگه ین شه نایه کسانیه ی که به دوا ی شه وانیشدا هاتوون به سوودن و ده کرایت قبول لکرایت. شوینکه وتوه هه زریه کانیه هیۆم که روانگه کهی شه ویان تاسنووری لۆژیکی بونی گه شه پیدایه ستیان به ناکۆکیه کانیه تیۆره کهی کرد و له و بنه ماو پیشه کیبانه وهی که شه داینا بوون به نه نجامه لیکه نوی

17- John Plamenatz, op. cit, p. 313.

(۱۸) جان راولز، پیشوو، ص ۷۱.

گه یشتن. بینهتاهم و میل توانییان تیۆریکی سیاسی بهرچاو له سهربنه ما هه زریه کانیه هیۆم دامه زریین و شه بنه مایانه به ره مه یدانگه لیکه نوی ئاراسته بکن.

به کورتی

هۆز و دوا به دوا ی شه ویش لۆک چه مکی باشه ی هاوه شیان^(۱۹) که له بیرو کلاسیکیدا وه کو جۆریک پیوه بۆ شه خلاق و سیاسهت کاری پیده کرا، وه لاهنا. بهم شیوهیه ئیدی نه ده کرا قه زاوه تی شه خلاق به هه لگه ی لایه نی گشتی و خاوهن پیوه دی بینهراو له قه له مبدریت. به لām هۆز له هۆشگه رایی له نیو شه خلاق به دوور ده گرت و هه ره ک بینه مان له کۆتاییدا ویستی فه رمانه وه ی کرده بناغه ی یاسا و شه خلاق. به لām هیۆم و لایه نگرانی سوودگه رایی هه ر زو جه ختیان له سهرا لایه نی سوودگه راییانه ی تیۆره کهی هۆز کرده وه و عه قل که پیگه یه کی گرنگی هه بو له بیرو هۆزدا له پایه کهی خۆی داگیرا. شه وان باشه و قازانجیان له بری یاسای سروشتی به کاره یناو عه قلیان خسته خزمه تی هه زه کانه وه. هیۆم له ره تکرده وهی دیکترینه کهی هۆز و لۆکدا وتی پیویست به وه ناکات که عه قلانیه تی شه رکی سیاسی له سهرا گریبهستی کۆمه لایه تی دامه زریین. پایه ندبوون به په یان که پایه داربوونی گریبهستی کۆمه لایه تی له خۆ ده گرایت ریشه کهی ده گه رپته وه بۆ قازانج و سوودمندی شه کرداره نه که یاسای سروشتی. ده کرایت له بری شه پیچ و خه مانه ی که بۆ ئاراسته کردنی گریبهستی کۆمه لایه تی و مهشروعیه تی حکوومهت له تیۆره کهی هۆز و لۆکدا بوونیان هه یه، راسته و خۆ په نا بۆ بنه ره تی سوودمندی بردریت.

سوود له تیۆره کهی هیۆمدا سوودی کۆمه لایه تییه و هیشتا وه کو بینهتاهم نه گه یشتوته بنه ره تی گه ران به دوا ی چپتی تاکه که سیدا. هیۆم ده لیت حکوومهت و یاسا و دامه زراوه حکومییه کان له بهر شه وهی له ماوه یه کی دریتدا له گه ل قازانجی تاکه کاندایه ده گره وه و بهم پییه هاو ئاراسته دهن له گه ل قازانجی کۆمه لایه تییدا، داده مه زریین. هیۆمیش وه کو کانت ده بویتت به شه ره ی خۆی مافی سروشتی له چوارچیه ی تیۆری سیاسی وه ده رینیت. هۆز و لۆک له تیۆره کهی خۆیاندا مافیان به سهرا قازانجدا به له پیشتر دانا بو. به لām هیۆم و شوینکه وتوانی پیمان و ابو که قازانج له پیشتره له ماف. شه وان توانییان به له پیشتر دانانی قازانج به سهرا مافدا بواری کۆمه لگای مه دهنی له بواری حکومه تی جیا بکه نه وه. هۆز و که میکیش پیشتر له و لۆک بواری کۆمه لگای مه دهنی و ده وه لیتان تیکه ل به

19- Common good.

یەکتەر کردبوو. ئەم لایەنە کە پاشتر لە سوودگەراییدا بەخیرایی گەشەیکرد بە پینشکەوتنیکی گزنگ لە کاملبوونی بیری سیاسیدا لەقەڵەمدەدری، چونکە پاشتر هیگل سەنتیژی ئەم دوو (دەولەت و کۆمەڵگای مەدەنی)ی خستە بەردەست کە ناکۆکییەکانی تیۆری مافی سروشتی و سوودگەراییی هەردوو پینکەوێ چارەسەرکرد.

هیۆم پیتی وابوو کە ھۆز ماف و قازانجی تیکەل بەیەك کردوو و بە جەخت کردنەوێ لەسەر ماف و مەشروعیەتی دەولەت گەیشتۆتە حکومەتی رەھا لە کاتیگدا ئەگەر قازانج بە لەپیشتر دابنیین دەگەینە حکومەتی مەرجدار. دەسلاتی مەشروعی دەولەت پاساوی نییە بۆ ملکەچیکردن بەلکو کرداری ملکەچیکردن بۆخۆی پاساوی دەولەت. لەبری ئەوێ بلیین دەولەت خاوەن دەسلاتی مەشروعە بۆیە ملکەچی لێدەکریت دەبیت بلیین لەبەرئەوێ خەلکی بەھۆی قازانجی خۆیانەوێ ملکەچی لە حکومەت دەکەن بۆیە حکومەت خاوەن دەسلاتە.

لە تیۆرەکە هیۆمدا بنەرەتی قازانجی کۆمەڵایەتی شوینی گریبەستی کۆمەڵایەتی گرتەوێ. هیۆم لایەنی عەقڵگەرایانە ی گریبەستی کۆمەڵایەتی بۆ نزمترین ئاست ھینایە خواروێ و وتی کە حکومەت لەریگە ی پڕۆسە یەکی پلە بەپلەوێ دروست بوو و بەھۆی سوودی بەردەوام و ھەست پینکراویەوێ لەلایەن خەلکییەوێ قبوولکراوێ. تەنانەت ئەو گریبەستانەشی کە لە نیوان خەلکییدا کاری پیدەکریت بەھۆی ھەستیکی گشتیی ھاویەشەوێ لەنیوان ئەندامانی کۆمەڵگادا بەھیتتر بوو.

پاژی جوارەم:

عەقلائیەتی سوودی گشتی

سوودگەراییی بەو شیوہیە ی کە لە تیۆرەکە ی بپنتماندا پەرە ی پیدرا لە دوو بواری گزنگەوێ ھاوکارییەکی بەرچاوی پڕۆژە ی بیری نوویی کرد سەبارەت بە عەقلائیەتی دەولەت. یەکەم لە جیاکردنەوێ چەمکی فەرمانرەوایی لە حکومەت و دووێم لە شیکردنەوێ کۆمەڵگای مەدەنی وەکو چوارچێوێ مەملانی و رکەبەری قازانجەکان. جیاکردنەوێ بواری کۆمەڵگای مەدەنی لە بواری حکومەت دەستکەوتیکی گەرە بوو کە ھاوکارییەکی زۆری کاملبوونی تیۆری دەولەتی کرد لە قۆناغەکانی پاشتردا.

بپنتمان بە تیروانیینی تاییەتی خۆی ئەو خالە ی سەلماند کە فەرمانرەوایی ناکۆکی نییە لەگەل دابەشکردنی دەسلات لەنیوان دامەزراوێ جیاوازەکاندا. ھۆز دابەشکردنی دەسلاتی بە ناکۆکی دەزانی لەگەل چەمکی فەرمانرەوایییدا. ھەربۆیەش لە تیۆرەکە ی ئەو دا فەرمانرەوایی لە یەك شویندا خاوەن ھەر سی دەسلاتی یاسادانان و چاودیریکردن و جیبەجیکردنیشە. ھەلبەتە مافی سروشتی دەسلاتی حکومەتی بە چەند سنووریکی دیاریکراو سنووردار دەکرد. لۆکیش بۆ سنووردارکردنی دەسلاتی حکومەت پەنای بۆ مافی سروشتی بردبوو، بۆیە کەوتەبەر رەخنە ی هیۆم و بیرمەندان ی دی. ھەررەھا بیری مافی سروشتی لەگەل مەعریفەناسی ئەزمونگەری لۆکیشدا لەناکۆکیدا بوو. بەپیتی مەعریفەناسی لۆکی هیچ شتیکی لە ھۆشدانییە کە لە ریگە ی ئەزمونەوێ بەرھەمنەھاتبیت، لەکاتیگدا کە مافی سروشتی باسی کاریکی پیشتر دەکات. بەھەمان شیوہ هیۆم پەیوہندی نیوان ((ھەییە)) و ((دەبیت))ی رەتکردبوو و بەلگە ی ھینایەوێ کە تیپەرین لە ((ھەییە)) وە بۆ ((دەبیت)) بناغە یەکی لۆژیکی نییە بۆیە ناکریت لە تیۆری مافی سروشتییەوێ بگەینە ریکی دیاریکراوی دەولەت.

كىشەيەكى تر ئەۋەبوو كە بېرۆكەى مافى سروشتى و ئەو حكومەتەى كە لەسەربنەماى ئەو لەلايەن ھۆيز و لۆكەۋە پېشنيار كرابوۋ بىنەرەتى رەزامەندى و رېكەۋەتنى لە پېكەپنەنى دەۋلەتدا كە چەقى بىرى سىياسى نوئى بوو سەبارەت بە عەقلائيەت، لاواز دەكرد. ھۆيز بىنەرەتى رازىبونى بەرەۋ تىۋورى حكومەتەى دەسە لاغخواز راكېشاشابوو. لەلايەكى ترەۋە ھىۋمىش بە جەختكردنەۋە لەسەر چەمكى ملكەچىكردن ۋەكو بناغەى دەسە لائى حكومەت رۇئىكى كاردانەۋەبى بۇ رەزامەندى لەبەرچاۋگرتبوو. بىتتەھام ئەم دوو ناكۇكەيەى بىرى پېشۋەكانى چارەسەر كەرد و نىشانيدا كە دابەشكردنى دەسە لات ناكۇك نىيە لەگەل بىنەرەتى فەرمانرەۋايبدا، ھەرۋەھا بىنەرەتى رەزامەندىشى لەخۆ سپاردن بە فەرمانرەۋاى رەھا (لە تىۋرەكەى ھۆيزدا) و ملكەچىكردنى كارلېنكرا^(۱) (لە تىۋرەكەى ھىۋم) دورخستەۋە. بەم شىۋەيە بىنەماكانى تىۋورى دىموكراسى پلۇرالىستىيى نوئىيى دارشت.

قەيرانى ديارىكردنى كۆمەلگا لەسەربنەماى مافى سروشتى

ھەرۋەك ئامازەى پېكرا لە سەدەى حەقدەبەمدا فەلسەفەى سىياسى و تىۋورى دەۋلەت بوۋە قوربانىيى ۋەرچەرخانىكى گەۋرە و ھەنگاۋپىكى نوئى. ھۆيز فەلسەفەى سىياسى پېش خۆى بە نازانستى لە قەلەمداۋ خۆى بۇ دامەزراندنى فەلسەفەى سىياسى لەسەربنەماى زانست ئامادەكرد. جەۋھەرى بۆچۈنەكەى، بەتايىبەتى ئەۋ پېشەكى و گرمانانەى كە ئەۋ بۇ شىكردنەۋە و پاسا و ھىنانەۋە بۇ كۆمەلگاى رېكخراۋ و عەقلائيەتى دەۋلەت خستىيەروو ھىشتاش پېگەيەكى بەرزى ھەيە لە تىۋردارپىۋى سىياسىدا و بىرمەندە نوئىخواز و داھىنەرەكان بەردەۋام دەگەرپىنەۋە بۇى و ئەنجامگەلىكى نوئى لېۋە بەدەست دىنن. تا بە ئەمرۆش بوارى لېكدانەۋە و تىگەيشتنى نوئى بۇ بۆچۈنەكانى و بەدۋاداگەرانى ھىللى پەيرەست بوونى ناسراۋترىن ھزرە سىياسىيەكان لەگەل فەلسەفەى ئەۋدا كارى تىادا دەكرېت^(۲). بەم شىۋەيە سەدەى ھەژدەيەم بە نۆرەى خۆى چۆش و بزاۋتنىكى نوئى لە فەلسەفەى سىياسىدا دەستپېكرد و بىرە سىياسىيەكانى بەرەۋ مەيدانگەلىكى نوئى پەلكېشكرد. سەدەى ھەژدەيەم (سەدەى رۆشنگەرى) پرسگەلىكى نوئى لە بەرامبەر خۇيدا دانابوو. رەۋتى سوۋدگەرايى يەكىك بوو لەۋ رەۋتانەى كە ھەندىك لە گرنگترىن پرسە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكانى سەدەى رۆشنگەرىي

خستەروو و چارەسەر كەرد. يەكىك لەۋ پرسانە برىتى بوو لە لەدەستدانى تىگەيشتنى زانستى بۇ ناۋەرپۆكى مرۆف^(۳) و كۆمەلگا، يەكىكى تر برىتى بوو لە پركردنەۋەى ئەۋ كەلپنەى كە لە ئەنجامى داروخانى بىنەماكانى بىرۋىرۋا ئەخلاقيەكانى پېشتر دروستىبوو. بزۋوتنەۋەى رۆشنگەرى بەتەۋاۋ پىشتى لە بىنەما ئەخلاقيەكانى مەسىحىيەت كەردبوو و لەگەراندابوو بەدۋاى بىنەماگەلىكى نوئىدا. ھەرۋەك باسكرا بېرۆكەى ياساى سروشتى و مافى سروشتى توۋشى قەيران ھاتبوو و لە ناست ۋەلامى پرسە نوئىيەكاندا نەبوو.

بەم شىۋەيە بوو كە سوۋدگەرايى لەلايەك و رۆسۆ و مونتسكىۋ لەلايەكى ترەۋە لە گەراندابوون بەدۋاى بىنەماگەلىكى نوئىدا. ھەۋلدان بۇ دامەزراندنى زانستى كۆمەلگا يەكىك بوو لە گرنگترىن ھەۋلەكانى چەرخى رۆشنگەرى. ۋەھا ھەۋلەك لەۋزېر كارىگەرى غونەى زانستى سروشتى و شىۋازەكانى لېكۆلپنەۋە و لەۋانەيش بىكۆن و نىوتندابوو. ئەم ھەۋلانە خستىنەرۋوى نمونەگەلىكى جىۋاۋزى لېكەۋتەۋە و دوو نمونەى سەرەكىيى نىۋانسان برىتى بوون لە نمونەكەى مونتسكىۋ كە بە پەيرەۋى كەردنىكى ورد لە شىۋازەكەى بىكۆن دەبويست بە لېكۆلپنەۋەى ئەزمونى لە مېژۋوى مرۆف ھەندىك لە ياساكانى كۆمەلگاى مرۆيى بەشىۋەى ئىستقرايى بدۆزىتتەۋە. نمونەكەى تر كارەكەى رۆسۆ بوو كە دەبويست ۋەكو يەك گشت ياساكانى كاملبوون و پېشكەۋتنى مرۆف بدۆزىتتەۋە و ياخود بەلاى كەمەۋە نەخشەى جوۋلەى مېژۋويى مرۆف بەدرىۋاى كات [سەردەم] بدۆزىتتەۋە. كارەكەى لەلايەن ئادەم سمىت و ئۆگەست كانت و ھىگل و ماركسەۋە درىۋەى پېدرا. نمونەى سىيەم نمونەيەك بوو كە روانگەى سوۋدگەرايى ديارىدەكرد. ئەم نمونەيەى بەدۋاى بىنەرەتىكى رېكخەرى ناۋەندىدا بوو كە كەردارى مرۆف و جوۋلەيى كۆمەلايەتى ديارى بكات، دروست ھەر بەۋ شىۋەيەى كە تىۋورى كېش و راكېشەر جوۋلەى تەنە فىزىكىيەكانى روون دەكردەۋە^(۴). ئەم نمونەيە ھېز و تواناى ھاندەرى تاكى بەكلىلى زانستە كۆمەلايەتىيەكان دەزانى نەك كەردنەۋەى كلافەى پېچاۋپېچى مېژوو. بەپىيى تىۋورى سوۋدگەرايى ئەم ھېز و توانا ھاندەرە برىتتىيە لە گەران بەدۋاى خۆشى و دووركەۋتنەۋە لە ئازار.

بىتتەھام دىكتىرنى ئەخلاقى خۆى لەسەر ئەم بىنەمايە دامەزراند. سەرچاۋەى بەھا ئەخلاقيەكان لە تىۋرەكەى بىتتەھامدا برىتتىيە لە ھەمان خۆشى و ئازار. خۆشى و ئازار نەك

3- Alan Coddington, "Utilitarianism Today", political Theory, vol 4, No. 2. May 1976, pp. 213-226.

4- Jack Lively and Andrew Reeve Modern political Theory From Hobbes to Marx, London, New York, Routledge, 1989, p.184.

1- Passive obedience.

2- Charles Tara Hon, op. cit.

تەنھا بزۆپنەرى كىردارى مەزقە بەلكو پىئوهرى دروست و نادروست و باشە و ھەلەيشە. بىنتھام لە كىتەبى ((پىئەكەبەك بۆ بنەرەتەكانى ئەخلاق و كارى ياسادانان))دا بەم شىئوھە باس لەم بنەرەتە دەكات: ((مەزقە لەزىر دەسلەلتى چىژ و ئازاردايە. سروشت مەزقى خستوھتە ژىر دەسلەلتى حكومەتى دوو بەگەوھ: چىژو ئازار. ئەم دوو دىارى دەكەن كە ئىمە دەبىت چى بەكەين و چى دەكەين. لەلەكەوھ پىئوهرى رەواو نارەوا و لەلەكەوھ تەرەوھ زنجىرەى ھۆ و ھۆكردەكان پەيوەست بە فەرمانى ئەوانە. ئەمانە دەربارەى ئەوھى كە ئەنجامى دەدەين و ئەوھى كە دەيلەين و ئەوھى كە بىر لىدەكەينەوھ زانن بەسەرماندا. ھەموو ھەولەك بۆ لەناوبردنى كۆت و زنجىرى مەلكەچىكردن جگە لە ناشكراكدنى شتىكى ترى لىناكەوئەتەوھ))^(۵).

بەم شىئوھە بىنتھام تىئورى ئەخلاقى خۆى بەستەوھ بە تىئورى دەروناسىيەوھ. بەر لە ئەو ھۆبز بەدەستپىكردن لە دوو خالى دەروناسى و مافى سروشتىيەوھ (ھەرەك بىنيمان) بە فەرمانرەوايى رەھا وەكو ياسادانەرى ئەخلاقى و يەكسانى ياسا و ئەخلاق گەيشتتو، بەلام بىنتھام بەدەستپىكردن لە دەروناسىيە بەبى مافى سروشتى گەيشتە پلوراليزم و لىبرال ديموكراسى.

بىنتھام دەيوست تەواوى وينا ((بەتال))ەكان ياخود ھەرەك ھەندى جار خۆى دەيوست ((وينا ميتافىزىكىيەكان)) لە ھەلسەنگاندنى ئەخلاقىياتى خۆى وەلاوھبنىت. لەم رووھە تىئورەكەى ئەو بە درىژەى پرۆژەى بىرى نوئ لەقەلەمدەدرىت. ئەو نەيدەويست دروستى كردارىك يان باشى مەبەستىك بەشتىكى دىكەى جيا لە چۆنەتى خودى شتەكان كە بە شىئوھەكى راستەوخۆ لە ھەستەكاندا رەنگ نەداتەوھ و راستەوخۆ لەرىگەى عەقلەوھ شىياوى دەرك پىكردنە، لەقەلەمبەدات^(۶).

سوومەندى و سىياسەت

بەر لە باسكردنى وتەكانى بىنتھام لە بارەى بەرەو پىشبردنى پرۆژەى فەلسەفەى سىياسى نوئ خەراپ نىيە سەرھتا بە كورتى چەقەكانى تىئورەكەى بچەينەرەو: ۱- ھىزى پالئەرى تاك برىتەبە لە گەرپان بەدواى شادومانى و دووركەوتنەوھ لە ئازار. ۲- خۆشى و ئازار نەك تەنھا بزۆپنەرى مەزقە بەلكو پىئوهرى دروست و نادروستىشن. ۳- ئەوھى كە مەزقە بەرەو ناو

كۆمەلگا رادەكەيشىت برىتەبە لە سوودى كۆمەلگا. ۴- ئەگەر ھەر كەسە و بەدواى قازانجى خۆيدا بگەرپت قازانجى تەواوى كۆمەلگاى دەستەبەر دەبىت. ۵- بەھەمان شىئوھ كە قازانجى تاك بۆ ئەو گەنگە قازانجى كۆمەلەش بۆ كۆمەلگا گەنگە. قازانجى كۆمەلگا زۆرتەرىن قازانجى زۆرتەرىن ژمارەى ھاوالتىيانە كە دەبىت بىتە بناغەى سىياسەتى گشتى.

بىنتھام بە تىئورەىنى ئۆمىنالىستى خۆى ھەولەيدا دەولەت وەكو ھەيكەلەكى ئەفسانەى لە ئەفسانە دايمالىت. دەولەت لە تىئورەكەى ئەودا برىتەبە لە كۆمەلەكى تاكەكان و ناىت قازانجى گشتى شتىكى دىكەى جيا لە كۆى ژمارەى قازانجە تايبەتەكان (قازانجى تاكەكان) بىت. بىنتھام ھەولەدات لەو دىوى كۆى تاكە پىكەينەرەكانى كۆمەلگاوھ خۆى لە دانەپالى ھەموو كەسىتەبەكى جياكراوھ بۆ دەولەت و كۆمەلگا بەدوور بگەرت، وادەزانىت كە دانەپالى كەسىتەبەكى جياكراوھ بە دەولەت ئەنجامگەلىكى نادروست و زىانبەخشى لىدەكەوئەتەوھ^(۷).

سوومەندى گشتى چەقى تىئورى سىياسى بىنتھام پىكەھىنەت، ھەرەك چۆن بناغەى تىئورە ئەخلاقىيەكەيتى. بەبى بۆچوونى بىنتھام سوومەندى گشتى پىئوهرىكە و دەبىت ياسادانەر بىكاتە سەر مەشقى كارى خۆى. ئەو فۆرمۆلەى كە بىنتھام بۆ ئەم مەبەستە سوودى لىئوردەگرىت بەم شىئوھەبە: زۆرتەرىن خۆشى زۆرتەرىن ژمارەى تاكەكان. ئەم فۆرمۆلە نارونىيەكى زۆرى تىاداىە و دۆزىنەوھى واتايەكى ورد بۆى و دەرھىنانى بنەرەت و رىسايەكى روون لىئوھە كارىكى زۆر دژوارە. لەراستىشدا ھەولەكى زۆر بۆ لابردنى ناپوونى و دۆزىنەوھى خواست و پىئوھەبەكانى بە ئەنجام گەيشتوھ كە خودى شوپىنكەوتوانى ئەم قوتابخانەبە بەشدارىيەكى بەرچاويان تىايدا ھەبوھ. لە روالەتدا دەبىت ئەم فۆرمۆلە بناغەى ياساكان و بنەماى رىسا كۆمەلەبەبەكان بىت. كىشەكە لەوھادايە كە ئەگەر ياسادانەر بىئوھت ئەم فۆرمۆلە بكاتە رىسايە كارى خۆى دەبىت چ بكات؟ دژوارى لىرەدا راست دەبىتەوھ كە سوودى گشتى ياخود سوومەندى گشتى لە كۆكردنەوھى سوودە تايبەتەكانەوھ بەدەستدەت. بۆ گەيشت بەسوودى گشتى دەبىت سوودى يەك بەبەكى ئەندامانى كۆمەلگا بەبەكەوھ كۆيكەينەوھ. بەبى سەرچاوھى ئۆمىنالىستى بىنتھام ((كۆمەلگا)) چەمكىكى ساختەبە^(۸) و باسكردن لە سوودى كۆمەلگا جگە بەشىئوھى كۆكردنەوھى ژمارەى سوودى يەك بەبەكى ئەندامانى شتىكى بى واتايە. ھەندىك لە

7- J. W. Gunn, "Jermy Bentham and public interst" in Jack Lively and Andrew Reeve, Modern Political Theory, London, Routlede, 1991, p. 201.

8- Fictional.

5- Jermy Bentham. Principles of morals and legislation, New York, Routledge and Compamy, 1961, p.17.

6- John Plamenatz, Man and Society, Vol 2, London, New York, Longman, 1992, p. 213.

رافه کاران لیکدان هوهیهک بۆ تیۆره کهی بینتهام ده خه نه پروو که باس له خودی ناستهنگه که ناکات، بۆ نمونه ده لئین به پروای بینتهام له ههنگاری به کهمدا سوودی گشتی بریتیه له به رهو پیشبردنی سوود و قازانجی هاویهشی ئەندامانی کۆمه‌لگا. به کێک له نمونه به رزه کانی ئەم سووده هاویه شه بریتیه له ئاسایشی مولکداری. هه موو سوودمه‌ند دهن که ئاسایشی مال و مولکیان پیاوێزیت. به لام ئەم خۆیندنه وهیه بۆ بینتهام کیشهیه کی تر ده خاته روو ئه ویش هه وهیه که له م حالته دا بینتهام تا چ رادهیهک به رامبه ر به فۆرمۆله کهی که به ئاشکرا واتای کۆکردنه وه و لیکه مکردنی سوودی یهک بهیه کی تاکه کانی له خۆیدا هه لگرتوه به پابه‌ندی ماوه ته وه. فۆرمۆلی ((زۆرتین خۆشیی زۆرتین ژماره)) جگه له مه ده توانیت چ واتایه کی تریشی هه بیته؟ وته کهی بینتهام ته نها هه وه نییه که هه موو کۆمه‌لگایهک پیاوێستی به یاساگه لیک هه یه بۆ پارێزگاری کردن له مولکداری، به لکو جگه له مه دابه شکردنی نایه کسانێ مولکه تایبه تییه کانی له خۆده گریته (هه لبه ته له ماوه یه کی دووردا ریگه به هه نگاوه لیک ده دات بۆ دووباره دابه شکردنه وه).

کیشهیه کی تر هه وهیه که دیار نییه به نه ته سوودی گشتی تا چ رادهیهک واتای دابه شکردنی سامان به دهسته وه ده دات و لیوه دا ده بیته تاکو سوود و قازانجی زۆرینه له به رچاو بگێردی و ده بیته تاکو پشته گیاری له هه ولێ هاوئاستکردنی سامان بکردیت. ده کریته به م شیوه یه واتای فۆرمۆلی زۆرتین خۆشیی زۆرتین ژماره لیکداریته وه که مه به ست له مه زۆرتین خۆشیی زۆرینه یه. به لام بینتهام به ئاشکرا وه ها تیگه یشتنی که رته ده کاته وه. له سه ره ده می بینتهامدا فۆرمۆلیکی تر له ئارادا هه بوو که باس له زۆرتین خۆشیی زۆرینه ده کرد، به لام بینتهام له گه لیدا ها ورانه بوو.⁽⁹⁾

ده ولته وه کو پاسه وان

ئه گه ر سوودمه‌ندی گشتی به به نه رهت دابینین ده بیته حکومه ت له کاتی یاسا داناندا چوار مه به ستی سه ره کی له به رچاو بگریته: ۱- به رقه رارکردنی ئاسایش. ۲- دابین کردنی لایه نی که می بژیوی بۆ هه مووان. ۳- به رزکردنه وه ی ئاستی ژیان. ۴- له به رچاو گرتنی یه کسانێ. به لام حکومه ت نابیت راسته وخۆ بۆ دابینکردنی ئەم مه به ستانه ده ستبه کاربکات. کاری حکومه ت هه وه نییه که خه لکی بۆ هه ولدان له پیناو بژیوی هانبدات یاخود به به رنامه کانی بووژانه وه ی ئابووری هه ول بۆ به رزکردنه وه ی ئاستی ژیان، کاری حکومه ت ته نها بریتیه له پاراستنی

ئاسایشی مولکداری و مسۆگه رکردنی سوودمه‌ندبوونی ئەندامانی کۆمه‌لگا له به ره مه ی کاره کانیان. دابینکردنی ئاسایشی مولکداری بیره که ی گه شه کردنی ئابوری و گه یشتن به مه به سته کانی سه ره وه مسۆگه ر ده کات. هه وه ده ولته ی که بینتهام باسی لئوه ده کات ده ولته ی سنوورداره. ده ولته ی جی مه به ستی شوینکه وتوانی سوودمه‌ندی هه وه ده ولته ته سنوورداره یه که وه کو ده ولته ی پاسه وان⁽¹⁰⁾ باسیان لئوه کردوه. سوودگه رای له چه ند روویه کی جیاوازه وه پیوه‌ندی له گه ل ئابووری کلاسیک که خوازیاری که مترین ده ستیوه ردانی ده ولته ته له ئابووریدا، هه یه. خۆشی و شادی نه ته وه یی له خۆشی و شادی تاکه کانه وه دروستبووه، به لام ته نها هه ندیک له خۆشی و شادییه کان په یوه ست دهن به به رپرسیاریتی حکومه ته وه. زۆریک له خۆشی و شادییه کان هه وانه ن که تاک به ی ده ستیوه ردانی ده ولته ت و به شیوه یه کی ئازاد لئیان به ره مه‌ند ده بیته، زۆریک له و چالاکیانه ی که خۆشی و خۆشه ختی خه لکیی تیادیه به ئازادانه له به ره ده ستی هه موواندایه و پیویست به وه ناکات که هه یچ پله و پایه یه کی گشتی ده ستی تیوه ر بدات. خه لکی له گه ل هه وه ی که کار و شادی خۆیان درێژه پیده ده ن شادی و خۆشی نه ته وه بیش زیاتر ده که ن.

به م جوړه تیۆره کهی بینتهام له م رووه وه به دورنییه له ته مومز و ناکوکی. هه ندیک تیۆری ((سوودی هاویه ش)) ی بینتهامیان به تیۆری ویستی گشتی رۆسو چواندوه. به لام بینتهام سه ره رای هه وه ی که سوودی گشتی به کو سووده تایبه ته کان ده زانیته هه ندیک له سووده کان به سوودی هاویه شی هه مووان و په یوه ست به هه موو تاکه کان له قه له مه ده دات. بۆ نمونه هه وه سوودانه ی که له مه به سته کانی حکومه تن و هه روه ک پشته ر باسانکرد بریتین له ئاسایش و به رزکردنه وه ی ئاستی ژیان و دابینکردنی بژیوی بۆ هه مووان و یه کسانێ. هه گه ر له روانگه ی بینتهامیشه وه دابینکردنی ئاسایشی مولکداری و هه بوونی مافی ده نگدانی گشتی بۆ به دیه یانی ئەم ئامانجه به به س بزاین دووباره کیشه کی تر ده می پیتته وه که ده بیته وه لام بدریته وه. بینتهام به ئاشکرا باس له ((سووده شوومه کان)) ده کات. سووده شوومه کان هه وانه ن که کاریگه ری خراپیان هه یه بۆ سه ر باشه و خۆشیی گشتی.

له گه ل هه مه یشدا نابیت تیگه یشتنیکی نادورستان هه بیته بۆ ئەم وته یه ی بینتهام. هه وه له ژیر ناویشانی ((سووده شوومه کان)) ئامازه ی به هه و گروپه خاوه ن پایه و توانایانه ده کرد

9- Jeremy Bentham, Economic Writings, ed. Werner Stark, Allen and Unwin, vol III, p. 215.

که دهیانتوانی سوود و قازانچی خویان دهربرن له کاتیگدا که له بهرامبهردا گرووپگه لیکي تر بی بهش بوون له وهها توانایهک. بۆ چاره سه رکردنی ئەم کیشیه به ره خساندنی بوار بۆ هه مووان له پیناو دهربرینی سووده کانی خویان بینهتهام هه لوه شانندنه وهی کۆمه له تاییه ته کان و دایینکردنی هه لومهرجی مافی دهنگدانی گشتیی خسته پروو. له راستیدا ئەوهی که بینهتهام دهیه ویت بیلیت ئەوهیه که هه موو سووده کان توانای دهرکه وتن و دهربرینی خویانیان هه بیته. بینهتهام بانگه شهی ئەوهی نه ده کرد هه موو تاکیک به قییمه تی باشه ی که سی خۆی خوازیاری زۆرتترین باشه ی زۆرتترین ژماره ی خه لکییه. هه روه ها بینهتهام وه کو نۆمینالیستیک له بیرى نه ده کرد که کۆمه ل یاخود کۆمه لگا له کۆمه له تاکیک پیکهاته و جگه له مه ناسنامه یه کی جیای نییه. ئەو کۆمه لگای وه کو بکه ریکى سیاسى و خاوه ن ویستی تاییه ت به خۆی ته ماشا نه ده کرد. بۆیه چه مکی ((ویستی گشتی)) نامۆیه به روانگه که ی ئەو. ئەوهی که ئەو به سوودی هاو به ش باسی لیه ده کرد لایه نگه لیک بوو که شیواى بچوکرده وه و گواستنه وه نه بوو بۆ سوودی تاییه تی تاکه کان. له مه ش تپه رین ئەوهی که زیاتر بینهتهامی سه رگه رم کردبوو ئەوه بوو که هه موو سوود و قازانجه کان بتوانن خویان دهربرن و مافی دهنگدانی گشتیی به چاره سه ری هه موو کیشه کانی نه بوونی هاوسه نگى سیاسى ده زانی.

دیموکراسی نوینهران نامرزی دهسته به رکردنی زۆرتین خوشی زۆرتین ژماره

لایه نگرانی سوودگه رایى سیسته می دیموکراسی نوینه رییان به شیوه ی خوازاوی حکومت له قه له مدا^(۱۱). به لگه هینانه وهی ئەوان بۆ سه لماندنی خوازاو بوونی دیموکراسی جیاوازه له به لگه هینانه وهی لیبراله کانی تر. به دوو شیوه باس له خوازاو بوون و زه روورته ی دیموکراسی ده کریته. یه که م: مرۆقه کان هه ندیک مافی بنه رته ییان هه یه که به هه نگاو ناوینشیان به ره و کۆمه لگای مه دهنی به رده وام پاریزگاری لیده که ن و یه کیک له ئەرکه کانی ده ولته ت بریتییبه له پاریزگاریکردن له م مافانه. دووهم: مرۆقه کان قازانجه لیکیان هه یه که باشترین دادوهر دهریاره یان بریتییبه له قازانجه کانی خویان، هه روه ها مافی یه کسانیان هه یه بۆ به دواداچوونی قازانجه کانی خویان. له به لگه هینانه وهی یه که مدا یه کسانى ماف بنه رته تی دانراو فه رزکراوه

به لام له به لگه هینانه وهی دووهمدا لیکچوونی سروشتیی مرۆقه کان به بنه رته تی دانراو له قه له مدراوه. سوودگه رایى زیاتر په یوه سته به به لگه هینانه وهی دووهمه وه. هه لبه ته ئەم دوو به لگه هینانه وه یه یه کتر پيشیل ناکهن، به لام بنه ماکانی تیوری سوودگه رایى له گه ل به لگه هینانه وهی دووهمدا ده گونجین.

به لام هه یچ یه که له دوو گریمانکه ی سه ره وه به و واتایه کۆتاییان نایه ت که دیموکراسی ته نها فۆرمى دروست یان شیواى حکومت یاخود ته نانه ت باشترینیته. هه لبه ته ئەگه ره مافی بنه رته تی مرۆقه به له خۆگري ئەو مافه ییش دابننن که جگه به ره زامه ندى خۆی نایته بچیته ژیر فه رمانه وه یی ده ولته ت و ملکه چی له ده ولته ت بکات و له کاتیگدا که چه مکی ره زامه ندى وه کو لۆک و هیۆم له واتاکه ی خۆی به تال نه که ینه وه له م حالته دا ده کریته به و ته نجامه بگه ین که دیموکراسی ته نها فۆرمى حکومتی ره وایه. له کاتیگدا که ده کریته جۆریک مافی سروشتی سه باره ت به نازادی پشتگیری لى بکریته بى ئەوهی ره زامه ندى هاوالاتیان له خۆ بگریته. هه ره که ناماژە ی پیکرا به پى پيش گریمانکه ی لۆک مرۆقه ده توانیت له ژیر ده سه لاتی حکومتیکی ره وادا ژیان به سه ر به ریت به بى ئەوهی ره زامه ندى ئەو له به رچاو گیرایته. ئەگه ره جۆریک مافی سروشتی سه باره ت به نازادی هه بیته و ئەگه ره راستی حکومت ته م مافه ی دابینکردیته له م حالته دا تاک به بى ئەوهی رازی بوویته یان نه بوویته ده بیته ملکه چی له ده ولته ت بکات. لۆک و ئەو هاوشیوانه ی لۆک که له نازادی سروشتی مرۆقه وه مافی رازی بوونی تاک به په روه ی کردن له ده ولته یان هه لده هینجا له ته نجامگیریه که ی خویاندا به هه لته دا رۆیشتون. ئەوانه به م ته نجامگیریه هه له یه خاله سه ره کییه کانی جیاوازی نیوان دیموکراسی و سته مکاریان تیکه ل به یه کتر ده کرد^(۱۲).

بیرمه ندانی په یوه سته به تیروانینی سوودگه رایى به وه لاهه نانی دیکترینی مافی سروشتی و نازادی سروشتی و هه والدان له ناته واو بوونی به لگه هینانه وه که ی سه ره وه په نایان بۆ بنه رته تی یه کسانى ماف وه کو بناغه ی نازادی و دیموکراسی برد. ئەم بنه رته له سه ر ئەو بناغه یه دامه زراوه که هه رکه سه و باشترین دادوهری خۆشى خۆیه تی و نایته خۆشى خه لکانى تر به له پيشتر له خۆشى ئەو ته ماشا بکریته. به م شیوه یه یه کسانى ماف ئەو پینگیه ی له دیکترینی سوودگه راییدا هه یه که چه مکی مافی سروشتی لای لۆک و ته وژمی رۆشه نگه ری هه یبوو. به لام

12- John Plamenatz, op. cit, p. 333.

11- Ross Harrison, Bentham, London, Routledge and Kegan Paul, 1983.

ئەم پېشگىرمانەيە (يەكسانى سىروشتى) بەجۆرىك دەگاتەۋە پېشگىرمانەيە يەكسانى سىروشتىيە ھۆيز و بۆخۇي روويەكى تى مافى سىروشتىيە^(۱۳).

بەلام خودى ھۆيز و بىرمەندانى پاش ئەۋ لەم گىرمانەيەۋە نەگەيشتىۋونە لەپېشتر بوۋنى دىموكراسى بەسەر فۆرمەكانى دىكەي حكومەتدا. بەبىرى لۆك و ئەۋ بىرمەندانى كە ھاۋبەش بوۋن لە تىروانىنى ئەۋدا نەگەيشتىۋو كە دەكرىت بەشىۋەيەكى لۆژىكى لەم يەكسانىيە سىروشتىيەۋە بگەنە لە پېشتر بوۋنى دىموكراسى. بەھەمان شىۋە ئەۋ كەسانەي كە بە پەنابردن بۆ مافى سىروشتى بە قازانچى لەپېشتر بوۋنى حكومەتى پاشايەتى بەسەر دىموكراسىدا بەلگەيان دەھىنەيەۋە وايان نەدەزانى كە بەم بەلگەھىنەۋەيە نكۆلىيان لە يەكسانى مافى تاكەكان كىرۋە. شانازى ئەم بىرە دەگەپتەۋە بۆ بىنتھام كە بەدوۋ پېشگىرمانە دەربارەي يەكسانى سىروشتى گەيشتە لەپېشتر بوۋنى حكومەتى دىموكراسى. ھەرۋەك باسكرا ئەم دوۋ پېشگىرمانەيە برىتىن لە: ۱- خۆشەختى ھەموو كەسكە ھىندەي خۆشەختى خەلكانى تىر جىيى گىرگىيە. ۲- ھەر كەسە و بۆخۇي باشتىن دادۋەرە دەربارەي قازانچەكانى خۆي^(۱۴).

ئىستاكە سودگەرايى لەسەربنەماي پېشگىرمانەي دەروناسى دەگاتە بنەرەتەكانى دىموكراسى، لىرەدا ئەم پىرسىارە دىتە ناراۋە كە ئايا كاتىك ئەۋ كەسانەي كە بەكارى ياسادانان ھەلدەستەن بەردەۋام ئەۋ كەسە خۆپەرستانەي پېشتر نىن كە بەدوۋى قازانچەكانى خۆياندا بگەپىن؟ ئەگەر ۋەھايە چۆن دەتوانن سوۋدو قازانچى گىشتى لەبەرچاۋ بگىرن؟ ياسادانان تەنھا كاتىك بەپىي سوۋدو قازانچى گىشتى بىر بار ۋەردەگرىت كە قازانچى كەسىي خۆي لەگەل قازانچى گىشتىدا يەكبگىتەۋە. كەۋاتە بۆجى دەپىت لە ھەموو كاتىكدا ياسادانەر پەپىرەۋى لەبنەرەتى سوۋدمەندى گىشتىيى بكات؟ سەرەتا بىنتھام بابەتى بوۋنى ياسادانەرى بى لايەنى خىستەرۋو، ياسادانەرىك كە كار بۆ قازانچى گىشتى دەكات. بەلام پاشتر ئەۋەي قىۋولكرد كە ناكىت فەرمانەرۋا و ياسادانەرەكان لە فەرمانى گىشتى دەربارەي خۆپەرستى مۇۋقە جىبابكېنەۋە. لىرەدا بوۋ كە پىۋىست بوۋنى ياساى بنەرەتىيى خىستەرۋو. دەپىت ياساى بنەرەتى ھەلومەرجىك دروستبكات كە فەرمانەرۋاى خۆپەرست خوازىارى قازانچى گىشتى بىت. ئەم كارە يەككىكە لە بنەماكانى دىموكراسى نوپىنەرى. ۋادانراۋە كە ئەگەر فەرمانەرۋاكان لە خوارەۋە لەلايەن

خەلگىيەۋە كۆنترۆل بىرپىي مەرامى سوۋدى كەسى پەيماندار دەبن بە فەرمانەرۋاىي كىردن بەپىي قازانچى گىشتى. بەۋاتايەكى تىر قازانچە خۆپەرستانەكانىيان لەگەل ھەنگاۋنان بە ناراستەي قازانچى گىشتى ھەماھەنگ دەپىت. بەم شىۋەيە تەنھا كاتىك سوۋد و بەرژەۋەندى گىشتى بەكردەي دەپىت كە ھەموو كۆمەلگا لە رىگەي دىموكراسى نوپىنەرىيەۋە حكومەتپان خىستىتەزىر كۆنترۆلى خۆيانەۋە^(۱۵). بەلام بەپىي لەبەرچاۋگىرتى ئەۋەي كە خودى بىنتھام تاچ رادەيەك ھاۋرابوۋ لەگەل دىموكراسى پلۇرالىستىدا، خراپ نىيە سەرەتا بىزىن دىموكراسى نوپىنەرى تا چەندىك لەگەل دىكتىنەكەي بىنتھام ۋاتە زۆرتىن سوۋدمەندى بۆ زۆرتىن ژمارە دەگۇنچىت؟ دەكرىت لىرەۋە باسەكە دەستپىبىكرىت كە ئەگەر مەبەستى حكومەت ئەۋە بىت كە ھاۋكارى خەلگى بكات تاۋەكو ئەۋەي دەيانەۋىت بەدەستى بىنن، لەم ھالەتەدا دەپىت ۋەتوئىپان لەگەلدا بكات و بۆچۈنەكانىيان ۋەرىگرىت. بەلام ئايا دەكرىت بە بەرپاكردى ھەلپىژاردن و ژماردىن دەنگەكان بەم مەبەستە بگەين؟ راستىيەكە ئەۋەيە كە ھەلپىژاردن و دەنگدان شىۋازىيىكى كارا نىيە بۆ پەپىردن بە پىداۋىستىيەكانى خەلگى لە رىگەي گەيشت بە شادى و خۆشەختى. لەۋ پىشەكەيەۋەي كە ھەر كەسە و خۆي باشتىن دادۋەرە دەربارەي قازانچەكانى خۆي ناتوانىن بەۋ ئەنجامە بگەين كە ئەۋ سىياسەتەي تاك لە ھەلپىژاردندا دەنگى پىدەدات باشتىن گۇنجانى ھەيە لەگەل داينىكردى قازانچەكانى ئەۋدا. ھەرۋەھا ناتوانىن بەۋ ئەنجامە بگەين كە ئەۋ رەۋتە ياخود ئەۋ پارتەي كە زۆرتىن دەنگ بەدەست دىتت بە تەۋاۋى ئەۋ لايەنەي كە زۆرتىنى ئەۋ شتەنەي بۆ خۆشەختى خەلگى پىۋىستە بۇيانى فەراھەم دەكات. بەرىگەي يەكەم ناتوانىن بلىپن ئەۋ حكومەتەي كە لە بەرامبەر خەلگىدا بەرپىرسە تارادەيەكى زۆر بەپىي قازانچى گىشتى ياخود قازانچى ھاۋبەش كاردەكات. ھەلبەتە لەسەربنەماي يەككىك لە بنەماكانى دىكتىنى سوۋدگەرايى دەربارەي عەقلايەتەي دەۋلەت دەكرىت چەند بەلگەيەك بەدۇزىتەۋە بۆ پىشتىگرى كىردن لە دىموكراسى ناراستەۋخۆ (دىموكراسى نوپىنەرى) يەككىك لەۋ بەلگە ھىنەۋانە: كارى حكومەت ئەۋەيە كە ھاۋكارى خەلگى بكات تاۋەكو ئەۋەي كە دەيانەۋىت نەك ئەۋەي كە فەرمانەرۋاكان دەبۇۋان، بەدەستى بىنن. بەلام ئەم تىروانىنە ناكۆك ۋەردەچىت لەگەل بۆچۈنەكەي بىنتھامدا كە دەلىت كارى حكومەت برىتتەيە لە خۆشەخت كىردى خەلگى يان زۆرتىن خۆشى بۆ خەلگى. ھەرۋەھا ئەم تىروانىنە ئەۋ بانگەشەيەش رەت

13- Ross Harrison, op. cit, p. 150.

14- Bhikhn Parek, "Bentham's Theory of Equality", Political Studies, Vol. 18, 1970, p. 478-495.

15- Jack Lively and Andrew Reeve, op. cit, p. 192.

دەكاتهوه كە خۆشى كۆمەلگا بەكۆى خۆشى تاكەكان لەقەلەمدەدات. ئەو ھەلومەرجهى كە خۆشى و خۆشبهختى داين دەكات لە كۆمەلگايەكەوه بۆ كۆمەلگايەكى تر دەگۆرپت. دەكرپت بوتريت ھەندىك ھەلومەرج بەردەوام تىككەدرى خۆشبهختىيەو دەبىت لىتى دوور بگەوينەوه، ياخود ھەندىك ھەلومەرج بەردەوام بە سوودن بۆ خۆشبهختى. بۆ نمونە ئەو ھەموو خەلكى پىيوستيان بە خۆراك و شويىنى ھەوانەوه (مال) ھەيە. بەلام ناكريت لەگەل بىنتھامدا بوتريت كە ھەرچى خواستەكانى مرۆف زياتر داينبكرپت خۆشبهخت تر دەبىت^(۱۶). پىيوستناكات بۆ بەرگريگردن لە ديموكراسى نوينەرى سەبارەت بە داينگردنى خۆشبهختىيە خەلكى شتىك بلين. ھەلبەتە نالين كە خەلكى نابىت بۆ خۆشبهختى خويان ھىچ داواكارىيەكان لە حكومەت ھەبىت. بەلكو دەلین كاری راستەقىنەى حكومەت ئەو ھەيە كە تا ئەو جىيەى كە دەكرپت خواستەكانى خەلكى بىنيتەدى، جا چ داين گردنى ئەم خواستەنە خۆشبهختى خەلكى زياد بكات يان نا كاری حكومەت ئەو ھەيە كە خواستەكانى ئىستا و ئايندە و تەنانەت خواستە ئەگەرييەكانى خەلكى داينبكات. بەم شىو ھەيە ناكريت تەنھا لەم بنەرەتەوه بگەينە ديموكراسى نوينەرى. پىيوست ناكات كە حكومەت ھەتمەن ديموكراتى بىت تاوھكو خواستەكانى خەلكى داينبكات. حكومەتتىكى ناديموكراتىيە دەتوانىت كار بۆ داينگردنى خواستەكانى خەلكى بكات. ھىندە بەسە كە حكومەت بەجۆرىك دەستنىشانى بكات كە خەلكى چ خواستەگەلتيكان ھەيە. لەم ھالەتەدا پىيوست بەو ناكات كە حكومەت لە بەرامبەر خەلكىدا بەرپرس بىت تاوھكو وەلامى خواستەكانىيان بەداتەوه. بۆ ئەنجامگىرى گردنى خوازوابوونى ديموكراسى دەبىت بنەرەتى دووم بۆ بنەرەتى يەكەم زياد بكرپت، ئەم بنەرەتە برىتييە لەو ھەي كە حكومەت ناتوانىت بزائىت كە چ داوايەكى ليدەكرپت و خەلكى چ داوايەكانى لىتى دەبىت. بۆيە بۆ وەلامدانەوهى خواستەكانى خەلكى يان دەبىت بپروا ھەستى خەلكى كۆنترۆل و ئاراستە بكات ياخود لە بەرامبەرياندا بەرپرس بىت. ئەمپۆكە لە ھەموو سىستەمە ديموكراسىيەكاندا چەندىن جۆر ئۆرگان و رىكخراو دامەزراون كە وەكو نيوانكار لە نيوان خەلكى و فەرمانرەواكاندا كاردەكەن. كاری تاييەتى ئەم ئۆرگان و رىكخراوانە برىتييە لە فۆرمۆلبەندى گردنى داوا و خواستەكانى خەلكى و فشار خستەنە سەر حكومەت بۆ وەلام دانەويەيان. ئەزمون پالپشتى بۆچوونەكەى رۆسۆيە كە تەنھا بەرىكخستنى خەلكى ويستى

16- Lively and Reeve, op. cit, p. 192.

سىياسى^(۱۷) بەدەست دىن^(۱۸). ئەم دامەزراو و رىكخراوانە پيشەوا گەلتيكان ھەيە كە كاريان برىتييە لە چاودىريگردنى كارگردنى حكومەت لە بەشە جياوازەكاندا. ئەم رىكخراوانە راشكاوى و وردىيەكى زياتر دەبەخشەن داواكانى خەلكى و بەم شىو ھەيە رىگە بۆ حكومەت خۆشەكەن كە پەي بەخواستەكانى خەلكى ببات.

بەم شىو ھەيە ديموكراسى نازائىت كە خەلكى چ خواستەگەلتيكان ھەيە بەلام دەتوانىت ھەلومەرجىك دروستبكات كە حكومەت بتوانىت پەي بە خواستەكانىيان ببات. بەلام ناكريت لەم پرسەوه بگەينە زەرورەتى ديموكراسى نوينەرى، چونكە تەنھا ديموكراسى نوينەرى نىيە كە دەتوانىت وەھا بواريك برەخسىنيت. زۆرىك لە پيشكەوتنخوازە ناديموكراتەكانىيە ئەم بنەرەتە پەسەند دەكەن. جگە لەمە تواناگەلتيك ھەن كە دەكرپت لە رىگەيانەوه خەلكى بەرەو ئەو ھەي كە فەرمانرەواكان دەيانەويت ياخود تەنانەت ئەو ھەي كە ((قازانجە شوومەكان)) زەمىنەى بۆ دەرەخسىنيت پال پىو ھەيە. ھەرەھا ديار نىيە كە ديموكراسىيە دەنگدەرە خۆپەرەستەكان تا چ ئاستىك زۆرتىن خۆشى بۆ زۆرتىن ژمارە داين دەكات. ئەگەر ئامانجى حكومەت داينگردنى زۆرتىن خۆشى بۆ زۆرىنە بىت دەتوانىت وەھا مەبەستىك بىنيتەدى، بەلام ھەرەكە باسكرا بنەرەتى سوودمەندى گشتى واتاى زۆرىنەگەرايى ناگەيەنى. كاتىك كە ھەندىك لە لايەنگرانى سوودگەرايى ھەولياندا بەسەر ئەم ناكۆكييەدا زالبىن بەناچارى تاييەتمەنديگەلتيكى تيۆرى ديموكراسى بىنتھاميان بەدەستەوهدا كە ئەو ھەي لە ديموكراسىيە جۆرى رۆسۆيى نزيك كەوه. پىيوستى وەلاوھەنانى ناكۆكييەكان ھىندە گرنگ نەبوو كە لىھەلاتنىك لە ھەول و بەدواداچوونەكان نەبىت تەنانەت ئەگەر ئەم ھەولە ديموكراسىيە بىنتھامى بەرەو ئۆردوگای بەرامبەر واتە تيۆرەكەى رۆسۆ پال پىو ھەيە. دووبارە رەخنەگرانى سوودگەرايى بەلگەيان ھىناوھتەوه كە ئەگەر مافى دەنگدانى گشتى كاری پىبكرپت، زۆرىنەى ھەزار دەسەلاتى سىياسى دەگرە دەست. ئەوكات ئەگەر ئەم زۆرىنەيە وەھا كار بكات كە تيۆرى سوودگەرايى دەلپت، واتە ئەگەر بۆ زيادگردن و كەلەكەگردنى قازانجەكانى خۆى كاربكات بەشىو ھەيەكى ئاسايى بەرەو دووبارە داھەشكردنەوهى سامان ھەنگاو دەنيت و ئەمەش لەكەدارگردنى ئەو شتە لەخۆ دەگرپت كە سوودگەرايى بە پىيوستى سەرەكى قازانجى گشتى واتا ئاسايى لە قەلەمى دەدات. بۆ وەلامدانەوهى ئەم كيشەيە وردە وردە لايەنگرانى سوودگەرايى كەوتنە خستەنەرووى

17- Political Will.

18- Lively and Reeve, op. cit, 247.

ئەو بۆچۈنەي كە بە ئاشكرا بلىن لە سىستەمىكى ديموكراسىدا دەنگدەدان قازانچى گشتى لەوانەش پاراستنى ئاسايشى مولكدارى پشتگوئى ناخەن. بەم شىۋەيە ئەوان لە پىنگەكەي رۆسۆ نزيك بوونەو: حكومەتى ديموكراسى پەيماندار دەبىت بە قازانچى گشتى چونكە شوئىنكەوتووى ويستى گشتىيە و ئەمەش بۆخۆي رەنگدانەوئى باشەي ھاوبەشە.

بەلام ئەم گۆرپىتى ئاراستەيە وەكو نامادەكردنەوئى دووبارەي پارادۆكسى تىۋرە ئەخلاقيەكەيانە^(۱۹). ئەگەر لايەنگرانى بىنتەھام بلىن مرؤفە وەكو دەنگدەر ياخود رۆلبينى ئەخلاقي^(۲۰) دەبىت بەبى لەبەرچاۋگرتنى باشە و خۇشى خۆي بەدواي باشەي گشتىدا بگەرپىت ئەوا بربارىكيان داوہ كە لەگەل سەرەنجدانى گرمانەي بنەرەتى دەرۋونناسى ئەواندا يەك ناگرپتەوہ. لە ئەنجامدا بۆ چارەسەرکردنى ئەم كىشەيە ئەم بۆچۈنە خرايەرۋو كە جياوازىيەك ھەيە لەنيوان قازانچى راستەقىنە و درپىتخايەنى تاكو قازانچى روالەتى تاك. لەكاتىكدا كە رەنگە ناكۆكى ھەبىت لەنيوان قازانچى راستەقىنە و ماوہ كورتى تاك لەگەل قازانچى كۆمەلگا. لەم كاتەدا قازانچى درپىتخايەنى تاك ناكۆكى نىيە لەگەل قازانچى كۆمەلگادا. بەم شىۋەيە دەنگدەرە خاۋەن عەقل و وردەكارەكان بە باشترى دەزانن كە قازانچە ماوہ كورتەكان خۇيان بۆ قازانچە درپىتخايەنەكان كە ھەماھەنگە لەگەل قازانچى كۆمەلگادا بگەنە قوربانى. بەم شىۋەيە بوو كە سوودگەرەي گەيشتە بىرى ديموكراسىي روناكبين^(۲۱).

تيۋرى فەرمانرەوايى

تيۋرەكەي بىنتەھام دەربارەي فەرمانرەوايى^(۲۲) و جياكردنەوئى چەمكى فەرمانرەوايى لە حكومەت^(۲۳) بەدەستكەوتىكى نوئى دادەنرىن لە پىشكەوتنى فەلسەفەي سىياسىدا. لەروويەكەوہ تيۋرەكەي بىنتەھام چارەسەرکردنى ئەگونجانى تيۋرەكەي ھۆبز لەلايەك و تيۋرەكەي لۆك لەلايەكى ترەوہ بوو. كۆمەلنىك لە بىرمەندان كە لە چوارچىۋەي ياساي سروشتىدا تيۋر

^(۱۹) ئەو پارادۆكسى كە دەللىت دەبىت ھەموو كەسك بەدواي ئەو شتەندا بچىت كە لە راستىدا بە دواياندا دەچىت ھەرۋەھا ئەو ياسا ئەخلاقيەي كە: ۱- لەراستىدا ھەر كەسە و بەدواي خۇشى خۆيدا دەگەرپت.

۲- دەبىت تاكەكان بەدواي خۇشى گشتىدا بگەرپن: Coddington, op. cit.

20- Moral Actor.

21- enlightened democracy.

22- Soveriegnity.

23- Government.

دارپىتيان دەكرد وەھا بەلگەيان دەھىنايەوہ كە دەكرپت پاشايەتى رەھا بىت بەلام دەسلەلتى بىسنوورى نىيە. ئەوان رەخنەيان لەو بەلگەھىنەنەوہيەي ھۆبز دەگرت كە دەيوت ياساي فەرمانرەوا ياساي سروشتىش لەخۆ دەگرپت و دەبانوت كە ھۆبز ئەخلاق و مافى تىكەل بە يەكدى كرددوہ. بىنتەھام ھەوليدا كە فەرمانرەوايى لە چوارچىۋەي سىياسى و ياسايدا سنووردار بكات ھەرۋەك بىنيمان لە تيۋرەكەي ئەودا ياسا و رپسا ئەخلاقيەكان يەك شت نين. بىنتەھام بە پىچەوانەي ھۆبزەوہ ھىچ پەيۋەندىيەكى پىۋىست لەنيوان رەھا بوونى فەرمانرەوايى و ملكەچى كردنى رەھا لە فەرمانرەوا بەدىناكات. مەبەست لەرەھا بوونى فەرمانرەوايى برىتييە لە دەسلەلتى تەواي دەسلەلتى ياسادانەرى كە ھىچ پەيماننىك بەشىۋەيەكى راشكاوانە سنووردارى ناكات، بەلام ئەوئى كە دەسلەلتى ياسادانەرى خاۋەن فەرمانرەوايى بالايە بەو واتايە نىيە كە دەبىت ھەموو دەنگپىدراۋەكان، خۇشى جى بەجى بكات و ياخود ھەرۋەھا ھاوبەش بىت لە كارى دادوئى كردن سەبارەت بەو.

بەم پىيە جىگىر بوونى دەسلەلتى ياسادانەرى و جىبەجىكارى و دادگايى لە چەند دەستىكى جياواز بەواتاي دابەشبوونى فەرمانرەوايى و دەرچوونى لە رەھا بوون نىيە، تەنانەت ئەگەر دەسلەلتى جىبەجىكارى و تەنانەت ئەگەر جىبەجىكارى و دادگايى لەلايەن دەسلەلتى ياسادانەرى وەكو خاۋەن دەسلەلتى بالايە دىيارى نەكرايىت. تيۋرەكەي بىنتەھام تيۋرى فەرمانرەوايى مۆنتسكيۋ و ھۆبزى چاك كرددوہ. مۆنتسكيۋ رازى نەبوو بە مافى دانانى ياساي بنەرەتى و دىيارىكردنى سنوورى بەرپرسيارىتى دوو دەسلەلتەكەي تر بۆ دەسلەلتى ياسادانەرى. سىستەمى فەرمانرەوايى جى مەبەستى مۆنتسكيۋ سىستەمىك نەبوو كە تىايدا يەك ياساي بنەرەتى بوونى ھەبىت كە ماف و بەرپرسيارىتى ھەرسى دەسلەلتەكەي لەسەرنەماي ياساي كۆكراۋە دىيارى كرىيىت. جىكردنەوئى دەسلەلتەكان لاي مۆنتسكيۋ لەسەرنەماي نەرىت بوو و ئەم بنەرەتى لە خويىندنەوہ ئەزمونىيەكانەوہ وەدەستەپىنابوو.

ھەرۋەھا بىنتەھام بەپىچەوانەي ھۆبزەوہ دەسلەلتى بالايە ياسادانەرى بە ناكۆك نايىنىت لەگەل جياكردنەوئى دەسلەلتەكاندا. لەو رووہ دەسلەلتى ياسادانەرى دەسلەلتى بالايە خاۋەن فەرمانرەوايىيە كە ھىچ كەسك مافى نافەرمانى كردنى نىيە لە ياسا دانراۋەكانى. دەسلەلتى ياسادانەرى بەستراۋەتەوہ بەو بنەرەتە ئەخلاقيەي كە ئەركدادە بۆ باشەي گشتى بربىار بدات. لەرووى ياسايشەوہ خاۋەن ئەو دەسلەلتەيە كە تاكەكانى ناو سنوورەكەي ئەو پابەندن بە پەيرەويكردن لە ياساكان. دەسلەلتى ياسادانەرى خاۋەن فەرمانرەوايى بالايە چونكە ھىچ

په پانیک نیه که هم دهسه لاته ناچار بکات که بریار و یاساکان خوئی له گهل تهودا بگوئینیت. دهسه لاته تنها لهم رووه وه بیسنوره نه که له روویه کی تره وه. بهم شیویه دابه ش کردنی دهسه لاته له نیوان پایه جیاوازه کاندای هیچ نا کوکییه کی نییه له گهل فهرانپه واییدا. په رله مان ده توانیت له پوری یاساییه وه دهسه لاتی بالآ و فهرانپه واییت له هه مان کاتدا خه لکیش نازادیکه لیکی زوریان هه بیت. نازادی په یوهسته به چونیته تی دابه شکردنی دهسه لاته له نیوان دامه زراوه کان و نازادی چاپه مه نییه کانه وه. بینتهام له گهل مونتسکیو هاو بریویه که بۆ پاراستنی نازادییه کانی دهسه لاته ده بیت نه که تنها به نه خلاق و بیرواری گشتی به لکو به دهسه لاته سنوردار بکریت به لام به پیچه وانه ی مونتسکیو به لگه دیتیتته وه که سنوردار کردنی دهسه لاته به دهسه لاته به واتای ره تکرده وه ی فهرانپه وای و دهسه لاتی بالآ نییه. دهسه لاتی یاسادانه ی دهسه لاتی فهرانپه وای به لام دهسه لاتی مونوپولستیکی نییه. لیره دا بینتهام هه ستا به ریفورمکردنی تیوره که ی هوبز که نه کات بسوه بار به سه ر بیری سیاسییه وه. روسو به شیویه کی تر و به تیوری ویستی گشتی پرس ی فهرانپه وای چاره سه رکرد و پاشتر به دریژی لی دیه ویتین.

به کورتی

دهستکه وتی گرنگی بینتهام له دوو بواردا به دیارکوت. یه کهم تهوه کی به په ره پیدانی تیوره که ی لۆک دهر باره ی فهرانپه وای و حکومت توانیتی هم دوو سنوره له یه ک جیا بکاته وه و دوو هم نهوه یکه به دریژه پیدانی تیروانینه که ی هیوم دیدی سوودگه رای کاملکرد و لهم ریگه یه دا به ته واری سنوری کۆمه لگای مه دهنی له سنوری حکومت جیا کرده وه. بینتهام به شیوازه که ی خوئی سه لماندی که چه مکی فهرانپه وای هیچ نا کوکییه کی له گهل بنه رته تی دابه شکردنی دهسه لاته له نیوان دامه زراوه جیاوازه کان و جیا کرده وه ی دهسه لاته کاندای نییه. بهم شیویه ته وه بنه رته تی که مونتسکیو به گه رانه وه بۆ نه ریتی به ریتانیا به نه زمون پیی گه یشتبوو بینتهام به شیویه کی تیوری به لگه ی بۆ هینایه وه.

بینتهام به دریژه پیدانی تیروانینه که ی هیوم که له قازانجی کۆمه لایه تییدا به وای عه قلاتیه تی دهوله تدا ده گه را هه ولیدا که به یه ک بنه رته تی ریخه ر که کرداری تا ک و کۆ دیاری ده کات سه رچاوه و ناوه رۆکی حکومت روون بکاته وه. بینتهام هیژی ریخه ر ی کرداری تاکی به ته وه په رگه یاندنی خوئی تا ک و بنه رته تی ریخه ر ی حکومتی به وه نه وه په رگاندنی خوئی

زورترین ژماره یان به واتایه کی تر خوئی گشتی و سوودمه ندی گشتی خسته پروو^(۲۴). بینتهام بنه رته تی سوودمه ندی به چه قی کرداری مرۆف و پیوه ری دروست و نا دروست ناساند و بهم جو ره نه خلاق له سه ر دهر وناسی دامه زراند. بهم شیویه بینتهام و سوودگه رای سه ره رای مه یدان گرتن له به رامبه ر یاسای سروشتی و مافی سروشتی جاریکی تر به شیویه کی نه ستیان (به لای که مه وه له دهر برینی هوبزیدا) گه رانه وه بۆ بنه رته کانی. بینتهام بانگه شه ی ته وه ی ده کرد که ده یه ویت ته واری وینا میتافیزیکییه کان له هه لسه نگانندی خوئی وه لاره بیت و تنها چونیته تی زاتی شته کان وه کو بزوتنه ری کرداری تا ک ته ماشا بکات. بهم شیویه ته ولایه نی چیژگه رایانه ی تیوره که ی هوبز و لۆکی گه یاندنه لیواری لۆژیکی خوئی. بنه رته تی سوودمه ندی گشتی چه قی بۆچوونی بینتهام له تیوردارژی سیاسییدا. ته و فورمۆله ی که له به کار بردنی هم بنه رته له کاری سیاست و حکومتدا به ده ستدیت بریتیه له قازانجی زورترین ژماره. به لام هم فورمۆله زور ناروونه و له مه یدان به راورد کردندا نه گونجانه لیکی زور وه دیار ده خات و پیونوسگه لیکی زور بۆ روون کرده وه ناوه رۆکه که ی و ناراسته کردنی نه گونجانه کانی ده ستیان به کار کرده وه. نیمه و تمان له کۆتاییدا بۆ دایینکردنی زورترین خوئی بۆ زورترین ژماره کاری ده ولت سنوردار ده بیت به پاریزگاریکردن له مولکداری که وه ک بلتی به گه شه سه ندنی تابووری و به رزبونه وه ی ناستی بزویی و خوشگوزهرانی گشتی کۆتایی دیت. بهم جو ره بینتهام به شیویه کی تر له تیوره که ی لۆک نزیک ده بیتته وه که عه قلاتیه تی ده ولت به پاراستنی مولکداری و فهرانپه وای زورینه لیکنده داته وه. به لام بینتهام به پیچه وانه ی لۆکه وه بری به عه قلاتیه تی دوولایه نه و مافی به شداری دوولایه نه و هه ربویه ش مافی ده نگدانی سنوردار نییه. بینتهام له بۆچوونی خویدا زیاتر دیوکرات و به پیی هه لومه رچی ته و کات رادیکاله و مافی به شداری گشتی له تیوره که ی تهودا به ده ست دیت.

بینتهام جگه له بنه رته تی سوودمه ندی ناوه رۆکی ده ولته تی خوازرای خوئی له و حوکه وه نه نجامگیری ده کات که مرۆقه کان مافی یه کسانیا هه یه له به دواداچوونی قازانجه کانی خو یاندا هه ره ها له دادوه ری کردن له باره ی قازانجه کانی خویشان باشترین دادوه رن. بهم شیویه ته و خوازراوونی نازادی له یه کسان مافی به دواداچوونی خوئی و خوازراوونی دیوکراسی له یه کسان و نازادییه وه نه نجامگیری ده کات. دیوکراسی یه کی که له فورمانه ی که خه لکی له

24- Amnon Goldwoth, "The Meaning of Bentham's greatest happiness principle", Journal of History of Philosophy, No. 7, 1869, p. 315-321.

خوارەو ھەرمانرەواکان (کە وەکو ھەموو خەلکی خەریکی کەلەکە کردنی سوودەکانی خۆیانن) کۆنترۆلدەکەن.

بەلام ئەو بۆچونەى بىنتھام ھەلسەنگىندراوھ و رەخنەى لىنگىراوھ کە ناکریت لەبنەرەتەى ھەموو کەسێک باشتەى دادوهرى قازانجەکانى خۆیەتى و ئەو حوکمەى کە حکوومەت دەبیت زۆرتەىن خۆشى بۆ زۆرتەىن ژمارە لەخۆ بگریت بگەینە خواراوبوونى دیموکراسیى وەکو باشتەىن فۆرمى حکوومەت. بەبێ لەبەرچاگرتنى کیشەکانى دى دەکریت بلین رەنگە فۆرمەکانى تری حکوومەتیش ھەمان مەبەست وەدى بىنن. ئەگەر پرسى ناوەندى تیۆرى بىنتھام و سوودگەراى بەم دوو بنەرەتە دابنن کە ۱- ھەموو کەسێک بەدوای باشەى خۆیدا دەچیت. ۲- دەبیت تاکەکان بەدوای باشەى گشتیدا بچن، لەم حالەتەدا رووبەرۆوى پارادوکسێک دەبینەوھ کە بۆ چارەسەرکردن و گەرانەوھ بۆى لە تیۆرى ویستى گشتى رۆسۆ و دیموکراسى رۆسۆیى نزیک دەبینەوھ.

بەھەر حال ئەو دەستکەوتە مەزنەى کە بواری حکوومەتى بە چوارچۆھى سیاسى و یاسایى سنووردارکرد و سنوورى کۆمەلگای مەدەنى لەو جیاکردەوھ بە پيشکەوتنىکى نوێ لەقەلەمدەدریت لەبیری سیاسى نویدا.

پاڤى پینجەم:

عەقلانىەتى بازار

جیمز میل تیۆرەکەى بىنتھامى تا سنوورى لۆژیکىەتى خۆى بەرەو پيش بردو گەیشتە زیادەرەوتەىن بۆچوون دەربارەى ((دەولەتى لایەنى کەم)). لە راستیدا دەولەت لە تیۆرەکەى جیمز میلدا رۆلێکى دیکەى جیا لەوھى نییە کە تاکەکان دەربارەى بەدواداچوونى خۆشى و قازانجى کەسى خۆیان لە سنوور بەزاندن دووربخاتەوھ. لە تیۆرەکەى بىنتھامدا نەگونجان ھەبوو لە نیوان تیۆرى سیاسى و تیۆرى ئابووریدا، وەک بلێى ھەردووکیان لە یەك بنەماگە لەوھ دەستیان پینکردبوو. لەکاتیکدا کە لە بواری ئابووریدا بەدواداچوونى خۆشییە کەسییەکان لەگەل یەکترا ھەماھەنگ دەبن و لە بواری سیاسەتدا پیوستمان بەدەولەتێک دەبیت بۆ ھەماھەنگ کردنى قازانجە گشتییەکان. بەواتایەکى تر لیئەردا ھەبوونى مامەلەییەکى دوولایەنە بەرچاودەکەوت. جیمز میل روانگەى ئابوورى کلاسیک و نمونەى ئابوورى کلاسیکى بۆ بواری سیاسەت بەگشتى کرد. بەم شیوہیە کتیبەکەى ئەو ((دەربارەى حکوومەت)) بریتییە لە تەواوکەریک بۆ ئابوورى کلاسیک لە بواری سیاسەتدا.

جیمز میل وەکو ھۆبز و بىنتھام تەواوى ئابووریناسە کلاسیکەکان لەو گریمانەییەوھ دەستپێدەکات کە مەبەستى سروشتى ھەموو کەسێک ئەوہیە کە خۆشى و خۆشبەختى خۆى بگەییەنیتتە ئەوپەرى. بە واتایەکى تر تیۆرى سیاسى ئەویش لەسەر بنەماى تیۆرى دەروونناسى دەربارەى سروشتى مرۆف دامەزراوھ. ئەو ھاوکات لەگەل ئابوورى کلاسیکیدا دەلیت ئەو جیھانەى کە ئیمە تیایدا دەژین جیھانى سەرچاوە دەگمەنەکانە، بۆیە دەبیت ئیمە بۆ بەدەستپێنانى ئامرازى خۆشى کاربکەین. کار ئازارە، بەلام ئازاریک کە بۆ لابردنى ئازارەکانى تر پیوستتە. لەوئۆھى کە کار بریتییە لە ئازار مرۆف حەزناکات جگە لە ئاستى ناچارى کاربکات. بۆیە تاک حەز دەکات تا ئەوجییەى کە دەکریت بەرھەمیکی زۆرتەر لە کارەکەى خۆیەوھ بەدەستپێیت.

ئىستا كە بازارى كار ئەو لەخۇ دەگرېت ھەموو كەسىك تا ئەوجىيەى كە دەگرېت زۆرتىن بەرھەمى گونجاو لەكارەكەى خۇيەو بەدەستىبىنېت كارى سەرەكى ھكۆومەت تەنھا ئەو بە كە جوولەى نازادى بازار دەستەبەر بكات^(۱). ئەمەيش پىيوستى بە كۆنترۆل كۆردنى پارەى باو و رىگرتن لە فېل و ساختە كارى ھەبە. لە بنەرەتدا ھكۆومەت رۆلېكى زۆر زىاتر لەمەى نىبە.

بەلام سەقامگىر بونى ھكۆومەت و كارىب كۆردنى دەسلات بەھۆى يەككى تر لە باشەكانى مۆفەو ھەرەشە لە بارى كۆمەلگا دەكات. ئەم سروسشە برىتیبە لەوەى كە مۆفۇ دەبەوئەت ھەتا بى كۆتابى باشەى خۆى زىاد بكات. بەتايبەتەى ئەم كارە سەبارەت بە زىاد كۆردنى دەسلات گرنىبەكى زۆرتى ھەبە. و ھەا تىروانىنىك رىشەكەى دەگەرېتەو بە بىرى ھۆبز كە دەلېت تەماھكارى مۆفۇ لە تىروون نايەت و دەسلات لە جىھاندا پرە لە كىبەركى و ركەبەرى بۆ مسۆگەر كۆردنى بەدەستىبىننى خۇشىگەلېكى زۆرتەر لە نايەدەدا. بەسەر نىجىدانى ئەم بنەرەتە ئىستا پرسىار ئەو بە كە چۆن دەگرېت دەسلات بەدېتە دەست مۆفۇگەلېكى خۇبەرست و چاوەروانى ئەو بەكرېت كە بۆ قازانچ و تەماھى خۇيان كارى پى نەكەن؟ وەلامى جىمزمىل بۆ ئەم پرسىارە ئەو بە كە دەبىت ھكۆومەت بەدېتە دەستى كەسانىك كە نەتوانن جگە بۆ قازانچى گشتى كارى پىبەكەن. و ئەم مەبەستە بەدېمۆكراسى نوئىنەرىبى بەدەستىدېت. لە دېمۆكراسى نوئىنەرىدا نوئىنەرەكان ھاوكات لەگەل قازانچە كەسىبەكانى خۇيان ھەول بۆ بەرژەوئەندى گشتىش دەدەن. ھەرەك باسانكرد بىنتەمىش ھەمان بۆچوونى ھەبوو.

ئەم بەلگەھىنەنەو بە پرسىارگەلېكى نوئى دەور و ژىنىت و چەند پارادۆكسىكى لە خۇيدا ھەلگرتووە. لەوانە ئەم پرسىارە دېتە نازاوە كە مەبەست لە ((قازانچى گشتى)) چىبە؟ نوئىنەرەكان دەبىت چۆن بەدواید بچن؟ بۆ وەلامدانەو بە ئەم پرسىارە لە چوارچىوئەى تىۆرەكەى جىمزمىلدا دەبىت سىستەمى سىياسى وەكو بازار و كۆردارى دەنگدەرەكان و ھەلېژىرەدراوەكان وەكو كۆردارى فرۆشباران و كۆپيارانى شتومەك تەماشاش بەكرېت^(۲). دەنگدەر لە بازارى سىياسەتدا خوازىارى رەوت و بەرنامەبەكە كە دەگوئىت لەگەل قازانچى ئەودا، واتە قازانچ و سوودى ئەو دەگەبەنئەتە ئەو بەپرەى. بەھەمان ئەو شىوئەبەى كە لە بازارى ئابورىشدا بەدوای ئەو شتەو بە كە دەگوئىت لەگەل زۆرتىن قازانچى ئەودا، واتە سوود و قازانچى ئەو دەگەبەنئەتە ئەو بەپرەى. لە

دېمۆكراسى نوئىنەرىدا ئەو كەسانە بەنوئىنەر ھەلدەبىژدردىن كە كار بۆ بە ئەو بەرگەياندى قازانچى دەنگدەرەكان دەكەن. بەم شىوئەبە كارى دەولەت و سىياسەت شىبەگشتى برىتیبە لە ھەماھەنگ كۆردنى چالاكى ئەو خۇبەرستانەى كە ھەموو شتېك لەبەرچاوەگرن و حىسابى بۆ دەكەن.

ئەم تىروانىنە بۆ ناوەرۆكى سىياسەت و بەشدارى لە بەرامبەر تىروانىنەكەى ھىگل و رۆسۆ رادەوئەستىت كە ھەر لە بناغەو جىاوازە لەگەل و ھەا روانگەبەكدا^(۳). بە بۆچوونى ھىگل و رۆسۆ بەشدارى تاك لە سىياسەتدا بۆ و دەستىبىننى سوود و قازانچ نىبە بەلكو بۆ و دەبىبىننى خود^(۴) و خۆ وەدىار خستەن. ئەوان وەكو رەنگدانەو بەىستى ئەخلاقى و شوئىنى دەركەوتنى خۆ وەدىار خستەن و خۆ دەرپرېن^(۵) تەماشاش دەولەت دەكەن. ھەر بۆبەش رۆسۆ قىبوولناكات كە تاك چەند نوئىنەرېك ھەلېژىرېت تاوەكو لەبىرى ئەو ئەو بەپىننەدى.

بە بۆچوونى جىمزمىل و روانگەى دېمۆكراسى بازارى بەشدارى سىياسى بە گۆزەمەبەك لەقەلەمدەدردىت بۆ تاك. دەنگدان شتېكى ھاوشىوئەى كۆپىن و فرۆشتنە. ئىمە دەبىت بۆ بەدەستىبىننى زانىبارى دەربارەى كانىدكراوەكان و بەرنامەكان و سىياسەتەكانىان وزەو توانا وەگەر بىخەبىن، واتە كارىبەبىن. كار كۆردن و ھەگەر خستىنى وزە و توانا وەكو ئازار واىبە و لەو لايەنەو بە كە دەبىت چاوپۆشى لە بەكاربۆردنى ھەمان وزەو توانا بەكەبىن لە شوئىبىكى تردا كە شادىبەكى راستەوخۆتەر دەبەخشىت ئەمە گۆزەمەبەك بۆ ئىمە لەخۆ دەگرېت. بەم پىبە تاك تواناى خۆى بۆ بەشدارى لە ھەلېژاردن و ھەگەر ناخات مەگەر ئەوكاتەى كە دلئىسا بىت لەو بەشدارىنە كۆردنى قازانچ گەلېكى گرنگ لەدەستدەدات. لە روانگەى جىمزمىلەو ھەلگ كارىك لەبەر خۆدى كارەكە ئەنجامنەدەن بەلكو لەبەر ئەوشتەى كە لە بەرامبەر كاردا بەدەستى دېنن دەچنە ژىربارى كارەو. بەواتايەكى تر لەكاتىكدا تاك ھەلدەستىت بە بەشدارى سىياسى كە ئەم بەشدارىبە زىاتر لە كارەكانى دى سوودى پى بەخشىت. ھەر بۆبەش جىمزمىل مافى دەنگدان بۆ ئافرەتان لەبەرچاوە ناگرت. كاتېك كەسىك ھەبە كە چاودېرى لە قازانچەكانى تۆ بكات ئىدى پىيوست بەو ناكات كە تۆ خۆت توشى چالاكى و بەشدارى سىياسى بەكەبەت. ئەگەر كارو ھەولى تۆ لە شوئىبىكى دىكەى جىا لە سىياسەت سوودىكى زىاترى ھەبىت بۆت بەشىوئەبەكى سروسشى وە باشترى دەزانىت كە كارى خۆت لەوئىدا وەگەر بىخەبەت. بەلام بە بۆچوونى ئىمە دەگرېت

3- An Thory Downs, An Economic Theory of Democracy, New York, Harper, 1957.

4- Self – realization.

5- Self – expression.

1- Alan Rayn. "Two Concepts of Political and Democracy: James and John Stuart Mill" In Lively and Reeve, op. cit, p. 255.

2- Ibid, p. 224.

لەم تېروانینەو بەو ئەنجامە بگەین کە ((سیستەمی نوینەرایەتی)) بەشیۆهیهکی لۆژیککی تەنھا سیستمیک نییە کە گونجاو بێت لەگەڵ مەبەستی بە ئەو پەرگەیانندی سوودی تاکەکان.

لە تیۆرەکی جیمز میلدا کاری دەوڵەت جیا لەو نییە کە پارێزگاری لە تاک بکات لە بەرامبەر سنوور بەزاندن و کێشە بۆ دروستکردنی تاکەکانی تردا. هەر لەبەر ئەمەیشە کە زۆر جەخت لەسەر رێکخستنی رێساکانی کار دەکاتەوێ. لەو جێیەوێ کە کار ئامرازی فەراھەمکردنی ھەلومەرجی خۆشییە ئەو بابەتە گرنگییەکی زۆری دەبێت کە ھەموو کەسیک بەشی خۆی لەم ئامرازی خۆشی بە دەست ھێنانه وەر بگرێت⁽⁷⁾. لەبەرئەوێ بەشی ھەر کەسیک لەم ئامرازی خۆشی و خۆشەختییە لە رینگە کارەو بە دەستدێت، بۆیە دەبێت ناستی ئەو خۆشی و چێژە کە بەر ئەو دەکەوێت یە کسانبێت لەگەڵ ئەو کارە کە ئەنجامیدەدات. ئەگەر کەسیک کەمتر لە ناستی ئەو کارە کە ئەنجامیداوێ ئامرازی خۆشەختی بە دەست بێنێت ئەوێ کە لێی دەمییەتەو لەلایەن کەسیکی ترەو دەستی بەسەردا دەگێرێت. بەپێی ئەم تېروانینە خۆشی و خۆشەختی گشتی کۆمەلگا بەو شیۆهیه دا بیندەبێت کە ھەموو کەسیک زۆرترین سوود لە کارەکی خۆیەو بە دەستبێنێت.

جیمز میل بەلگە دینیتەو کە خاوەن تواناکان زیاتر لە بەشی خۆیان چاوەروانی سوود وەرگرتن لە کارەکانیان، بۆیە ئەگەر ھەر بەو حالە بەھێلرینەو لەوازەکان لە بەرھەمی ئەو کارە کە بەشی خۆیانە بێ بەش دەکەن. کەواتە لە روویە کەو دەوڵەت ھاو وینەیه لەگەڵ ئەو عەقلائیەتە کە بەرگری لە بەرھەمی کاری تاکەکان بکات لە بەرامبەر تەماحکاری خاوەن تواناکاندا. بەلام سەیر لەو دەبایە کە جیمز میل نەک تەنھا مولکداریی بە شیۆینەری ئەم مەبەستە نە دەزانی بەلکو بەھاو وینە و پێویستی دەزانی بۆ ئەو. سەرئەنجام لەو پێشەکیانە سەرەو بەو جێیە دەگات کە یە کێک لە رۆلە سەرەکییەکانی دەوڵەت بریتییە لە پارێزگاریکردن لە مولکداری.

لێرەدا ئەم پرسیارە دیتە ئاراو کە ئایا بۆی نییە حکوومەت خۆی بپێتە ھۆی ئەوێ کە ھەندیک خاوەن توانا تر لە ھەندیک تر و بەم شیۆهیه کۆمەلێک رینگەیان بۆ خۆش بپێت کە دەستبگرن بەسەر بەرھەمی کاری ھەندیک تر؟ بەپێی تېروانینی بازاری بۆ سیاسەت ناتوانین وھا ئەگەرێک بەدوور بزانین. وە چنگھێنانی توانا و دەسەلات شتییکە لە تېروانی نایەت. ئەو کەسانە کە خاوەن توانا و دەسەلاتن بەردەوام لە ھەولێ خراپ سوود لێوەرگرتنیدان، تەنھا

کاتیک نەبێت کە بەشیۆهیهک دەخرینە ژێر کۆنترۆلەو. جیمز میل بیری لە چارەسەرێک کردووە ئەو بۆ ئەم کارە کە بەشییکە لە دیکترینی دیموکراسی ناوبرا. بەلگە دەھینیتەو کە کاریگەرترین شیۆی سنووردارکردنی توانا و دەسەلاتی دەوڵەتە مەندەکان ئەوێ کە تەنھا دەسەلات لەو خەلکەو بە دەستبێنن کە توانا و دەسەلاتەکیان بەسەردا جێبەجێ دەکەن. ئەگەر دەوڵەت بریتییە لە ھەولێک بۆ رینگرتن لە روتاندنەوێ لەوازەکان لەلایەن خاوەن تواناکان، ئەو دیموکراسی ھەولێکە بۆ بەکارھێنانی دروستی دەسەلاتی دەوڵەت و رینگرتن لە روتاندنەوێ ھاوالتیان لەلایەن فەرمانرەواکان چونکە ھەزری مرۆق بۆ بەدواداچوونی کالا و دەسەلات شتییکە لە تېروان نایەت⁽⁸⁾.

لە تیۆرەکی میلدا دیموکراسی بۆ باشکردن و رێکخستنی مولکداری و دابەشکردنی بە قازانجی نەدارەکان نییە بەلکو تەنھا بۆ رینگرتن لە خراپە حکوومەت. جیمز میل ئەو بابەتە کە بەلگەنەویست لەقەڵەمدەدا کە ئەگەر کریکاران مافی دەنگدان بە دەست بێنن پەپرووی لە چینی ناوەرەست دەکەن. ئەو چینی ناوەرەستی بە خاوەن فەزلیەتی عەقلائی و توانای بەرپۆھەردنی سیاسی کۆمەلگا دادەنا. بە بۆچوونی ئەو رابەرێکردنی چینی ناوەرەست لە کۆمەلگادا بە قازانجی چینی کریکارانە⁽⁸⁾. بیری لەو ئەگەرە نە دەکرێت کە رەنگە لە کاتی فراوانبوونی مافی دەنگدان دووبەرەکی بکەوێتە نێوان دەنگدەرەکانەو. ئەویش وەکو بێنتھام پارت و گرووبەندییە سیاسیەکانی بە نوینەری ((قازانجی شوم)) لەقەڵەمدەدا نەک قازانجی سیاسی ھاوہەش. ھەرەھا برۆی وابوو کە دەکرێت بە پەرەپێدانی پەرورەو و فراوانکردنی رۆشنیری گشتی بەردەوام دیموکراسی باشتر و باشتر بکرێت و ناستیکی بی سنوور ھەول بۆ ریفۆرم کردنی بدیریت. فێرکردنی مرۆقەکان بۆ ژیان بەسەربردن لە سایە دیموکراسی کاریکی شیاو و خوازراو، چونکە مرۆقەکان لە سایە وھا حکوومەتییکدا خۆشەخت تر دەبن.

تیۆری دیموکراسی بازاری جیمز میل رابەرێکردنی ھەمان ئەو پارادۆکسەبوو کە تیۆرەکی بێنتھام تووشی ھاتبوو. جیمز میل و ھەوێ بێنتھام بەدواداگەرانی خۆشی تاکەکییە بە ھاوینە دەبینی لەگەڵ فەراھەم بوونی خۆشی گشتیدا. میل و بێنتھام دەیانوت ھەرکەسە و خۆی باشترین دادووری قازانجەکانی خۆیەتی و باشتر لە خەلکی دی (لەوانەیش دەوڵەت) دەستنیسانی دەکات کە چۆن خۆشی و خۆشەختی ئەو بەرھەمدێت. بەم پێیە ئەگەر

7- James Mill, op. cit, p. 58.

8- Alan Ryan, op. cit, p. 230.

6- James Mill, Essay an Government, ed C. V. Shiellds, Indiana polis, Bobbs –

Merrill, 1955, p 49.

له بواری ئابووریدا رینگه به هم موو که سینک بدریت که به دوای مه به سه ته کانی خۆیدا بگه رپیت ئه وا خۆشی هه مروان و خۆشبه ختی گشتیش دابین ده بیست. به لام له بواری سیاسه تدا هه ره له خۆوه هه ماهه نگی قازانجه کان به ره مه منابه ت. ده بیست ده ولت به دابینکردنی خۆشبه ختی گشتی رینگه له ده ستریزوی تاکه کان بۆ سه ریه کتر بگریت. میل به هه مانشیوه نازادیشی ده گۆری بۆ ئامراز: ئامرازی دابینکردنی خۆشی تاسک و خۆشبه ختی گشتی. شتیکی به لگه نه ویسته که کاتی نازادی وه کو ئامرازی دابینکردنی خۆشی بیت له کاتی په یدابوونی شوینگره وه یه کی دی بۆ ئه و به جۆریک که خۆشی تاکه کان دابینبکات، ده توانین چاوپوشی له و بکه یین. فه رمانه وه اکانیش ده توانن بۆ دابینکردنی خۆشی و خۆشگۆزه رانی ئابووری نازادییه کانی خه لکی په شتیلکه ن. تیوری دیموکراسی بازار ناتوانیت وه ها ئه گه ریک ره ت بکاته وه. ئه م پارادۆکسه هانده ری کانت و رۆسو بوو که هه ریه که به شیوه یه که له تیوره کانی خۆیاندا نازادییان گۆری بۆ شتیکی جه وه ره ری. کانت ئه م تیوره ی خسته روو که تاکه کان ئامراز نین، به لکو مه به ستن^(۹).

باشه و قازانج له به رامبه ر ماف – که م و کورتیه کانی تیروانینی سوودگه رای

که م و کورتیی تیوری دیموکراسی بازار له پیشگریمانه سه ره تای و بنه ما تیورییه کانی سوودگه راییه وه سه رچاوه ده گریت. به پیتی تیروانینی سوودگه رای به دواداگه رانی خۆشی و خۆشبه ختی تاکه که سی و بنه رته ی به ئه و په رگه یانندی چیژ و تا ئه و په ر که مکرده وه ی ئازار مه رامی کرداری مرۆف و بناغه ی ریسا ئه خلاقیه کان نیشاندهدات. به لام هه روه که زۆریک له ره خنه گران وتویانه ئه م بنه رته شتیکی دیکه ی جیا له دووباره بیژییه کی^(۱۰) ناو به تال نییه^(۱۱).

مرۆف به دوای خۆشیدا ده گه رپیت، به لام خۆشی چییه؟ خۆشی بریتییه له گه یشتن به وه ی که مرۆف ده به ویست و دورکه و تنه وه له وه ی که مرۆف نایه ویست. له رواله تدا ئه م وه یه زیاده له وه ی به پیتی بانگه شه ی لایه نگرانی سوودگه رای به گشتی کردنیکی ئه زمونی بیت شتیکی دووباره بیژییه: مرۆف ئه وه ی که ده به ویست، ده به ویست و ئه وه ی که نایه ویست، نایه ویست. به م شیوه یه ئه گه ر چیژگه رای دهر ووناسی ناوه رۆکینیکی دیاریکراو بۆ بابسه تی چیژ و رق به ده سه ته وه نه دات

ده گۆرپیت بۆ بنه رته تیکی ناو به تال. به واتایه کی تر ده بیست دیاریبکات به کرده وه خه لکی چ ئامانجه لیک بۆ خۆیان ده ستنیشان ده که ن. ئه وه ی که سوودگه رای و ده کو پرسیکی دیار ئامازهی پیده کات ئه وه یه که مرۆفی خۆیه رست و وردینه کان وه کو نمونه یه که ده ناسینیست و چه ند ئه نجامگرییه که له کرداره کانی ئه وه وه به ده ست دینیست. به بی له به رچاوترنی ئه وه ی که بیتهام و میل تا چه نده به رامبه ر به م پیشگریمانه یه به پابه ندی ماونه ته وه، ئه م پرسه له ئارادایه که تا چه نده وه ها گریمانه یه که ده رباره ی تاکی وردین و قازانجخواز و خوازیری زۆرتین خۆشی ده توانیت ئالۆزی و رووزان و به جۆش هیئانه مرۆیه کان و هاوکردارییه کۆمه لایه تییه کان دیاریبکات^(۱۲)؟.

جگه له مه ئه گه ر تیوری دهر ووناسی و تیوری ئه خلاقیی دیموکراسی بازار پیکه وه له به رچاوبگرین تیوری ئه خلاقیی به زیاده دیته پیش چا و شتیکی نوی روون ناکاته وه. ئه گه ر چیژ و ئازار به ئیمه ده لیت که چی بکه یین له م حاله تدا ئه وه ی که به حوکمی فه رمانه کانی بنه رته ی دهر ووناسی ئه نجامی ده ده یین هه مان ئه و شته یه که پیوسته له پرووی ئه خلاقیه وه پیوسته ئه نجامی بده یین. هه ر کاریک که ئه نجامی ده ده یین و ده مانه ویست ئه نجامی بده یین دروسته. هیچ یه کسان بوونیک له نیوان هه ز و وه زیفه و قازانج و ئه رکدا نییه و ئه گه ر وه ها یه کسان بوونیک دیته ئاراه یه کسان بوونیک درۆینه. جیمز میل و بیتهام قبوولناکه ن که تیوره ئه خلاقیه که یان شتیکی زیاده یه. بیتهام ده به ویست جیاواری له نیوان قازانجی تاکه که سی و ئه رکی ئه خلاقیدا دابنیت و سوودمه ندی تاکه که سی له سوودمه ندی گشتی جیا بکاته وه. سوودمه ندی تاکه که سی بریتییه له به ئه وه په رگه یانندی خۆشی تاکه که سی و سوودمه ندی گشتیش بریتییه له به ئه وه په رگه یانندی خۆشی کۆمه لگا. له رواله تدا تیوری دهر ووناسی له سه ر ئه و بانگه شه یه دامه زراوه که به دواداگه رانی سوودی که سی بزۆینه ری سه ره کی کرداره، له کاتی کدا که تیوری ئه خلاقیی به ئه وه په رگه یانندی سوودمه ندی گشتی وه کو زه مینه ی به لپندا نه ئه خلاقیه کانی تاسک ده ناسینیست^(۱۳). هه روه ها ناکریت له پرووی ئه خلاقیه وه پاسا و بۆ ئه وه به یترتیه وه که بۆچی ده بیست وه کو له پیشتروون به ها به له پیشترییه کانی بدریت^(۱۴). هه روه ها ره نگه تابه تی به دیموکراسی بیت که باس له تییرکردنی سه لیه وه قازانجی زۆرتیه بکه یین به لام

۹- رابرت نوزیک، معدودیتهای اخلاقی و عدالت توزیعی، در مایکل ساندل، پیشوو لاپه ره ۱۶۸.

10- Tautology.

11- Lively and Reeve, op. cit, p. 185.

12- Social Interaction.

13- Lively and Reeve, op. cit, p. 186.

14- Bruce Douglass, op. cit.

ناتوانین له پرووی نه خلاقیه وه نه مه به به لگه هیئانه وه یه کی برپا پنه پنه ر له قه لم بدین. به هه مان شیوه له تیروانینی سودگه راییدا پرسى ماف شتیکی روشاوه. سودگه رایى چه مکی باشه له برى چه مکی ماف داده نیټ و ټوکات هیئنده به سنورداری ته ماشای چه مکی باشه دهکات که بابه تی مافه کان و بارى شکان هه لئنه گریان کال ده بیته وه و له کوتاییدا ده گورپټ بۆ کاریکی لاهه کی و پیکه وه یی و وه رگراوه^(۱۵) وایدابنن بۆ نیشه جی کردنی خه لکی له شویټنیک و بۆ ریگرتن له کارى رقابیان که ناژاوه یه کی گه وره تری به دواوه یه وه ها به قازانج بیټ که تاکیکی بی تاوان له سیداره بدریت. نایا به پتی بنه رته تی سودگه رایى ناتوانین مؤله تیټک بۆ وه ها له سیداره دانیکى ناروا ده ربکه یین؟ له رواله تدا ده رکردنی مؤله تی وه ها له سیداره دانیک له گه ل بنه رته تی سودمه ندی گشتیدا ناگوخیټ^(۱۶). له نه مجامدا تاك ده گورپټ بۆ نامرانیك نه ك وه كو ټه وه ی که پاشتر کانت باسی لیوه دهکات بۆ مه به ست.

ناکوکی ټه گه ربی نیوان ریسا و یاسا و پیوستییه کانى کارى تاکه که سى روویه کی تری تیوژی ده وروناسی و تیوژی ټه خلاقى بیټتهامه. بۆ نمونه به پتی سودمه ندی گشتی پاریزگاریکردن له مولکدارى تابه تی یه ک ریسیایه و رهنه گه به م به لگه هیئانه وه یه پاساوه بۆ به رگریکردن له و ریسیایه به یټیټه وه که ټه م بنه رته له ماوه یه کی درټخایه ندا قازانجی هه مووان به ره و پیټشه وه ده بات و بنه رته تیکی هاو وینه ییبه له گه ل قازانجی هاوبه ش و قازانجی گشتیدا. به لآم وای دابننن که سیټک ده یه ویت له هه لومه رچیکی به په له و پیوستدا به دزینی نانیک گیانى خۆی رزگاربکات. ټه م دزییبه له ماوه یه کی کورتدا هاو وینه ییبه له گه ل قازانجی که سیدا. نایا که سى ناوبراو مافی ټه وه ی هه یه سه ریټچی له ریسیای گشتی بکات و بۆ قازانجی که سیی خۆی په نا بۆ دزیکردن به ریت؟ مه گه ر سودگه رایى بۆخۆی نالیټ که سودمه ندی پیوه رى ته وای فه زیله ته کانه^(۱۷).

یه کسان بوونی دادپهروهري و قازانج

تیروانینی سودگه رایى ده بیته هۆی یه کسانبوونی دادپهروهري و قازانج و ماف و باشه. یه کیتک له لایه نه سه ره کییبه کانى بنه رته تی سودمه ندی ټه وه یه که له کۆکردنه وه ی سودمه ندییه

15- Derivative.

۱۶- رابرت نوزیک، پیتشو.

17- Ross Harrison, op, cit, p 169.

تابیه ته کانه وه به ده سټدیت. سودمه ندی ریسا کۆمه لایه تی و سیاسییبه کان ته نها له ریگه ی کۆکردنه وه ی کۆی کاریکه ربیبه کانیان له سه ر قازانجی یه ک به یه کی ټه ندامانى کۆمه لگا به ده سټدیت. ټه گه ر وه كو تیروانینی نۆمینالیستی ته ماشای کۆمه لگا بکه یین ریگه یه کی جیا له نارادانییه، مه گه ر ټه وه ی که بیرمه ندانى سودگه رایى گونجانی ناوه کی تیروانینه که ی خویان بکه نه قوربانى. به هه موو شیوه یه ک پرسى دادپهروهري له روانگه ی سودگه راییدا هیج پاساوتیکی نییه که سودی زۆرتری لایه ک زیانى لایه نه کانى تر پر بکاته وه. به هه مان شیوه که ده کریت ده سټدیرټی کردنه سه ر نازادى چه ند که سیټک به هۆی ټه و باشه گه وره تری که بۆ ژماره یه کی زۆری تاکه کان هه یه تی، پاساوی بۆ به یټیټه وه^(۱۸). هه لبه ته فه رمانه کانى دادپهروهري که له عه قلی سه خله مه وه سه رچاوه ده گرن له و شوینه وه ی که به سوودن شیواى راسپاردنن، به لآم ناکریت وه كو بنه رته تی یه که مینى ټه خلاق ته ماشا بکرین، چونکه به هه مان ټه و شیوه یه ی که تاك بۆ به رزکردنه وه ی ناستی خۆشییه کانى خۆی کارى عه قلاتی دهکات کارى کۆمه لگاش بۆ به ټه و په رگه یاندى هه لسه نگاندى بی خه وشى خۆشییه کانى ته وای ټه ندامانى خۆی کاریکی عه قلاتییه وه ره وایه.

به م پییه سروشتیټرین شیوه ی سودگه رایى ټه وه یه که بنه رته تی هه لبژاردنی عه قلاتی خۆمان ده رباره ی کۆمه لگاش به کاربه رین. به م تیروانینه پیگه ی چاودیرټیکی بی لایه ن دټته ناروا، یاسادانه رټک که چاوه روان ده کریت له چوارچیوه ی سیسته میټکی پیگه وه به سراوی سه رتاسه ریدا ریخستنی دابینکردنی خواستی تاکه کان فه راهه مبه کات و له م ریگه یه وه هه موو تاکه کان له ناو یه ک سیسته مدا به یه که وه به سټیټه وه. ټه م یاسادانه ره گریمانه ییبه ده که ویتته هه لسه نگاندن و به راوردکردنی به هیټی و بی هیټی نارزه ووه کانى تاکه کان و بۆ هه ریبه که یان کیټشټک دیاریده کات و ریساگه لیټکی پیوست بۆ تیټرکردنی خواسته کان و پیگه وه گونجانیان فه راهه مده کات. له م رووه وه برپاری یاسادانه ر به ته وای هاوشیوه ی برپاری ټه وخواهن کاره یه که کار بۆ به ټه و په رگه یاندى سودی دامه زراوه که ی خۆی دهکات. کارى ده ولته بریتیه له کار پیټکردنی وه ها به ریوه بردنیک.

ټه م تیروانینه په یوه ندی راسته وخۆی نییه به روانگه ی دادپهروهريخوازانه وه. له روانگه ی هه ق و دادپهروهريدا هه موو که سیټک سه بارت به نازادى و دادپهروهري مافگه لیټکی هه یه که خۆشى و باشه ی خه لکی دی هه رکیشیکیشی هه بیټ و ته نانه ت ټه گه ر په یوه سټیش بیټ به ته وای کۆمه لگاوه

۱۸- جان راولز، روبروی حق باخیر، در مایکل ساندل، پیتشو، ل ۶۱.

ئاتوانىت رىگىرى بەھرەمەندىبۇن بىت لەم مافە. ئەۋەدى كە بەھۇى بەھرەمەندىبۇنى كۆمەللىكى گەۋرەتر كەسىك ئازادى يان مافى خۆى سەبارەت بە دادپەرۋەرى و مامەلەى دادپەرۋەرەنە لە دەستىدات لەگەل بىنەرەتى دادپەرۋەرىدا ناگوئىت. لە كاتىكدا كە لە روانگەى سوودگەرايىدا سوودى كۆمەللىك و زىانى كۆمەللىكى تر يەكدى ھەلەسەنگىنن. لەم روۋە سەبارەت بە قوتابخانەى مافى سىروشتى نوى و گىبەستى كۆمەللىكى سوودگەرايى ھەنگاۋىك بەرەو دوا گەپراۋەتەۋە. بارى سەرەتا (ئەو بارە سىروشتىيەى كە ھۆبىز باسى دەكات) ئامازەيەكە بۇ لە پىشتىرۋوونى عەقلائىيە كەسەن بوونى لايەنەكانى گىبەست. بەلام سوودگەرايى گىنگى بەدىكتىنى دادپەرۋەرى نادات. ھاۋەلانى سوودگەرايى فەرمانەكانى دادپەرۋەرىان بەرىساگەللىكى پىكەۋەبى و ناۋەرۆكى دادەنا^(۱۹).

سوودگەراكان دەللىن مەۋقەكان ئۆرگانەكان دادەمەزىن تاۋەكو ئەۋەرى خۆشى و خۆشەختى بەدەست بەئىن. و ھىچ بىر لە سەرچاۋەى ئەم ئۆرگانە ياخۇد چۆنىيەتتەيەكەيان ناكەنەۋە، بەلكو بىر لە كارىگەرىيەكەيان دەكەنەۋە لەدائىنكى كۆمەللى خۆشى و خۆشگۈزەرانى. بەشپۆەيەكى تايىبەتى و راستەوخۇ خۆشگۈزەرانى كۆمەللىكى بە پەلەى يەكەم پەيۋەستە بە خۆشى يان ناخۆشى تاكەكانەۋە. بۆيە تەنەت ئەگەر خۆشى ھەندىك ماىەى جىكارىيە لە دژى ھەندىكى تر و ئەگەر ئەم كۆمەللى سىنوردارىبۇنى ئازادى كەسەكانى تر بۇ زىادكردنى رىزى خۆيان بەرەۋا دەزانن دەبىت كۆمەللىگا تەنەت ئەم خواستگەلانەش لە لىكەدانەۋەكانى خۆيدا لەبەرچاۋبگرىت، بەلام ئەو كەسانەى كە پروايان بە لە پىشتىرۋوونى ماف بەسەر باشەدا ھەيە پىيان وايە كە بەھىچ شپۆەيەك ناكىت مافى تاك بىكىتە قوربانى بۇ خۆشگۈزەرانى ھەمووان^(۲۰) يان خۆشى كۆمەللىكى گەۋرەتر^(۲۱).

كۆمەللىگاخاۋان و لەۋانەش رۆسۆ بەلگەھىنەۋە تايىبەتى خۆيان ھەيە بۇ رەتكردنەۋەى ئەم تىروانىنە سوودگەرايانەيە. ئەۋان دەللىن چەمكى باشە و دادپەرۋەرى ئاتوانىت پىشتىر لە فۆرم ۋەرگرتنى دىيارىكراۋى كۆبۇنەۋەى سىياسى و بەر لەۋ بوونى ھەبىت.

۱۹- ھەمان سەرچاۋە، ل ۶۴.

20- general welfare.

21- Chantal Mouffe "Rawels: Political Philosophy with out Politics" in David Rasmussen, ed. Universalism vs Communitarianism England, Mit Press 1990, p. 221.

(دەستى نەپىنراۋ) و دەستى بەھىز

تىۋورى سوودگەرايى بىنتھام و مىل دەستەۋىيەخەى نەگوئىنكى ناۋەكى گىنگ بو. ھەرۋەك باسكرا ئەۋان خاۋىيارى كەمتىن دەستىۋەردانى دەۋلەت بوون لە ئابورىدا. پروايان وايە كە لە بوارى ئابورىدا چالاكى تاكەكان بۇ بەدۋادچوونى قازانچى كەسىيى خۆيان باشەى گىشتى دايندەكات. بەۋاتايەكى تر لەگەل ئادەم سىمىدا پروايان بە ((دەستى نەپىنراۋ)) ھەيە كە بە شپۆەيەكى خۆپسكى چالاكى مەۋقى خۆپەست و دوورىن ھەماھەنگ دەكات. بەلام ھەر ئەم مەۋقە دەبىت لە بوارى سىياسەتدا بەپىي گىبىيەكى ياسايى واداكار بىكات كە لە روۋى كۆمەللىيەۋە بە سوودمەند لەقەلەمدرايىت. بەم شپۆەيە لە بوارى ئابورىدا بە شپۆەيەكى سىروشتى بەلام لە بوارى سىياسەتدا بەشپۆەيەكى دروستكراۋ ھەماھەنگى دروستدەبىت. بىرمەندانى سوودگەرايى كە خۆيان رۆللىكى تىران ھەبو لە دامەزراندنى ئابورى كلاسىكدا ۋەكو راستىيەكى رىسا بەخش تەماشاي بازارپان دەكرد و ئەنجامگەللىكى كۆمەللىكى خاۋازراۋان بۇ كۆپىنەۋەى ئازاد لە بەرچاۋ دەگرت. بەلام لە چوارچىۋەى سىياسەتدا دەبىت ياسادانەر دەستى ھەبىت لە پارىزگارىكردن لە ئاسابىشى مولگدارى. ئەم دەستىۋەردانە تەنھا بۇ فەراھەم كردنى پىش زەمىنەى چالاكىيى ئابورى نىيە، بەلكو بۇ دىيارىكردنى قازانچى گىشتىشە. ھەرچەندە كە قازانچى گىشتى زىاتر ئاراستەى ئاستىنگەكانى بەرەپىشەردنى زۆرتىن خۆشىيى زۆرتىن ژمارەى ھاۋلائىيان بىت تا دەستكردن بەدەستىۋەردانى پۆزەتىش. بەلام لە راستىدا ئەم بەرپىسارىيە ئاستىكى بەرچاۋى دەسەللىكى ھىكومىيى لە خۆيدا ھەلگرتۋە^(۲۲). بەم جۆرە لە تىۋورى سوودگەرايىدا پەيۋەندى نىۋان ھەماھەنگ بوونى سىروشتىيى قازانچەكان لە بوارى ئابورى و ھەماھەنگ بوونى دروستكراۋى قازانچەكان لە بوارى سىياسىدا پەيۋەندىيەكى سىستە.

بە كورنى

جىمزمىل تىروانىنەكەى بىنتھامى ھەلپىژارد و ھەر بەۋ شپۆەيەكى كە بىنتھام كارەكەى ھىۋمى ھەنگاۋىك بەرەۋ پىشەۋە بىرۋو ئەۋىش كارەكەى بىنتھامى ھەنگاۋىك بەرەۋ سىنورى لۆژىكىيەتى تىروانىنى سوودگەرايى بەرەۋ پىشەۋە بىرۋو. تىۋرەكەى جىمزمىل بە ((دىموكراسى بازار)) ناۋىراۋە. لە تىۋرەكەى بىنتھامدا ناھەماھەنگى ھەبو لە نىۋان بوارى ئابورى و بوارى سىياسەتدا، ناھەماھەنگىرەكەيش بەم شپۆەيە بوو لە كاتىكدا كە لە بوارى ئابورىدا قازانچەكان بە شپۆەيەكى

۲۲- رىچارى تاك، سەرچاۋە پىشۋو، ل ۱۱۱.

سروشتی بەرەو ھەماھەنگی دەچن لە بواری سیاسەتدا ناھەماھەنگی ھەییە و دەبیت نامرازیکی دروستکراو (حکوومەت) قازانجەکان ھەماھەنگ بکات. جیمز میل ھەولێکی بێ ئەنجامی بۆ چارەسەرکردنی ئەم ناھەماھەنگییە دەستیپێکرد. ھەولێدا کە نمونەی تیۆری ئابووری کلاسیک بۆ بواری سیاسەتیش بەگشتی بکات. دەکریت تیۆری سیاسی ئەو دەربارەی عەقلائیەتی دەولەت بە تەواوەتی بۆ ئابووری کلاسیک لە بواری سیاسەتدا لەقەڵەمبدریت.

جیمز میل وەکو تەواوی پێشبینانە ئۆمینالیستەکانی خۆی ھەر لە ھۆبزوو ھەتا بێنتھام لەم پێش گریمانەییەو دەستیپێکرد کە مەبەستی سروشتی تاک ئەوھییە کە خۆشی و خۆشەختی خۆ بەگەییەنیتە ئەوپەڕی. ئەو جیھانەیی کە نێمە تیایدا دەژین جیھانی سەرچاوە دەگەمەنەکانە، بۆیە دەبیت بۆ دابین کردنی ئەم مەبەستە کاربکەین. کاریش ھاوتاستی نازارە، بەلام نازاریک کە بۆ وەلاوەنانی نازارەکانی تر و گەیشتن بە خۆشی پێویستە. ئیستا کە کار بریتیە لە نازار تاک چاوەروانی ئەوھییە تا ئەو جیھەیی کە دەکریت زۆرتەری بەرھەم لە کاری خۆیەو بە دەستبێنیت. بەم پێیە دەبیت کاری حکوومەت بریتییت لە فەراھەم کردنی ھەلومەرجێک کە ھەموو کەسێک زۆرتەری سوود لە کارەکەیی خۆیەو بە دەستبێنیت. مرۆڤ بوونەو ھەولێکی زێدەخوازە، ھەلبەتە ئەمەش بەھۆی ناپاکی سروشتی ئەوھو نێبە بەلکو بەھۆی پێویست بوونی رەبەرییە. ھەربۆیە مرۆڤەکان بۆ زۆرتەری قازانجەکانی خۆیان روودەکەنە زیاتر و دەستەپێنانی دەسەلات. سەرەکیترین کاری دەولەت بریتیە لە مسۆگەرکردنی جوولەیی نازادە بازار کە ئەمە بۆ خۆی پێویستی بە رێگرتن لە دەستەریژی تاکەکان بۆ سەر نازادەییە کتر و دابینکردنی گرینتی گریبەستە تاییبەتەکان و کۆنترۆلی پارەیی باوی ولات، ھەرۆھە پارێزگاری کردن لە ئۆرگانە مۆلکداری ھەییە. باشترین فۆرمی حکوومەت بۆ دابین کردنی ئەم مەبەستە حکوومەتی دیموکراسی نوینەرییە. لەوێھو کە نوینەرەکانیش وەکو تەواوی تاکەکان بوونەو ھەرگەلێکی زێدەخوازن رەنگە بۆ رووتاندنەوھو خەلکی سوود لە دەسەلاتی دەولەت و ھەر بگرن، بۆیە دەبیت دەسەلات لە بریکاردراوگەلێک و ھەر بگرت کە لە بەرامبەریندا بەرپرسیار و لەلایەن ئەوانەو لەژێر کۆنترۆلدا بێت. میل نەک تەنھا دەولەت بەلکو بەشداری سیاسیشی ھەر بەم شێوھە دیاریدەکرد. دەنگدان وەکو ھەموو کپین و فرۆشتنیکی بازار ھەم ھەلگری تیروانینییکە بۆ لیکدانەوھو سوود و زیان و ھەم گۆمەییەک و تاک بەو ھۆیەو ناچار دەبیت بەدانی ئەم گۆمەییە رینگە لە زیانیکی گەرۆرتەر بگرت. بۆیە ئەگەر لە بەشدارییەو سوودیکی چنگ نەکەوێت ھەست بە ھیچ ھۆکار و پالئەریک ناکات بۆ بەشداریکردن (کە بۆ خۆی وەکو ھەموو کاریکی تر ھەلگری نازارە).

تیۆرەکەیی جیمز میل زێدەرۆترین ئەنجامگرییە لە بنەماکانی سوودگەرابی. بەلام پارادۆکسی ئەم تیروانینە (کە بریتیە لە ھەماھەنگ بوونی سروشتی قازانجەکان لە بواری ئابووریدا و پێویست بوونی ھەماھەنگی دەستکرد لە بواری سیاسەتدا) ی چارەسەر نەکرد. بەھەر حال لە تیۆرەکەیی جیمز میلیدا دەبیت دەولەت بە نامرازی سیاسی (دەسەلات) قازانجەکان ھەماھەنگ بکات، تەننەت ئەگەر ئەم کارە بە واتای پارێزگاریکردن لە مۆلکداری تاییبەتی و رێگرتن لە دەستەریژیکردنی تاکەکان بۆ سەر مافی یەکتەری بێت. جگە لەمە دیار نییە کە چۆن پاراستنی مۆلکداری لەگەڵ زۆرتەری سوود و ھەرگرتن لە کار یەکدەگریتەو. بەھەر حال ھەولێکانی جیمز میل بۆ گواستنەوھو نمونەیی ئابووری کلاسیک بۆ بواری سیاسەت نەک تەنھا گونجانەکانی تیروانینی سوودگەرابی چارەسەر نەکرد بەلکو کەم و کورتیگەلێکی زیاتری لەم تیروانینە (بەتاییبەتی لە بواری بەشداری سیاسی) دا ئاشکرا کرد کە کاردانەوھو ستوارت میلی وروژاند.

ئەوان پىشوازييان ليدەكرد. كاتىك كە دەتوانىت بە نرخىكى ھەرزانتە شتىك بىكرىت ئىدى بۇچى بە نرخىكى گرانتر بىكرىت؟

بەلام ستوارت مىل ناوەرۆك و مەبەستىكى ترى بۇ دىموكراسى لەبەرچاۋ دەگرت. لەكاتىكدا كە جىمزمىل چاۋەرۋانى دەكرد دىموكراسى بىنەرەتى سوودمەندى بىكاتە رىساي كار و ئەمەى بەگرىتتىبەك دادەنا بۇ حكومەتى باش، كورەكەى (ستوارت مىل) بەھاي بۇ كارە فىتركىدنىبەكەى دىموكراسى و تواناي ئەو لە بەرزكردنەۋەى چۆنىەتى ژيانى ھاۋلاتيان و باشكردنى سروشتىيان دادەنا. بەپرۋاي ئەو سروشتى سەرەكى دىموكراسى برىتتىبە لە پەرۋەردەكردنى ھاۋلاتىگەلىكى سەربەخۇ و خوازىارى قازانجى گشتى. ستوارت مىل برۋاي ۋابو جىاۋازى مرۆقە لە گياندار و ئەۋە نىبە كە مرۆقە خاۋەن عەقلە و گياندار بى بەشە لەۋەھا بەھرەبەك، بەلكو لەۋەدایە كە مرۆقە دەتوانىت ھەلبىرئىت. مرۆقە دەبىت بتوانىت ھەلبىرئىت نەك ئەۋەى بۇى ھەلبىرئىن. مرۆقە دەبىت بەدۋاي ئامانجەكانى خۇيدا بگەرپىت نەك ئەۋەى ئامرازىك بىت بۇ ۋەدەبىننى ئامانجەكانى خەلكى. دەبىت ھەموو كەسىك بتوانىت لە ھەر رىگەبەكەۋە كە دەبەۋىت بەدۋاي ئامانجەكانى خۇيدا بچىت. جۇراۋجۇرى رىگەكان بە واتاي دەۋلەمەندىۋونى ژيانە.

لە بەرامبەر تىۋرەكەى جىمزمىلدا ستوارت مىل رۇلىكى نوپى بۇ دەۋلەت دىبارىكرد. لە تىۋرەكەى ستوارت مىلدا رۇلى دەۋلەت تەنھا بە ئەۋەپرگەياندىنى شادىي تاك نىبە، بەلكو برىتتىبە لە باشكردنى بەردەۋامى چۆنىەتى ژيانى ئەۋ. ستوارت مىل بەرەۋ جۇرىك مرۆقەگەرۋاي ئەخلاقى دەچوۋ كە زۇر دوور بوو لە تىپروانىنى دامەزرىنەرانى سوودگەرۋايىبەۋە. بەپىچەۋانەى پىشىنانى ئازادىي بەۋاتاي نەبوونى سنووردارى تەماشە نەدەكرد. ھەرۋەك بىنىمان جىمزمىل ئازادىي بە نەبوونى سنووردارى لەبەردەم تاك بۇ بەۋادەگەرۋانى خۇشسىبەكانى خۇى لىكەدەدەۋە. بەلام ستوارت مىل ئازادىي بەكارىكى پىۋىست بۇ بەدەبىھاتنى مەزنى و بالابى تاك لەقەلەمدەدا.

ھەرۋەك ئامازەى پىكرا بىنتھام و جىمزمىل بەدەستىپىكردن لەۋ گرىمانەبەى كە مرۆقەكان تىكرا باشتىن دادۋەرى قازانجەكانى خۇيانن بەۋ ئەنجامە گەبىشتن كە دىموكراسى نوپىنەرى باشتىن فۇرمى حكومەتە. ئەۋان بەم شىۋەبە لە بىنەماكانى خۇيانەۋە ئەنجامگىريان كرد كە لە ھەموو شونىنىك و ھەموو كاتىكدا مرۆقەكان بە حكومەتى دىموكراسى بارۋدۇخىكى باشتى بەدەستىپىن. ھەرۋەھا ھىچ باسىان لەۋە نەدەكرد كە چ شتىك خەلكى بۇ دىموكراسى شىۋا

عەقلاڭنىيەتى ئازادى تاكەكەسى

ئەۋ خەلگەنەى كە خۇيان حكومەتى خۇيان بەرپۋە نەبەن بەلكو كەسانىكى تر بەرپۋەى دەبەن لە روۋى ئەخلاقى و عەقلاڭنىبەۋە بەرەۋ لەناۋچوون دەچن.

ستوارت مىل

ئەۋ رەخنانەى كە ئاراستەى بىنەما تىۋرىبەكانى دەۋلەتى سوودگەرۋايى كرا ستوارت مىلى بەرەۋ چاكسازى كرنىك تىايدا راكىشا. ئەم چاكسازىبەۋە سوودگەرۋايى بەرەۋ پىنگەگەلىكى نوپى برد. ئەم چاكسازىبەۋە بەقىمەتى لاۋازكردنى پىشۋەختى گونجانى نارۋەى سوودگەرۋايى كۆتايى ھات و بەرەۋ رپەرۋەىكى نوپى رىنمايىكرد كە زىاتر لە روانگەى رۆسۇ دەربارەى دەۋلەت (ھەلبەتە نەك بىنەماكانى تىۋرى رۆسۇ) نرىك بوو. بەپرۋاي بىنتھام و جىمزمىل خۇشى و خۇشبەختى تاكەكانى كۆمەلگا گەۋرەترىن و گرنگترىن بەھابوو. ئەۋان جەختىيان لەسەر خوازۋابوونى چىژ دەكردەۋە و ھەموو رىگەبەكىان بەدروست دەزانى بۇ بەدەستىپىنانى. ھەرشىتىك كە خۇشى ژمارەبەكى زۇرتى خەلكى لەگەلدا بوۋايە ئەۋان پىشتىگىريان لىدەكرد. بەراى ئەۋان بەشدارى جەماۋەرى و بەرفراۋان بوونى فىتركىدنى گشتى تەنھا رىگەبەكى بەسوودە بۇ گەبىشتن بە خۇشى گشتى نەك شتىكى تر^(۱). ئەگەر رىگەگەلىكى ترى جىا لە دىموكراسى و بەرزكردنەۋەى ئاستى فىتركىدەن ھەبوۋايە بۇ دابىن كردنى خۇشىي زۇرتىن ژمارە ئەۋا لەلەبەن ئەۋانەۋە شىۋاى قىۋول كردن بوو. بە واتىبەكى تر بەراى ئەۋان دىموكراسى و بەرزكردنەۋەى رۇشنىبرى گشتى بۇ خۇيان واتىبەكى تايىبەتايان نىبە. ئەگەر رىگەبەكى كەم تىچۋوتتر ھەبوۋايە

۱- ايزابىرلن، ((جان استوارت مىل و غايات حیات))، چہار مقالہ در بارہ ازادی، ترجمہ علی موحد، انتشارات خوارزمی، ل ۳۱۰.

دەكات. تەنھا بەلگەيان دەھىنايەوھە كە ديموكراسى باشترين فۆرمى حكومەتە چونكە باشتر لە فۆرمەكانى ديكەى حكومەت ئەوھە مسۆگەر دەكات كە فەرمانرەوا خۆپەرستەكان لە بەدواداچوونى خۆشەختى خۆياندا بە شۆپەيەك حكومەت بكنەن كە خۆشى و خۆشەختى ھاوالاتيانيش لەخۆ بگریت^(۲). بەلام بەراى ستوارت ميل لە ھەنگاوى يەكەمدا ديموكراسى بەو ھۆيە فۆرمى عەقلاىىيەى حكومەت نيىە كە قازانجە خۆ پەرستانەكانى خەلكى ھەماھەنگ دەكات، بەلكو لەو رووھەو خاوەن عەقلاىيەتەكە خوو رەشتى ئەو مرۆفانەى لە ساىەى ئەودا ژيان بەسەردەبەن چاكساز دەكات. بەرزترين بەھاي ديموكراسى نوينەرى لەوھادايە كە فەزىلەت و ھۆش و عەقلى خەلكى ساخلام دەكات. ديموكراسى نوينەرى خەلكى بە بەرپرس تر و رەخنەگرتەر و خاوەن گيانىكى بە كۆمەلئى زياتر رادەھيىت. خەلكى لە چوارچيۆھى سنووردارى خيزان دەردەھيىت و ھۆشەكى بوون و ھەروھەا ھەستى ھاوخەمى نيوان بەرفراوانتر دەكات. ئەو خەلكانەى كە خۆيان حكومەتى خۆيان بەرپۆھە نابەن بەلكو خەلكى بەرپۆھەيان دەبەن لەرووى ئەخلاقى و عەقلاىيەوھە بەرھەو لەناوچوون دەچن. لەگەل ئەمەيشدا ستوارت ميليش وھكو پيشينانى خۆى برۆاى وابوو كە حكومەتى نوينەرى تەنھا بەكەلكى نەتەوھە پيشكەوتوھەكان ديت. نەتەوھە دواكەوتوھەكان دەتوانن بە شكست خواردن لە بەرامبەر داگيركەرە خاوەن ژيارەكاندا بکەونە سەر ريگاي پيشكەوتن^(۳).

بەرزەوھەندى ھەميشەى لەبرى باشى كاتى

گەرچى لە روالەتدا ستوارت ميل لە ھەمان بنەما بىنتھامىيەكانەوھە دەستپيدەكات و بەلگەھيئانەوھەكەى دەربارەى بنەرەتى سوودمەندى بەلگەى ئەم راستىيەن، ھەروەك بە ئاشكرا دەلئيت خۆشى ھەر كەسەك باشەىە بو ئەو كەسە و خۆشى گشتيش باشەىە بو ھەموو كەسەكانى كۆمەلگا، لەگەل ھەموو ئەمانەيشدا ئەوھى كە زيادى دەكاتە سەر ئەم بنەرەتە چوارچيۆھى سوودگەراىى بىنتھامى سەرھوژير دەكات. يەكەل لە زيادکردنەكانى ستوارت ميل برىتيىە لە جياوازى چۆنىي نيوان جۆرەكانى چيژەكان. بىنتھام تەنھا لەبەر پاىەدارتربوون و

دلتيابوون و بەردەست تربيون چيژە روحيىەكانى بە لەپيشتر دادەنا لەچا و چيژە جەستەيىەكاندا. بەواتايەكى تر ئەو لەبەر لەپيشتربوونە دەرەكەيىەكان نەك ديارخەرە ناوھەكەيىەكان چيژە روحيىەكانى بە لەپيشتر لە چيژە جەستەيىەكان لەقەلەمدەدا. بەلام ستوارت ميل برۆاى وابوو كە ھەندىك لە چيژەكان خوازوترن لە ھەندىك چيژى تر. ئەو دەيووت ھەلەيە ئەگەر بەھەمان شيۆھى تەماشاكردنى چەندىتيىەكانى چيژ تەماشاي چۆنىەتيىەكانى بكنەين^(۴). ھەندىك لە جۆرەكانى چيژەكان خوازوتر ياخود بە بەھاترن لە ھەندىكى تر. ئەم بۆچوونە لەگەل بۆچوونەكەى بىنتھامدا ناگوخيىت و گەرچى رەنگە دروستريش بىت بەلام بەپيى لەبەرچاوغرتنى بنەماكانى سوودگەراىى لۆژيىكى تر نيىە. ستوارت ميل بە خستنەرووى ئەو بابەتەى كە سوودمەندى بەواتاي بەرزەوھەندى ھەميشەىي مرۆف وھكو بوونەوھەريكى پيشكەوتن خوازە لە سوودگەراىى دوركەوتەوھە^(۴). ستوارت ميل وھەا خوازيارى ديموكراسىيە كە بنەرەتەكانى سوودگەراىى بەجى دەھيئيت و لەراستيدا بەرھەو جۆريك سوودگەراىى نەرمتر دەچيت كە تيايدا چاكسازکردنى بەرھەرى چۆنىەتى ژيانى تاك زياتر لە كۆکردنەوھى خۆشى گرنگيى پيدەدەريىت. پيۆھرى بىنتھام بۆ جياکردنەوھى چيژەكان پيۆھريكى چەندى بوو (توند، بەردەوام، ئەگەر)، بەلام ستوارت ميل ئەم ھەلسەنگاندنە چەندىيەى رەت كەردەوھ: ((باشتر وايە سوقرات بىت و بيىەخت تاوھكو بەراز و خۆشەخت)). ھەروھەا لە روويەكى تريشەوھە ھەلئيجانىكى نوى بۆ سوودگەراىى زياد دەكات، ئەو ھەلئيجانە نويسى ئەوھەىە كە سوودمەندى مرۆف بە بەدواداگەرانى راستەوخۆى خۆشى بەدەستنايەت، بەلكو كاتيك بەدەستدئيت كە مرۆف خوازيارى ئامانج و ئارمانگەلئىكى جيا لە خۆشى يان چيژى كەسىي بىت. لە وتارنىكدا دەلئيت: ((بە بۆچوونى من سوود ياخود خۆشەختى ئامانجىكى بە مەبەست ئالۆز و نارۆنە و ناتوانين بەدەستى بەينين مەگەر لە ريگەى ئامانجە پاژيىە جۆراوجۆرەكانى ترەوھ نەبيىت كە بەزۆرى خەلكى سەبارەت بەم ئامانجانە يەك بۆچوونيان ھەيە، لە كاتىكدا كە سەبارەت بە ئامانجى سەرەكى ھيچ ھاوراىيەك لە ئارادانىيە^(۵).

۴- فردريك كاپلستون، پيشوو، ل ۴۳.

5- J. S. Mill Utilitarianism, Liberty and Representative Government (London Evryman edition), p. 74.

۶- ايزايا برلين، پيشوو، ل ۲۱۵.

2- Alan, Rayan, op. cit, p. 237.

۳- جان استوارت ميل، رسالە دربارە ازادى، ترجمە جواد شيخ الاسلامى، تهرآن، شركت انتشارات علمى و فرهنگى، ۱۳۷۵، ل ۴۵.

ستوارت میل ئامانجگه لیک بۆ مرۆڤ له بهرچا و دهگرت که بینتهام و جیمز میل پهسهندی ناکهن. لهوانه بيش ئهوین و رق و حهزکردن به دادپهروهی و ئازادی و حهزکردن به کار و جوانی و فیداکاری. له بیری ستوارت میلدا خۆشبهختی واته ئهوهی که تاك بتوانیت به ئاره زووه کانی خۆی بگات به هه موو جوړه کانیوه. له م باره بيشه وه ستوارت میل له روانگهی بینتهام دوور ده که ویتته وه، چونکه بهرای بینتهام خۆشی ریساییه کی روون و پراویه بۆ کار و تهگهر جیا له مه بیت به های خۆی له دهست دهدا. به پروای ستوارت میل ئازادی تا که کهسی و جوړا و جوړی و دادپهروهی بهر زترین به ها کانه.

بهم شیوهیه سوودگه رای له ده برینه باشتره کانی خۆیدا ههست به که مکردنه وهی جه خترکردنه وه له سه سر سوودمه ندی به وینه باشه و به ئه و په رگه یان دنی باشه هه مووان وه کو مه بهستی ده ولت و جهختی له سه ر چه مکی پیشکه و تن و ئازادی وه کو جه وه هری ده ولت کرده وه. گه رچی ستوارت میل له کتیبی ((ئازادی)) دا ئاشکرای ده کات که سوودمه ندی کردو وه ته بناغه ی باسه که ی خۆی به لām زۆر زو بۆ بهر گرگی کردن له ئازادی تا که کهسی له سوودگه رای دوور ده که ویتته وه و سوودمه ندی جی مه بهستی خۆی به بهر ژه وه ندی هه میشه یی مرۆڤ وه کو بوونه وهر یکی پیشکه و تنخواز ده خاته روو^(۷). ته نانهت له ناراسته ی پیشکه و تنه وه ریکییش ده خاته بهر سه رنج و تیبینی. به م جوړه ته نها له په یوه ندی له گه ل هه لومه رچی پیشکه و تندا به های ریکی هه لده سه نگیندریت. ستوارت میل پیشکه و تنیش له گه ل بوژانه وهی ئابووریدا به یه کسان دانانیت و جه خنده کاته وه که پیشکه و تن بریتی نییه له کو کردنه وهی بریکی زۆری شتومه که به کار به ره کییه کان. پیشکه و تن له هه نگاوی په که مدا بریتییه له بهر زبوونه وهی ئاستی چۆنیه تی ژیا نی مرۆڤ و چاک ساز کردنی باری ئه و له کو مه لگا دا.

هه لبه ته جیمز میلیش جهختی له سه ر چه مکی پیشکه و تن به واتای چاک ساز کردنی که سی تی مرۆڤ ده کرده وه، به لām هه ره وک ئامازه ی پیکرا پیشکه و تنی که سی تی مرۆڤ ته نها له بهر خودی خۆی ئامانج نه بو بۆ ئه و به لکو زیاتر ئامراز بو. پیشکه و تنی جی مه بهستی جیمز میل بریتی بو کو مه لگا قبول کردنی تاك له دنیا یه کی پيشه سازی و گۆرانی بۆ مرۆڤتیکی خاوه ن عه قلاتیه تی ئامیری. له روانگه که ی ئه ودا هیچ باس له پهروه ده کردنی مرۆڤه هه ستیار و ئازا و خاوه ن بیری به هیژ و که سی تی ده وله مه ند و گونجا و نه کرابوو. له کاتی کدا که له بوچوونی

ستوارت میلدا پهروه ده کردنی وه ها تایبه ته ندی گه لیک به گرنگ له قه له مده درا^(۸). نه و پهروه ده کردنی کو مه لیک له مرۆڤه بازرگانه کان به شکهستی ته واد داد نه ییت بۆ کو مه لگای پیشکه و تنو. که واته ده ییت سوودمه ندی به دامه زرا و له سه ر قازانجی هه میشه یی مرۆڤ وه کو بوونه وهر یکی پیشکه و تنخواز ته ماشا بکریت.

له سه ره مان بنه ما تیروانی نی ستوارت میل بۆ به شداری سیاسیش له چا و تیروانی نی بینتهام و جیمز میل وهر چه ر خانیک گرنگی بریوه. بهرای جیمز میل ده نگدان واته هه ولدان بۆ به ده سته یانی شتی که ده ییت له هه لباژاردنی سیاسیدا بۆ به ده سته یانی قازانجی دیاری کرا و هه ولتی بۆ بدریت. به لām بهرای ستوارت میل ده نگدان واته هه ولدان بۆ به ره و پیش بردنی ده ستهاته کانی خود سه بارهت به کو مه لگا و پرس و به ها کانی و وه ده سته یانی توانا گه لیک نی. بینیمان که ده کرت له سه رینه مای بنه رته فه رز کرا وه کانی جیمز میل ئه نجامگیری بکه یین که مرۆڤی خاوه ن عه قل ده توانیت له چند کاتی کدا به یی به شداری کردن له سیاسه تدا کاری خۆی ئه نجامدات. ره نگه هه لومه رجه که به جوړیک بیت که مرۆڤتیکی بی مه یل به رام بهر به سیاسه ت به یی تی که لیبوونی یان به شداری راسته و خۆی سیاسی به دوا ی قازانجه کانی خۆیدا بجیت به تاییه تی کاتی که تیچوونی به شداری کردن له سیاسه ت زیاتره له و سووده ی که له به شداری کردنه وه به ده سته ییت.

هه ربویه ستوارت میل ناچار بو بۆ سه لماندنی خاوازا و بوونی به شداری به سه ر چه ند به شتی که له گریمانه کانی سوودگه راییدا باز بدات. به پیسچه وانه ی تیوره که ی بینتهام و جیمز میل له تیوره که ی ستوارت میلدا به شداری سیاسی وه کو لایه نیک له ژیا نی کو مه لایه تی به دیار ده که ویت که هیچ شتی که ناتوانیت شوینی بگریته وه. ستوارت میل وه کو هیگل به و پروایه گه یشت که مرۆڤ ته نها کاتی که به شی پیویست په رۆشی خۆیه تی که به هه مان ئاست په رۆشی خه لگیش بیت و دوور که و تنه وه له گۆر په پانی ژیا نی ها و به ش چه نده بۆ کو مه لگا زیان به خشه هینده ییش زیان به تا که ده گه به نییت^(۹). بۆ گه یشتن به وها ئه نجامیک که ستوارت میل له رووی چۆنیه تییه وه جیا وازی له نیوان چیژه کاندادا ده نییت و رایده گه یه نییت که ئه و چیژه ی که له کاریکی به هاداره وه به ره مه دیت زیاتر له چیژه ی به ره می کاریکی بی بایه خ خاوه ن به هایه.

8- John Plamenatz, Man and Society, Vol 2, London, New York, Longman, 1992, p. 262.

9- Alan Rayn, op. cit, p. 241.

7- Lively and Reeve, op. cit. p. 104.

كاتىك كە دەلېن لەرۋى چىۋە جۆرىك چىۋە بەرزترە لە چىۋىكى تر لە راستىدا مەبەستمان ئەۋەپە كە ھەندىك لە جۆرە چالاكىيە خۇشى دروستكەرەكان بەشىۋەبەكى زاتى بە بەھاترن لە جۆرەكانى تر. رامانىكى زياتر لە واتاى ئەم بە لەپىشتەر دانانە نىشانىدەدات كە لە راستىدا ئىمە بەۋ شىۋەبەپە كە پىۋىستە نامازەمان بە ھەندىك نامانچى مرۋىسى كىردوۋە. بۇ غومونە كاتىك كە دەلېن چىۋى بەرھەم ھاتو لە كارى دروستكەر زياترە لە چىۋى بەرھەم ھاتو لە كارى تىكەر، پەنامان بۇ پىۋەرىكى دەرەۋە خۇمان بردوۋە. ستوارت مىل بى ئەۋە خۇى بە ئاگا بىت چوۋەتە ناۋ مەيدانىكى جياواز لە مەبەستى بىنتھام^(۱): جۆرى چىۋە دەگەرپىندىرەتەۋە بۇ سەرچاۋەكە. چىۋە باشترەكان پەيوەستن بە سەرچاۋەى خاۋەن بەھاترەۋە بەرزترىن بەھاكانىش ئەۋانەن كە باشترىن مرۋقەكان بەدەستىان دىنن. باشترىن مرۋقەكانىش مرۋقەگەلىكن پەماندار و خاۋەن عەقل و چالاک^(۱). ھەرۋەك تىبىنى دەكرىت سوودگەراپى كە دىۋىست لەلەپەنە ئەزمونگەراپانەى بىرى نوپى قۇناغى كلاسىك (عەقلانىيەتى ماف) دوور بەكەۋىتەۋە و لەلەپەنە ئەزمونگەراپانەى نىقۇمبىت و عەقلانىيەت بۇ بەھە نامىرىيەكەى بچووك بىكەتەۋە جارىكى تر لە تىۋرەكەى ستوارت مىلدا دەگەرپىتەۋە بۇ دىپارخەرى عەقلگەراپى. لىرەدا ستوارت مىل بە پىچەۋانەى پىشىنانى چاۋ لە بەرپەردن و سەرپەرشتى ھەمىشەپى چىنى ناۋەرەست دەپۇشەت و قىۋولدەكات كە دەبىت مرۋقە لە گىشى بوونى خۇيدا بىتتە خاۋەن چارەنوسى خۇى. لە ھەمو ھەلومەرچىكدا جيا لەمە زىان واتاى راستەقىنەى خۇى لەدەستدەدات. بىرى ستوارت مىل لە عەقلانىيەتى قازانچەۋە ھەنگاۋىك بەرەۋ عەقلانىيەتى عەقل دەچىت.

ئەخلاق ۋە كۆمەلەپەنە زىانى كۆمەلەپەنە

لەگەل ئەۋەپە كە تەۋاۋى بۇچونى ستوارت مىل روۋە و تاكە و پروۋاى ۋاپە كە لە بنەرەتدا كارى دەۋلەت برىتپىيە لە ھاۋكارىكىردنى تاكەكانى تاۋەكو ئاسانتر بە نامانچەكانى خۇيان بگەن، بەلام نامانچە باشەكان بە بەرھەمى پىشكەۋتنى كۆمەلگا و شارستانىيەتى مرۋقە لەقەلەمدەدات. بۇپە دەۋلەت بە واتاى كۆمەلگەى رىكىدار كارەكەى زياترە لەۋەپە كە تەنھا ھاۋكارى تاكەكان بىكەت تاۋەكو بەۋەپە كە دەپانەۋىت بگەن. كۆمەلگا تۋانكانى تاكەكان بەھىۋ

دەكات و كەسىپتىان دەۋلەمەند دەكات و لە سنوورى سىۋىتى زىانىان زياتر بەرەۋ پىشەۋەپان دەبات. كۆمەلگا ئايدىبال و نامانچ بۇ تاكەكان دىپارى دەكات. ستوارت مىل رابىدەگەپەنەت كە ئەخلاق بەرھەمى زىانى كۆمەلەپەنەپە و زىانى كۆمەلەپەنەپە ھەپە لە چاكسازى و ئاراستە ۋەرگرتىنپاندا. ئەم تىپروانىنە بە تەۋاۋى لە تىپروانىنەكەى جىمىمىل كە سنوورى زىادەپروپى سوودگەراپى دىپارىدەكات جياۋزە. لە تىۋرەكەى جىمىمىلدا ئەخلاق بەرھەمى ترسانە لە ئەنجامدانى ئەۋ كارانەى كە بە ئەزمون لە ئەنجامى كاردانەۋەى نالەبارى خەلكى لە ئىمەدا دروستىۋە. بەلام بە بۇچونى ستوارت مىل ئەخلاق ھەستىكى ئاۋىتە و ئالۋزە كە لە ھەست و سۆزى ھاۋخەمى و خۇشەپىستى و ترس و مەزنى خود و بىر و باۋەرە ئاينىپەكانەۋە پىكەتاتوۋە. ئەخلاق بەرھەمى زىانە لە پال خەلكى نەك تەنھا تىركردنى پىداۋىستىيە ماددىيەكان و ھىچى تر.

لە نوۋسىنەكانى مىلەۋە ۋەھە ھەستىپەدەكرىت كە پروۋاى ۋاپە ھەقىقەتپەنە بەرچاۋ و شىۋاى ھەست پىكردن و بۇاندن لە بەھادارىيەكاندا ھەپە، بەلام پەى بردن بەم ھەقىقەتە بەرچاۋ پىۋىستى بە ئازادى و بە تاپىيەتى ئازادى باس و رەخنەگرتن ھەپە لە كۆمەلگا. تەنھا لە ۋەھە كۆمەلگەپە كدا ھەقىقەتى بەرچاۋ بەدەستىت^(۱۲). ئەم بەشە لە روانگەى ستوارت مىلپىشدا زۆر نىكە لە روانگەى رۆسۆ و ھىگل و ئەۋ كەسانەى كە لە بەشى پاشتردا باسىان لىۋەدەكەپن. دەكرىت بلپن ستوارت مىل لەم روانگەپەۋە زياتر لە كۆمەلگاگەراكان نىكترە تا تاكەگەراكان. تىۋرەكەى ستوارت مىل كە لەلەپەنەۋە لە كۆمەلگاگەراكان نىكە بەلام لە پىش گرمانەكاندا پىشتى بە بنەرەتەكانى سوودگەراپى بەستوۋە دۇپەكىن لە تىپروانىنى ئەۋدا دەخاتەرۋو^(۱۳). سەبارەت بە فەزىلەت دەلپت كە ئەم چۆنەپەنە نامرازى گىشىنە بە خۇشى و خۇشەختى و لە ھەنگاۋى بەكەمدا ۋەھە مەبەستپەكە كە بە خوازراۋ دپتە پىش چاۋ. بەلام ھەندى كات مرۋقە فەزىلەتى لەبەرخودى فەپەلەت دەۋىت نەك بۇ گەپىشتە بە خۇشى و چىۋىكى تر. لەۋەھە ھالەتپەكدا فەزىلەت بۇخۇى بەشىكە لە خۇشى و خۇشەختى و لەم روۋەۋە فەزىلەت لىرەدا نامانچە نەك نامراز^(۱۴). ستوارت مىل دەپەۋىت بەم دەرپىنە فەزىلەت لەگەل گرمانەكانى سوودگەراپى بگۇنچىنپت، بەلام لە چوارچىۋەى تەسكى سوودگەراپى زياتر بەرەۋ

۱۲- ايزابىرلن، چەار مقالە دىبارە ازادى، پىشۋو.

13- Rebert Wolff, The Poverty of Liberalism, Boston, Beacon Press, 1968, p. 50.

14- John Plamenatz, Ibid, p. 262.

۱۰- فردىك كاپلستون، پىشۋو، ل ۴۷.

11- Alan Rayn, op. cit, p. 243.

پيشه‌وهی ده‌بات و ده‌لئيت مرؤقی کۆمه‌لايه‌تی فه‌زيلة‌تی له‌به‌رخودی فه‌زيلة‌ت ده‌وئيت. به‌پیتی بۆچوونی ستوارت میل مرؤقه‌نك ته‌نها خوازياری دادپه‌روه‌ریه به‌لکو به‌هه‌مانشپوه خوازياری دادپه‌روه‌ر بوونيشه. هیۆم دادپه‌روه‌ری به فه‌زيلة‌تیکی ساخته ناوبردوو و روونی کردبووه که چۆن مرؤقه‌ فیژ ده‌ییت به‌هاو شه‌رزی بۆ دابنئیت. هه‌روه‌ك ئاماژه‌ی پیکرا به‌ پڕوای هیۆم شه‌و نه‌زموونه‌ی که مرؤقه‌ له‌ره‌وتی ژيانه‌وه به‌ده‌ستیدئیت فیژده‌کات که هه‌بوونی ریساکه‌لئیک بۆ کردار به‌ قازانجی شه‌و و هه‌موانه. قبوولکردنی وه‌ها ریساکه‌لئیک سوودبه‌خشه بۆ ژيان. خه‌لکی به‌ نه‌زمون تیده‌گه‌ن که شه‌م ریسایانه خوازراون، بۆیه پيشیلکردنیان به‌ کاریکی ناشیرین داده‌ئین و ره‌چاوکردنیان به‌ کاریکی په‌سه‌ندکراو له‌قه‌له‌مدده‌ن. به‌م شپوهیه شه‌وان بپروا به‌ خوازراو بوونی دادپه‌روه‌ری ده‌هئین و قبوولیده‌گه‌ن. خوازراو بوونی دادپه‌روه‌ری به‌و واتایه‌ی که هیۆم باسی لیه‌وه‌کات واته شه‌وه‌ی که خوازياری شه‌وه‌ین که خه‌لکی ملکه‌چی لیبکه‌ن. به‌لام ستوارت میل کاتیک که ده‌لئيت دادپه‌روه‌ری له‌به‌رخودی دادپه‌روه‌ری خوازراوه (مرؤقه‌نك ته‌نها دادپه‌روه‌ری به‌لکو خوازياری دادپه‌روه‌ر بوونيشه) له‌ به‌لگه‌هه‌نانه‌وه‌که‌ی هیۆم زیاتر هه‌نگاوی ناوه. شه‌وه‌ی که شه‌و ده‌یلئيت زیاتر له‌و حوکمه‌ی که ده‌لئيت مرؤقه‌ له‌ کۆمه‌لگادا فیژده‌ییت که هه‌ندیک له‌ کرداره‌کان په‌سه‌ند بکات و هه‌ندیکی تر ره‌تبه‌کاته‌وه. ستوارت میل ده‌لئيت مرؤقه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا فیژده‌بن که نه‌ك ته‌نها بیر له‌وه‌ی که شه‌نجامیده‌ن به‌لکو بیر له‌ بوونیشیان بکه‌نه‌وه.

رێژداری وه‌کو مه‌به‌ستی ژيان

ستوارت میل به‌ هه‌نانه پيشی بنه‌ره‌تی چۆنه‌تی له‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی چپۆر خۆشی⁽¹⁵⁾ وه‌رچه‌رخانیکی چۆنی له‌ تیۆری سوودگه‌رايیدا دروستکرد، هه‌رچه‌نده که به‌م کاره زۆریک له‌ پيگه‌کانی سوودگه‌رايی دامه‌زاند. به‌خستنه‌رووی تیۆرگه‌لیکی نوێ ده‌باره‌ی شه‌خلاق و مه‌به‌ستی ده‌ولت رووی کرده شه‌و بنه‌ره‌ته‌ی که شه‌ره‌ف و رێژداری مرؤقه‌ مه‌به‌ستی ژيانه‌ نه‌ك سوودمه‌ندی. ئازادبیش پيگه‌یه‌که بۆ هه‌ولدان له‌پیناو به‌رزبوونه‌وه‌ی نه‌فس و خۆ په‌روه‌رده‌کردن. ئامانجی خۆ په‌روه‌رده‌کردن و وه‌دیه‌ئینانی نه‌فس نه‌يانده‌توانی شوپنیکی شیاویان هه‌بیت له‌ تیۆری

شه‌خلاقی بینتهام و جیمز میلدا. له‌ تیۆره‌که‌ی شه‌واندا ئامانج و مه‌به‌ستی مرؤقه‌ بریتیه‌ له‌ به‌دواداگه‌رانی چپۆر و دوورکه‌وتنه‌وه له‌ ئازار نه‌ك وه‌دیه‌ئینان و به‌رزکردنه‌وه‌ی نه‌فس.

ستوارت میل به‌ هه‌نانه ناوی وه‌ها چۆنه‌تیگه‌لئیک بۆ نیو تیۆری شه‌خلاقه‌که‌ی خۆی به‌ته‌واوی پتوره‌کانی سوودگه‌رايی سه‌ره‌و ژیر کرد. به‌وه‌ها روانگه‌یه‌ك ده‌ولت له‌ دامه‌زراوه‌یه‌ك بۆ دابینکردنی زۆرتیرین قازانج بۆ زۆرتیرین ژماره ده‌گۆریت بۆ دامه‌زراوه‌یه‌ك به‌ مه‌به‌ستگه‌لئیک شه‌خلاقیه‌وه. به‌وه‌ها تیگه‌یشتنیك ئامانجی ده‌ولت له‌ بنه‌ره‌تی دابینکردنی سوودمه‌ندی گشتیه‌وه ده‌گۆریت بۆ بنه‌ره‌تی په‌روه‌رده‌کردنی فه‌زيلة‌ت له‌ تاكدا⁽¹⁶⁾. تا شه‌و جیه‌ی به‌ره‌وپیش ده‌چیت که ده‌لئيت ناکریت به‌شپوهیه‌کی لۆژیکی شه‌رکی گشتی له‌ ماف و قازانجی تاییه‌تییه‌وه هه‌لبه‌ینجریت. ناکریت به‌پیتی بنه‌ره‌تی سوودمه‌ندی هه‌ستی په‌یماندايی شه‌خلاقی دیاریبکریت.

ئازادی که بۆ دامه‌زێنه‌رانی تیۆرانیی سوودگه‌رايی ئامرازه نه‌ك ئامانج و شوپنکه‌وتوو بنه‌ره‌تی سوودمه‌ندییه نه‌ك مه‌به‌ستیکی سه‌ره‌خۆ، بۆ ستوارت میل پرسیکی بنه‌ره‌تییه و ده‌گۆریت بۆ مه‌به‌ستیك. شه‌و که پڕوای وایه عه‌قلی مرؤقه‌ ده‌توانیت کۆمه‌لگا بگۆریت، جه‌خت له‌سه‌ر شه‌و خاله ده‌کاته‌وه که باسی ئازاد ده‌توانیت بیری مرؤقه‌ بکاته‌وه و پڕ به‌ره‌می بکات. له‌ هه‌لومه‌رجی باسی ئازاد و هه‌مه‌لايه‌نه‌دا بیریك توانای مانه‌وه‌ی ده‌بیت که سه‌باره‌ت به‌ بیره‌کانی تر به‌هایه‌کی زیاتری هه‌یه. کاتیک که ستوارت میل تا شه‌و جیه‌ به‌ره‌و پيشه‌وه ده‌چیت که ده‌ولت به‌ به‌ره‌می ویست ده‌زانیت نه‌ك قازانج، توندتر له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی تر هه‌ره‌شه‌ی تیکشکاندن له‌ چوارچپوه‌کانی سوودگه‌رايی ده‌کات به‌تاییه‌تی که بانگه‌شه‌ی شه‌وه ده‌کات شه‌گه‌ر ویست و که‌سیتی له‌ تیۆری ده‌ولت وه‌ده‌ریین تیۆری میکانیستی ده‌ولت ده‌بیتته شتیکی که‌م و کورت و ناته‌واو.

هه‌روه‌ها ستوارت میل یه‌کیکه له‌ بیرمه‌نده پاشتره‌کانی سوودگه‌رايی و میژوو دپنیتته ناو سنووری باسه‌وه و له‌ گۆشه‌یه‌کی تره‌وه له‌ لقی عه‌قلگه‌رايانه‌ی نیو فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی و پيگه‌ی هیگل و رۆسو نزیکه‌دیه‌ته‌وه. بینتهام میژوو له‌ باسه‌که‌ی خۆی وه‌لاوه ناو ده‌یوت که دیکترینه‌که‌ی شه‌و دامالراوه له‌ کات و خاوه‌ن کۆنته‌ینیکی گشتیه‌یه. ستوارت میل ره‌خنه‌ له‌و تیۆرانییه‌ ده‌گریت و ده‌لئيت گریمانیه‌ی ئابووری کلاسیک ئیستا له‌ رابردوو ده‌پچرینیت. کاتیک

16- C. L. Wayper, op. cit, p. 112.

15- Stuart Mill. Op. cit, ch 2.

که چوارچیتوهی مرۆڤ بریتییە لە گەردی نایە کسانیی کە لە کەسێکی ماوهی میژوو ئیدی چۆن دەکرێت بوتریت مرۆڤەکان بە هەلومەرجی یە کسانەوه دەچنە نیو رکه بەری؟ لەم چوارچیتوهیهدا زهوی و پیشەسازی و زانست دەکەونهوه دەست کەمینهیه کەوه و رکه بەری رکه بەریه کی تهواو نییه. هەریۆه ستوارت میل کەمتر لە بینتههام و جیمز میل لایه نگرگی له مولکداری دهکات.

کەم و کورتییەکانی تیۆری ستوارت میل

ستوارت میل چاکسازیگەلێکی زۆری له تیروانیی سوودگەرای سەبارەت بە دەولەت و ئەخلاق کرد، بەلام ئەک تەنھا ئەم چاکسازیانە بە قییمەتی تێکدانی گونجانی تیۆری سوودگەرای بەلگە بە قییمەتی ناکۆکی ناوەکی تیۆرە کە خۆشی بە ئەنجامگەیاندا، بەبێ ئەوهی بتوانیت بەم هەمووه وەلامیکی رازیکەر بۆ بابەتی ناوهرۆک و مەبەستی دەولەت بدۆزیتەوه. ئەو رەگەزه نوێیانە کە ئەو هینایە ناو تیروانیی سوودگەراییهوه تیۆرە کە ئهوی دەرپارە ئاوهروۆک و رۆلی دەولەت و ئازادی و بەرزبوونهوهی تاک تووشی ناکۆکییه کی زۆرکرد^(۱۷). ئاماژەکردن بە هەموو ئەو ناکۆکییانە بۆ خۆی باسیکی درێژه و زۆر لەگەڵ بابەتی ئەم کتیبەدا ناگونجیت. ئیعم بە ئاماژەکردن بە بەشیکی ئەو ناکۆکییانە کە پەيوەندییه کی راستهوخۆیان ههیه به باسه کە ئیعمهوه باسه کە کورت دەکەینهوه.

ئەم باسه بە ئاماژەکردن بە بنه ماکانی گریمانه کە ستوارت میل دەستپێدەکەین. پیناسە ستوارت میل بۆ قازانجی گشتی یەکیک لە ناکۆکییهکانی تیۆری ناوبراو لە گرننگترین بەشی تیۆری دەولەتی ئەودا ئاشکرا دەکات. ستوارت میل دەلێت تەنھا بەلگە بۆ ئەو بانگەشەیهی کە شتیکی خوازراوه ئەوهیه کە خەلکی دەیانەوێت. بۆ ئەوهی بلێن خۆشبهختی گشتی خوازراوه هینده بهسه بلێن کە هەموو کەسێک خوازیری خۆشی خۆیهتی. لهوێوهی کە خۆشی هەر کەسێک باشه بۆ ئەو کەسه دەکریت بلێن کە خۆشی گشتیش باشه بۆ هەمووان. بە بۆچوونی ئیعم و هەر وه رەخنەگران ئاماژەیان پیکردوه ئەم بەلگە هینانەوهیه سهفسه تهیه. سهفسه تهیه ئەگەر بلێن لەبەر ئەوهی کە خۆشی هەموو کەسێک خوازراوه بۆیه خۆشی گشتیش خوازراوه. هەرشتیک کە خۆشبهختی تاکه کان زیاد بکات خۆشبهختی گشتیش زیاد دەکات، بەلام پینچەوانە ئیعم کیشە دروست نییه، واتە دیار نییه هەر شتیکی کە خۆشی گشتی زیاد دەکات

خۆشییهک بە یەکی تاکه کانیش زیاد بکات^(۱۸). بەلگە هینانەوه کە ستوارت میلش سەبارەت بەوهی کە دەبێت هەموو کەسێک خۆشی هەمووان بۆ خۆشی خۆی داوا بکات هیچ پالشتییەکی لۆژیکیی نییه. جگە لەمە ئەگەر مرۆڤ تەنھا خوازیری خۆشی بێت (کە تەنھا کاری باشه) کەواته هەرچییهک کە مرۆڤ بیهوێت باشه. بە قبوڵکردنی وهها حوکمیکی باشبوون واتای خۆی له دەستدەدات، چونکە ئەگەر کرداریک نەتوانیت خراب بێت بە دلنیا یهوه ناتوانیت باشیش بێت. باش و خراب له بهرامبهریه کدا ههلهدهسهنگیندرین.

دیکتیرینه کە ستوارت میل دەرپارە جیاکردنەوهی خۆشییهکان له روهی چۆنیه تییهوه له گەل بەرگریکردن له بنه رەتی یە کسانیی مافه کان یەک ناگریتەوه. ئەگەر بۆچوونه کە ستوارت میل کە بە پینچەوانە بینتههام و جیمز میل له روهی چۆنیه تییهوه جیاواری له نیوان خۆشییهکان دادەنیت قبوڵبکەین بهوی دهگهین کە خۆشیی ئەوانه کی توانا و لیها تووبی بەرزتریان ههیه به هادارتە لهوانه کی تەنھا خۆشییه کی نرم و نابلندیان ههیه. و ئەگەر ئەمە قبوڵبکەین ئیدی ناتوانین پاسا و بۆ یە کسانیی مافی تاکه کان بهینینهوه.

بۆچوونی ستوارت میل دەرپارە ئازادیش له گەل تەواوی بەشەکانی تیۆرە کەیدا ناکۆکە. ستوارت میل دەلێت: ئەوهی کە مرۆڤ چی دەکات هیندهی ئەوه گرننگه کە بلێن مرۆڤ جیهه. بە واتایه کی تر ئەوهی کە مرۆڤ ئازاد بێت هیندهی ئەوهی کە مرۆڤ له چ ههویتییه کی جیی گرنگییه. ستوارت میل جهخت له سه ر ئەو دووه دهکاتهوه و ههروهها ئەوهی کە ئازادی نەبوونی سنوورداریهه. ئیستا ئەم پرسیاره دیتە ئاراوه کە چۆن دەکریت دوو مەبەست بەیه کەوه بگونجیندرین؟ چۆن دەکریت کە مرۆڤ تا ئەو جیهی کە دەکریت ئازاد بێت و له هەمان کاتدا بەدوور بێت له بەد سروشتی؟ ناتوانین بە سیستەمی هزریی سوودگەرای رینگه چاره یه ک بۆ ئەم ئاستهنگه بدۆزینهوه. میل دەلێت تەنھا مەبەستیکی کە دەکریت بۆ ئەو له کۆمەلگای شارستانیدا سوود له هیژ وه ر بگێردریت له دژی ویستی کەسێک ئەوهیه کە ئەو کەسه له زیان گەیانن بە خەلکی دوور بخوێتەوه و رینگه لی بگریت. بەم شیوهیه ستوارت میل سنووری کۆنترۆلی کۆمەلایهتی له سه ربنه مای پیناسه ی چوارچیتوهی تاییه تی واته ئەو چوارچیتوهیه کە دەبیت تیایدا پارێزگاری له تاک بکریت له بهرامبه ر سنووربه زاندهکانی خەلکیدا دیاریدهکات. ئەم بنه رەته زۆر مشتو مەر هه لگه ره. لهوانه ئەم پرسه دیتە ئاراوه کە چۆن دەبیت جیاواری له

18- John Rees and Jack Leevly (eds), *Utilitarian Logic and Politics*, Oxford, Clarendon Press 1978, pp. 99-129.

17- C. L. Way per, op. cit, p. 125.

نیوان کرداری رووه خودی تاك و کرداری رووهو خه لکی دابنپن. نه گهر هینلی جیا کهره وه له نیوان نهو کرده وانهی که کارده کهنه سهر بکهری کرداره که و نهو کردارانهی که کارده کهنه سهر خه لکی دیاری بکهن هیچ هاوکارییه کی دیاری کردنی سنووری کونترۆلی کۆمه لایه تیمان نه کردووه. هیچ کردار یان کۆمه له کرداریک نییه که تهنها کاربکاته سهر بکهره کی. دیاری کردنی سنووری چوارچیهی تاییه تی و چوارچیهی گشتیی ژیان کاریکی دژواره. ههر کاریک که تاك نه نجامیده دات رهنه گه به جۆریک کاربکاته سهر یاری خه لکی. لایه نه تا که کرسی و کۆمه لایه تیمه کانی ژیان و هها تیکه له به یه کترن که جیا کردنه وه یان له یه کدی کاریکی لواو نییه^(۱۹).

نازادی و دیموکراسی

چه مکی نازادی بهو جۆرهی که ستوارت میل (و تهواری لایه نگرانی سوودگه رایبی) باسی لیوه ده کهن زیاتر چاری برپوهه چوارچیهی چاودیری و کونترۆل تا سهر چاوه کی. په یوه ندیه کی پیویست له نیوان نازادی تا که کرسی و حکومته تی دیموکراسیدا بوونی نییه، له رووی لۆژیکیه وه تهواری که ده ولته تا کوئی ده ست له ژیان تاك وهرده دات جیاوازه له وهی که چ که سیك حکومته تی به سهر دا ده کات.

به هه مان نهو شیوهیهی که دیموکراسی ده توانیت هاوولاتیان لهو نازادیه زۆرانهی که هاوولاتیانی کۆمه لگا کانی تر هه یانه بی به ش بکات رهنه گه دیکتاتوریک بیر نازادیش سنووریک به رفراوانی نازادی بۆ هاوولاتیان له بهر چاوه بگریت (وه کو پرۆس له سهرده می فردیک گه وه یا خود نه مسا له سهرده می جۆزیفی دووه)^(۲۰). نازادی له م واتایه دا هیچ په یوه ندیه کی نییه له گه ل دیموکراسیدا. ویرای تهواری که ناشنایه به هیز و توانای میژوو و رۆلی کۆمه لگا، به لام هیش تاش هه لسه نگانندیکی دروستی نییه بۆ رۆلی دروستکهری کۆمه لگا. له لایه کوه جه خت له سهر رۆلی کۆمه لگا ده کاته وه^(۲۱) و له لایه کی تره وه بهرگری له سهر به خوئی تاك ده کات. بی تهواری بتوانیت هم دووه له یه ک سیستمی تیوریی هه ماهه نگدا

۱۹- ایزیا برلین، ((جان استوارت و غایات حیات))، چهار مقاله درباره آزادی، ترجمه محمد موحد، تهران، خوارزمی، ۱۳۶۸، ل ۳۲۸.

۲۰- مایکل ساندل، پیشو، ل ۳۵-۳۶.

21- Robert Wolff, op. cit, p. 36.

تیکه له به یه ک بکات. ستوارت میل له به شیکی تیوره کی خۆیدا ده لیت کۆمه له و کۆمه لگا ریگه له تاك ده گرن له خراب به کارهینانی مافی ده نگدانی خوئی و به کارهینانی بۆ قازانجه خۆیه رستانه کانی. واتای هم وتهیه تهواریه که له راستیدا کۆمه لگا باشتره لهو تا کانهی که نهو کۆمه لگایه دروستده کهن. چۆن ده کریت نهو هه مووه باس له خود ریسیای تاك بگریت له کاتیکی که ده وتی تاك تهوکاتهی که خود ریسیای خوئی له ده ستده دات ده توانیت باش بیت؟. هه روه ک باشتر دیننه سهری روونکردنه وهی و هها په یوه ندیه گه لیک له نیوان تاك و کۆمه لگا له فه لسه فهی هیگل و رۆسۆدا دیتنه دی. له فه لسه فهی هیگلدا مرۆف و ه کو ته ندامی کۆمه لگا و وه کو بوونه وهریک که له په یوه ندیه گه لیک دیاریکراودا له گه ل مرۆفه کانی تر ژیان به سهر ده بات و ده گۆریت بۆ بوونه وهریک خاوه ن نامانج و بوونه وهریک ته خلای، وه کو که سیکی خاوه ن قازانج و خاوه ن نایدیالگه لیک پایه دار وینایه ک بۆ خوئی ده دۆزیته وه. نه ک به هوئی ته وهی که هه لگری یه ک له دوای یه کی زنجیره به ک خواستگه لی به ریگه وته، به لکو به هوئی ته وهی که که سیکی ته خلای و خاوه ن ژیانیک کامل و گونجاو له گه ل پیوه ره دیاره کانه هه ست به پیویست بوونی نازادی ده کات. تاك له ناو کۆمه لگادا که بۆ خوئی سیستمیک ته خلاییه ده گۆریت بۆ که سیکی ته خلای. لهو رووهی که که سیکی ته خلاییه نازادی بۆ نهو به خاوه ن به ها له قه له مده دریت. به م شیوهیه تاك له ناو ده ولته وه کو سیستمیک ته خلای و به پیتی دیسپلینی نهریت و یاساکان ده گۆریت بۆ تاکی ته خلای.

به کورتی

بیری ستوارت میل به خالیکی وهرچه رخان داده نریت له سوودگه راییدا که ویرای چاکساز کردنی بابه ته ناوه کییه کانی هم تیروانینه پیشوخته سهره ت به تیروانین بۆ ده ولته و به شداری گونجانی ناوه کیی ته وی له که دار کرد. بیتهام و جیمز میل سهره کیترین به هایان به خۆشبه ختی و رۆلی ده ولته تیان به دابینکردنی زۆرتترین خۆشبه ختی بۆ زۆرتترین ژماره له قه له مدا. به پرای ته وان به شداری سیاسی ته نها یه کیک بوو له ریگه سوودبه خشه کان بۆ دابینکردنی خۆشبه ختی، نه ک له مه زیاتر. نه گهر ریگه یه کی تر بۆ دابینکردنی خۆشبه ختی زۆرتترین ژماره ی خه لکی هه بیت لۆژیکیه که ده کریت چاوپوشی له دیموکراسی بگریت. ستوارت میل به بیانووی وازلپهینانی گونجانی ناوه وهی تیروانینی سوودگه رایبی تیوری ((دیموکراسی بازاری)) و وازلپهیناوه حکومته تی دامه زراو له سهر دیموکراسی نه ک ههر به

گرېنتیهك بۆ كارکردنى خوازراوى بازارى نازادى بهلكو به نامادهسازييهك بۆ بهرزرکردنهوہى چۆنيهتي ژيانى هاوولآتيان و دهولمهندرکردنى ژيانى كۆمهلايهتيان له قهلهمدا. ستوارت ميل به جياكارى نيوان خۆشيبه چهندييهكان و خۆشيبه چۆنيهكان كهوتته روونکردنهوہى شهو بابتهتى كه رۆلى دهولته بريتي نييه له كۆرکدرنهوہى خۆشبهختييهكانى تاكهكان بهلكو بريتيه له باشکردنى بهردهوامى چۆنيهتي ژيانيان له ريگهى داينکردنى هه لومهرجى بهشدارى و پهروهده و فيرکردن.

ستوارت ميل به پيچهوانهى باوكى (جيمزميل) نازادى به واتا نيگهتيقهكهى واته لابرندى ناستهنگهكانى ريگهى نازادى تاكهكان له پيناو كارناسانى بۆ گهراڻ بهدواى خۆشبهختى كهسيده ليكنهدايهوه، بهلكو به كارى پيويستى دهزانى بۆ وهديهاتنى كارى بهرزبونوهى تاك.

به بۆچوونى ستوارت ميل ديموكراسى له ههنگاوى يهكهمدا له بهرئشهوه فۆرمى عهقلايى دهولته نييه كه قازانجى خۆپهريستانه تاكهكان هه ماههنگ دهكات، بهلكو له وروهه خاوهن عهقلايهته كه خو رهوشتي شهو مرۆقانهى كه تيايدا ژيان بهسهر دهبن باشدهكات. ديموكراسى خهلكى به بهرپرس تر و بزواتر و خاوهن و رهيهكى گروپيى زۆرتر رابهينييت. شهو خهلكانهى كه خويان حكومتهتى خويان ناكهن بهلكو خهلكى حكومهتيان بهسهر دادهكهن له روى عهقلايى و شهخلاقيهوه بهرهو لهناوچوون دهچن.

ستوارت ميل وهها خوازيار و شيفتهى ديموكراسيه كه رهچاوى گونجاني ناوهوہى تيروانيى سوودگهرايى و دووركهوتنهوه له بنههاكانى تيورهكانى خۆى ناكات. له گهله شهوہى كه لهم بنههتهوه دهستپييدهكات كه خۆشبهختى هه موو كهسيك باشه بۆ شهو كهسه دهگاته خوازراو بوونى دادپهروهى و ژيانى كۆمهلايهتى و رۆلى كۆمهلگا له نازادى و عهقلا و بۆ گهيشتن بهم بابتهانه بنههتي سوودمهندى وهكو بهرزهوهندى هه ميشهيبى مرۆق و هكو بوونهوهرىكى پيشكهوتنخواز دهناسينييت. شهو به پيچهوانهى پيشينانى پيشكهوتن وهكو كۆمهلگا خوازى تاك له دنباى پيشهسازى و گۆراني مرۆق به تاكيكى خاوهن عهقلايى ناميري ته ماشا ناكات، بهلكو پيشكهوتن به پهروهده كردن مرۆقگه ليك به كهسيى دهولمه مند و هه مهلايه نه له قهله مدهدا.

بهلام هه رچى وهها نامانجگه ليك به خوازراوتر رابگهيه نين به هه مان شهندازه زياتر له پيش گريمانهكانى سوودگهرايهوه دووركهوتينهتهوه. له راستيدا ستوارت ميل به قبوولکردنى ديار خهريكى چۆنيى بۆ چيژهكان پهناى بۆ پيروهريكى دهرهكى بردوه بۆ ههلسهنگاندنيان.

قبوولکردنى بههاى چۆنى بۆ چيژهكان به له بهرچاوگرتنى پهلوپايهى مرۆق واتا وهرده گريت و شه مه واته گهراڻهوه بۆ سه رچاوهيهكى دهرهكيى بۆ چيژه. به هه مانشيوه جياكارى چۆنيى نيوان چيژهكان له به شيكى ترى بنه ما تيورييهكانى ستوارت ميل له گهله بنهه رتهى يه كسانى ماضى تاكهكان يهك ناگريتهوه. له گهله شهوہى ستوارت ميل له سهر بههاى ژيانى كۆمهلايهتى و رۆلى هيژه ميژووييهكان له كهسيى تاك راوه ستاوه، هيشتا ههلسهنگاندنيكى دروستى نييه بۆ رۆلى كۆمهلگا. روونکردنهوہى پهيوهندييهكانى تاك و كۆمهلگا له گهله بنه ما نۆميناليستى و تاكگهرايى و چيژهگهرايانهكانى سوودگهرايى ناگونجيت. ديارىکردنى شهم پهيوهندييانه به تيروانيى كۆمهلگاگهرايانه هيكل و رۆسو ديتهدى. له تيورهكهى شهم بيرمه ندانهدا تاك له ناو كۆمهلگادا كه بۆخۆى سيسته ميكى شهخلاقى و عهقلاييه دهگۆرپت بۆ كهسيى يهكى عهقلايى و شهخلاقى و نازاديش لهم پيروهندييهدا دهگۆرپت به بهها بۆ شهو.

یہ کتری نیبہ. ئەوان ئازادیان بەواتای ئازادبوون لە بەدواداگەرانی زنجیرەییەك خواستگەلی بەرێکەوت و جیا لە ھەلومەرجی بێنراو و بەھا کۆمەڵایەتیەکان لیکداپەوہ^(۱).

لە بەرامبەر تێروانیی سوودگەراییدا سیستەمیکی ھزریی نوێ گەشەیکرد کە بە سەرھەکی کردنی لایەنی عەقلائیی بیری ھۆبز و دورخستنەوہی لایەنی دەسەڵاتخووانەنی دەولەتی بە بەرھەمی درەوشانەوہی عەقل و ئازادی ئەخلاق و ویستی عەقلائی لەقەڵەمدەدا و بەلگەیی دەھینایەوہ کە تاک تەنھا لەناو کۆمەڵگا و دەولەت ئەویش دەولەت لەرووی کامل و عەقلائیەکییدا کە بەرھەمی ویستی مرۆڤە بە ئازادی و ھۆشیاری ئازادی دەگات. لەم تێروانیینەدا دەولەت وەکو ئەو نامیر و کەرەستەییە نیبە کە بۆ خزمەتکردنی ئامانجیکی دیاریکراو دروستکراوہ، بەلکو وەکو ئۆرگانیزمیکی شیکراوہتەوہ کە بەرھەمی ژيانی کۆمەڵایەتی و سیاسی مرۆڤ و رەنگدانەوہی خود ریسایی ئەخلاقیی ئەوہ.

لەم تێروانیینەدا ئازادی ئەخلاق و اتە ئازادی بەو شێوہییە کە لە کۆمەڵگادا بەدەستدێت و لەپێشتەرە لە ئازادی سروشتی. ھەرۆھا لەم تێروانیینەدا دەوتریت کە ئازادی تاک و دەسەڵاتی حکومەت لە بەرامبەر یەك راناوہستن. لە چوارچێوہی ئەم روانگەییەدا بوو کە ھیگل تاییبەتەندی دەولەتی عەقلائیی دیاریکرد.

بەشی سیبەم

عەقلائیەتی ویستی عەقلائی

کۆمەڵگا لەو فۆرمەیی ئیستایدا قوولترین برینەکانی لەسەر جەستەیی مرۆڤ دروستکردوہ و ئەوہ کۆمەڵگایە کە دەیت ئەم برینانە تیمار بکات. ئیستا ئەو بەرپرسیارنئیە لە ئەستۆی سیاسەتداپە کە کۆمەڵگایەکی نوێ لەسەرینەمای عەقلائی بە کۆمەڵ بوونادبیت.

رۆسۆ

بۆ چوونی سوودگەراییی تێروانیی ھۆبز و لۆک کە لەسەرینەمای لەپیشتربوونی ماف لە دامەزراندنی کۆمەڵگای مەدەنی بوو، لە کۆتاییدا بە عەقلائیەتی دەسەڵات لە ریکخراوی دەولەتدا بەکۆتا دەگەشت و لەبری ئەورۆی دەکردە لەپیشتر بوونی قازانج لە دروستبوون و فۆرم وەرگرتنی دەولەتدا. تێروانیی بیرمەندانی سوودگەراییی سەبارەت بە دەولەت کە ئیمە بە عەقلائیەتی ئازادی و عەقلائیەتی قازانج باسماں لێوہکرد رووہ و ئەو واتایە بوو کە رەگەزی عەقڵگەرایانەیی بیری ھۆبزی بە تەواوی لێ دووربخاتەوہ و لایەنی قازانجگەرایانەیی ئەو کە کردە بناغەیی تیۆری دەولەت. بیرمەندانی سوودگەراییی بانگەشەیی ئەوہیان دەکرد کە دەیانەویت دەولەت وەکو دامەزراوہیەك ((ئەفسانە دامالئی)) بکەن و بیگەریننەوہ بۆ شوینی راستەقینەیی خۆی کە رۆلئیکی دیکەیی جیا لە پیشگیری کردنی تاکەکان لە کەوتنە بەرامبەر و سەرریتی

پاڙی حهوتهم:

که کۆمه‌لگا به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه له قازانجی که‌سییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. ئایا شه‌وه شتیکی سه‌یر نییه که‌وا وینابکه‌مین مرۆقه‌کان بێ شه‌وه‌ی به‌رده‌وام له هه‌ولتی له‌ناویردن و هه‌لخه‌له‌تانندی یه‌کترا بن نه‌توانن له پال یه‌کدا ژیان به‌سه‌ریه‌رن. پیمان ده‌لین نابیت ساتیک بێ ناگابین تاوه‌کو په‌ی به‌وه نه‌به‌ن که به‌راستی هه‌ین، چونکه له هه‌ر شوینیکیدا که دوو که‌س له ئیمه قازانجی هاویه‌شمان هه‌بیت سه‌ده‌ها هه‌زار که‌سی تر له به‌رامبه‌ر ئهم قازانجه‌دا راده‌هستن، که‌واته ته‌نها ریگی سه‌رکه‌وتنی ئیمه شه‌وه‌یه که هه‌مووان فریویده‌ین و هه‌مووان روت بکه‌ینه‌وه⁽¹⁾.

رۆسو نه‌ک ته‌نها ره‌خنه له کۆمه‌لگای دامه‌زراو له‌سه‌ر قازانج ده‌گریت و ده‌برینی دامه‌زراو له‌سه‌ر قازانج په‌سه‌ند ناکات له ده‌برینی دامه‌زراو له‌سه‌ر مافیش زیاتر هه‌نگاو ده‌نیت، گه‌رچی له چه‌ند خالیکیدا هاواریه له‌گه‌ڵ ده‌برینی دووه‌مدا. یه‌کیک له‌و خالانه بریتییه له دیکترینی گریه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی که رۆسو له‌وه‌وه ده‌ستپه‌ده‌کات به‌لام سنووری شه‌وه‌ی دیلیت و ده‌گاته چه‌مکی ((ویستی گشتی)) که سنووریکه‌ی نوێیه له فله‌سه‌فه‌ی سیاسیدا و روانگه‌یه‌کی نوی له‌به‌رده‌م فله‌سه‌فه‌ی سیاسیدا ده‌کاته‌وه، روانگه‌یه‌ک که ده‌ستپه‌کیکی نوێیه بۆ کانت و هه‌گل و ته‌نانه‌ت مارکسیش. هه‌روه‌ک روونی ده‌که‌ینه‌وه چه‌مکی ((ویستی گشتی)) بنه‌ماکانی بیری به عه‌قلائی کردنی کۆمه‌لگای فه‌راهه‌م کرد. گریه‌ست به‌و شیوه‌یه‌ی که هۆز و لۆک لیی تیده‌گه‌یشتن له کۆتاییدا به ده‌وله‌تیکه‌ی سنوورداریی خاوه‌ن ئه‌رک و کاریک له ئاستی پاراستنی ئاسایش و گریته‌ی کردنی گریه‌سته‌تاییه‌ته‌کان کۆتایی دیت، له کاتیکیدا که ویستی گشتی که له‌ناو ((گریه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی)) دا دروست بوو ریگی بۆ ده‌وله‌تی زۆرینه و پشت ته‌ستوور به عه‌قلائییه‌تی به کۆمه‌ل کرده‌وه.

گه‌رچی هه‌ندیک له ره‌خنه‌گران پيش گریانه‌کانی لۆک به جیاواز ده‌زانن له پيش گریانه‌کانی هۆز به‌لام هه‌ندیک له گه‌وره‌ترین خاوه‌ن راكان پيش گریانه‌کانی هه‌ردووکیان به‌هاو شیوه داده‌نا⁽²⁾. به قیوولکردنی بۆچوونی ئهم رافه‌کارانه ده‌کریت بوتریت به‌پیی بۆچوونی هۆز و لۆک باری سروشتی له هه‌موو روویه‌که‌وه باریکی ناخۆشه و تیایدا ته‌ماح و لووتبه‌رزی و سته‌م ئاسایشی تاکه‌کان ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه. به‌م پیه‌ی مرۆقه‌کان پریارده‌ده‌ن به‌شیک له ئازادییه بێ

عه‌قلائییه‌تی ویستی عه‌قلائی مرۆقی کۆمه‌لایه‌تی و مرۆقی سروشتی

شه‌وه‌ی روونکردنه‌وه که هه‌ولیدا له بری دامه‌زراندن له‌سه‌ر ماف (مافی سروشتی) عه‌قلائییه‌تی ده‌وله‌ت له‌سه‌ر قازانج و باشه دامه‌زرینیت به‌نۆره‌ی خۆی له روونکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی ده‌وله‌تدا تووشی ناهاوسازییه‌کی گه‌رنه‌گه‌ت. شه‌وه‌ی روونکردنه‌وه که له به‌رامبه‌ر روونکردنه‌وه‌ی دامه‌زراو له‌سه‌ر ماف و مافی سروشتی به‌ناوی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی میتافیزیکی هه‌تابوه گۆره‌پانه‌که‌وه بۆخۆی تووشی داوی میتافیزیکی ((ده‌ستی نه‌بینراو)) هات. روونکردنه‌وه‌ی سوودگه‌رایانه که له قازانج و باشه‌ی تاکه‌وه ده‌ستپه‌کیکردبوو به‌بێ په‌ناوێر بۆ ((ده‌ستی نه‌بینراو)) نه‌یده‌توانی بگاته قازانجی هاو به‌ش. بۆیه ناچار بوو که شه‌وه‌ی بخته‌روو که گه‌رچی له کۆمه‌لگادا هه‌موو که‌سین ته‌نها به‌دوای قازانجی خۆیدا ده‌چیت، به‌لام له کۆتاییدا ((ده‌ستی نه‌بینراو)) ی مملانی و بازار قازانجه‌ تاییه‌تیی ناوکه‌ی ده‌که‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کترا ((هه‌ماهه‌نگ)) ده‌کات و خۆشه‌ختی گشتی به‌دیاری ده‌هینیت. ته‌نها هیزیک که ده‌توانیت مرۆقه‌کان به یه‌که‌وه به‌ستیتته‌وه و بیاخته‌ ناو په‌یوه‌ندییه‌وه له‌گه‌ڵ یه‌کترا بریتییه له قازانجی تاییه‌تی خۆیان و ((باشه)) ی که‌سی ته‌وان. هه‌رکه‌سێک که خه‌لکی فه‌رامۆشه‌کات و ته‌نها ده‌روانیته‌ خۆی له‌به‌ر شه‌وه‌ی خۆیه‌سه‌ندانه به‌پیی هه‌ماهه‌نگیه‌کی دیاریکراو کار به‌ سوودی به‌رامبه‌ر ده‌که‌ن. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی که به‌م شیوه‌یه دروسته‌بیت ته‌نها ((ریگه‌یه‌ک)) ه که پيشکه‌وتن و شارستانیته‌ت دا‌بینده‌کات.

رۆسو له‌و که‌سانه‌یه که ره‌خنه‌ی له‌م تیروانینه‌ گرت و ره‌وتیکه‌ی نویی بیری سیاسی دامه‌زراند. رۆسو له ره‌خنه‌ی تیگه‌یشتنی سوودگه‌رایی بۆ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌لیت شاکاری سیاسه‌تی سه‌ده‌ی ئیمه شه‌وه‌یه که ده‌لیت زانست و هونه‌ر و بازرگانی و هه‌موو شه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیانه‌ی

1- Lucio Colletti, from Rousset to Lenin, trans. John Merrington and Judith White, Norfolk, low and brydone, p. 144.

2- Leo Strauss, op. cit, p. 221.

سنووره کانی خوځيان که له باری سروشتیدا هه یانه به که سیکی شیوا یان یاساگه لیکي تر بسپیرن و دهسه لاتیکی هاو بهش دامه زریښن. ده کریت له م تیوره دا نهو نه نجامانه ی خواره وه به ده ستیښین:

۱- باری کومه لایه تی که له گریبه ستوه سه رچاوه ده گریټ له رووی پاراستنی مافی تاکه کانه وه زور جیاواز نییه له باری سروشتی ته نها نهو نه بیټ که ئیستا نهو مافانه له لایه ن خه لکییه وه به فهرمی ناسراون و به یاساگه لیکي دانراو پابه ندرارو پشتگیری لیکراوه، و چه سپاوه. بویه هه رکاتیټ که ده ولت ده ستریزوی بکاته سه ر مافه کانی سنووری تاییه تی له رووی لوژیکه وه گریبه ستی پشیلکر دووه و مه شروعیه تی خوځی له ده ستداوه.

۲- وه ها گریبه ستیټ کومه لگایه ک دروستنکات به لکو ده ولت و له راستیدا کومه لگایه کی فهرمی و یاسایی دروستده کات. نه م کومه لگایه مه یداتیټ که بۆ رکه بهری نیوان قازانجه تاییه تییه کان. له راستیدا هه موو که سیټ که لگه ل گریبه ستدا به م بنه رته رازیبوه که ده بیټ به دوا ی قازانجه کانی خوځیدا بچټ. خالی په یوه ندی نیوان تاکه کانیش جیا له م خاله نییه. که واته خالی هاو به شی ویستی گشتی کاریکی نیگه تیغه و واتایه کی تری نه م وته یه نه ویه که بوونی کومه لگا په یوه سته به سه قامگیری حکومه ته وه.

۳- بناغه ی نهو بینایه ی که به م شیویه دروستده کریت له سه ر مولکداری تاییه تییه. به رای لوک مولکداری په یوه ندییه کی لیکنه چرچاوه ی هه یه له گه ل نازادیدا. بویه یه کسان ی مرۆفه کان ته نها ده توانیت یه کسانیه کی فورمالی بیت.

به لام تیوره که ی رۆسۆ جیاوازه لهو تیگه یشتنه ی که له سه ر نومینالیزم دامه زراوه. لیره دایه که تیوره که ی رۆسۆ هه م له گریبه ستی دامه زراوه له سه ر مافی سروشتی و هه م له تیوری سوودگه رای ی جیا ده بیته وه. به بۆچوونی رۆسۆ دروستکردنی کومه لگا دروستکردنی قازانجه هاو بهش و به کومه لایه تی کردنی قازانجه کانه. نه گه ر قازانجه هاو بهش سنوورداریټ به وه ی که هه موو لایه نه کانی گریبه ست ریکبکه ون که هه ر که سیټ به ر بگه ی خوځیدا بروت له راستیدا ئیدی کومه لگایه ک له نارادا نییه، به لکو ته نها کومه لیکي فورمالی دروستده بیټ. له راستیدا مرۆفه کان وه کو پیشتر له ((باری سروشتی)) دا ماونه ته وه، له کاتیټ که گریبه ست بۆ پاریزگاری لیکردنی مرۆفه سروشتیه کان نییه به لکو بۆ دابرا نی نه وه له باری سروشتی و دروستکردنی بوونه وه ریکي نو ی لیبی: ((بوونه وه ریکي سروشتی)) و بوونیکي نه خلاق ی له بری بوونیکي فیزیکی. له بنه رته دا نه م به کومه لایه تی کردنه له سنووری نه خلاق ی و سیاسی به نه نجامده گات نه ک له

سنووری ئابووریدا^(۳). چه مکی مافی سروشتی (له واتای نو ی و جی مه به سستی هۆیز و لۆک) و چه مکی باری سروشتی باو خالی ده ستیټکی رۆسۆ بوون بۆچونه نیو سنووری نو یی ره خنه و هه لسه نگاندن^(۴). رۆسۆ له گه ل هۆیزدا هاو رابوو که ده بیټ مافی سروشتی سه رچاوه که ی له بنه رته گه لیکدا بیټ که له پیشتره له عه قل، واته سه رچاوه که ی حه زگه لیکه که تاییه تی نییه به مرۆفه وه. هه روه ها له گه ل هۆیزدا هاو رابوو که بنه مای مافی سروشتی له مافی پاراستنی خودی دامه زراوه له سه ر نهو بنه رته یه که هه موو که سیټ مافی داوهریکردنی هه یه سه باره ت به پاراستنی خودی خوځی. هه ر بویه ش به بۆ چوونی نهو ژیان له باری سروشتیدا هاوکاته له گه ل دووره په ریزیدا. رۆسۆ نه م چاکسازیه یی هۆیز له مافی سروشتی (که مافی سروشتی کلاسیکی گۆری بۆ مافی سروشتی نو ی) په سه ند ده کات. هه روه ها رۆسۆش وه کو هۆیز هه ولده دات به و شیویه یی که هه یه به دوا ی بناغه و بنه ماکانی داد په روه ریدا بگه رټ له مرۆفدا نه ک به و شیویه یی که ده بیټ هه یټ. له نه نجامدا نه ویش وه کو هۆیز فه زیله ت ده گوازیته وه بۆ فه زیله تی کومه لایه تی. به لام رۆسۆ له دوو خالی گرنگدا له هۆیز جیا ده بیته وه. رۆسۆ ده لټت نهو فه یله سو فانه ی که له بنه ماکانی کومه لگایان کۆلیوه ته وه هه موو هه ستیان به وه کردوه که ده بیټ بگه رټ نه وه بۆ باری سروشتی و له ویوه به دوا ی خالی ده ستیټکی باری مه ده نیدا بچن. به لام راستیه که ی نه ویه که هه یچ یه ک له وان به راستی نه گه راون ته وه بۆ باری سروشتی به و شیویه یی که هه بووه، به لکو گه راون ته وه بۆ مرۆفی مه ده نی و مرۆفی خاوه ن ژیا ریان له گه ل مرۆفی سروشتی تی که ل کردوه. نه وان مرۆفی خاوه ن ژیا ریان وینه کی شاره له کاتیټ که وایان ده زانی وینه ی مرۆفی سروشتیان کی شاره. نه وان به و شیویه یی که ئیستا هه یه ته ماشای مرۆفیان کردوه، له کاتیټ که کاره کانیان و نه نجامگیریه کانیان له حاله تیټ که مه عقوله که وایان دینین به شیویه یی که سروشتی مرۆف کومه لایه تییه. ده کریت به م گریمانه یه سنووری نیوان سروشتی و گریبه ستی دیاری بکه یین. ده توانین به شتیټکی حه قی دابنټین که به لای که مه وه نهو حه زانه ی که سه ره خۆ له کومه لگا بوونیان هه یه سروشتین.

به لام کاتیټ که هۆیز چه مکی کومه لگا خوازی مرۆف ره تده کاته وه ده بیټ قبو ل بکات زوریټ که له و حه زانه ی که له مرۆفدا گه شه ده که ن (بۆ نمونه لووتبه رزی) به لای که مه وه به شیویه یی که نا راسته و خۆ له ژیر کاریه گه ر کومه لگا و هه ربویه ش په یمانه کان Convention دایه. رۆسۆ به

3- Lucio Colletti, op. cit, p. 174.

4- John Plamentas, Man and Society, Vol I, p. 365.

قبولکردنی گریمانە پێشەکیەکانی ھۆز ئەنجامگەلیکی نوێیان لێوە بەدەستدێنیت کە تیۆرەکە یە ئەو بەرەو رێگەیکەکی نوێ و جیاواز لە ھۆز رێیمانێ دەکەن. رۆسو دەلێت تیۆرەکە یە ھۆز زۆر ناھاسازە چونکە بەگەراندووە بۆ مرۆفی کۆمەلایەتی و ینە یە خەسلەتەکانی مرۆفی سروشتیی دیاریکردووە. عەقلێش شتێکی کۆمەلایەتیە، چونکە پەيوەستە بە شوناس و چەمکەکانووە و بۆیە پێویستیەکی زمانە^(۶). لەبەرئەو یە کە زمان سروشتی نییە، کەواتە عەقلێش سروشتی نییە. بەم پێیە پێناسە یە کلاسیکی بۆ مرۆف وەکو گیاندارێکی و تەبیژ (یان گیاندار ی خاوەن عەقل) پێناسە یەکی دروستنییە و ناکوکییەکی لە ناوخۆیدا ھەلگرتووە. چونکە ئیدی گیانداران ناتوانن و تەبیژ (خاوەن عەقل) بن. جگە لەمە لەبەرئەو یە مرۆفی سروشتی بێ بەشە لە عەقل بۆیە بە دوورە لە ناسین و زانستیک دەربارە یاسای سروشتی کە وەکو یاسای عەقل تەماشای دەکریت. بەم حالەو دەکریت بوتریت مرۆف لە باری سروشتیدا سەر بەخۆیە^(۷).

مرۆفی سروشتی بێ بەشە لە ئەخلاق. مرۆفی سروشتی نزمترە لە مرۆف. دەبیت لەبەر روونای کە بنەرەتە لە بۆ چوونەکە ی رۆسو دەربارە ی ئەو ی کە مرۆف بە شیوہەکی سروشتی باشە تیبگەین کە مرۆف بەشیوہەکی سروشتی نزمترە لە مرۆف. مرۆف لەرووی سروشتەو بە باشە، بەو واتایە ی ئەو دەتوانیت باش یاخود خراب بیت. هیچ دامەزراندن و بیناییەکی سروشتی سەبارەت بە مرۆف بوونی نییە. ھەموو شتێکی مرۆف پەيوەستە بە دروستکردن و گریبەستەو. بەشیوہەکی بێ سنوور مرۆف بە سروشت کەمالخوازە. هیچ ناستەنگیکی سروشتی نییە کە مرۆف لە پێشکەوتنی بێ سنوور دووربخاتەو. یاخود رێگری توانایی ئەو بیت لە رزگاربوون لەشەرخواری. ئەم بیرە بوو کە پاشتر مارکس بۆ بوارگەلیکی نوێ گشتاندی: مرۆف بە سروشت ئەو شتە یە کە دەمانەویت لە ئەو دروستیبکەین.

سیاسەت ئامرازی بونیادنانی کۆمەلگای عەقلانی

لێرەو یە کە رۆسو سیاسەت بە ئامرازی چارەسەرکردنی گرفت ی مرۆف لەقەلەمدەدا. سیاسەت رێگەچارە ی کێشە ی مرۆیە. کێشە ی سەرەکیی کۆمەلگای بریتییە لە نایە کسان ی

کۆمەلایەتی. دەبیت لە رێگە ی سیاسەتەو کۆمەلگای بگۆردریت تاوہکو ئەرکی ئەخلاق ی سەرکەوتنی باشە بەسەر خراپە بە ئەنجامگات^(۸). بەم شیوہە ی رۆسو ئەک تەنھا جەخت لەسەر یە کبوونی ئەخلاق و سیاسەت دەکاتەو بەلکو سیاسەت بە لەپیشتر لە ئەخلاق دادەنیت و دەیویت کە سیاسەت ئەخلاق بونیاد بنیت. بەم جۆرە رۆسو لەم بارە یەو ئەک تەنھا بەجۆریکی تر پشتگیری لە بۆ چوونەکە ی لۆک (کە پیشتر باسمان لێوە کرد) دەکات بەلکو لە ھەمان کاتدا راستیشی دەکاتەو.

بەم جۆرە رۆسو ئەخلاق بەواتای شتێکی لەناوخوا و لەپیشتر لە سیاسەت و سەر بەخۆ لێی و سنووردار بە ژیا نی ناوہو ی مرۆف رەتدەکاتەو و لە شار و کۆمەلگای مەدەنییدا بە دوای پیوہی ژیا نی ئەخلاقیدا دەگەریت^(۹). جاریکی تر رۆسو گەرایەو بە یە کسان ی چەمکی ھاوالاتی و دەوڵەت بەو شیوہە ی کە خوازاوی فەیلەسووفە کلاسیکیەکان ی یۆنان بوو و پاشان بوو نمونە یەکی بۆ تیۆرەکە ی ھیگل. لەپیشتر بوونی فەیلەتی سیاسی بەسەر فەیلەتە ئەخلاقییەکان کە ماکیاقیلی خستبوویەروو پاش تیبەرانندی چەند قۆناغیک لە تیۆرەکە ی رۆسو دا بنەمایەکی لۆژیکی بەھیزی و دەستھینا. بەسەرئجاندنی ئەو ی کە مەسیحییەت چەندین سەدە بانگەشە ی بۆ لە پیشتربوونی واتایی بوون دەکرد، لەپیشتر بوونیک کە رۆسو بۆ سیاسەت لەبەرچاوی دەگرت ئەمە دەربری گۆرانیک ی قوولە لە تەواوی تیروانینەکان بۆ ژیا ن. ئەم بیرە ئەک تەنھا تیبگەشتنی مەسیحیی بۆ دابەزین^(۱۰) و گوناھ ی یە کەم بێ بەھاکرد بەلکو بناغە ی مەسیحییەتی سکولاری^(۱۱) و قوتابخانە ی مافی سروشتیی سەرەوژیر کرد^(۱۲). جیاوازی نیوان ئەخلاق و یاسا کە بەپێی ئەو ئەخلاق پەيوەست دەبیت بەدنیای ناوہو و یاسایش تەنھا پەيوەست دەبیت بە دنیای لیکدانەو دەرەکییەکان وەلاوہنرا. لەم حالەو بوو کە پاشتر کانت نەخشە گەورەکە ی خۆی دەربارە ی عەقل ی کردە ی دەستپیکرد.

بەھەر حال رۆسو جیاکاری لیبرال مەسیحیی کلاسیکی نیوان ((مرۆفی بە فەیلەت)) و ((ھاوالاتی باش)) (ئەو جیاکارییە ی کە بە شیوہەکی نەرتی دەبوو رێگر لەبەردەم یە کسان ی

7- Lucio Colletti, op. cit.

8- Etudes Surle "contrat social" de J. J. Rousseau (proceeding of the seminer held at Dijon 3-6 may 1962) paris 1994, pp. 177-190.

9- Fall.

10- Secular Christianity.

11- Lucio Colletti, op. cit.

۵- پاشتر ئەم تیۆرییە لەلایەن بیرمەندان ی مارکسیستەو پەری پیدراو پاولف بە دەروونناسی دامەزراو

لەسەر فیزیۆلۆژی بەوردی خودی ئەو ی خستەروو.

6- Julio Simon "Natural freedom and moral autonomy: Emileas parent, teacher and citizen" History of political thought, vol XVI. No I, spring 1995, pp. 21-36.

سیاسهت و ئەخلاق)ی وەلاوەنا. بەپێی بۆ چوونی زۆربەى راقەکاران رۆسۆ پرسى خراپەى لە سنوورى تیۆدیسە^(۱۲) یان حیکمەتەو بەرەو سنوورى سیاسەت برد. ئیدی خراپە نەدارییە پال و یستى نادىارى خودا بەلکو دراپە پال کۆمەلگا. رۆسۆ بەرپرسیارتییەکەى ئاراستەى خائىک کرد که تا ئەوکات هیچ کەسێک دەركى پى نەکردبوو. رۆسۆ بەرپرسیارتییەى نۆیى بۆ بەرپرسیارتییە ئەخلاقى دروستکرد. ئەم بەکرە مرۆف بە تەنھا نییە بەلکو کۆمەلگای مرۆییە. ئەنجامى ئەم پێشەکییانە ئەوێه که بۆ وەلاوەنانى خەراپە لە جیهان دەبیت ریکخراوى کۆمەلگا بگۆردریت و ئەمەش واتە شۆرش^(۱۳). کۆمەلگا لەو فۆرمەى ئیستایدا قوولترین برینەکانى لەسەر جەستەى مرۆفدا دروستکردوو و تەنھا خۆیشى دەبیت ئەم برینانە تیمار بکات. لە ئیستا بەدواوە ئەم بەرپرسیارتییە لە ئەستۆى کۆمەلگادایە. ئەمە ریکچەرەى رۆسۆیە بۆ تیۆدیە و دەستکەوتى ئەو بۆ بیری نۆی. هەر ئەم بیره بوو که لە فەلسەفەى هیگل و کانتگەر نوویەکان بەشپۆهەکی نۆی پەرهى پیدرا. ئەم بیرهى رۆسۆ ئەو بە تەواوى لە هەموو شپۆهەکانى بېروباوەرە کلاسیکیەکان مافی سروشتى و تېروانىنى سوودگەرابى جیادەکاتەو.

وێرای ئەوێه که بېروباوەرێكى ئایینى هەبوو بەلام ئەم بیرهى رۆسۆ ئەوى خستەلایەنى بەرامبەرى کلیسا. بەم تېروانىنە ئیدی ئازاد بوون لە سنوورى سیاسەتدا بەدەستدەهات نەک لە سنوورى ئاین. ئەم بیره رۆسۆ لە رۆشنگەرەکانى سەدەى هەژدەیهەمیش جیادەکاتەو. رۆشنگەرەکان پێیانابوو که دەکریت لەریگەى پێشکەوتنى بەرە بەرەو کەم و کورتییەکانى کۆمەلگا پڕ بکړینهو. بەلام رۆسۆ گوناھێک لە کۆمەلگادا دەبینیت که بە گۆرینی بنەماکانى کۆمەلگا چارەسەر دەبیت^(۱۴).

بەبروای رۆسۆ هەلەى ھۆز لەو دەوابوو که وایدەزانى مرۆف بەر لە بە کۆمەلایەتى بوون و پێش کۆمەلگا بوونەوهرێكى ئەخلاقىیە و دەتوانیت پەیمان بەستیت و گریبەست ریک بجات. مرۆف لە پرۆسەى گەشەى کۆمەلگادا بە گەشەى هزرى و ھۆشەکی دەگات. ھۆشى مرۆف بە گونجاو لەگەل شپۆهەى داىنکردنى پێداویستییە سەرەکییەکانى گەشەدەکات. پێشکەوتنى ھۆش کارێكى پێویستە، چونکە لەلومەرەجى داىنکردنى پێداویستییەکانى مرۆف دەگۆریت و وەرچەرخانى بەسەردادیت. مرۆف ناچارە بەداهینان کردن. رووداوەکانى ژيان بە تیگەیشتن و

ناسینى دەکەن. ئەم حالەتەنەى که لە بارى سروشتییەو بەرەوبارى کۆمەلایەتى دەبەن. پێشکەوتنى شارستانییەت چرکە بەچرکە تاییەتەندییە پێش مرۆییەکانى مرۆف لە ئەو دوور دەخاتەو. ئەمانە ئەنجامى پێویست بوونى بەدەستھێنانى ئەزمونن. لە کۆمەلگادا ئەقلى ناکامل بەرەو کاملبوون دەچیت و لەسەر ئەم بنەمایەى که لە ئەنجامدا مرۆف دەتوانیت مافە گشتییەکان لەسەر بناغەىەکی بەھێز بونیاد بنیت. مافی سروشتى لەسەربنەمای ئەقلى کۆمەلایەتیە نەک مافی سروشتى.

دەولەت وەکو دامەزراوەیەکی ئەخلاقى

دەولەت هەر بەو شپۆهەى که دامەزراوەیەکی ئەخلاقىیە دامەزراوەیەکی ئەخلاقىشە. تیۆرى و یستى گشتییى رۆسۆ لەلایەکی ترەو بە چارەسەرکردنى کەم و کورتییەکانى تیۆرى گریبەستى ھۆز و لۆک سەبارەت بەرەزامەندى وەکو سەرچاوەى مافی گشتى پەرورەدە بسوو. بەپێى تیۆرەکەى ھۆز کاتێک که لایەنەکانى گریبەست رازیبوون بەرامبەر بەسەقامگێرکردنى ئیدی لەو بەدواوە بەکارھێنانى زەبر و زۆر لەلایەن فەرمانرەواوە پاساویکی ئەخلاقىیە ھەبە، چونکە تاکەکان لەسەرەوینە بەستنى گریبەستەکەدا رەزامەندیان بەرامبەر نیشانداوە. بەپێى تیۆرەکەى لۆکیش تاکەکان لەکاتى بەستنى گریبەستەکەدا رەزامەندیان بەرامبەر بە بەکارھێنانى زەبر و زۆر لەلایەن زۆرینەو نیشانداوە و لەسەر ریککەوتون. بەم شپۆهە لە تیۆرەکەى لۆکیشدا سوود وەرگرتن لە زەبر و زۆر پاساوى ئەخلاقىیە ھەبە. بەلام رۆسۆ ئەم پاساوانەکە پشت بە گریبەستى کۆمەلایەتى دەبەستن بە بەس نازانیت. رۆسۆ دەیەویت لە قوناغەکانى پاشتر واتە لە تەواوى ساتەکانى کارى دەولەتیشدا پاساوى ئەخلاقى بۆ بەکارھێنانى زەبر و زۆر بدۆزیتەو. ئەم کارەیش پێویستى بەوێه که رەزامەندى تاکەکان لە کارى حکومەتدا بەشپۆهە بەشداری بەردەوامى لیبیت و ھەمیشە بەردەوامى ھەبیت. رۆسۆ لە هیچ ساتێک لە ساتەکانى ژيانى تاک ملکەچیکردن بۆ زەبر و زۆر بە شتیکی پاسا و دراو و ریکە پیدراوى ئەخلاقى لەقەلەمنادات^(۱۵). لە کاتیکدا که لە تیۆرەکەى ھۆز و لۆکدا و یستى خەلکى لە پێکھێنانى حکومەتدا لەبەرچاویگراو بەلام لە درپۆزەى کارى حکومەتدا

۱۵- و. ت. جونز، خاوندان اندیشه سیاسی، جلد دوم، ترجمه علی رامین، تهران، انتشارات امیرکبیر،

12- Theodicy.

13- Ernst Cassirer, op. cit, p. 145.

14- Ibid.

فهرامۆش كرابوو. به بۆچوونى رۆسۆ زەمامەندى سەرەتايى دەربارەى گرىبەستى پىكھىنەنى
حكومەت لەرووى ئەخلاقىيەو نايىتە پاسا و بۆ ھەنگاوەكانى پاشترى فەرمانرەوا.

تېۆرەكەى لۆك تەنانەت ئەگەر لە رەخنەكەى سەرەوھىش رزگارى بىت ديسانەو ئەگەرى لە
خۆگرتنى ئەو گرتانەى ھەيە كە رەنگە زۆرىنە ستەم لە كەمىنە بكات. لەم ھالەتەدا بابەتى
رېككەوتن و زەمامەندى لەكەدار دەبىت. ئەمە كىشەيەك بوو كە دەسو بىرى سىياسى نووى
رېگەچارەيەكى بۆ بدۆزىتەو. لەلايەكەو گرىبەستى كۆمەلايەتى و ويستى گشتى رۆسۆيش
ھەولتيك بوو بۆ چارەسەرکردنى ئەم گرتە^(١٦). پىرسى زەمامەندى و رۆلى ئەو نەك تەنھا لە
پىكھىنەنى حكومەت بەلكو لە مانەويشيدا يەكئىك بوو لەو فاكترەرانەى كە رۆسۆى بەرەو
تېۆرى ويستى گشتى رېنمايىكرد. رۆسۆ دەلالت لە ھەرھالەتيدا ئەگەر تاك بۆ ساتيەك بەزەبر
و زۆر ناچار بە ملكەچى بكرىت ئەوا لەرووى ئەخلاقىيەو ھىچ ئەركىكى لە ئەستۆدا نايىت بۆ
ملكەچىكردن. كاتيك كە زەبر و زۆر سەرچاوەى ملكەچىكردن بىت لەگەڵ لە ناوچوونى لەرووى
لۆژىكىيەو پىويستى بوونى ملكەچىكردن كۆتايى پى دىت. لەم روووە رۆسۆ دەستەواژەى
(ماف))ى بەكارھىنەنى زەبر و زۆر كە لە تېۆرەكەى ھۆبىز و لۆكدا بەرچاوەكەوئىت
بەدەستەواژەيەكى ناكۆك و بى واتاي لەقەلەمدەدا. بەرپرواي رۆسۆ زىادكردنى چەمكى ((ماف))
بۆ وشەى زەبر و زۆر (مافى سوود وەرگرتن لە زەبر و زۆر) ليكدانتيكى ناھاورەگەزە. رۆسۆ
جەخت لەسەر ئەو ھالە دەكاتەو كە ماف و زەبر و زۆر لەرووى جۆرەو لىك جىواوزن.

ئىستاكە زەبر و زۆر ناتوانىت شىاوى پاسا و بۆ ھىنانەو بىت ئىدى چ شىتەك دەتوانىت
دەولەت بگۆرپىت بۆ دامەزرانەيەكى ئەخلاقى؟ برپرواي رۆسۆ وايە كە پاسا و ھىنانەو بۆ
بەكاربردنى زەبر و زۆر پىويستى بە زەمامەندى تاكەكان ھەيە، بەلام نەك تەنھا لە كاتى
بەستنى گرىبەستدا بەلكو لە ويستىكى گشتيدا كە بەردەوامى ھەبىت. لە گرىبەستى جى
مەبەستى رۆسۆدا ھەموو كەسبەك بوون و تواناي خۆى دەخاتە ژىر رابەرەيەتەكردنى بالاي
ويستى گشتىيەو و ھەكو بەشىكى جىا نەكراوھى كۆمەلتيك قبوولئەكردىت. بەم گرىبەستە
ھەيەكەلتيكى ئەخلاقى و بە كۆمەلە دروستدەبىت كە دەبىتە شوينگرەوھى يەك بەيەكى تاكەكان.
ئەم ھەيەكەلە ژيان و ويستى تايبەت بەخۆى ھەيە. تاكەكان تەنھا لە رىگەى بەشدارى لە ژيانى

ھاوبەشدا دەتوانن كەسىتى دەولەمەند و تەواوى ئەخلاقىان ھەبىت^(١٧). ئەم ھەيەكەلە
ھەيەكەلتيكى ئۆرگانىكىيە و تاكەكان ھەكو بەشە جۆراوجۆرەكانى ئەم ھەيەكەلەن. لەگەڵ
پىكھىنەنى ئەم ھەيەكەلەدا پىوەرە ئەخلاقىيەكان شوپىنى ھەزەكان و ئەرك شوپىنى ھەواو
ھەوس و دادپەرەرى شوپىنى غەريزە دەگرنەو لە پەيوەندى تاكەكاندا. تاكەكان ھەكو
ئەندامانى ئەم ھەيەكەلە ئىدى تەنھا بەدواى ھەزە نەفسانىيەكانەو نىن بەلكو بەشدارن لە
ژيانتيكى عەقلايدا. تاكەكان لە دوورەو ھاوھەزە نەفسانىيەكانەو نىن بەلكو بەشدارن لە
رووھەى كە شوينگەوتوو ويستى كەسىكى ترين و دوورەم لەو رووھەى كە شوينگەوتوو و
شكەست خواردوى ھەزە نەفسىيەكانى خۆيان نين.

كەواتە بە گرىبەستى كۆمەلايەتى و بەشدارى لە ويستى گشتى مرۆقە بە عەقلايتىر كار
ھەلساوە. وھا كارتيك تەنانەت لە سەرنجى سوودگەرايانەيش بەدووورنىيە. بەم شىوھە مرۆقە
سوودپىكى بەرچاوەدەستدەبىت. جگە لەمە رۆسۆ ھەكو ھۆبىز و لۆك لە بنەرەتدا مرۆقە بە
بوونەوھەرىكى خاوەن عەقل لەقەلەمدەدات كە دەتوانىت بىر لە سوود و زيانى خۆى بكاتەو و
بۆ داينىكردنى ھەنگاوى پىويست بىت. مرۆقە بە بەشدارىكردن لە ويستى گشتى دەگۆرپىت بۆ
بوونەوھەرىكى خاوەن عەقل كە كاروكرەوھەكانى بەپىت فەرمانى عەقلە نەك پالئەرى
غەريزەكان^(١٨). رۆسۆ بە پىچەوانەى لۆك وھا بەلگە دىنئىتەو كە ئەم بوونەوھەرى بەر لە
گرىبەستى بەشدارى لە ويستى گشتى بوونەوھەرىكى خاوەن عەقل و ئەخلاقى نىيە. لە
تېۆرەكەى رۆسۆدا مرۆقە بەر لە گرىبەست (كە راستىيە عەقلاى و ئەخلاقىيەكەى جى
مەبەستە نەك راستىيە ميژووويەكەى) بوونەوھەرىكى ناتەواو. بەشدارى لە ويستى گشتى
بەشدارىيەكى بەردەوامە و بەشىوھەيەكى بەرە بەرە نەك كتوپر سروشتى مرۆقە دەگۆرپىت. تاك لە
رېگەى بەشدارىكردن لە كۆمەلگا دەگاتە گونجانی ئەخلاقى و تەنانەت دەروونىش^(١٩). بەم
ئاراستەيە ئەو كىشەيەش چارەسەر دەبىت كە چۆن مرۆقە نىوہ ئاژەلەكان دەتوانن گرىبەستىك
ببەستن. چونكە بەم شىوھە رۆسۆ گرىبەستى كۆمەلايەتى دەگۆرپىت بۆ كاملبوونى بەرە بەرەى
زانبارىيە ئەخلاقىيەكان و توانايە واتايەكانى مرۆقە.

17- John Plamenarz, op. cit, p. 366.

١٨- و. ت. جونز، سەرچاوەى پيشوو، ل ٣٥٢.

19- Lively and Reeve, op. cit, p. 366.

١٦- ھەمان سەرچاوە، ل ٣٤٠.

بەشدارى و تېروانىنى ئۆرگانىستى بۇ دەولەت

دەكرىت لەبىرى سىياسى نويدا تېروانىن بۇ دەولەت لە دوو رەوتى سەرەكيدا پۆلېنېكرىت. دوو تېروانىنى عەقلاڭىيەتتى دامەزراو لەسەر ماف و عەقلاڭىيەتتى دامەزراو لەسەر قازانچ كە لە دوو بەشى يەكەمدا باسيان لىئوھەكرا پەيوەستە بە رەوتىك لە ھەزرەو كە دەولەت بە ئامادەسازى و تېروانىن و ميكانىزمىك بۇ ئامانچە تايىبەتەكان لەقەلەمدەدا. رەنگە ئەم ئامانچە تايىبەتەكانە برىتېين لە داينىكردى ئاسايش ياخود بەدەستەينانى سوود و قازانچى گشتى. لەوھە تېروانىنىكدا دەولەت وەكو نامىزىك يان كەم تازۆر وەكو كەرەستەيەك بۇ ئامانچەلېكى ديارىكراو تەماشاشا دەكرىت. بەلام رەوتىكى تىرى بىرى سىياسى ھەيە كە تيايدا دەولەت نەك وەكو نامىزىك بەلكو وەكو ئۆرگانىزمىكى زىندوو سەيردەكرىت كە لە رەوتى كاملىبونى ژيانى كۆمەلايەتتى و سىياسىي مەرقۇدا گەشى كىردوو. لەوھە روانگەيەكدا دەولەت وەكو يەك گشت تەماشاشا دەكرىت كە بە پېچەوانەي روانگەي پېشوو كۆي ژمارەيى تاكەكان نىيە بەلكو چۆنەتايىبەكى جودا و خاوەن شوناسىكى تايىبەت بەخۆيەتى. لەم روانگەيەدا لېكچوونىكى بەرچا و لە نيوان گەشە و كاملىبونى بوونەوهرى زىندوو وەكو بەرزترىن رەنگدانەوهرى ژيان و كاملىبونى دامەزراو سىياسىيەكان بەدەيدەكرىت. ھەر بەو جۆرەي كە پېشكەوتنى شارستانىيەت پىويستى و چالاكيە كۆمەلايەتتىبەكان پەرە پىندەدات، ھاوكات لەگەل ئەودا دەولەتتىش ئالۆزتر دەيىت و دەسلەلئەكەيشى بەرەو زيادبوون دەچىت. لەم جۆرە تېروانىنەدا بەشيوەيەكى دەولەت و كۆمەلگا بەجودا لە يەكتر تەماشاشا ناكىن و بەپېچەوانەي تىۆرى ميكانىزمى دەربارەي دەولەت مەرز و سنورىكى دوور لە پەريئەو لەنيوان دەولەت و كۆمەلگادا ديارىناكرىت. دەولەتەكان جىاوازن بەھەمان ئەو شيوەيەكى كە كۆمەلگاكان بەشيوەگەلېكى جىاواز قۇناغەكانى ناوتتەبوونيان تىپەراندوو.

ھەرۋەھا ئەم دوو رەوتە بەدوو روانگەي جىاواز دەربارەي فۆرم و رىكخستنى دەولەت و ناوهرۆكى بەشدارى ديارىدەكرىن. روانگەي يەكەم دەولەت تەنھا بەخرەيەكى پىويست و لە چەند روويەكەو بە ئەنجامى بەدەيىبەكانى سىروشتى مەرقۇ لەقەلەمدەدات نەك بە بەرھەمى فەزىلەتەكانى. بەپرۋاي ھۆيز ھەموو ئەرك و فەزىلەتەكانى مەرقۇ لەنىگەرانى ئەو بەرامبەر بە پاراستنى خود بۇيەش بەشيوەيەكى راستەوخۇ لەنىگەرانى ئەو بەرامبەر بەدوربىنى سەرچاوە دەگرىت. لە سوودگەرەيى بىنتھام و جىمزمىلېش دەولەت تەنھا بۇ رىگرتن لە دەستدرىۆى تاكەكان بۇ سەر ئازادى خەلكى واتە بۇ كارىكى نىگەتېف و نەرىنى دروستكرابوو. بەلام رۆسۆ

پرۋاي وابوو كە قازانچە كەسىيەكان ناتوانن زنجىرەيىەكى بەھىز بن بۇ پىكەوھە لكاندى كۆمەلگا و ناتوانىت قوللانى رەگ و رىشەي كۆمەلگا نىشانىدات. لەگەل ئەمەيشدا خۆي بەدوور دەگرت كە وەكو فەيلەسووفانى كلاسىك قىبوللېكات كە لەرووى سىروشتەو مەرقۇ بوونەوهرىكى سىياسىيە و ھەز و ھەستەكانى مەرقۇ ھىچ رۆلېكىيان نىيە لەدروستبوونى كۆمەلگادا. ھەرۋەھا بە دروستى سەرئىجى ئەو خالەي دابوو كە ئەگەر وەكو فەيلەسووفە كلاسىكيەكانى كۆمەلگا بە سىروشتى بزانن ئەوا لەم حالەتدا شوئىنىكمان بۇ ويستى تاكەكان لە پىكەيئەنى كۆمەلگادا نەھىشتووھە، لە كاتىكدا كە بىرى نوئى وەكو بەردى بناغەي دەولەت جەخت لەسەر ويست دەكاتەوھ. كەواتە رۆسۆ نەيدەتوانى سەبارەت بە سىياسى بوونى سىروشتى مەرقۇ بۇ بىرى كلاسىكى بگەرئەتەوھ. لەلايەكى ترەو ئەگەر وەكو ھۆيز و لۆك و بىنتھام شوئىنىكى زۆرتى بۇ قازانچ و دووربىنى ديارىدەكرىت دەبوو بەشيوەيەكى رەھا بە تىۆرى لەپىشتبوونى تاك بەسەر كۆمەلگادا و راوہستانى تاك لە بەرامبەر دەولەت بگەبىشتايە. بەم شيوەيە بوو كە رۆسۆ لەلايەكەوھە چەمكى بارى سىروشتى ھەلېئارد بەلام لەلايەكى ترەو ھەزى پاراستنى خودى بەتەنھا ھەزى زالى سەركردارى مەرقۇ دانەنا.

رۆسۆ وەكو ھۆيز و لۆك لەم گرمانە پىشەكەيەوھ دەستپىدەكات كە لە بارى سىروشتىدا ھەموو مەرقۇھەكان يەكسان و ئازادن و ئەوھى كە سەرەكەيتىن ھەز برىتېيە لە ھەزى پاراستنى خود. بەلام رۆسۆ دەلئەت ناگرى ھەزى پاراستنى خود بە ئاوى ھەستى ھاوخەمى ھەموار دەيىت^(۲۰). رۆسۆ دەلئەت دوو بىنەرەت مەرقۇ و مەبەستى مەرقۇ پىناسە دەكەن و دەلئەت دەكرىت ئەمە لە رامان لە سەرەتايىتېن و سادەترىن كىدارى گىانى مەرقۇھە بەدەستەيئەت. بە بۆچوونى رۆسۆ ئەم دوو بىنەرەتە لە پىشتىن لە عەقل. يەكەك لەم دوو بىنەرەتە ئەو شتەيە كە ئىمە بەرەو پاراستنى خود رادەكىشىت و ئەوى تر ئەو شتەيە كە ھەستى رەقلىبوونەوھ لە ئىمەدا دەوروزئىئەت بەرامبەر بە ئازار و لەناوچوونى بوونەوهرىكى تر، بەتايىبەتتى مەرقۇھەكانى تر^(۲۱).

لە دىكتىنەكەي ھۆيز و لۆكدا بارى سىروشتى پىئوهرىكى نىگەتېفە. بارى سىروشتى ھاوكاتە لەگەل وەھا دژ يەكەكى ناوھكيدا كە تەنھا يەك رىگەچارەي گونجارى ھەيە، ئەويش لىقتانە. لە دىكتىنەكەي رۆسۆدا بەپېچەوانەي ئەمەوھ بارى سىروشتى لە دژيەكى ناوھكى بەدوورە. رووداوە

20- Leo Struass, op. cit, p. 282.

21- J. I. Macadam "The discourse on inequality and the social contract" in Lively and Reeve, op. cit, p. 117.

بەرىكەتەتەكان بوونە ھۆى ئەوھى كە مرۆڧ لە بارى سروشتى دەرىجىت بۆيە لە قۇناغەكانى دوايى بارى سروشتىدا كۆمەلگاي مەدەنى بوو شتىكى پىيوست. بەكېك لە وەرچەرخانە گرنگەكانى بارى سروشتى برىتى بوو لە لاوازبونى ھەستى ھاوخەمى. بەھۆى پەيدابونى تەماحكارى و لووتبەرزىيەو ھەستى ھاوخەمى بەرەو لاوازبون چوو. لە ئەنجامى ئەم وەرچەرخانەدا بەردەوام پاراستنى خود بەرەو دژوارتر دەچوو. سەرئەنجام لە ساتىكى قەيراناويدا پىيوست بونى شويىنگرەوھىيەكى دروستكراو بۆ ھەستى ھاوخەمى ھاتە پىشەو. لەم كاتەدا نازادى و يەكسانى سروشتى پىيوستيان بە شويىنگرەوھىيەكى گرىبەستى ھەبوو. ئەم شويىنگرەوھىيە برىتییە لە پىكھىنانى كۆمەلگايەكى عەقلاى و ئۆرگانىك.

لە كىتىپى گرىبەستى كۆمەلگايەتى رۆسۇدا ھىشتا چەند پىوھندىك لەگەل نەرىتى تىۆرى گرىبەستىدا بەرچاو دەكەويت بەلام لە ھەمان كاتدا تىايدا پىشەكییەكانى پەرىنەو بەرەو تىۆرى ويستى گشتى و تىۆرى ئۆرگانىكى دەولەت فەراھەمكراو. بەراى رۆسۇ گرىبەستى كۆمەلگايەتى گرىبەستىك نىيە كە لە رىگەپەو بەكەمىن كۆمەلگاي رىك و پىك دامەزىندىرەت (ھەرچەندە كە ھەندى كات بەدلىدا بىت وا تەماشاي بكات) بەلكو گرىبەستىكە كە دەبىت لە رىگەپەو كۆمەلگاي دادپەرەوانە بونىاد بىرەت. رۆسۇ نىشانىدا كە لىكۆلىنەو ھەو خويىندەوھى تاك لە دەرەوھى كۆمەلگا كارىكى پوچە. ھەلەيە ئەگەر تاك وەكو دوولاي يەك دژىيەكى لۆژىكى لە بەرامبەر دەولەتدا دابنىت. رۆسۇ بۆ چارەسەركردنى كەم كورتى تىۆرى مىكانىستى دەولەت گەراپەو ھۆ بىرى ئۆرگانىستى دەولەت كە پىشتەر لەلایەن ئەفلاتون و ئەرەستۆو ھرابوو روو. بەلام ھەرەك پاشتر باسىدەكەمىن ئەم گەرانەوھىيە گەرانەوھىيەكى سادە نەبوو.

بەلام بەر لە درىزەدان بەو باسەى كە تائىرە ھىناومانە، ھراپ نىيە سەرەتا بەپى شىواى رابردو ھىلە سەرەكییەكانى فەلسەفەى سىياسى رۆسۇ دىارى بكەمىن. دەكرىت بەم شىوھىيەى خوارەو ھىلە سەرەكییەكانى فەلسەفەى سىياسى رۆسۇ دىارى بكرىت:

۱- بەر لە پىكھىنانى كۆمەلگاي مەدەنى مرۆڧەكان لە بارى سروشتىدا ژيان بەسەردەبەن (ھەم بەپى گرىمانە عەقلىيەكان و ھەم بەپى بەلگەمىژوويەكان).

۲- ئەم مرۆڧانە بەرىكەوت پەى بە سوودى ھاوكارى دەبەن.

۳- ھاوكات لەگەل ھاوكارى دابەشكردنى كار و پسپۆرى و دوابەدواى ئەمە مولكدارى تايبەتى پەيدا دەبىت.

۴- بۆ پارىزگارىكردن لە مولكدارى تايبەتى دەولەت دروستدەبىت و مرۆڧ سەرەخۆيى خۆى لە دەستدەدات و بەپى خۆى بەرەو بەستەنەوھى خۆى ھەنگا دەنەت.

۵- لەخۆ نامۆن كە بەم شىوھىيە ھاوكات لەگەل كۆمەلگاي مەدەنىدا دروستدەبىت، دەبى لە خودى كۆمەلگادا چارەسەركرىت و لەناوبەرى.

۶- بە چاكسازكردنى كۆمەلگا ويستى گشتى زالىدەبىت كە تىايدا خود رىسايى مرۆڧى سروشتى دەگەرىتەو ھۆ مرۆڧى كۆمەلگايەتى و ھەموو كەسەك بە پەرىوېكردن لە ويستى گشتى لە راستىدا پەرىوھى لەخۆى دەكات.

لەراستىدا رۆسۇ بەم شىوھىيە لە تىۆرى گرىبەستى كۆمەلگايەتییەو ھەپەرىتەو ھۆ تىۆرى ويستى گشتى و تىپروانىنى ئۆرگانىستى بۆ دەولەت.

لە گرىبەستى كۆمەلگايەتییەو بەرەو ويستى گشتى

بەم جۆرە تىپەرىنى رۆسۇ لە نەرىتى گرىبەستەو ھۆ تىۆرى ئۆرگانىستى ھاوكاتە لەگەل چەند ئالۆزى و ناروونىيەك (كە ھىچ جۆرە تىپەرىنىك بەدوور نىيە لىيان). رۆسۇ ھىشتا لە گرىبەستى كۆمەلگايەتيدا پارىزگارى لە پىوھند گەلەك كىردو ھەلە تىۆرى گرىبەستىدا. ھەرىيەش سەبارەت بە عەقلاىيەتى دەولەت جىواوزىگەلەك لە نىوان گرىبەستى كۆمەلگايەتى و ويستى گشتى بەدەدەكرىت. سەبارەت بەو پرسىارەى كە دەولەت چىيە و بۆچى دەبىت پەرىوھى لىبكرىت وەلامى گرىبەستى كۆمەلگايەتى ئەوھىيە كە دەولەت برىتییە لە مىكانىزمىك كە مرۆڧ بۆ مەبەستى خۆى دروستىدەكات. ئەم روانگەپە كە ھەندى كات رۆسۇ لە گرىبەستى كۆمەلگايەتيدا بەرەولاي ئەو ھەنگا دەنەت ھاوونىيە لەگەل نەرىتى تىۆرى گرىبەستى كە بۆ ماوھى دووسەدە زالبوو بەسەر بىرى سىياسى نۆيدا. بەلام رۆسۇ لە ويستى گشتىدا بە تەواوى پاشاوەكانى بىرى پىشوو گرىبەست واز لىندەھىنەت و دەچىتتە ناو سنوورى بىرى ئۆرگانىستىيەو. بۆيە رۆسۇ لە ويستى گشتىدا دەولەت بە كەسەتییەكى بە كۆمەل ناودەبات كە مرۆڧ لە رىگەپەو بەرەو نازادى ھەنگا دەنەت.

كىشە كە ئەوھىيە كە ناكرىت گرىبەستى كۆمەلگايەتى لەگەل چەمكى ويستى گشتىدا بگوئىندىرەت، چونكە ئەگەر ويستى گشتى دەسەلاتى بالا و دەسەلاتى لەپىشتەر بىت نىدى گرىبەستى كۆمەلگايەتى ناپىويست و بى واتايە. بەلام ئەگەر گرىبەستى كۆمەلگايەتى پىويست و گرنىگ بىت لەم ھالەتەدا ويستى گشتى ناتوانىت دەسەلاتى بالا و لەپىشتەر بىت. ھەندىك لە

نارونى و ھاوسازىيەكانى تىۋرەكەى رۆسۆ لىرەۋە سەرچاۋە دەگرېت. رۆسۆ لە كاتىكدا كە پىۋىستىيەكانى دەۋلەتى ئۆرگانىك قبول دەكات، ئامادە نىيە كە بە تەۋاۋى گرېبەستى كۆمەلەيەتى ۋەلاۋەبىت. بەم جۆرە زۆرېك لە راقەكاران پروايان وايە كە رۆسۆ لە كۆتايىدا گەشىتەتە تىۋرى ئۆرگانىكى. دەكرېت ئەمە لە باس كردنى ئەو بۆ دەۋلەت ۋەكو ھەيكەلېكى كۆمەلەيەتى بە كۆمەلە ۋە ئەخلاقى ھەست پىبكرديت. ھەرۋەھا لەو دىكرىيەى كە ويستى بەدېھاتوويان كردهى راستەقىنەى^(۲۲) تاك بە ناچارى باشترين ويستى ئەو نىيە، دەكرېت تاك بەبى مەيلى خۆى بۇلاى ويستى راستەقىنەى ئەو پالپىۋەبىرېت بى ئەۋەى ئازادىيەكەى پىشپىل كرايېت.

كىشەى سەرەكى رۆسۆ لە گرېبەستى كۆمەلەيەتيدا برىتېيە لە سروشتى راستەقىنەى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتېيەكان^(۲۳). رۆسۆ دەويست بزائىت چ شتېك مرۆفەكان بەيەكەۋە دەبەستېتەۋە، ھەرۋەك باسما كرد ئەو نە تىۋرى سروشتى بونى كۆمەلگاي قبولكردنە ۋەكو ھۆىز كۆمەلگاي بە بەرھەمى دەرچوون لەبارى شەرى ھەموان لە دژى ھەموان لە قەلەمدا. وىراى ئەۋەى كە ھەستى پاراستنى خودى بە بزويئەرى سەرەكى مرۆفە لە بارى سروشتيدا دەزانى لەگەل ئەمەيشدا شوئىكى بۆ ھەستى ھاۋخەمىش لەبەرچاۋ گرتبۇ، ئەگەر ھەستى پاراستنى خود بۆ خەلكى بەرفراوان بكەيتەۋە دەبىنىت كە ھەستى ھاۋخەمى بە دەستدېت.

رۆسۆ لە گرېبەستى كۆمەلەيەتيدا ھەۋلىداۋە كە پەيوەندىيەك لە نيوان ئازادى مرۆفە لەبارى سروشتيدا و رېكى كۆمەلەيەتى خوازراۋ لە كۆمەلگاي دروستبكات. ئەگەر گرېبەستى كۆمەلەيەتى بە نەخشەى كۆمەلگاي ئايديالى لە داھاتوودا تەماشيا بكەين لەم حالەتەدا دەكرېت بلېن مرۆفە كە بە سروشتى ئامادەبونى ھەيە بۆ باش بوون لە ميانەى رەوتېكى كاملبوون ۋە بە پەنابردن بۆ سىياسەت دەتوانىت بگاتە سروشتە ئەخلاقىيەكان بەۋاتا دروستەكەى. مرۆفە دەگاتە ئازادى راستەقىنە، چونكە گەرچى لەبارى سروشتيدا ئازادى ھەيە بەلام بە ناسين نەگەشىتەۋە. راست و ناراست نەھاتوونەتە بوون. دەۋلەت ويستە جۇراۋجۆرەكان ھەماھەنگ دەكات ۋە بەرەۋىيەك مەبەست بەرپىياندەكات. لىرەدا دەكرېت چەند خالىكى

لىكچوون لە نيوان تىۋرەكەى رۆسۆ ۋ بىرى ھىگگلا بدۆزىتتەۋە. بەلام دەبىت ئەو خالە لەبەرچاۋ بگىردىت كە رېكى جى مەبەستى رۆسۆ بەو جۆرەى كە لە گرېبەستى كۆمەلەيەتيدا ھاتوۋە پەيوەستە بە ئايىندەۋە. رېكىيەكە كە دەبىت پىى بگەين. ۋەھا رېكىيەك پەيوەندى پەيدا دەكات لەگەل بىرى ئۆرگانىستى دەۋلەتدا.

رۆسۆ بەدۋاى ۋەھا سىستەمىكى ژيانى كۆمەلەيەتېيەۋە كە تىايدا ھەموو تاكىك لەۋكاتەى كە لەگەل ھەمواندا يەكىگرتوۋە لە يەكبووندايە لەگەلئان بەردەۋام پەپرەۋى لە خۆى بكات ۋ ھەرۋەكو بەر لە پەيوەندىكردن بە كۆمەلەۋە بە ئازادى بىتېتەۋە. ھەرۋەك ئامازەمان پىكرد گرېبەستى كۆمەلەيەتى بەو جۆرەى كە رۆسۆ گوزارشتى لىۋە دەكات بنەماكانى ۋەھا كۆمەلگايەك ديارىدەكات. بەلام چۆن ۋەھا شتېك دېتە دى؟ چۆن تاك لە كۆمەلگادا تەنھا پەپرەۋى لەخۆى دەكات؟ چۆن لە كۆمەلگايەكدا كە ھىشتا تىايدا سوود لە ھىزى زالبوون ۋەردەگىرېت ئەو كەسەى كە دەكەۋىتە بەر زالبوون بەردەۋام بە ئازادى دەمىتېتەۋە؟ ۋەلامى رۆسۆ ئەۋەيە كە كاتېك كەسېك دەسەلاتى خۆى بە ويستى گشتى دەسپىرېت لەبرى ئەۋەى كە لەگەل تاك ياخود چەند تاكىكى ديارىكراۋ (بەناونىشانى حكومەت) بوويتە لايەنى گرېبەستى پىى ناۋتە نىو كۆمەلېكى ئەخلاقىيەۋە كە ئەۋى كردۆتە بەشىكى جىانەكراۋەى خۆى ۋ كۆمەلگاي.

تىۋرى ويستى گشتى كە لە كىتېبى گوتار لە ئابوررى سىياسىدا خراۋتە پروو فەلسەفەى سىياسىي بەرەۋ مەيدانگەلېكى نوئى پەلكىشكردوۋە. رۆسۆ لەم كىتېبەدا پاش ئەۋەى جىاۋازى نيوان دەۋلەت ۋ خىزان دەخاتەرۋو بەم شىۋەيە درېژە بە قسەكان دەدات كە دەۋلەت ((بوونىكى ئەخلاقى خاۋەن ويستە. بەردەۋام ئەم ويستە گشتىيە روۋە ۋ پاراستنى خۆشەختى كۆمەلە ۋ يەك بەيەكى تاكەكانە. بۆ ئەندامانى ۋلات سەرچاۋەى ياساكانە. ياساگەلېك كە پىۋەرى دادپەرۋەرى ۋ نادادپەرۋەرىن. ويستى گشتى گشتىترين ويستى خەلكىيە ۋ بەردەۋام روۋە ۋ باشە ۋ بەرژەۋەندى ھەموانە. مەشروعيەتى حكومەت (دەستەى فەرمانپەرۋاىي) بەستراۋتەۋە بە پەپرەۋى لىكردنى ويستى گشتىيەۋە ۋ دەبىت ھەموو شتېك لە ۋلاتدا پەپرەۋى لە ويستى گشتى بكات. دەبىت ويستە پاڭىيەكانى تاك ۋ كۆمەلەكانى ناۋ ۋلات پەپرەۋى لە

ویستی گشتی بکه‌ن و فه‌زیله‌ت شتیکی دیکه‌ی جیا له پیکه‌وه گونجانی ویسته پاژییه‌کان له‌گه‌ل ویستی گشتی نییه^(۲۴))).

ئه‌وه‌ی رۆسۆ دهرباره‌ی ویستی گشتی وتوویه‌تی له سنووری خاله گشتییه‌کان دهرنه‌چووه، بۆیه له‌م رووه‌وه له رونکردنه‌وه‌ی رای ئه‌و دهرباره‌ی ئه‌وه‌ی که ویستی گشتی به‌دروستی چ واتایه‌ک ده‌گه‌ینیت باسگه‌لینکی زۆر به ئه‌نجامگه‌یشتون. بۆ ئه‌وه‌ی بزاین به‌بۆچوونی رۆسۆ ویستی گشتی چیه‌یه ده‌بیت سه‌رته‌تا له‌و خاله وردبینه‌وه که مه‌به‌ستی رۆسۆ له ویستی گشتی چ شتیکی نییه. رۆسۆ ده‌لێت ره‌نگه هه‌ندیک له بریاره‌کانی ده‌سته‌ی یاسادانه‌ری نه‌توانیت دهربری ویستی گشتی بیت. هه‌روه‌ها ویستی گشتی رووی هاوبه‌شی ویسته پاژییه‌کانیش نییه. ئه‌و شیوه‌یه‌ی که رۆسۆ بۆ دهرکه‌وتنی ویستی گشتی ده‌یخاته‌روو له‌گه‌ل ئه‌م تیگه‌یشته‌دا ناگونجیت. له حکومه‌تی جیتی مه‌به‌ستی رۆسۆدا هه‌موو هاوالاتییه‌ک ده‌توانیت برپا و رای خۆی به‌جیا له خه‌لکی دهربریت ئه‌وکات هه‌ر شتیکی له ته‌واوی ئه‌م برپا و رایانه هاوبه‌ش بوو وه‌کو ویستی گشتی رابگه‌یه‌ندریت. رۆسۆ ده‌لێت ویستی گشتی ته‌نها له کۆری مرۆقه به‌کسانه‌کان که ئازادانه باس له قازانجه هاوبه‌شه‌کان ده‌که‌ن دیته به‌ره‌م. به‌لام له درێژه‌ی وته‌کانیدا ده‌لێت ئه‌گه‌ر ویستی گشتی بریارینک بیت له‌سه‌ربه‌مه‌ی سازش که له گه‌توگۆکانه‌وه به‌ده‌ست دیت هیشتا ناکریت به‌ویستی گشتی دابنریت. ویستی گشتی کاتیک به‌ده‌ستدیت که هاوالاتیان هه‌ریه‌ک به‌جیا (له دهره‌وه‌ی کۆمه‌له‌کان و پارتیه‌کان) و به‌شیوه‌ی راسته‌وخۆ و تاکه‌که‌سیی بۆچوونی خۆیان دهربرن تاوه‌کو له کۆی ئه‌وانه‌وه ویستی گشتی دروستبیت. رۆسۆ پارت و گرووپه‌کان و لایه‌نه‌کان و کۆمه‌له نیوانکاره‌کان به‌ریگری دیارکه‌وتنی ویستی گشتی راسته‌قینه له‌قه‌له‌مده‌دات^(۲۵).

رۆسۆ لایه‌نگری دیموکراسی راسته‌وخۆ بوو و دیموکراسی نوینه‌ری به‌هاوچۆر نه‌ده‌بینی له‌گه‌ل تیۆره‌که‌ی خۆیدا. هه‌روه‌ک ئاماژه‌ی پیکرا فه‌رمانه‌وه‌ی که په‌یوه‌ست بوو به‌ویستی گشتییه‌وه به‌شیوای گواستنه‌وه‌ی دانه‌ده‌نا بۆ نوینه‌ره‌کان. فه‌رمانه‌وه‌ی ویستی گشتی له‌خۆ ده‌گریت و ناکریت ویستی گشتی به‌نوینه‌رایه‌تی بسپێدریت.

هه‌روه‌ها ویستی گشتی ویستی زۆرینه، هه‌رچه‌نده که هه‌ندی کات رۆسۆ به‌جۆریک باس له ویستی گشتی ده‌کات که ده‌کریت واتای ویستی زۆرینه‌ی لێوه هه‌لبه‌یجیندری. ره‌نگه ویستی گشتی له یه‌ک تاکدا واته یاسادانه‌ر که به خه‌لکی نیشاندده‌دات چ شتیکی باشه بۆیان به‌رجه‌سته بیت. هه‌لبه‌ته ئه‌م کاره به‌گشتی له ده‌ستپێکی ژبانی ده‌وله‌تدا رووده‌دات. هه‌روه‌ها کاری یاسادانه‌ر ته‌نها له ریگه‌ی قه‌ناعه‌ت پێ هینانه‌وه به‌ره‌و پیش ده‌چیت و بونی ئه‌و پێ شیلکردنی بنه‌رته‌ی فه‌رمانه‌وه‌ی خه‌لکی نییه. هه‌روه‌ها ویستی گشتی جیاوازه له ویستی هه‌مووان^(۲۶). له گریه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌ناشکرا ئاماژه به‌م بابته‌هه‌ کراره^(۲۷). به‌لام له‌ویدا هیشتا وینایه‌کی بۆ ویستی گشتی هه‌یه که زۆر له رای گشتی (هه‌لبه‌ته نه‌ک زۆرینه له شیوه‌ی حکومه‌تی نوینه‌رایه‌تیدا) جیاوازه نییه. له‌گه‌ل ئه‌مه‌یشدا هه‌ر له‌ویدا ئاماژه‌ی به‌و بابته‌هه‌ کردوه که ویستی گشتی ویستییه‌که که دهروانیته قازانجی هاوبه‌ش. به‌لام ئیستا قازانجی هه‌مووان که رووه و قازانجه تایبه‌ته‌کان بووه به ویستی گشتی کۆتایی نایه‌ت. له کاتیکیدا که له کۆکردنه‌وه و لینه‌رکردنی ئه‌و ویسته پاژیانه‌ی که رووه و قازانجی گشتین قازانجی گشتی به‌ره‌مه‌دیت.

له راستیدا ویستی گشتی به‌و واتایه گشتییه که ویستی بکه‌ریکی گشتی یان به‌لگه‌یه‌کی گشتی واته خه‌لکی خاوه‌ن فه‌رمانه‌وه‌ییه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا جه‌ختکردنه‌وه‌ی رۆسۆ له‌سه‌ر گشتی بوونی بابته‌هه‌ که گشتی بوونی بابته‌ی ناسین (به‌رژه‌وه‌ندی گشتی)یه. هه‌روه‌ک باسه‌مانکرد ناکریت به‌ساده‌یی ئه‌م ویسته گشتییه له‌گه‌ل به‌ره‌مه‌ی کۆی ویستی پاژییه‌کان که وه‌کو زۆرینه‌ی ده‌نگه‌کان یاخود ته‌نانه‌ت ریکه‌وتنی ده‌نگه‌کان ده‌خریته‌روو به‌یه‌ک شت له‌قه‌له‌مبدریت، چونکه ره‌نگه ئه‌نجامی ده‌نگه‌کان دیارخه‌ری وینایه‌کی نادرستبیت بۆ باشه‌ی هاوبه‌ش. له‌به‌ر ئه‌مه‌یه که ده‌لێن سه‌رنجی رۆسۆ رووه‌و بابته‌ و بارکراوه نه‌ک بکه‌ر و بارکه‌ر. ویستی هه‌مووان له هه‌له به‌دوور نییه و ته‌نها ویستی گشتی هه‌له هه‌لنه‌گره. هه‌لبه‌ته له هه‌مان کاتدا بکه‌ری گشتی (خه‌لکی خاوه‌ن فه‌رمانه‌وه‌ی) که به‌ره‌مه‌ی گریه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تییه له گه‌راندایه به‌دوای باشه‌دا. ره‌نگه خه‌لکی ئاسایی نه‌توانن ئه‌م باشه‌یه ده‌ستنیشانکه‌ن و پێویست به‌رۆشنگه‌رانیک هه‌بیت بۆ گه‌یشتن به‌ویستی گشتی تاوه‌کو ویستی گشتی به‌ته‌واوی توانایی خۆیه‌وه به‌دیارکه‌ویت. له‌م خاله‌دا بۆچوونی رۆسۆ له‌لایه‌که‌وه په‌یوه‌ندی هه‌یه له‌گه‌ل بیرى فه‌یله‌سووفه

26- Will of All.

۲۷- ژان ژاک روسو، قرارداد اجتماعی، ترجمه منوچهر کيا، تهران، انتشارات گنج، ۱۳۵۳، ل ۳۴.

۲۴- فردريك كاپلستون، پيشوو، ل ۸۵.

25- J. I. Macadam, op, cit, p III.

کلاسیکه کانی یونان و له لایه کی ترهوه په یوه ندى هه یه له گه ل تیوری نه و کانتیه کاندای. به لآم شه وهی که بچوونی رۆسۆ ده به ستیته وه به فه یله سو فله کلاسیکه کانی یونان هوه بریتیه له پروا داربون به باشه و فه زیله ت وه کو مه به ستی ژبانی سیاسی^(۲۸). هه روه ها جیا واز بوونی توانایی مرقه کان له گه شتت به مه عریفه وه کو بناغی سه ره کیی فه زیله ت. به م جوړه ناییت له یاد بگریت که رۆسۆ پروای به توانا و لیته اتووی سروشتی نییه بۆ توانایی به ده ستیه تانی مه عریفه و فه زیله ت، هه روه ها پروای به سه رچاوه ی میتالیس نه بوو بۆ عه قلی دۆزه روه ی باشه. بۆیه ناییت شه م بچوونه ی رۆسۆ به هاوتا دابنریت له گه ل بانگه شه کانی فه لسه فه ی یوناندا.

بچوونه که ی رۆسۆ تا نه وجیه ی که ناماژه به رۆلی رۆشن گهرانی ده کات له رینماییکردنی خه لکی (نه ک فه رمانه وایی کردن به سه ر خه لکی هوه) دا په یوه ندییه کی هه یه له گه ل بری سیاسی نوی، به تاییه ت بچوونه که ی هابرماس ده رباره ی ((سنووری گشتی)) وه کو شوینی باس و ره خنه ی پرسه سیاسییه کان و رینماییکردنی سیاست دانانی گشتی. زیاد له هه موو شتیکی تر شه م بچوونه ی رۆسۆ خالکی ده ستیپکه بۆ تیوره که ی هیگل ده رباره ی به شداریی سیاسی.

ویستی گشتی رۆسۆ و به شداریی گشتی هیگل

هه روه ک پاشتر به دوو رودریتی دیننه سه ری، هیگل به شداریی سیاسی به شتیکی گشتی و هه مووانی^(۲۹) ده ناسیت. ده ولت به ره مه می وه ها به شدارییه که. به شداریی گشتی و هه مووانی واته شه وهی که یه که مجار هه موانییه و دووه میس بۆ قازانجی هاوبه شه (نه ک ته نها قازانجی که سی و تاییه تی). جیاوازی رۆسۆ له گه ل هیگل له وه دایه که رۆسۆ عه قل و ویست به تاکه که سی و یه ک هوشی ده زانیت، له کاتی کدا که هیگل به کومه لی و نیوان هوشه کانی داده نیت. شه گه ر تۆ په یوه ندی به کومه لی که وه بکه ی سروشتییه که قازانجی که سی خۆت له به رچا وگرتوه و بۆ شه قازانجه به م کاره هه لساویت. به لآم شه گه ر ته نها به پی قازانجی خۆیه رستانه ی خۆت کاربکه ی و خه لکیش ته نها بر له قازانجه خۆیه رستانه کانی خۆیان بکه نه وه، ئیدی شوینی ک بۆ وه ها کۆبوونه وه یه ک نامینیته وه. که واته تۆ ناچاریت بر له قازانجی خۆیه رستانه ی خۆت

۲۸- لئو اشتراوس، فلسفه سیاسی چيست، ترجمه دکتر فرهنگ رجایی، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۳، گفتار دوم.

نه که یته وه به لکو قازانجی گشتی کومه له که یس له به رچا و بگریت. شه گه ر تۆ به م شیوه یه بر بکه یته وه و خه لکیش هه مان شیوه بر بکه نه وه و کاربکه ن شه کومه له ده بوژتته وه و که شه ده کات. له م حاله ته دا گیانیکی به کومه ل یان ویستیکی به کومه ل دروستده بیت. که واته ویستی گشتی و هه مووانی ویستی شه ها ولاتییه نه یه که قازانجی تاییه تی خۆیان یان ناییت. به لکو خوازیاری قازانجه باش و هاوبه شه کانن به م جوړه ویستی گشتی واته خواستی هه مووان بۆ باشه ی گشتی^(۳۰).

شه وهی که رۆسۆ له دریتیه ی شه م باسه دا دیته سه ری دوو باره خالکی ده ستیپکه بۆ تیوری نۆرگانیستی هیگل ده رباره ی ده ولت و جی گرنگییه بۆ تیگه یشتنی تیوره که ی هیگل و رۆسۆ. رۆسۆ له دریتیه ی باسه که یدا ده لیت شه ویسته ی که باشترین به رژه وه ندی ده ولته تی ده ویت باشترین ویستی تاکه و راسته قینه تره له ویسته ی که خوازیاری قازانجی تاکه که سییه. هه موو کرداریک شه نجامی ویسته به لآم شه ویسته ی که رووه و باشه و به رژه وه ندی گشتییه له رووی شه خلاقیه وه له پیشتره له ویسته کانی تر. هه ندی کات وادیتته پیش چا و که رۆسۆ له ویستی گشتییه وه ((عه قلی گرووی)) ده رده هی نیت. عه قلی گرووپ لی کدرای باشترین ویسته کانی ته واری ها ولاتییه که باشترین قازانجی ده ولته تیان ده ویت. ده کریت لی رده دا ریگه یه ک به ره و عه قلی جوړی نا ویسته می فه لسه فه ی هیگل بدۆزنه وه. به لآم ناییت شه وه له یاد بکه ین که رۆسۆ هیشتا له چوارچیوه ی عه قلی تاکه که سیدا بیرده کاته وه.

ویستی گشتی فه رمانه وایی بالا و کۆتاییه. له به ره شه وهی ویستی گشتی ویستی راسته قینه ی تاکه بۆیه ده بیت له ده ولته تا فه رمانه وایی بیت و تاکیش ده بیت په پره ی لی بکات. شه گه ر که سی ک له رووی خۆیه رستی و ته ما حکارییه وه نه یه ویت په پره ی لی بکات شه وای ویستی گشتی شه وه ده سه لاته مه شروه ی هه یه که شه که سه ناچاره به په پره ی لی بکردن بکات. ویستی گشتی ته نها ویستیپکه که ده توانیت تا ک ناچار به په پره ی لی بکردنی خۆی بکات. شه م ناچار کردنه پیش لی بکردنی بنه رته تی نازادی تا ک نییه. بیرمه ندانی پیش رۆسۆ چ شه وانه ی که له سه رینه می ماف نازادیان دیاری ده کرد (هۆیز و لۆک) و چ شه وانه ی که به پشت به ستن به قازانج باسیان لیوه ده کرد (بیتنه ام و هیوم) رووبه رووی شه لوغزه بوون له بیردا که چۆن پرسی نازادی تا ک و کۆتی ملکه چی کردن بۆ ده ولت پی که وه بگوئین. شه گه ر تاکه کان بۆ شه وه له کومه لگادا کۆبوونه ته وه تا وه کو پاریزگاری له مال و نازادی خۆیان بکه ن نایا به

30- C. L. Wayper, op. cit, p. 144.

29- Universal – general.

قبولکردنی کۆت و بئندهکانی کۆمه‌لگای ریکخراو ئازادی خۆیان له‌ده‌ست نه‌داوه؟ ئایا له‌بری ئازادبوون به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ملکه‌چ نه‌کراون؟ ئایا ئه‌وه‌ دژیه‌ک بێژی نییه‌ گهر بلێن تاکه‌کان به‌ ملکه‌چ بوون و فەرمانبه‌ری ئازاد ده‌بن؟ تیۆری ویستی گشتی رۆسۆ به‌م شێوه‌یه‌ ئهم‌ گرفته‌ چاره‌سه‌ر ده‌کات که ده‌لیت تاکه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا ده‌بنه‌ په‌رپه‌وی لیکه‌ری یاسا (نه‌ک شوینکه‌وتوی حکومه‌ت) و یاسا دیاریکه‌ری ویستی گشتیه‌یه‌. ویستی گشتیش ویستی راسته‌قینه‌ی تاکه‌. که‌واته‌ هه‌موو که‌سیک به‌ په‌رپه‌وی لیکردنی یاسا په‌رپه‌وی له‌ عه‌قل و جیاکاری و ویستی راستینه‌ی خۆی کردووه‌، و په‌رپه‌ویکردن له‌ عه‌قل و جیاکاری و ویستی خۆی واته‌ ئازادبوون⁽³¹⁾.

هه‌روه‌ک بینیمان ناکریت به‌ بنه‌ما و گریمانه‌کانی سوودگه‌رای و له‌لامی ئهم‌ گرفته‌ بدریتته‌وه‌. له‌ تیۆری سوودگه‌راییدا هه‌ر که‌سه‌ و به‌دوای قازانجی خۆیدا ده‌گه‌رپیت و قازانجی گشتیش شتیکی دیکه‌ی جیا له‌ به‌ره‌می کۆی قازانجه‌ پاژیه‌کان نییه‌. ئه‌گه‌ر ستوارت میل به‌ پێچه‌وانه‌ی پیشینانی ئاماژه‌ به‌ جوړیک ویستی به‌ کۆمه‌ل ده‌کات ته‌نها به‌قیمه‌تی لادان له‌ گریمانه‌کانی سوودگه‌رای کۆتایی دیت. بنه‌ماکانی بووناسی و مه‌عریفه‌ناسی ئۆمینالیستی که‌ بناغه‌ی سوودگه‌رایین رینگه‌ به‌وه‌ها ریره‌وه‌یک ناده‌ن. به‌لام رۆسۆ پروای وایه‌ که‌ ده‌بیت تاک له‌ کۆمه‌لگادا و کۆمه‌لگا له‌ تاکدا بناسریت. ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ده‌یانه‌وێت سیاسه‌ت و ئه‌خلاق (ئه‌خلاق‌ی دامه‌زراو له‌سه‌ر ده‌رووناسی تاک) به‌جیا له‌یه‌کتر بجنه‌ به‌رتویژینه‌وه‌ هه‌رگیز نه‌ به‌ سیاسه‌ت ده‌گن و نه‌ به‌ ئه‌خلاق. ئه‌خلاقیات کاتییک دیتته‌بوون که‌ مرۆف ده‌ست به‌ناسینی په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆی له‌گه‌ڵ هاو‌جوژه‌کانی ده‌کات.

ویستی گشتی ته‌نها له‌ پرسه‌ گشتی و هاوبه‌شه‌کان ده‌کۆلێتته‌وه‌ و په‌یوه‌ندی به‌ پرسه‌ی که‌سی و تایبه‌تیه‌کانه‌وه‌ نییه‌. به‌لام هه‌ر خودی ویستی گشتی ته‌نها بریارده‌ره‌ ده‌باره‌ی ئه‌وه‌ی که‌ چ شتییک له‌ قازانجه‌ گشتیه‌کانه‌ و چ شتییک له‌ ریزی قازانجه‌ تایبه‌تیه‌کان داده‌نریت. هه‌ر له‌به‌رته‌مه‌یه‌ که‌ هه‌ندیک رۆسۆیان به‌ توتالیتاریانیزم تاوانبار کردووه‌. له‌ تیۆره‌که‌ی رۆسۆدا تاک ناتوانیت شکایه‌ت له‌ دژی ویستی گشتی بکات و به‌م شێوه‌یه‌ هیچ شتییک و له‌وانه‌ش مافی خودایی و مافی سروشتی یان سوود و سوومه‌ندی ده‌سه‌لاتی ویستی گشتی سنووردار ناکات. ویستی گشتی ده‌توانیت ئاینیکی نوێ بۆ ده‌ولته‌ت (کۆمه‌لگا) هه‌لبژیریت و له‌م حاله‌ته‌دا تاکه‌کان ده‌بیت په‌رپه‌وی لیکه‌ن. به‌م شێوه‌یه‌ رۆسۆ جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ که‌ ویستی گشتی ده‌بیت

ته‌نها گرنگی به‌ پرسه‌ گشتی و هاوبه‌شه‌کان بدات و خۆی له‌ بواره‌ تایبه‌تیه‌کان به‌دوور بگریت. رۆسۆ به‌تایبه‌تی مولکداری تایبه‌تی قبولده‌کات به‌لام بۆئه‌وه‌ی ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌ پاره‌ یاسانه‌کرن و هه‌ژارانیس له‌پیناو ناندا ئازادی نه‌فرۆشن چهند سنووریک له‌ یه‌کسانی به‌ پێویست ده‌زانیت بۆ مولکداری تایبه‌تی⁽³²⁾. به‌هه‌رحال له‌ میکانیزمی تیۆری رۆسۆ مولکداری به‌رزترن له‌ یاسا و ویستی گشتی. ئه‌گه‌ر مولکداری ده‌ستدریژی بکاته‌ سه‌ر چوارچێوه‌ی ده‌سه‌لاتی گشتی و نفووزی سیاسی به‌ده‌ستبێنیت، زیان به‌ مه‌به‌ستی کۆتایی یاسا ده‌گه‌یه‌نیت، بۆیه‌ مه‌شروعیه‌تی خۆی له‌ده‌سته‌دات. بۆیه‌ ناییت هیچ هاو‌لاتیه‌یه‌ک هێنده‌ ده‌وله‌مه‌ند بیت که‌ خه‌لکی بکریت و نه‌ ئه‌وه‌نده‌یش هه‌ژار بیت که‌ خۆی بفرۆشیت. ئه‌گه‌ر ریزداری مرۆف و ده‌سه‌لاتی یاسا وه‌کو شتوومه‌ک له‌ بازاردا کرین و فرۆشتنیان پێوه‌ بکریت به‌ته‌واوی واتای خۆیان له‌ده‌سته‌ده‌ن.

ویستی گشتی هه‌له‌ هه‌له‌گه‌وه‌ هه‌میشه‌ ره‌واو رووه‌و قازانجی هه‌مووانه‌. هه‌له‌به‌ته‌ ئه‌وه‌ی که‌ هه‌موو کات ره‌وایه‌ به‌و واتایه‌یه‌ نییه‌ که‌ هه‌میشه‌ هه‌موو شتییک به‌ باشی ده‌ستنیشان ده‌کات و تووشی هه‌له‌ نایه‌ت. ئه‌گه‌ر ده‌ولته‌ت و هه‌ها هه‌له‌یه‌ک بکات و به‌ ناعه‌قلانی ره‌فتار بکات خۆی ره‌تکردووه‌ته‌وه‌ و چیدی ده‌ولته‌ت نییه‌. هه‌ندیک له‌ توێژه‌ران هه‌زده‌که‌ن ویستی گشتی به‌ هاوشیوه‌ی نایدیالی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌قه‌له‌مبده‌ن که‌ به‌ میژوو و نه‌ریت و دامه‌زراوه‌کانیدا بلاو ده‌بیتته‌وه‌. ئهم‌ نایدیاله‌ خاوه‌ن فۆرمیکی تایبه‌تی هه‌میشه‌یی نییه‌ به‌لکو له‌ سایه‌ی کاملبوونی نه‌ته‌وه‌دا له‌به‌رده‌م گوزارشت و لیکدانه‌وه‌دایه‌. شوینی یاسادانه‌ریان تیۆرداریژ و رۆشنگه‌ر له‌ نیشاندا ویستی گشتیدا له‌ ویدایه‌ که‌ ده‌توانن به‌ نه‌ته‌وه‌ بلێن ((له‌ راستیدا چیان ده‌وێت)). له‌باری نایدیالیشدا ئه‌و هاو‌لاتیه‌ نوێیه‌ی که‌ رۆسۆ ده‌یه‌وێت به‌ گۆرینی پیکه‌ته‌ی کۆمه‌لگا دروستیکات مرۆفیکی جیاوازه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا به‌ گه‌نده‌لی ده‌یبینن. ئه‌و هاو‌لاتیه‌ نوێیه‌ی که‌ وتمان ده‌بیت سیاسه‌ت دروستیکات له‌ نامۆبوون له‌خۆی و له‌ خه‌لکی رزگاری بووه‌. هاو‌لاتی دنیا به‌کاته‌ که‌ تیایدا هیچ که‌سیک که‌سیکی تر وه‌کو ئامرازیک بۆ مه‌به‌سته‌کانی خۆی یان رکه‌به‌ر له‌ به‌رامبه‌ر خۆی ته‌ماشای

32- F. M. Barnard, "Will and political rationality in Rousseau" in Lively and Reeve op. cit, pp. 129-147.

31- C. L. Waypaer, op. cit, p. 145.

ناكات. ئەم مەزگەلە ئەو گەندەلەيەي كە مېژوو بەسەرىدا سەپاندوو زىگار بوو و تەننەت لە رووى دەروونناسىشەو گۆراو بۆ مەزگەلەي كى نوى^(۳۳).

لە بونىدانانى كۆمەلگەي نويدا فەلسەفەي سىياسى و فەيلەسوفە سىياسىيەكان رۆلەيان ھەيە. بۆيە سىياسەت كە لەبىرى رۆسۇدا رۆلەي دروستكەرى كۆمەلگەي نوى لەخۆ دەگرەت رۆلەي دەرمانكردنى كەم و كورتى رۆحىي مەزگەلەي كەنەي لەخۆيدا ھەلگەرتووە. سىستەمى ژيانى سىياسى بەرز كە سىياسەت دەبەت دروستىبكات سەبارەت بە دەروونى تاكەكانىش شوينى باشبوون و گۆراو ھەي ھاوسەنگىيە لەدەست چوووەكانە. لەو ھەي سىستەمەي كەدا نەخۆشىگەلەي كى وەكو خۆپەرسىتى و دوورويى و لاوازي و پەرىشانى و تەمبەلەي كە ھەموو پەيوەستەن بە كەلتورە ھەلوەشاو كەو تىمار و چارەسەر دەكرەن^(۳۴). رۆسۇ بۆ خۆيشى دەزانەت كە و ھەي وەرچەرخانىك بە يەك جار روو نادات، بەلكو شتىكى بەرە بەرەيە. رۆسۇ بىر لە يەكەيتى ژيانى تاكەكەسى و كۆمەلەي دەكاتەو، ئەو شتەي كە لە ژيانى سىياسىيەي نوانى كۆندا ھەبوو و پاشتر ھېگلە لەبىرى خۆيدا گەراپەو بۆي و ماركس لە تىۆرەكەي خۆيدا فراوانى كرد و پەرى پيدا.

عەقل و ئازادى و ويستى گشتى

ھەندىك لە تۆيۆرەكان كەلەينىك دەبينن لەنيوان ھەردوو كەيتىي گوتار دەربارەي نايەكسانى و گريپەستى كۆمەلەيەتى رۆسۇدا و ايدادەنيەن كە گوتار دەربارەي نايەكسانى ستايشى بارى سروشى و مەزگەلەي سروشتى و بانگەشە بۆ گەرانەو بۆ بارى سروشتىيە و گريپەستى كۆمەلەيەتەش دەربارەي نەخشەي دەلەتەي كى ئايدىاليەيە. بەلام ھەندىكى تىرى راقەكاران بەپشتەستەن بە چەمكى ناوەندىي سەربەخۆيى يان ئازادى و خود ريسايى مەزگەلەي پەيوەست بوونىكى لۆژىكى لەنيوان ئەم دوو بەرھەمە و تەواوى بىرى رۆسۇدا بەدەيدەكەن. ئەم كۆمەلەي راقەكاران پرواين وايە چەمكى خود ريسايى يان ئازادى ناوەند و چەقەكە كە ئەم دوو بەرھەمە و بىرى رۆسۇ دەكاتە خاوەن پيوەندىكى ناوەكى^(۳۵).

رۆسۇ خود ريسايى يان ئازادى بەدوو واتا بەكاربردووە: يەكەم شوين نەكەوتنى ويستى خەلەكى و دوو ھەم شوين نەكەوتنى ھەزەكان. ئەو كەسەي كە شوينەكەوتوى ھەزەكانە ھەندەي ئەو كەسەي كە شوينەكەوتوى ويستى خەلەكەيە كۆيلە و بەردەيە. بەم شيوەيە ئازادى لە روانگەي رۆسۇو جياوازە لەگەل ئازادى لە واتا ئاسايى و رەشۆكەيەكەي واتە: ئەو ھەي كە مەزگەلەي ھەزى لىيەتى ئەنجامىدات. ئازادى بەو واتايەي كە رۆسۇ مەبەستىيەتەي بە واتاي ھەلسوكەوتى بى بەند و جيا لە خەلەكى نيە، بەلكو دروست بەپيچەوانەي ئەم واتايەو واتە جوړىك بەشدارىكردن لە ژيانىكى بەرفراوانتر و ھەروەك پاشتر دىينە سەرى واتە بەشدارىكردن لە ويستى گشتى.

رۆسۇ لە ھەردوو كەيتىي گوتار دەربارەي نايەكسانى و گريپەستى كۆمەلەيەتى مامەلە لەگەل ئەو بابەتەدا دەكات كە مەزگەلەي چۆن لە قۇناغەكانى يەكەمى بارى سروشتىدا سەربەخۆ و ئازادە، پاشان چۆن لە ئاكەمى ئەو گۆرانكارىانەي كە لەبارى سروشتىدا روو دەدەن ئازادى و سەربەخۆيى خۆي لەدەستدەدات (مەزگەلەي ئازادى دروستكراو بەلام لە ھەموو شوينەكەي كۆت كراو) و لە ئەنجامدا (ھەروەك لە گريپەستى كۆمەلەيەتىدا دەبجاتەروو) چۆن دەتوانەت و دەبەت بە ھاوکارى عەقلەي كۆمەلەيەتى و بەپيچەوانەي سىستەمەي كى نوى (نەك بە گەرانەو بۆ بارى سروشتى) سەرلەنوئى ئازادى و سەربەخۆيى خۆي بەدەست بىنيەتەو^(۳۶). بۆ روونكردنەو ھەي زياتر و بەتايەتەي بۆ ديارىكردنى پيگەي عەقل لەم وەرچەرخانەدا دەبەت چاويكە بە بۆچوونى رۆسۇ دەربارەي بارى سروشتى و گۆرانى بارى سروشتى بىخشيەن. بەپيچە بۆچوونى رۆسۇ مەزگەلەي بارى يەكەمدا ياخود لە قۇناغە يەكەمەكانى بارى سروشتىدا بە ھەردوو واتا ئازاد بوو (نە شوينەكەوتوى ويستى خەلەكى بوو و نەبەردەي ھەزەكان). مەزگەلەي جيابوون لە يەكەت و يەكەتەينىن و چاويكەوتنەكانىان شتىكى بەرىكەوت بوو. كەواتە ھېچ كەسيك شوينەكەوتوى ويستى كەسيكى تر نەبوو. تەننەت ئەگەر كەسيك ئاسكەي رابوكردايە و كەسيكى تر بەزۆر لەوى بسەندايە ئەم كارە بە نايەكسانىيەكى سروشتى لەقەلەمدەدرا نەك شوينەكەوتنى ويستى كەسيكى تر. لەراستىدا وەكو ئەو و ابوو كە شيرىك نيچىرى گورگىك پرفينەت. شكەست خواردى كەسە لاوازەكان لە بەرامبەر كەسە بەھيژەكان بەكارىكى سروشتى دادەنرا. بەلام ئەم نا

۳۶- يەكەلە لە ليكۆلەرەكان كە ناوى جين ستار و بينسكيە ئەم دەريپەنە رەت دەكاتەو. ر. ك: Jean Starobinski, Jean Jacques Rousseau, Transparency and Obstruction, (Chicago, Gold Hammer, 1988).

33- James Glass, "political philosophy as therapy: Rousseu and pre-social origih's consciousness" political Theory, vol 4, No. 2, may 1976, pp. 163-183.

34- Marshall Berman, "Liberal and totalitarian therapie sin Rousseau", political Theory, vol 4, No 2, May 1976, pp. 185-194.

35- J. I. Macadam, op. cit.

یەكسانییە سروشتییە نەگۆزابوو بۆ نایەكسانی كۆمەلایەتی. مرۆفی سروشتی شكەست خواردووی
هەز و خواستە نەفسییەكانیش نەبوو، چونكە خواست و پێداویستیەكانی سنووردار و لەگەڵ یەك
گونجاو بوون. تەنھا شتگەلێكی دەناسی و دەبویست كە توانای بەخاوەن بونیانی هەبوو.

بەلام ئەم ئاژەلە نەجیبە⁽³⁷⁾ لە یەك شتی گەرنگ بێبەش بوو و ئەویش بریتیبوو لە
هەستکردن بە خود یان خود ئاگایی و هۆشیاری⁽³⁸⁾. بۆیە لەگەڵ ئەوەی كە ئەم ئاژەلە نەجیبە
ئازاد و سەربەخۆیە، بەلام بۆ ئاگایە لەسەربەخۆیی خۆی و وەكو تاكێك هیچ لەبارەى خۆیەوه
نازانیت. بەم پێیە گەرچی سەربەخۆ و ئازادە بەلام بۆ ئاگایە لە ئازادی خۆی. تەنزی گوتار
دەربارەى نایەكسانیش لەم خالەدا هەشارماوە. سەربەخۆیی بەرزترین بەهەیە بەمۆرۆف بەلام
كاتێك كە مرۆف هەیبوو لێی بەئاگا نەبوو، بەواتایەكى تر نەیدەتوانی هەبیت، بەلام نەزانى
پاكی مرۆفی سەرەتایی شیاوی گەرانندەوه نییە. بەم پێیە گریبەستی كۆمەلایەتی
بەدواداگەرانى هەلومەرجێكى نوێیە بۆ ئازادی و سەربەخۆییەكى نوێ⁽³⁹⁾.

رۆسۆ دەلێت لە كۆمەلگای نوێدا مرۆف ئازادی و سەربەخۆیی نییە و لە هەلومەرجی
ئێستایشدا ناتوانیت سەربەخۆیی بەدەستبیت. كامڵبوونی بەرە بەرەى مرۆف ئەوى بەرەو ئەم
بارە پال پێوەناوە. مرۆفی سەرەتایی لەسەرەتادا بەهۆی پێداویستیەكانیەوه بەشیوەى چەند
كۆمەلێكى پێكھاتوو لە خێزانەكان لە دەوری یەكتر كۆبوونەوه. لێرەدا بوو كە جیاوازییە
سروشتییەكان و توانا تاكەكەسیەكانى وەكو هۆش و توانا و لێھاتوویی و هتد كە پێشتر بۆ
بایەخ بوون رۆل و گەرنگیان وەرگرت. لەم كاتەدا بوو كە مرۆفەكان لە پەيوەندى لەگەڵ یەكتردا
ئاگایی و هۆشیاریان لەبارەى خۆیانەوه بەدەستھێنا. ھاوكات لەگەڵ ئەم وەرچەرخانەدا
پەيوەستبوون بە یەكترەوه شوینی سەربەخۆ و جیابوون لە یەكتری گرتەوه. خود ئاگایی كە لە
هەلومەرجە نوێیەكەدا ئە نەجامی بەراوردکردنى خود لەگەڵ خەلكیدا وەدى ھااتبوو یەكەمین
ھەنگاوبوو لە نایەكسانیدا. تابیەتمەندیگەلێكى وەكو: خۆ بەزلزانی و لووتبەرزى و تەماح و
ئیرەیی و چەندانى تری لەم شیوەیە لەوھا ھەل و مەرجێكدا سەریان ھەلدا. ئیرە ھەمان ئەو
خالەییە كە باسماكرد رۆسۆ تیایدا لە ھۆیز جیا دەبیتەوه و رەخنەى لێدەگریت.

كەواتە ئەم ئاگا بەخۆ بوونەییە كە جیاوازی بنەرەتی نیوان بارى سەرەتایی و بارى
كۆمەلایەتی و مرۆفی سەرەتایی و مرۆفی كۆمەلایەتی دیاریدەكات. مرۆفی سەرەتایی
ھەمیشە لەناوخۆیدا دەژی، لە كاتێكدا كە مرۆفی مەدەنى (مرۆفی كۆمەلایەتی) ھەمیشە لە
دەرەوى خۆیدا دەژی. مرۆفی كۆمەلایەتی لە ئاویەنى روانینی خەلكیدا خۆی دەناسیت. بۆیە
تاك گەرنگی بە خەلكى و بەباش زانین و بەخراب زانینی خەلكى دەدات و ھەولئەدات بەو
شیوەیە لیبیت كە خەلكى دەیانەویت. لێرەدا تیۆرەكەى رۆسۆ یەكێك لە كەم و كورتییەكانى
تیۆرەكەى لۆك راستدەكاتەوه كە ئەویش بریتییە لە ھەزكردن بە بەدواداگەرانى بێسنوورى
مولكدارى كەسى. لۆك روون ناكاتەوه بۆچی دەبیت مرۆف زیاتر لە پێداویستیەكانى خاوازیارى
مولكدارى بێت. شیکردنەوهى رۆسۆ سەبارەت بەو بارەى كە باسكرا ئەم پرسە روون دەكاتەوه.
رۆسۆ دەلێت كاتێك كە تاك بەو شتانەوه دەناسریتەوه كە ھەیەتى كەواتە ئەو بریتییە لە
ھەمان ئەوانەى كە ھەیەتى. مولكدارى دەتوانیت كەم و كورتییە سروشتییەكانى ئەو
پێكباتەوه. ئەو شتەى كە پاشتر ماركس سەبارەت بە پارە خستییەروو: تەنانەت پارە دەتوانیت
ھەمان ئەو ھەل و توانایە بۆ پیاویكى ناشرین فەراھەمبكات كە جواترینی پیاوێكان دەتوانن
ھەیانیت.

پەيوەستبوونی كەسى و ئەخلاقى كە لە ((بارى نوێ سروشت))دا ھاوتووتە بوون رەھەند و
لێكەوتگەلێكى سیاسیشى ھەیە و ئەویش ئەوھەیە كە دەبیت رەگ و ریشەى ئەو كۆمەلگای
سیاسییەى كە ھەیە بگەڕیندەتەوھە بۆ نەخسە و ئامادەسازى كەمىنە دەولەمەند بۆ
سوودەرگرتن لە ھێز و توانای ھەموان لەپێناو پارێزگاریكردن لە مولك و خاوەندارییەكانى
خۆیان لە بەرامبەر زۆرینەى خەلكى. ئیستاكە زالبوونی ھەندێك بەسەر ھەندێكى تردا لە
ئارادایە راستیی زالبون لای ھەندێك وەھمى سەربەخۆیی دروستدەكات. خاوەند بەزالبوون
بەسەر بەندەكانەوه خۆی بەسەربەخۆ دەزانیت، لەكاتێكدا كە بە نۆرەى خۆی پەيوەستە بە
بەندەكانەوه. بەواتایەكى تر واتای سەربەخۆیی تێكدەچیت و دەكەویتە ھەلەوه. بەندە
شوینكەوتووی ویستی خاوەندە و خاوەند شوینكەوتووی ھەزەكانى خۆیەتى. ئەو رستەییەى
رۆسۆ كە مرۆف بە ئازادی دروستكراوە بەلام لە ھەموو شوینیكدا كۆتەكراوە، لە پەيوەندى
لەگەڵ ئەم پرسەدا روون دەبیتەوه و دەرکی پێدەكریت⁽⁴⁰⁾.

37- Noble Savage.

38- Consciousness.

39- Jean Starobinski, op. cit, p. 122.

40- Jean Starobinski, op. cit, p. 125.

نازادی و ویستی گشتی

نه گهر قبولبکین که تاك کاتیک سهرهه خو دهبیت که شوینکهوتووی ویستی تاك یان تاگه لپکی تر نه بیت له حالته تا چه مکی گریهستی کومه لایه تی بریتیده بیت له وهی که دهبیت تاك بگوریت بو ((تاکی فرمانرپهوا له نیوان یه کسانه کان)) و ((فرمانرپهوا ویستی گشتی)) بهر قهرار بیت. کاتیک هم دوو دهرپرینه له تهنیش یهک دابنن و اتاکه ی بهم شیوهیه دهبیت که فرمانرپهوا ویستی گشتی بهم شیوهیه بهر قهرار دهبیت که هموو که سیکی بهراستی هاوالاتی: واته فرمانرپهوا و یاسادانه و سهرچاوهی دانانی یاساگه لیک که له گهل تهواوی فرمانرپهوا یه کسانه کاند^(۴۱) په پرهوی لیده کات. یاسا له لایه ن هه مووان به شیوهیه کی یه کسان داده نریت و له لایه ن هه مووانیشه وه به شیوهیه کی یه کسان جی به جی ده کرت. هینده بهسه که یاسادانه ریکی بی لایه ن یاسایهک پیشنیار بکات که به قازانجی هه مووانه. وه ها کاریک له لایه ن یاسادانه ره وه کاریکی عه قلائییه. ویستی گشتیش به شی خووی سوود له ((عه قلی دروستکه)) و درده گریت. له کاتدا عه قلی ریساگه لیک بو بنه ما نوییه کان ده چه سپینیت. عه قلی که له رهوتی وهرچه رخانه باری سروشتیدا سروشت به سهریدا زالبسو نیستا خووی نازاد ده کات و سهرده که ویست به سهر سروشتیدا. ویستی گشتی به پشتبه سن به عه قلی مرؤق، مرؤق ناچار به نازاد بوون ده کات. هم رسته یه وی رؤسؤ که مرؤق دهبیت په یوه سببیت تاوه کو به سهره خووی بگات و اتاکه ی نه وه یه که دهبیت تاك شوین عه قلائییه تی ویستی گشتی بکه ویست تاوه کو به سهره خووی و نازادی بگات. به په پرهوی لینکردنی یه کسانه یه و یاسایانه کی ویستی گشتی دایناوه خودریسایه تهواوی تاك له کومه لگادا مسؤگهر دهبیت. رؤسؤ دهبیت له ریگه ی چه مکی ویستی گشتیه وه ریکی کومه لایه تی له گهل نازادی تهواوی تاك بگونجینیت^(۴۲). تاك به شوینکهوتونی ویستی گشتی شوینکهوتووی ویستی که سانیک تر نییه به لکو شوینکهوتووی خوویه تی. له لایه کی تره وه نیستا نه وه له شوینکهوتونی هز و ناره زوه کانی ن نازاده چونکه شوینکهوتووی عه قلائییه تی ویستی گشتیه. بهم شیوهیه سهره خووی و خودریسایه یه تهواوه. هم سهره خوویه (له بهرامبه سهره خووی له باری له نازل چوند) سهره خوویه کی پوزه تیث و داهینه ره. نهرکی دروستکردنی یاسا بو باشه ی خه لکی هاوکاری گه شه ی تاك ده کات وه کو بوونه وهریکی کومه لایه تی. عه قلی ودهیاتووی مرؤقه کان نهوان له مرؤقی کومه لایه تییه وه ده گوریت بو مرؤقی نه خلاق.

رؤسؤ نازاد و خودبونیادی به واتایهک به کارده برد که پاشتر کانت له تیوره که ی خویدا پهره ی پیدا. له تیوره که ی کانتا نازادی شتیکی دیکه ی جیا له خودبونیادی یان خودریسایه^(۴۳) ویست نییه. و خودریسایه ویست ده توانیت چ شتیکی له وه پاشتر بیت که ویستی خووی یاسای خووی بیت (وه ها هه لسوکهوت بکه که بتوانی خوازیاری نه وه بیت که کرداره که ت بگوریت بو یاسای گشتی). بهم شیوهیه هیچ جیاوازییهک له نیوان ویستی نازاد و ویستی شوینکهوتووی یاسا نه خلاقیه کان نییه. نه گهر تاك خووی بداته ده ست هز و ناره زوه کانه وه له بری نازادی به کویله یی ده گات، کویله و بهرده ی ههواو هه وهس. کاتیک که مرؤق به ناشکرا یاسایهک په سهند ده کات و کارو کرداره کانی خووی له گهل نه ودا ده گونجینیت ته نانه ت نه گهر هم کاره سنورردار بوونیکشی تیا دابیت بو نه و دیسانه وه هه ن نازاده، چونکه هم یاسایه له سهرچاوه یه کی دهره کییه وه به سهریدانه سه پندراره. هه ره له بهر نه مه یه که گونجان له گهل خواسته کانی نه ودا خودی نازادییه^(۴۴). بهم پییه گونجان له گهل ویستی گشتی به و واتایه کی که رؤسؤ باسی لیوه ده کات یان ویستی کرده یی به و شیوهیه کی که کانت باسی لیوه ده کات به واتای ره تکرده وه ی نازادی و سهره خووی نییه.

پرسی فرمانرپهوا یی

ههروهک له بهشی پیشوودا به دیارکهوت نه و بیرمه ندانه ی که عه قلائییه تی ده وله تیان له سهره یه مای مافی سروشتی (نوی) یان له سهره یه مای قازانجی گشتی ناراسته و دیاری ده کرد ده سته ویه خه ی گرفتیک لژیکی بوون. هم گرفته لژیکییه بریتی بو له پرسه گونجاندنی نازادی و سهره خووی تاك له گهل په پره ویکردن له یاسا. چون تاك ده توانیت نازاد بیت له کاتیکدا که په پرهوی له ده ولت ده کات؟ رؤسؤ به تیوری ویستی گشتی و فرمانرپهوا یی یاسا هم گرفته لژیکییه ی چاره سه رکرد. رؤسؤ له شوینیکدا ده پرسیت: ((چون ده کرت مرؤق بی نه وه ی که سیکی له سهروی خوویه هه بیت تاوه کو فرمانی پییدات فرمانبه ری بکات، بی نه وه ی که گهره ی هه بیت خزه ت بکات و کاتیک که له ژیر زهر و زوریک رواله تیدا کاریک نه نجامده ت نازاد تر

بیت له هه موو کاتیکی دی)) و بۆ خۆی وه لām دهداتهوه که ((ئهمه سهیر و سه مه ره بی کاری یاسایه))⁽⁴⁵⁾.

بهم شیوهیه رۆسۆ به جیا کردنه وهی چه مکی فه رمانه وایی له حکومهت پرسى پهیره ویکردنی که مینه له زۆرینه شی که یه کینک بوو له ناهاوسازییه کانی بیرى لۆک چاره سه رکرد. به تیۆرى ویستی گشتی رۆسۆ فۆرمى حکومهت بى بایه خ دهیبت. کۆمه لگای ئایدیال و عه قلاتی رۆسۆ بریتیه له کۆمه لگای مرۆقه یه کسانه کان که به پیی نه خشه و پلانه کهى مرۆقه نامرازى مرۆقیکی تر یان قوربانى مرۆقیکی تر نییه. بۆ ئه وهى بزاین رۆسۆ چۆن پرسى حکومهت و فه رمانه وایی چاره سه ر دهکات دهیبت بگه رپینه وه بۆ خالی دهستپینکی ئه وه له گریبه ستى کۆمه لایه تی و دیاریکردنی ئه م پرسه له م گریبه سته دا.

له تیۆرى کۆنى مافی سروشتیدا باس له دوو گریبه ست دهکرا: یه که م ئه وه گریبه ستى مرۆقه کان له گه ل یه کتردا دهیبه ستن و ریکده که ون که یه کبگرن و ریکه وتن و ره زامه ندى هاوبه ش پارێزگارى له ئاسایشى خۆیان بکه ن. گریبه سته که ی دی یان گریبه ستى دووهم ئه وه گریبه سته بوو که تیایدا هه مان ئه وه تاکانه ده سه لاتیان به فه رمانه واییه کان یان حکومه تیک ده سپارده . گریبه ستى یه که م به Pactum Societatis (گریبه ستى کۆمه لایه تی) و گریبه ستى دووهم Pactum Subjectionis به (گریبه ستى شوینکه وتن) ناوده بریت. هۆبز و رۆسۆ هه ریه که به شیوازی تایبه تی خۆیان ئه م دوو گریبه سته یان وه لاوه نا و به ره وه یه که گریبه ست هه نگایان نا. شیوه ی چاره سه رکردنی ئه م پرسه (گۆرپینی دوو گریبه ست بۆ گریبه ستیک) له رووی ناوه رۆکه وه ئه نجامگیرییه کانی هۆبز و رۆسۆی له یه کتر جیا کرده وه. هۆبز گریبه ستى یه که مى ره تکرده وه و گواستییه وه بۆ چوارچیه ی گریبه ستى دووهم یان گریبه ستى شوینکه وتن و پهیره وه لیکردن. به م شیوه یه کاتیکی که له تیۆره که ی هۆبز ده ولت و کۆمه لگای مه ده نی پیکده هینریت ویستی تاکه کان له ویستی فه رمانه وادا ده تویته وه و تاکه کان ده گۆرپین بۆ شوینکه وتوان. رۆسۆ به پیچه وانى هۆبزه وه گریبه ستى دووهمى وه لاوه نا، به م شیوه یه ته وای فه رمانه وایی گواسترایه وه بۆ خه لکی و له ئه نجامدا دامه زراوه ی حکومه ت به ته وای بچوک بووه وه بۆ کۆمسیۆنیک. له مافی سروشتی کلاسیکیدا چه مکی فه رمانه وایی بوونی نییه، چونکه به لای که مه وه ناوه ندى

بیراردان به شیوه یه کی فۆرمالی و به شیوه یه کی فه رمى دوو ناوه نده: خه لک و فه رمانه وادا. له راستیدا هۆبز به قبو لکردنی یه که گریبه ست ریکه ی بۆ تیۆرى ویستی گشتی رۆسۆ کرده وه. به م شیوه یه رۆسۆ به گه رانه وه بۆیه که گریبه ست، ئه ویش گریبه ستى جۆرى یه که م توانیتى تیۆرى ویستی گشتی و فه رمانه وایی خه لکی فۆرمۆلبه ندى بکات.

رۆسۆ به قبو لکردنی ته نها یه که گریبه ست، ئه ویش گریبه ستى پیکه ییانی کۆمه لگا⁽⁴⁶⁾ شۆرشیکى له فه لسه فه ی سیاسى و تیۆرى سیاسیدا دروستکرد. به هه لبێژاردنی ئه م روانگه یه و ده ستپیکردن له م گریمانانه وه ئیدی حکومه ت شوینی ئه وه فه رمانه واییه نییه که خه لکی به جۆریک بۆ ئه ویان گواستبیته وه (هه ره که چۆن لای لۆک وه هایه) به لکو فه رمانه وایی ته نها بۆ خه لکی ده مینیته وه و حکومه ت شتیکی دیکه ی جیا له دامه زراوه یه کی جیه جیکاری یان کۆمسیۆنیک نییه. رۆسۆ جه ختده کاته وه که ناییت پله وپایه ی حکومه ت (ده ستى جیه جیکاری) له گه ل پایه ی فه رمانه وادا (خه لکی) تیکه لیکریت. رۆسۆ به خستنه رووی ده سه لاتی ره ها و هه میشه یی کۆبوونه وه ی خه لکی و په یوه ستبوونی ده سه لاته کانی ده سه لاتی جیه جیکاری به خودی دانیشتن (کۆبوونه وه) کانی خه لکی، تیۆرى شۆرشى به رده وامى ناماده کرد. له راستیدا نوینه رانی خه لکی جیا له نیردراوگه لانیک نین، چونکه فه رمانه وایی له ویستی گشتیدا هه شار ماوه و ویستی نوینه رى قبو لئاکات. فه رمانه وایی خه لکی وه کو شتیکی دابه ش هه لته گر و دوور له پارچه پارچه بوون وایه. ئه نجامیکى تری ئه م رپه ره وه له گریبه ستى کۆمه لایه تییدا بریتیه له هه لوه شان وه ی ده ولتیک که نوینه رى قازانجه تایبه تییه کانه و هه ره ها هه لوه شان وه ی حکومه تیک که سه رچاوه که ی په یوه سته به قازانجه تایبه تییه کانه وه. له م رووه رۆسۆ پيشره وه ی تیۆره که ی مارکسه ده رباره ی هه لوه شان وه ی به ره به ره ی ده ولت⁽⁴⁷⁾.

به لām هه ندىک له ره خنه گران ره خنه یان گرتوه که رۆسۆ به قبو لکردنی رۆلینک بۆ ((یاسادانه ر)) واته که سیکی که به ویستی خودی خه لکی ئه وان به ره و باشه ی گشتی رینمایى ده کات جۆریک رۆلی باوکانه ی بۆی له به رچا وگرتوه که ناگوئجیت له گه ل خودرئسایى ویستدا⁽⁴⁸⁾.

46- Association.

47- Lucio Colletti, op. cit, p. 189.

48- Lively and Reeve, op. cit, p. III.

عقل و کۆمه‌لگا

گهرچی هه‌زی پاراستنی خود له بناغه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا به‌لام لهو مه‌به‌سته‌ی که ده‌بیت پاشتر کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ره‌و ته‌و هه‌نگاوینیت عه‌قل شوینیکێ گرنگی هه‌یه. ئەم عه‌قله به‌پێچه‌وانه‌ی عه‌قلی رێچکه‌ی سوودگه‌رای و تیۆره‌که‌ی هۆبزه‌که‌ی عه‌قلی ئامیژی نییه. هه‌روه‌ک باسه‌مانکرد رۆسو جگه له هه‌زی پاراستنی خود هه‌سته‌ی هاوخه‌میشی به‌خاوه‌ن رۆل و شوینی تایبته به‌خۆی داده‌نا له‌نیوان غه‌ریزه‌کانی مرۆفدا. له‌هه‌ر شوینیکدا که ناکۆکی هه‌بیت له‌ نیوان هه‌سته‌ی هاوخه‌می و هه‌زی پاراستنی خود ده‌بیت هه‌سته‌ی تر وه‌کو ناویژی بوونی هه‌بیت. ئەم ناویژیه‌یه‌یش بریتییه له‌ وێژدان. به‌لام وێژدان ته‌نها هه‌سته‌ی کۆپه‌ و پێویستی به‌رێنمایی هه‌یه. و ئەم رێنماییه‌یش بریتییه له‌ عه‌قل. عه‌قل رینگه به‌ مرۆف نیشانداده‌ت و وێژدانی مرۆف به‌ره‌و ته‌و رینگه‌یه ده‌خاته هه‌نگاوان. به‌لام بۆ وه‌ها کاریک پێویستی کۆمه‌لگا و که‌لتور دیته ئاراهه. له‌ کۆمه‌لگادا سه‌ربه‌خۆیی باری سروشتی (به‌و شیوه‌یه‌ی که باسکرا) ده‌گۆریت بۆ ئازادی راسته‌قینه. مرۆف له‌ کۆمه‌لگادا شتگه‌لێک به‌ده‌سته‌دینیت که سه‌ربه‌خۆیی ناتوانیت له‌باری سروشتیدا به‌وی بدات. له‌ هه‌موو گرنگتر ته‌وه‌یه که مرۆف له‌ کۆمه‌لگادا مافگه‌لێک به‌ده‌سته‌دینیت که به‌ هێژیکێ زۆر گه‌وره‌تر له‌ هێژی خۆی واته هێژی کۆمه‌ل پارێزگاری لێده‌کریت.

رۆسو وایاده‌نیت که مرۆف ده‌توانیت به‌ بیرکردنه‌وه و به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ هزر ده‌ولته‌تیکێ گونجاو له‌گه‌ل عه‌قلی خۆی دروستبکات. ئەم کۆمه‌لگایه کۆمه‌لگایه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌یه و جیاواز له‌و کۆمه‌لگایه‌ی که هه‌یه. کۆمه‌لگایه‌که که تیایدا نایه‌کسانی مرۆقه‌کان گه‌نده‌ل ناکات و درێغی له‌ هه‌یج هه‌ولیک ناکریت بۆ فه‌راهه‌مکردنی هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی له‌پیناو یه‌کسانی تیایدا. ده‌بیت هۆشیاران و به‌ نه‌خسه کۆمه‌لگای دادپه‌روه‌رانه دروستبکریت. ده‌کریت به‌ په‌روه‌رده و فێرکردن هاوکاری گه‌شه‌کردنی فه‌زیله‌ت بکریت له‌ مرۆفدا. ده‌کریت مرۆف بگۆردریت بۆ مرۆفی ته‌خلاق و خودرێسا. له‌ کتیبی ته‌مه‌لدا باس له‌ جوړیک په‌روه‌رده کراوه که ده‌کریت به‌ هاوکاری ته‌و چوارچێوه‌یه‌کی له‌بار بۆ منداڵ فه‌راهه‌م بکریت تاوه‌کو له‌و گه‌نده‌لییه‌ی که کۆمه‌لگا به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پینیت پارێزراو بیت و له‌رووی عه‌قل و پاپه‌ندبوون به‌ بنه‌رته‌ ته‌خلاقیه‌کانه‌وه هینده به‌هێژیت که بتوانیت له‌ به‌رامبه‌ر گه‌نده‌لیدا به‌رگری بکات. به‌م شیوه‌یه ده‌کریت به‌پشتبه‌ستن به‌ هۆشیاری و ناگایی کۆمه‌لگای عه‌قلانی دروستبکریت، و به‌م جوژه جیاوازه له‌ پشتبه‌ستن به‌عه‌قل به‌و جوژه‌ی که له‌ بیر پێش نوێ له‌ ئارادا بوو و

ته‌فلاتۆن خسته‌بووه‌روو. ته‌فلاتۆن ده‌بوت مه‌عریفه فه‌زیله‌ته و نه‌وه‌ی که عه‌قل نه‌ک ته‌نها ده‌توانیت دروست و نادروست لیک جیا‌بکاته‌وه به‌لکو له‌ویوه‌ی که ده‌توانیت جله‌وی نه‌فس بگریته ده‌ست ته‌و کۆنترۆلده‌کات. به‌لام رۆسو وه‌کو هۆبزه‌ی برۆی و ابو که عه‌قل به‌ ته‌نها خۆی ناتوانیت مرۆف به‌رپه‌وه‌به‌ریت. عه‌قل ده‌توانیت هه‌زه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتردا به‌راورد بکات و هه‌لیانبسه‌نگینیت. عه‌قل ده‌توانیت ته‌وه بدۆزیته‌وه که کام یه‌ک له‌ هه‌زه‌کان به‌دوورن له‌ تیرکردن یان له‌ ناکۆکیدا به‌گه‌ل هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی تر دا. عه‌قل ده‌توانیت دادپه‌روه‌ری ده‌ستنیشانبکات، به‌لام ناتوانیت به‌ ته‌نهایی خوازیاری ته‌و بیت. رۆسو له‌و روه‌ گرنگه‌وه جیاواز بوو له‌ لایه‌نگرانی سوودگه‌رای که برۆیان و ابو هه‌زه‌کانی خاوه‌ن عه‌قل به‌هۆی خاوه‌ن عه‌قل بوونه‌وه تايه‌مه‌ندیگه‌لێکی تايه‌تیا هه‌یه. مرۆف به‌هۆی هه‌بوونی عه‌قله‌وه بوونه‌وه‌ریکی خود ناگایه. هه‌رپه‌یه خۆشه‌ختیه‌که‌ی ته‌نها په‌یوه‌سته نییه به‌وه‌ی که زنجیره هه‌زه‌گه‌لێکی یه‌ک له‌دوای یه‌ک تیر بکات، به‌لکو هه‌روه‌ها په‌یوه‌سته به‌ هه‌سته‌کردنی ده‌ربه‌ری خۆی و خه‌لکیش. مرۆف پێویستی به‌وه‌یه که هه‌ست بکات له‌ دنیا به‌کدا ژیا به‌سه‌رده‌بات که خۆی ریکێ خسته‌وه. لێرده‌ ته‌و له‌ هیۆم دوورده‌که‌وتته‌وه، له‌ کاتیکدا که دووری خۆی له‌گه‌ل ته‌فلاتۆن که خوازیاری کۆمه‌لگایه‌ک بوو تیایدا خاوه‌ن عه‌قله‌کان به‌سه‌ر هه‌موو تاکه‌کانه‌وه حکومه‌ت بکه‌ن پاراستبوو چونکه به‌پێچه‌وانه‌ی ته‌فلاتۆنه‌وه زۆر به‌توندی برۆی به‌ یه‌کسانی و ئازادی هه‌بوو. حکومه‌تی جی مه‌به‌سته‌ی ته‌و ته‌گه‌ر چی (وه‌کو ده‌ولته‌تی جی مه‌به‌سته‌ی ته‌فلاتۆن) په‌روه‌رده‌کار بوو به‌لام ئەم په‌روه‌رده‌کاره وه‌کو په‌روه‌رده‌کاره‌که‌ی ته‌مه‌ل بوو که له‌ هه‌نگاوی یه‌که‌مدا چاوی له‌خۆ پێگه‌یانندی قوتابی بوو.

ویستی گشتی و حکومه‌تی نوینه‌ری

نایا هه‌یج نه‌گونجانیک هه‌یه له‌ نیوان حکومه‌تی ویستی گشتی و حکومه‌تی نوینه‌ری؟ هه‌روه‌ک باسکرا رۆسو له‌ نیوان ئەم دو‌ه‌دا نه‌گونجان به‌دیده‌کات. دژواری دامه‌زراندنی دیوکراسی راسته‌وخۆ به‌و جوژه‌ی که رۆسو ده‌یویست له‌ کارایی تیۆره‌که‌ی ته‌و بۆ کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ که‌مده‌کاته‌وه. به‌لام هه‌ندیک له‌ ره‌خنه‌گره‌ و ردینه‌کان نیشانیانداوه که هه‌یج نه‌گونجانیکی لۆژیکێ له‌نیوان حکومه‌تی ویستی گشتی و حکومه‌تی نوینه‌ریدا نییه⁽⁴⁹⁾. ته‌و وته‌ی رۆسو

که ده‌لټ ناکرټ وېست به نوښه‌ر بسپېردرټ و ته‌یه‌کی روون و دروسته، به‌لام ټه‌و ټه‌نجامانه‌ی که روښو لټیوه به‌ده‌ستی دټی جټی مشتمره. ناکرټ له‌و و ته‌ییه‌وه که ده‌لټ هیچ که‌سیک ناتوانټ له‌بری که‌سیکی تر وېستی ه‌بټ به‌و ټه‌نجامه بگه‌ین که هیچ که‌سیک ناتوانټ ټه‌و ده‌سه‌لټه به که‌سیکی تر بدات که له‌لایه‌ن ټه‌وه به‌شدارۍ له‌ بریارداندا بکات. کاتیک که که‌سیک ده‌سه‌لټ به یه‌کیکی تر د‌دات که به‌شدارۍ له‌ ټه‌نجومه‌نی نوښه‌ران بکات و له‌لایه‌ن ټه‌وه بریاربدات ټه‌مه به‌و واتایه نییه که وېستی خوی به که‌سیکی دی سپاردوه، به‌لکو به‌و واتایه‌یه که که‌سیکی تری به نوښه‌ری خوی ه‌لټ‌ب‌زاردوه بۆ بریاردان د‌ه‌باره‌ی کارټکی تاییه‌ت. مه‌گه‌ر ټه‌وه‌ی که و ته‌که‌ی روښو به‌و واتایه لټ‌کبده‌ینه‌وه که هیچ که‌سیک مافی ټه‌وه‌ی نییه که که‌سیکی تر له‌لایه‌ن خوییه به‌و بریاردان د‌یاربکات، که ټه‌م کاره به‌ ناشکرا نادرسته.

ده‌کرټ ټه‌م بۆچونه‌ی روښو به‌ جوړټکی تریش لټ‌کبدرټه‌وه. بۆ نمونه ده‌وترټ تاکاتیک تاک ټه‌و ټیمتیا‌زانه‌ی که به کۆمه‌لگای داوه و‌ه‌رینه‌گرتبټه‌وه ناتوانټ س‌ه‌ره‌خو بیټ له‌ خه‌لکی. به‌لام ناکرټ له‌رووی لوژیکییه‌وه ټه‌م د‌ه‌رپینه قبول‌بکه‌ین. چونکه روښو نایه‌وټ ټه‌و شته‌ی که تاک به کۆمه‌لگای داوه و‌ه‌ریگرټه‌وه. ټه‌و بروای وایه مرؤف ته‌نها له کۆمه‌لگادا ده‌توانټ بیټه بوونه‌وه‌ریکی ټه‌خلاقۍ و عه‌قلانۍ و توانایی و لټ‌هاتوییه‌کانی خوی ب‌بوژیټه‌وه و به‌شپوه‌یه‌کی ه‌ماه‌نگ گه‌شه بکات. له‌و جټیوه‌ی که س‌ه‌ره‌خوی ته‌واوی تاک له کۆمه‌لگا شتیکی لووا و خوازوانییه، باشتروایه له‌رووی په‌یوه‌ستبوون به کۆمه‌لگاو یه‌کسانی له نیوانیاندا ه‌بټ. له کۆمه‌لگای نازاد و یه‌کساندا هیچ که‌سیک زیاتر له یه‌کیکی تر په‌یوه‌ست نییه به خه‌لکییه‌وه.

ه‌ندیک له نا‌ه‌واسازیه‌کانی تیوره‌که‌ی روښو

بۆچونۍ روښو د‌ه‌باره‌ی نازادی ه‌ندیک نا‌ه‌واسازی و که‌م و کورتیی تبادایه. ټیمه لټ‌ه‌دا ټامازه به ه‌ندیک له‌و نا‌ه‌واسازی و که‌م و کورتیانه ده‌که‌ین که پاشتر له‌بری کانت و ه‌یگلدا و‌ه‌لامیکۍ گونج‌ویان بۆ دراوه‌ته‌وه.

ه‌ه‌روه‌ک روښو دانپیداده‌نټ له ه‌موو کۆمه‌لگایه‌کدا مرؤفه‌کان ه‌زگه‌ل و ټاره‌زوگه‌لټکی جیا له دادپه‌روه‌ری و باشه‌ی گشتیشیان ه‌یه. وېستیکی تریشیان ه‌یه که وېستیکی پایه‌دار و ټه‌خلاقۍ نییه. ټه‌وان ه‌ز به کردارگه‌لټکی جیا له‌وه‌ی که رهنگه له‌رووی ټه‌خلاقیه به‌باش د‌ابنرټ ده‌کن. مرؤف ته‌نها تا ټه‌و سنوره و به‌و ناسته نازاد نییه که به‌پټی وېستی پایه‌دار یان وېستی

ټه‌خلاقۍ ژیان به‌سهر نه‌بات. ه‌ه‌روه‌ها به‌و ناسته‌ش نازاده که بتوانټ به‌پټی ټه‌وه‌ی که بۆخوی به باشه‌ی ده‌زانټ بریار بدات، رهنگه ټه‌وه‌ی که ټه‌و بۆخوی به باشه‌ی ده‌زانټ رووه و شتگه‌لټک بیټ که له د‌ه‌روه‌ی بنه‌ره‌ته ټه‌خلاقیه‌کانن. مرؤف خواستگه‌لټکی جوړاوجوړی ه‌یه، روښو ټه‌م خواستانه ر‌ه‌ت ناکاته‌وه به‌لام له دیکټرینی نازادی خویدا بایه‌خیان پټنادات^(۵۰).

ټه‌و مانایه‌ی که نازادی بریتییه له په‌یره‌ویکردن له یاسایه‌ک که ټیمه بۆخومان دانوا ده‌توانټ چ واتایه‌ک به‌ده‌سته‌وه بدات. ټه‌گه‌ر ټه‌و یاسایه‌ی که ټیمه له هؤشاندا ه‌یه یاسایه‌کی ټه‌خلاقیه له‌م حالته‌دا ناتوانټ بلټین یاسایه‌ک که ټیمه بۆ خومان له‌به‌رچاومان گرتوه، چونکه یاسای ټه‌خلاقۍ له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مرؤفه‌کانه‌وه س‌ه‌رچاوه ده‌گرټ. ده‌کرټ له‌گه‌ل روښو دا ه‌ا و رایب که مرؤف ته‌نها و‌ه‌کو بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن عه‌قل و شوښکه‌وتوی عه‌قلانیه‌ت ده‌توانټ خو‌دیسپلین بیټ^(۵۱) و ده‌توانټ تیگه‌یشتیکی ه‌بټ بۆ نازادی و به‌های پی به‌خشیت، به‌لام پرسه‌که له‌وه‌دایه که مرؤف ته‌نها به‌ناوی بنه‌ره‌تی ټه‌خلاقیه‌وه خو‌دیسپلین ناکات.

پرسیکی تری نیو دیکټرینی نازادی روښو بریتییه له چه‌مکی ((ناچارکردن به نازادی)). به بۆچونۍ روښو ټه‌م لایه‌نه یه‌کټک بووه له‌و لایه‌نانه‌ی که بۆ نایدیالیزمی ټه‌لمانۍ و له‌وانه‌ش پیری کانت س‌ه‌رچاوه‌ی ټیلهام و د‌ه‌ینانگه‌لټکی نوی بووه له‌ فله‌سه‌فه‌دا. و‌تان که روښو کیشه‌ی له‌گه‌ل یه‌ک گونجانی نازادی تاکه‌که‌سی و ملکه‌چیکردن له یاسا ف‌ه‌رزکراوه‌کان که له سیستمه‌ه‌ه‌زییه‌کانی مافگه‌رایۍ و سوودگه‌رایۍ بووه چاره‌سهر کرد. پرسیره‌که له‌وه‌دایه که نایا بۆخوی رووبه‌رووی پارادوکسیکی نوی نه‌بووه‌ته‌وه؟ روښو ده‌لټ ه‌ه‌رکه‌سیک په‌یره‌وی له وېستی گشتی نه‌کات ده‌سته‌ی کۆبوونه‌وه ناچارۍ ده‌که‌ن به په‌یره‌وی لټ‌کردن و ټه‌م ناچارکردنه به‌و واتایه‌یه که ټه‌و که‌سه ناچارکراوه به نازادبوون و نازادییه‌که‌ی له‌که‌دار نه‌بووه. لټ‌ه‌دا ټه‌م پرسیره‌ه‌ه‌دروسته‌بیټ که چوون ده‌کرټ که‌سیک ناچار به نازادبوون بکرټ؟ ه‌ه‌روه‌ک روښو خوی قبول‌لټده‌کات هیچ هؤکارټکی نییه که ټه‌و شته‌ی پټشتر وېستومانه ټیستاش بمانه‌وټ، یان ه‌پشتا ه‌اوپراین له‌گه‌لټدا. که‌واته کاتیک که به‌زوره‌ملی خو به‌ده‌سته‌وه ده‌دین به‌رامبه‌ر به‌م ه‌اوپرانبونه ټیدی چوون ده‌کرټ بلټین ناچارکراوین به نازادی.

ده‌بیټ له تیوری وېستی گشتیدا و‌ه‌لامی ټه‌م پرسیره‌ه‌ه‌بدو‌زینه‌وه. روښو ده‌لټ نازادی په‌یره‌وی کرده‌ن له‌و یاسایه‌ی که ټیمه بۆ خومانان دانواوه. که‌واته پرسیره‌ه‌که‌ی س‌ه‌روه به‌م شپوه‌یه

50- Lively and Reeve, op. cit, p. 417.

51- Self- discipline.

لیکده دریتته وه که ویستی گشتی چون رهنگدانه وه دهه خشیتته نهو یاسایه که من بوخوم داناه؟ کاتیک که تو له دژی بهرنامه و پلانیکی یاسایه دنگ ددهیت، له کاتی پهسه ندردنی و گۆرینی بو یاسا وه کو یاسایه که رهفتار و کرداری تو رینمایی بکات هه لئبژاردوه. به لام به پیی تیوری ویستی گشتی تو نازادانه بهشاریت له دنگدان کردیت و نه گهر گروپه تابه ته کان (پاژیسه کان) ویستی خویان بهسه تودا نهسه پاند بیته، ههروه ها مافی نهوت هه بیته که هه کاتیک بهتوهیت بتوانیت جاریکی تر هه مان بابهت به شیوهیه کی گونجاو بجهیتته ووه و بهدوایدا بچیت، لهم حالته دا تو ویستوته که یاسا جیبه جی بکریته ته نانهت نه گهر دنگت له دژیسه دابیت. تو ویستوته دادپهروهی جیبه جی بکریته و له دادپهروهی و عهقلی کومه لگادا ناسایشیکی زیاترت ههیه. کهواته ده بیته و ایدابنیته که هه کاتیک بوچوونی تو له بوچوونی ته واری کومه لگا جیاواز بو نهوا تویت که له ههله دایت. رهنگه هه ندی کات رارابیت که یاسایه کی دیاریکراو پیشیل بکهیت به لام به شیوهیه کی گشتی یاسا به کاریکی حهقی لهقه له مده دیت. له راستیدا کاتیکیش که به دروستی کار ناکهیت نه وه به باشر ده زانیت که دروست کاریت، کهواته که ناچار ده کریته به پهیره ویکردن له یاسا له راستیدا ناچارکراویت به نازاد بوون. له حالته تیکدا نازادیت که ناچار بکریته به پهیره ویکردن له یاسایه که که سانیکی تر بو تو یان دیاریکردوه.

نه تیکه یشتنه بو نازادی به ته واری جیاوازه له تیکه یشتنه کانی دامه زراو له سه مافگه رایی و سوودگه رایی. تیکه یشتنی نه م رینازانه بو نازادی وه کو نازادی نیگه تیف سواری زالبوون به سه رگفتی ناولینراو به لژیکی (دژیه کبوونی نازادی له لایه که و پهیره ویکردن له یاسا له لایه کی تره وه) ناره خسیته. له تیکه یشتنی نهوان بو یاسا ته نهها به ناچارکردن تاکه کان بو دوور که وتنه وه له کیشه دروستکردن بو یه کدی پاریزگاری له نازادی ها ولاتیان ده کریته.

لهو کاته وهی که یاسا، له بیری سیاسییدا وه کو دروستکراوی مرۆقه نک وه کو رهنگدانه وهی ویستی هیزیکی دهره کی (وه کو خودا یان عهقلی سروشتی) ته ماشاکرا نه م پرسیاره له نارادا بو که بوچی ده بیته مرۆقه پابه ندیته به ملکه چی لیکردنی ویستی مرۆقه گه لیکی تره وه. نه م پرسه بوچوونی هه موو تیوردارینانی به لای خویدا راکیشابوو. به لام رۆسو توانیی به جوړیک بیخاته روو که بتوانیت چاره سه ری بکات: یاسا بریتیه له ویستی گشتیی نیوکاری هاوبه ش. یاسا رهنگدانه وهی نازادی نیمه یه، کهواته کاتیک که پهیره وهی لیده که یان پهیره ویمان له نازادی خومانکردوه. شوینکه وتنی وه ها یاسایه که نه هه پینیلکردنی نازادی نیبه به لکو خودی نازادییه. هینده به سه که یاسادانان به شیوهیه کی دروست نه بامدرا بیت تاوه کو ته نانهت نه یارانی نهو یاسایه ش له کاتی پهیره وهی

لیکردنی به پیچه وانهی نازادی خویانه وه هه لسوکه وتیان نه کردیت. به پهیره وهی لیکردنی به کسان لهو یاسایانهی که له لایه ن هه مووانه وه دانراون خودریسای ته واری تاک له کومه لگادا ده سه به ره ده بیته^(۴۲).

نازیایا بهرلین ره خنه له م دیکترینه ی رۆسو دهریاری نازادی ده کریته و ده لیت ته گهر نازادی پیوستی به سنووردارکردنی ده سه لاتی تاکه کان هه بیته نهوا نه م سنووردارکردنه له ژیر هه ر ناونیشانیکیدا سه پیندرا بیت له گه ل نازادیدا ناگونجیت. نهو ده لیت ده بیته ریسا و یاسا گه لیک له دهره وهی ویستی گشتی هه بیته بو پاریزگاریکردن له سنوره کانی نازادی جا نه م یاسایانه له ژیر هه ر ناونیشانیکی وه کو مافی سروشتی و یاسای سروشتی و په یقی خودایی یان قازانجه چه سپاوه کانی مرۆقه بیت^(۴۳). به بوچوونی نیجه ناکریته ره خنه که ی نازیایا بهرلین قبو ل بکه یان هه رچه نده که نهو خواسته ی که تیایدا بهرچاو ده که ویت بو پاریزگاریکردن له نازادی خواستیکی عهقل په سه ندانه یه. پرسه که له وه دایه که نه گهر هه ر سنوورداریه تیک له دهره وهی خودی ویستی گشتی بو ویستی گشتی په سه ند بکه یان له راستیدا پانتایی ویستی ده سه ی کومه لمان سنووردار کردوه.

به لام نهو ره خنه گرنگه ی که ناراسته ی رۆسو ده کریته په یوه سه ده بیته به بهر اوردکردنی دوو تیوری جیاوازی نهو، واته تیوری گرینه ستی کومه لایه تی له گه ل تیوری ویستی گشتی. نه گهر رۆسو به پابه ند دابننن بهرام به ره به تیوری گرینه ستی کومه لایه تی له م حالته دا نهو دژیه که له خو ده کریته که چون تاک له گه ل کومه لیکدا که هیشتا بوونی نیبه گرینه سه ده سه تیت. و نه گهر قبو ل بکه یان گرینه ستی کومه لایه تی سه رچاوه و مه رجی هه موو مافیکه و نهو بنه رته گرنگه له بهرچاو بگرین که هه موو گرینه ستیک دوولایه نی هه یه، له م حالته دا ره خنه که ی سه ره وه شتیکی به جیبه. له کاتیکدا که گرینه ستی کومه لایه تی سه رچاوه و مه رجی هه موو مافیکه و نهو بنه رته گرنگه له بهرچاو بگرین که هه موو گرینه ستیک کومه لایه تی هویز به دووره له م ناهاوسازییه. پرسیکی تر بریتیه له نامو بوون و گرینه سه ده. نه گهر هه روه ک رۆسو ده لیت هه موو که سینک هه رچییه کی هه یه بیخاته به شداریه وه له ویستی گشتی واته هه موو توانا و سامان و نازادی خویان بجه نه نهو به شداریه وه، له م حالته دا هه موو شتیکیان سپاردوه و گه یشتونه ته له خو نامو بوونی ته واهو.

52- Lively and Reeve, op. cit, p. 109.

۵۳- ایزایا برلین، ((دو مفهوم آزادی)) در مایکل ساندل، لیرالیسم و منتقدان ان، ترجمه احمدتدین، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴، ص ۴۴-۴۵.

بە گورتى

وېراي ئەۋەي كە رۆسۆ لە چەند روويە كى گرنكى فەلسەفەي بىرى خۆيدا درىژە پىدەرى رىگەي ھۆيز بو بەلام لە ھەمان كاتدا دامەزىنەرى شىۋاز و تىروانىنىكى نوئى بو و رىدبوونەۋە لە ناۋەرۋكى دەۋلەت. ئەو دوو رەۋتە سەرەككىيەي فەلسەفەي سىياسى كە تا بەئىرە لە قالپى دوو بەشداۋە بەر لىكۆلىنەۋەمان خستوۋە لە بنەرەتدا دەۋلەت ۋەكو مىكانىزم و ئامىرىك تەماشادەكەن كە مەۋقەكان بۇ ئامانجىكى دىارى كراۋ دوستيان كروۋە. رەنگە ئەم ئامانجە داينىكردنى ئاسايش بىت يان رىكخستىنى كارى سوۋدى گشتى، بەلام بە ھەموو شىۋەيەك دەۋلەت (كە زۆرتەر لەم روانگىيەدا بەيەك شت لەگەل ھكۆمەتدا تەماشا دەكرىت) ئامىرىكە بۇ مەبەستىكى تايبەت. تىۋرەكەي رۆسۆ سەرەتاي تىروانىنىكى نوئىيە بۇ دەۋلەت كە بە تىروانىنى ئۆرگانىستى بۇ دەۋلەت ناۋبراۋە. ئەم تىروانىنە روويەكى ھاۋبەشى ھەيە لەگەل تىروانىنى كلاسىكى و بىرى سەرچاۋە گرتو لە يونانى كۆن، بەلام لە ھەمان كاتدا جىاۋازى ناۋەرۋككىشى ھەيە لەگەلدا.

بەھەرھال دەۋلەت لە تىروانىنى ئۆرگانىستىدا ۋەكو ئۆرگانىزمىك لەبەرچاۋگىراۋە كە لەرەۋتى كاملىبونى ژىيانى كۆمەلايەتى و سىياسى مەۋقدا سەرپەھلداۋە و كاملىبوۋە. لە روانگەي ئۆرگانىستىدا دەۋلەت رىكخراۋىكى جىا لە كۆمەلگاي مەۋقە نىيە. رۆسۆ بۇچوونى بىرمەندانى پىش خۇي كە تاك و دەۋلەت يان لە بەرامبەر يەكتەر دادەنا و ئەم دوۋەيان لە دژ يەكىكى لۆژىكىدا دەبىنىيەۋە رەت دەكانەۋە. رۆسۆ لە ((ۋىستى گشتى))دا دەۋلەت بە كەسىتتىيەكى بە كۆمەل پىناسە دەكات كە مەۋقە لەرىگەيەۋە بەرەۋ ئازادى ھەنگاۋ دەئىت.

رۆسۆ لە گرىبەستى كۆمەلايەتدا لە ھەمان بنەماكانى ھۆبزەۋە دەستپىدەكات، بەلام بەشىۋەيەكى جىاۋاز لە ئەۋ بارى سروشتى روۋندەكانەۋە. بە بۇچوونى رۆسۆ لەبارى سروشتىدا مەۋقەكان تاك تاك و دوور لە يەكن و لووتبەرزى و تەماح كە ھۆبز باسىان لىۋەدەكات لە بارى كۆمەلايەتدا ھاتوونەتە بوون ئەك ئەۋەي كە لەبارى سروشتىدا ھەبوۋ بىت. مەۋقەكان لەبارى سروشتىدا باش و خراپىيان نىيە و لە بارى كۆمەلايەتدا باشى و خراپىيە دروستبوۋە.

مەۋقە تاككەۋتوۋەكانى بارى سروشتى بەرىكەۋت مامەلە لەگەل يەكدا دەكەن و بەھۆي ئەم رىكەۋتەۋە پەي بەسۋدەندى ھاۋكارى دەبەن. لەگەل دەستپىكردنى ھاۋكارى پىسپۆرى و دابەشبوونى كار دروستدەبىت و لەگەل ئەۋىشدا مولكدارى تايبەتى. بەفراۋانبوونى ئۆرگانى مولكدارى تايبەتى زالبوونى ھەندىك بەسەرھەندىكى تر دەستپىدەكات و دەۋلەت بەرھەمى ئەم پىرۆسەيەيە. بەم جۆرەيە كە مەۋقە كە بە ئازادى لە داىك بوۋە بەسەر بەرەۋ نىجىرەكانى خۇي دەچىت.

بەم شىۋەيە مەۋقى ئازاد و سەرپەخۇ دەگۆرىت بۇ مەۋقىكى پاشكۆ، بەلام مەۋقە نايىت و ناتوانىت بۇ بەدەستەپىنانەۋەي ئازادى و سەرپەخۇيە لە دەستچوۋەكەي بگەرپتەۋە بۇ بارى سروشتى بەلكو دەبىت كۆمەلگايەك دروستبكات كە جارىكى تر مەۋقە تىبايدا ئازادى و سەرپەخۇيە خۇي لە بارىكى خوازراۋتردا بەدەستىبىتتەۋە. لىرەدايە كە رۆلى سىياسەت لە تىۋرەكەي رۆسۇدا پىنگەيەكى تايبەت ۋەردەگرىت. ئىستا كە مەۋقە لە بارى سروشتى دووركەۋتوۋەتەۋە لە ئەستۆي سىياسەتدايە كە كۆمەلگايەكى عەقلاىى دروستبكات. بەم شىۋەيە دەۋلەتى عەقلاىى دروستدەبىت.

چەمكى ((ۋىستى گشتى)) چەقى تىۋرى سىياسىي رۆسۆيە. چەمكى ۋىستى گشتى لەبىرى رۆسۇدا بوۋتە بابەتى باس و لىكدانەۋەگەلىكى زۆر. لەرۋالەتدا ۋىستى گشتى برىتتىيە لە ۋىستى بە كۆمەللى خەلكى خاۋەن مولك كە روۋە باشە و بەرژەۋەندى گشتىيە نەك قازانجى تاكەكەسى. لەروويەكەۋە دەكرىت ۋىستى گشتى بە ((عەقلى كۆمەل))يان عەقلى گروپپى ھاۋلاتىگەلىك كە خوازيارى باشتىن بەرژەۋەندىيەكانى دەۋلەتن لەقەلەمبدرىت. بەھەرھال مولكدارى لە دەۋلەتدا لەگەل ۋىستى گشتىدايە. لە تىۋرەكەي رۆسۇدا ناكرىت فەرمانرەۋايى بە نوئىنەرايەتى بسپىردىت. كەۋابوۋ دەستەي فەرمانرەۋايى تەنھا دەستەيەكى جىبەجىكارىيە و فەرمانرەۋايى لە ۋىستى گشتى جىانايىتتەۋە.

رۆسۆ توانىتى بە تىۋرى ۋىستى گشتى گىرتىكى گەرەي فەلسەفەي سىياسى نوئى چارەسەر بكات. ئەم گىرتەش بەم شىۋەيە بوۋ كە چۆن دەكرىت پىرسى ئازادى و سەرپەخۇيە تاك لەگەل كۆتى ملكەچىكردن لە دەۋلەت كۆبىكىنەۋە. لە تىۋرى ۋىستى گشتىدا ھەموو كەسىك بە ملكەچىكردن لە ۋىستى گشتى لە راستىدا ملكەچى لە ۋىستى خۇي كروۋە ئەك لە ۋىستى ھىزىكى دەرەكى. لە دوو جۆرى بىرى سىياسىدا ئەۋ سىستەمانەي كە لەسەر بنەماي ماف دامەزراۋن و ئەۋ سىستەمانەي كە لەسەرنەماي قازانج دامەزراۋن، لەۋ شوئىنەۋەي كە دەۋلەت دەۋلەتتىكى دەرەكى بوۋ و بە ئامىرىكى جىا لە خەلكى تەماشا دەكرا چارەسەر كىردنى ئەم گىرتە لىۋاۋ نەبوۋ. سەرئەنجام لەۋ سىستەمانەدا ئازادى تاك و رىكى كۆمەلايەتى دەكەۋتەنە روۋبەروۋيە كىدى. بەلام بە تىۋرى ۋىستى گشتى رىكى كۆمەلايەتى و ئازادى لەگەل يەكدا دەگۈنچىن. لەم تىۋرەدا جىاۋازى و لە بەرامبەر يەك بوون لە نىۋان ۋىستى ئازاد و ۋىستى شوئىنكەۋتورى ياساكاندا نىيە. بەم تىۋرە گىرتى تىۋرەكەي لۆك دەربارەي شوئىنكەۋتتى كەمىنە بۇ زۆرىنە چارەسەر دەبىت. ھەرۋەھا پىۋىست بەۋە ناكات كە گرىبەستى گشتى بگۆردىت بۇ گرىبەستى سىپاردنى ۋىستى ھەموۋان بە ۋىستى فەرمانرەۋا. بەم شىۋەيە رۆسۆ وېراي ئەۋەي كە جارىكى تر ۋەكو ھۆبز گرىبەستى كۆمەلايەتى كۆرى

بۆ يەك گریبەست خودی خەلکیشی که دەلایەنی گریبەستە که نەك فەرمانرەوايەکی دەرەووی گریبەست.

پاژی هەشتەم:

رۆسۆ وای دادەنیت که مرۆف بە بیرکردنەو و سوود وەرگرتن لە عەقل دەتوانیت دەولەتییکی عەقلائی دروستبکات، دەولەتیک دامەزراو لەسەرینەمای عەقل و ئازادی. دەولەتیک که تیایدا مرۆف هەرەکو باری سروسشی خاوەن سەرەخۆیی و خودریساییه. بەلام کیشەیی تیۆرەکەیی رۆسۆ لەوەدایە که هیشتا لە تیۆرەکەیی ئەودا عەقلائیەت لەنیوان عەقلائیەتی تاکەکەسی و عەقلائیەتی نیوان هۆشەکان بە هەلۆاسراوی ماوەتەو، هەرودە چۆن تیۆری دەولەتەکەیشی لەنیوان باری نامیری ((گریبەستی کۆمەلایەتی)) و ئۆرگانیک ((ویستی گشتی)) دا سەرگەردانە. بەم پێیە کاملبوونی تیۆری دەولەتی ئۆرگانیک و فەرمانرەوایی ویستی گشتی و عەقلائیەتی نیوان هۆشەکان و دەولەتی عەقلائی دەکەوێتە ئەستۆی بیرمەندانی پاشتر و لە هەموویان گرنکتر هیگل. رۆسۆ بە هینانە پێشی رەگەزی میژوو لە پال شیکردنەووی عەقلائییدا ریگەیی بۆ هیگل خۆشکرد.

عەقلائیەتی ویستی ئەخلاق

لیک پچرانی پشت بەستنی عەقلائیەت بە سروسش

هیشتا تیۆری ویستی عەقلائیی رۆسۆ پاشاوەیەکی تیروانیی مرۆفناسیی کلاسیکی لە خۆیدا هەلگرتبوو: ئەو وینا کۆنەیی که مرۆف بوونەوهریکی دوو لایەنەیی پیکهاتوو لە عەقل و هاندانە^(۱). هەندی کات رۆسۆ لە بەرامبەر عەقلدا هاندان بە کاریکی دەرەکی لەقەلمدەدات و دەلیت کاتیک رارادەبین که بەپێی هاندانی دەرەکی هەلسوکەوت بکەین بەلام بەسەر لاوازی خۆماندا زالدەیین تەنها گویمان لە داوای ویستگرتوو. کاتیک که بەرامبەر بە ((خود عەقلائی)) بی بایەخی نیشانبدەین لە راستیدا ئازادی خۆمانمان لە دەستداو. رۆسۆ هەرسی چەمکی ویست و ئازادی و ئەخلاق لە پەيوەندی لەگەڵ یەکدا دەخاتە بەر لیکوئینەو. بەلام خود ریسای^(۲) یان خود بونیادی جی مەبەستی ئەو بە خستنهرووی یاسای گشتی بۆ خود بەدەستناوەت، بەلکو بەخستنهرووی یاسای پیکهوەیی دەرەکی بۆ ویست بەدەستدیت. بەگوێگرتن لەم ویستە (ویستی گشتی) و گوێگرتن لە بانگ و داوای ((عەقل)) و ((ویژدان)) یان گوێگرتن لە ویستی ناووە و کار پیکردنی تاک لە ئازادی ((راستەقینە)) بە ئاگا دەبیتهو. کارکردن بەپێی ویستی ناووە چەمکی ئازادی بۆ تاک وەکو کەسیتی ئەخلاق یان خود ئەخلاق^(۳) ئاشکرا دەکات^(۴).

رۆسۆ چەمکەکانی ویست و ئەخلاق و ئازادی بەو شیوەیە که دەبیته بن پیناسە کردبوو نەك بەو شیوەیە که هەن، واتە بۆخۆی لەم پرسە بەئاگابوو. دەیزانی که رەنگە مرۆف بەریگەیی

1- inputs.
2- Autonomy.
3- Moral- Self.
4- F. M. Barnard "Will and political Rationality" In Lively and Reeve op. cit, p. 136.

ههلهدا پروات و رهنگه خهلكى ياساگه ليكى ناراست دروستبكه ن. ليڤه دا جوړيكي تری نازادی به دیار ده كه ویت: نازادی هه لېږاردنی ((ناراست)) و ئەمەش واتە له دهستانى خودريسيایى و سهر به خوږى چونكه هه روهك باسكرا خو به دهسته وه دان بو چه ز و هه وای نه فس خو به كوټى به كيتكى دى سپاردنه نك نازادى. ئەم ناهاوسازييهى نيو بنه ماكانى مرؤقتاسى رۆسوئى به روه تيوورى ناچار كردن به نازادى (واته ريگه چارهى سياسى) په لكيش كرد. ده كريت خهلكى ناچار به نازادى بكرين. هه روه ها ليڤه دايه كه باسى ((ياسادانه ر)) ديتته پيشه وه. ئەم ياسادانه ره پايه يه كى ده روه كييه. كانت ئەم ياسادانه رى گوږى بو خود ياسادانه ر⁽⁵⁾ و ناهاوسازييه كانى نيو تيووره كى رۆسوئى له ناو بريد. رۆسو ئەخلاقيه تى نازادى به سته وه به عه قلائييه تى ياسا به لام ئەخلاقيه تى له عه قلائييه ته وه (عه قل) هه لته هينجا. ئەم كاره گرنگه له لايهن كاته وه به نه نجامگه يشت. له ((فهرمانى رها)) دا⁽⁶⁾ ئەخلاقيه ت له عه قلائييه ته وه ده رده هينريټ. له كاتيكدا كه ناكريت ويستى رۆسو بكرتته بنه رتهى گشتيى كردار و له هه لومهرجى كاتى و شوينى و نه ته وه يى جيا بكرتته وه، فهرمانى رهاى كانت وه كو بنه رتهى گشتيى كردار به دووره له هه لومهرجى نه ته وه يى. كانت گشتى بوونى ئەخلاقيه تى گوږى بو رها و بى مهرج.

رۆسو ده رياره ي پرسى به يه ككردنى سهرچاوه ي مهر وعيه تى سياسى له گه ل ويستى خهلكى رو به رووى دژوارى بو وه. پرسى سهره كيبى بوارى فهلسفه ي سياسى ته وه يه كه ئەگه ر ويستى خهلكى فهرمانه رها يى بالائى هيه هى شتيكى سهر ووتر له و بوونى نييه و ناكريت سهرچاوه يه كى مهر وعيه تى تر بخرينه ناو ده ولته وه. له كاتيكدا كه رۆسو ده لئيت ياسا دروست بوون فهرمانه رها يه كى بالائى و كوټايى هيه و به رزتره له ها ولاتيان. به لام ئەگه ر قبول بكه ين كه ياسا به ره مه مى ويستى به كو مه لته كه واته كارى سياسى خهلكى ده سه لائى بالايه نك ياسا. له حالته تى په سه ندر كرنى وه ها بنه رته تيك ئيدى شوينيك بو ده سه لائت له جوړى ده سه لائى باوكسالارانه ي ياسادانه ر نامي نيته وه⁽⁷⁾. ليڤه دا كه لين ده كه وپته نيوان خودريسيايى ويستى تاك و ويستى گشتى و نيوان كارى هه لېږاردنى كه س⁽⁸⁾ و كارى دروست⁽⁹⁾، دوو لايه نى بوونيك له نيوان ويستى سياسى و عه قلائييه تى سياسى به رچاو ده كه وپت. كانت ويستى له

5- Self- legislation.

6- categorical imperativ.

۷- فردريك كاپلستون، تاريخ فلسفه سياسى، جلد ششم، پيشوو، ل ۱۱۱.

8- Self- choosing.

9- Right- acting.

هه لومهرجى سياسى و هه لومهرجى ده ركه كى جيا كرده وه و له هه موو روويه كه وه بى مهرجى كرد، له كاتيكدا كه ويستى عه قلائيى نيو تيووره كى رۆسو هينشتا پيوستى به بزوينه ريك هه بوو له ناو قولا ئى سروشتى مرؤقتا، يا خود ياسايه كه كه ((به پيسته گه ليكى نه سراوه له ناو دلئى مرؤقه كاندا هه لگه ندراره)).⁽¹⁰⁾ ويستى عه قلائيى كانت به شيويه كى په تى عه قلائييه و په يوه سته به عه قلى كرده يى (وه كو بنه رته تيكى پيشينه) وه. له نه نجامدا دوو لايه نى بوون له نيوان ويستى سياسى و عه قلائييه تى سياسيدا به رچاوناكه وپت و هيج كه ليتنيك له نيوان كارى هه لېږاردن و كارى دروستدا بوونى نايټ. بهم جوړه ريسايى ويست و ويستى گشتى يه كسان ده بن.

ويستى سياسى و ويستى عه قلائيى

له پاڙى يه كه مدا باسما ن له و بابه ته كرد كه چون هؤيز له گه ل نه وه ي كه ويسته جيا بووه كانى مرؤقتى كرده بنه رته له پيكه ينانى كو مه لگاي سياسيدا به لام به گواستنه وه ي ئەم ويسته بو فهرمانه رها ي رها نك ته نها بنه رته ي رهامه ندى كه بناغه ي پيكه ينانى ده ولته بوو له بىرى نويدا كال كرده وه به لكو پيگه ي ويستيشى له كارى ياساداناندا لاواز كرد. كارى بىر مه ندانى پاش نه و له روويه كه وه گه راننده وه ي ويست بوو بو خاوه نه كانيان واته خهلكى. كانت به دواى نه و ناهاوسازيگه له ي كه ببوونه هؤى كه م و كورتبييه كانى سهر وه له تيووره كى رۆسو دا هه وليدا له تيوورى عه قلى كرده ييدا ماوه ي نيوان عه قلائييه ت و ويست لابه ريت و دوا ليزمى ((ويستى راسته قينه)) و ((ويستى حه قيقى)) كه به شينك بوو له تيووره كى رۆسو وه لابنيټ. كانت بهم كاره به ته واوى ده ولته تى به روه مه يدانى عه قلى په تى برد. عه قلى په تى له سهر بنه ماى بىرى پيشينه⁽¹¹⁾ خوازيارى ته وه يه كه خهلكى وه كو بونه وه رگه ليكى خاوه ن عه قل ببينه شوينكه و توانى سيسته مى ياسا كان.

كانت هه روه ها گريه سته كومه لايه تيش له هه مان چوارچيوه دا ده خاته روو. به پيى بوچوونى كانت كاتيك تاكه كان له كو مه لگادا ژيان به سهر ده بن وه كو ته وه وايه كه به رامبه ر به گريه سته تيكى كومه لايه تى رهامه نديان نيشاندا يټ، چونكه وه ها شتيك له ئاكامى پيوستى مرؤقتا بوونى ته وانه⁽¹²⁾. چوونه ريزى گريه سته كومه لايه تى و پيكه ينانى كو مه لگاي مه دنى

10- F. M. Barnard, op. cit, p. 137.

11- apriori.

12- Heiner Bielfeldt "Autonomy and Republicanism, Immanuel Kant Philosophy of Freedom", political Theory, August 1997, p. 524-555.

هاوراپه له گهل عهقلې په تیدا، به لامل تهنھا رڼکخستنې تاکه کان له کومه لگایه کې مه ده نیدا به و انا تیه نییه که تاکه کان کویونه ته وه و عهقلې خویان به کاربردوه له کاره کاندې و پټویست بوون و مه شروعیته حکومتیان پشت راست کردوه ته وه. حکومت له و رووه مه شروع که عهقل به شپوهیبه کې پیشینه یی مه شروعیته ته وه. بېرته کې گریه ست بېرته کې پیشینه یی په یوه ست به عهقلې په تیبه .

بهم شپوهیبه کانت له تیوری نامیربوونی ده ولت که له پټویستیبه کانی گریه ستی کومه لایه تیبه به انا هویزه کې دوورده که ویتسه وه و وهک بلایی ته م کاره ته و له که مپی لیبرالیزم جیانا کاته وه. هرکی سیاسی له بچونه لیبرالیبه کاندې به زوری وه کو نامیر ته ماشا ده کرا، چونکه نامنجه سیاسیبه کانی ده ولت لیبرال که م تازور تهنھا به پاراستنی مافه کانی بهر له پیکه پټانی کومه لگای سیاسی یان به واتایبه کې تر پیش سیاسی^(۱۳) له قه له مده درا. ده بیت دیکترینی خویاسادانه ری کانت به سرچاوه ری ساسی ته و او مافه سیاسیبه کان بیته هه ژمار. ناکریت له تیوره کې کانتدا ده ولت بچ نامیری پاریزگاریکردن له مافه دیاریکراوه کان تاکه کان بچوک بگریته وه، چونکه کاری سره کې ته و بریتیه له خیرا کردنه وه و بهیزکردنی سیستمی داپه روه ری که له ریگه ی ته وه و بهرته تی نازادی به کسان، باری کرده یی و رده گریت. که واته ده ولت نهک تهنھا لایه نی نامیری به لکو لایه نی ری ساسیبه هیه. هر له م رووه ی ده ولت تدایه که نه و کانتیبه سوسیالیسته کان ویرای ناماژه کردن به بچوونی کانت له م مافی خودی سبارت به نازادی وها نه نامگیری ده کن که ده بیت ده ولت بچ به هر مه ندبوونی هه مووان له به زاری و نازادی هه لومهرجی نابوری- کومه لایه تیبی پټویست وه کو پیش هه لومهرج فراهه مبات^(۱۴).

کانت له یادداشته کاندې بچ ((چند سرنجدانیکی هه ستی جوانی و کاری هاوسه ننگ)) له ناماژه کردن به گریه ستی کومه لایه تیبی هویز ده نوسیت: ((له خچ سپاردن و به ده ست و داندا نهک تهنھا شتیکی مه ترسیداره به لکو ناپه سندی و دژ به کیک بوونی هیه که له هه مان کاتدا دیارخه ری نامه شروعیته ته وه. گیانداربوونه وهریکی ته و او نییه، چونکه به ناگا نییه له بوونی خوی... و هیچ له بوونی خوی نازایت. به لامل ته گهر مرؤقیش پټویستی به گیان و خویستی

نه بیت و گیانیکې تر نه ندامه کانی بخاته جووله شتیکی بوچ و هه لایه. وها مرؤقیک به ته و او ی ناله تی ده ستی که سیکې تره... ته و مرؤقه ی که په یوه ست به که سیکې تره و تیدی مرؤقی نییه و پله و پایه ی خوی له ده ستداوه. شتیکی نییه جیا له مولکی مرؤقیکی تر))^(۱۵).

له ویستی گشتیه وه بو ویستی عهقلانی

کانت چه مکی ((ویستی گشتی)) ی وه کو ویستی رووه و باشه و هه روه ها په یوه ندی نیوان رووی گشتی و رووی نه خلاقیبی یاسای له روؤسوه وهرگرت و کردیبه بناغهی تیوری ((خودریسای ویستی)) ی خوی. هه روه ک ناماژهی پیکرا روؤس کومه لگای به بوونه وهریکی نه خلاقی و به هر مه مند له ویست هه ژمارده کرد و بروای و ابو که ته م ویسته گشتیه هه موو دم خوازیاری مانه وه و خوشبه ختی گشت و به شه کانیته یی و وه کو پټوه ری ده ست نیشان کردنی ره و او نارپه وایه بو هه موو تاکه کان^(۱۶). بیری گشتی بوونی یاسا بووه یه کیک له سه رچاوه کانی نیلهمی کانت و سه رده او ی تیوری فهرمانی ره های ته و. کانت به تیوری فهرمانی ره ها و هوشی بالا یه کیک له که م و کورتیبه کان و ناهاوسازیبه کانی تیوره کې روؤس دربارهی ویستی گشتی چاره سر کرد. ته م که م و کورتیبه ییش بهم شپوهیبه بو: ره ننگ له تیوری ویستی گشتی روؤسدا ته و میکانیزمه ی که له هه موو کومه لگایه کدا نوینه ری ویستی گشتیه به دروستی کارنه کات و ویسته کې رووه و باشه نه بیت هر له بهر ته م تیبینیبه بوو که روؤس جیاوازی دانابوو له نیوان ویستی گشتی و ویستی هه مووان. ویستی هه مووان گهرچی ویستی هه موو خه لکی و ویستی هاوبه شه به لامل رووه و باشه ی گشتی نییه. به لامل ویستی گشتی ویرای ته وه ی که ویستی هه موو خه لکیبه و هاوبه شه له هه مانکاتدا رووه و باشه یشه. هه روه ها پیگه ی یاسادانه ریش له په یوه ندی له گهل ته م پرسه دا خرابووه روو. به لامل روؤس هیچ پټوه ریکی سه ربه خوی به ده ست وه نه دابوو که بزانی کامیه ک میکانیزمی نوینه ری ویستی گشتیه و کامیه ک نوینه ری ویستی هه مووانه. بویه هیچ پټوه ریکی بو ده ست نیشان کردنی چوینه تی نه خلاقی کاره کان و رووه و باشه بوونیان دیارینه کرابوو.

۱۵- ارنست کاسیرر، روؤس، کانت، گوت، پټشو، ل ۶۴.

16- Politique, Bibliotheque de la Pleade, Voll III, p. 244.

13- Pre Political.

14- Heiner Bielfeldt "Autonomy and Republicanism: Immanuel Kant Philosophy of Freedom", political Theory, August 1997, p. 524-555.

لەم بارەپەوه کانت درێژەى بەکارەى رۆسو دا و تەواویکرد. لە تیۆرەكەى کانتدا چۆنیەتی خۆیاسادانەریی و یست یەکیکە لە لایەنەکانی چارەسەرکردنی ئەم کیشەیه. کانت ویستی عەقلائی دەکاتە شوێنکەوتووی یاساگەلیک کە خۆی دایدەنیت. یەکیک لە دەستکەوتە گەورەکانی کانت هەر لەم بوارەدا بەدیاریکەوت. ئەم دەستکەوتە گرنگە بریتییوو لە دوورخستنەوهی تەواوی ئەخلاق لە کۆتای ئەو وینایانەى کە پەپەندییان بە میتافیزیك و ئیلاهیاتەوه هەبوو. بەم جۆرە کانت تاییبەتەندی پیتویست و گشتیی ئەخلاقیاتى کە بەردەوام جیبی رەخنەى گومانگەراکان بوو سەلماند و لە بەرامبەر هێرشە گومانییەکاندا پێگەیهکی نوێی بۆ تیۆری رەهاوونى ئەخلاق دروستکرد.

کانت ئەخلاقیاتى خستە سەرینەمای ویستی نازاد، بەم جۆرە شوێنکەوتەى لەناو ئەخلاقیاتدا دروستکرد کە بە شوێنکەوتەى کۆپەرنیکی چویندراوه. بە بۆچوونی کانت یاسای ئەخلاق بریتی نییە لە دۆزینەوهی عەقلى کردەیی بەلکو بریتییه لە فەرمانى عەقلى کردەیی واتە بەرەهەمی ویستی پەتی. فۆرمى ویستی پەتی کە دراوی عەقلە، بناغەى چەمکە کردەییەکانە. لێرەدا یە کە مەرجهیەتی ویست لە جیهانیکیدا سەرگەرمى کاری یاسادانەرییە کە هیشتا بەتال و بى ناوەرۆکە. هیچ شتیکی لە پێشتر لە ویست بوونی نییە. کانتیش وەکو رۆسو مەرۆقى خاوەن عەقل بەخود مەبەست دادەنیت کە هەرگیز ناییت وەکو نامراز بۆ خزمەتی مەبەستگەلیکی تر بەکاربریت. ئەم خالە بەو واتایەیه کە ((ویستی هەر بونەوهریکی خاوەن عەقل یاسایەکی گشتی دروستدەکات)). بە بۆچوونی کانت ئیمە وەکو ((خود گەلیک))ی سەرەخۆ نازادین لە هەلبژاردنی نامانج و مەبەستەکانی خۆماندا^(۱۷).

بۆ گەیشتن بە خود ریسایی دەبیت هەموو کارە مەرجدار و پەپەستەکانی حەزو ئارەزووه نەفسانییەکان یان بەرژەوهندییەکان بەکارگەلیکی مەرچی یان مەرجدار و پەپەست تەماشای بکەین و بەدوای فەرمانى رەها یاخود کاری بى مەرجدار بگەرێن. تەنها شتیکی کە بەبى هەموو تیپینی و مەرچیک باشە بریتییه لە ویستی باش. هەموو شتیکی تر بۆ مەبەستیک بەباش لەقەڵەمدەریت بەلام ویستی باش تەنها شتیکی کە بەبى لەبەرچاوترى هەموو مەبەستییکی تر بەباش دادەنریت. بەهەرگەلیکی وەکو زیرەکی و نازایی و هۆشیاری و خۆشەختی و سامان و پلەوپاپە و چێژەکان هیچ کامیان شیوازی بەکارهینانی خۆیان دیاریناکەن، تەنها وەکو

۱۷- مایکل سانل، ((عدالت و خیر)) درمایکل سانل، ویراستار، لیبرالیسم و منتقدان، پیتشو، ل ۲۷۷.

نامرازیکن کە ویست بەهەر جۆریک بپەویت بەکاریان دەبات. بەلام ویستی باش بۆخۆی باشە، نەک لەبەر مەبەستەکانی. ویستی باش کارکردنە بە ئەرك، واتە کارکردن بۆ ئەرك نەک بۆ هیچ بەهاو بایەخیکی تر^(۱۸).

فەرمانى رەها کە خودریسایی ویستی لەخۆیدا هەلگرتوو بەم بنەرەتە یان ئەم ریساییە^(۱۹) دەخړیتەرۆو: وەها هەلسوکەوت بکە کە بەردەوام ریسای ویستی تۆ وەکو بنەرەتی دانانی یاسا بێت. بەم جۆرە خودریسایی ویست وەکو بنەرەتی بالائی ئەخلاق و تەنها بنەرەتی هەموو ریسای ئەخلاقییەکان و ئەركی رەها لەگەڵ ئەودا دەردەچیت. ئەگەر نازادی ویست واز لیبینن و بیکەینە شوێنکەوتووی تیپینییەکانی تر لەم حالەتەدا ویست شوێنکەوتووی ئەخلاق یان شوێنکەوتووی خودیاسادانەریی ویستی عەقلائی نییە. کانت لە کتیبی رەخنەى عەقلى کردەیدا ناماژە بە تیۆرگەلیک دەکات کە بنەرەتە ئەخلاقییەکانیان لەسەرینەمایەکی جیا لە ویستی عەقلائی داناوه و لێرەوه رەخنەیان لێدەگریت. لێرەدا دەلیت مۆنتنی بنەرەتە ئەخلاقییەکانی لەسەرینەمای پەرورده داناوه، مندقیل لەسەرینەمای سیستەمی یاسایی و ئیپیکۆر لەسەر چێژ و هاچسن لەسەر هەستکردنی ئەخلاقى، بەلام هەموو ئەمانە هۆشەکی و دەرەوهی خودین. تیۆر گەلیکیش هەن کە ئەخلاقیان لەسەرینەمای عەقلگەرایى دامەزراندوو و یاسای ئەخلاقى لە عەقلەوه دەردەهینن. وەکو هەیوانییەکان، بەلام ئەوان ریسای ئەخلاقییەکان و ئەركی ئەخلاقیان بە پرسى کاملکردنی خود و کاملبوونی ناووه بەستووتهوه^(۲۰). کانت ئەمانە رەت دەکاتەوه و لە رەتکردنەوهی ئەخلاقدا وەکو ئەركی ملکەچیکردن لە خودا دەلیت: دەکریت لەم کۆمەلە پیرسین بۆچی دەبیت ملکەچی لە ویستی خودایی بکریت؟ کاتیک لە وەلامدا بوتریت: بۆ راپەراندنی ئەرك، کانت بەلگە دینیتەوه کە ئەم وەلامە نیشانی دەدات بەر لە ملکەچیکردن لە خودا بە ئاگاین لەبوونی خۆمان وەکو بوونەوهریکی خاوەن عەقل. لەم حالەتەدا دیسانەوه بەو ئەنجامە دەگەین کە خودبوونیادی یان خودریسایی ویست بنەرەتی بالائی ئەخلاقیاتە.

۱۸- یوسف کرم، فلسفه کانت، ترجمه محمد محمد رضایی، قم. انتشارات تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۵، ل ۸۹.

19- axium.

۲۰- فردریک کاپلستون، پیتشو، ل ۳۳۷.

ههلبهته ئەمانە کاتێک واتادار دەبن کە جیاوازی دابنێن لەنیوان مەرۆف وەکو بوونەوهری خاوەن عەقل و مەرۆف وەکو بوونەوهری شۆینکەوتووی حەز و ئارەزووەکان، چونکە حەز و ئارەزووەکان لەگەڵ فەرمانەکانی عەقلدا یەکنەگرتتەوه. کانت وایدادهنیت کە عەقلی کردەیی یان ویست وەکو عەقل خەریکی دانانی یاسا دەبیت و مەرۆف وەکو بوونەوهری کە لە هەمان کاتدا خاوەن حەز و ئارەزو و بزۆینەرگەلێکە دەبیت پەیرەوی لەم یاساییە عەقلی کردەیی بکات. لێرەدا دەگەینە روویەکی تری زنجیرە پەیرەوی بەیوەندی نیوان بیری کانت و رۆسۆ. رۆسۆ هەمیشە ویستی گشتی بەسەرچاوەی یاسا ئەخلاقییە راستییەکان دەزانیت و جیاوازی دادەنیت لەنیوان ویستی گشتی وەکو ویستی راست و دروست لەگەڵ ویستە پاژی و تەنانەت ویستی هەمووان (کە راست و دروستیش نییە). کانت ئەم بێرە رۆسۆی بەرەو دەقی فەلسەفە حۆی و تیۆری ویستی عەقلانی حۆی برد و ئەو پەلەوپایە کە رۆسۆ بۆ ویستی گشتی لەبەرچاوی گرتبوو بەویستی باشی بەخشی: ویستی باش وەکو ویستی بێ مەرچ واتە ویستیک بەدوور لە هەموو بەند یان مەبەستێکی دەرەوی حۆی.

کانت بەم پێشەکیانە ویستی عەقلانی وەکو توانای رێسازای غەریزەیی مەرۆف دەناسینیت. بەم جۆرە پێگەیهکی بەرزتر بۆ چەمکی ویست وەکو بەردی بناغە کۆمەلگای سیاسی لەبیری نویدا دیاری دەکات. لە تیۆرەکی کانتدا ویست زیاد لەوەی کە توانایی هەلبژاردن بیت توانای ئەرکدارکردنی تاکە بە بنەرەتە خودسازەکان^(۲۱). شتیکی بەلگەنەویستە کە ویستی بەبێ هەبوونی هەل و بواری هەلبژاردن واتە بڕیاردان بەشیوەیهکی سەرەخۆ نازاد نابیت. بەلام نازادی راستی لە هەلبژاردنی پەتی کە مەرچی پێویست و دەرەوی ویستی نازادە زیاتر هەنگاو دەنیت. تاک دەزانیت کە دەبیت فلانە کار ئەنجامدات لە هەمان کاتیشدا دەزانیت کە ئەنجامدانی ئەم کارە شتیکی زۆرەملی نییە بەلکو لە بروای ئەرکسازای حۆیهوه سەرچاوە دەگریت.

بۆ باشتر تێگەیشتنی تیۆری دەولەتی کانت خستنهرووی وینەیهکی گشتیتی بۆچوونی ئەو دەتوانیت هاوکاریکی بەسوودبیت لەم بارەیهوه:

۱- کۆمەلگای سیاسی یان دەولەت بۆ دەبیهینانی مافی زاتی نازادی دەرەکی دروستبووه.

۲- مافی زاتی نازادی دەرەکی واتە سەرەخۆ بوون لە ویستی خەلکی (خودریسای) پێویستی بەوهیه کە خەلکی ویستەکانیان لە یەکترا یەبخەن. شۆینکەوتنی ویستی هاوبەش وەکو شۆینکەوتنی ویستی خودە.

۳- مەرۆفەکان وەکو بوونە خاوەن عەقلەکان بەپێی فەرمانی عەقلی کردەیی بە یەخستنی ویستەکانی خۆیان و دانانی یاسا هاوبەشەکان فەرمانی بوونی نازادی و مولکداری و مەرچەکانی دادپەرەوی و نادادپەرەوی (کە لە باری سروسیتیدا شتیکی بێ واتایە) جیگێردەکەن.

۴- یاسا هاوبەشەکان بەرەمی خۆیاسادانەری هەموو ئەندامێکی خاوەن بیری دامەزراو لەسەر فەرمانی عەقلی کردەیی گونجاو لەگەڵ ئەم بنەرەتە دایە: تەنها بەپێی رێسایەکی کار بکە کە بخوازیت ئەو رێسایە بگۆریت بۆ یاساییەکی گشتی.

پرسیاری سەرەکی کانت لە کتێبەکانی ((بەنا میتافیزیکییەکانی ئەخلاق)) و ((رەخنە عەقلی کردەیی)) بریتیە لە چۆنیەتی خودریسای و خۆیاسادانەری ویست. کانت دواوەدای رۆسۆ سەرچی ئەو بنەرەتە دەدات تا ئەوکاتە نەتوانین لە تێگەیشتنی هەموو تاکێکدا بەدوای بنەرەتی ئەخلاقییەت^(۲۲) بگەرین، ئەخلاق دەبیت شتیکی مەحال. دەبیت خالی دەستپێکی تیۆرمانی ئەخلاق لەسەر بنەمای تێگەیشتنی ئەخلاقیی دامەزراویت ئەو تیۆرانییەکی کۆنە کە دەبیت کاری ئەخلاق شتیکی زیاتر لە قبوولکردنی کاردانەوهیانی پێوەرگەلێک لە کردارەوی بیت. بۆ ئەوەی کرداریک لەرووی ئەخلاقییەوه خاوەن بەهائیت، دەبیت لەسەر بنەمای ویستی نازادی ناووەی بکەر دامەزراویت. لە نەریتی بیری ئەخلاقیدا بەرەوام گرنگی ویستی ناووەی بکەر بەمەرچی پێویستی ئەخلاقیی بوونی کردار لەقەڵەمدەدرا. تۆماس ئاکویناس تا ئەو جێیە بەرەو پێشەوه دەچیت کە دەبیت دەبیت لە کاتی ناکۆک بوونی نیوان ویژدان و رێسایەکی ئەخلاقیی دەرەوه بەپێی خواستی ویژدان کاربکەین تەنانەت ئەگەر رێسا ئەخلاقییەکی دەرەوه دروست و ویژدان لە هەلەش دابیت، کانت رەخنە لە وتەکی ئاکویناس دەگریت و دەبیت ئەو پەیفە کە رەنگە ویژدان لە هەلەدا بیت وتەیهکی زمانەوانی بیت چونکە هەموو رێسایەکی دەرەوهی ویستی ئەخلاقیی بە دوورە لە بەهاوپێگە ئەخلاقیی^(۲۳). هەرەها هەموو جۆرە بینەخشینیکی بەرپرسیار ئەخلاقیی بۆ نمونە سیستەمی بەها میتافیزیکییەکان کە سەرەخۆ و لەپێشتر بیت لە ویستی لە ناکامدا بەرپێزەیی بوونی ئەخلاقیی کۆتایی دیت.

22- mordlity.

23- Heiner Bielefeldt, op. cit, p. 526.

21- Self- given.

كانت دهليّت تاك ئەركداره به چوونه ناو كۆمەلگاي سىياسى، له كاتيكدا كه بهروالتهت بۆ پاراستنى خودرىسايى نايبت وها كارىك بكات^(۲۹).

كانت بهم جۆره ئەم پرسه چارهسەر دهكات: پيشانيدهدات كه خودرىسايى ويستى تاك و دەسلالتي حكومەت نەك تەنھا هەر ناكەونە بەرامبەر يەك بەلكو تەنانت دوو چەمكى پەيوەست بە يەك، ياخود لەراستيدا دوو پرووى يەك دراون. كانت له تيؤرى مافى خۆيدا يەكسانىي ئەم دوو چەمكه دەسلەينيت. كانت لەم تيؤرانينەى رۆسوۆ دەستپيدەكات كه كۆمەلگاي سىياسى ئالوگۆرپى ئەخلاقى له سروشتى تاكدا دروستدەكات. بارى تاك له كۆمەلگاي سىياسيدا وەكو بكَرپىكى ئەخلاقى بەشپۆهيهكى چۆنى جياوازه له بارى ئەو له حالەى سروشتيدا كه بەدووره له ئەخلاق. له كۆمەلگاي سىياسيدا تاك دەتوانيت دادپەرورە يان نادادپەرورە بيت له كاتيكدا كه ئەمە سەبارەت بە بارى سروشتى راست دەرناسچت^(۳۰)، تاك به چوونه نيؤ كۆمەلگاي مەدەنى ئازادىي بى ياساي پيشوو بەجيدەهليّت و دەچيئە ناو بارى ياساييه وه. ليّرهدا ديسانەوه ئەو ئازادە چونكه دەتوانيت خەرىكى خۆياسادانان بيت، بەم جۆرهش خودرىسا بيت. بۆ ئەوى تواناي خۆياسادانەرىي تاك به تەواوى بيتەدى دەبيت له ريگەى گريبهستىكى كۆمەلايهتبيەوه بەشدارى له كۆيونەوهيهكى مەدەنى بكات. خود ياسادانەرىي تاك له كارىكى به كۆمەل و هاوبەشدا ديتەدى^(۳۱).

بۆ تيگەيشتنى ريگەچارەكەى كانت له پيئەوه گونجاني خودرىسايى و دەسلالتي سىياسى يان ئازادى و ناچارکردن دەبيت سەرنجى تيؤرانينى ناوبراو بەدين دەربارەى گريبهستى كۆمەلايهتى. تيؤرانينى كانت بۆ گريبهستى كۆمەلايهتى جياوازه له تيؤرانينى هۆبز و لۆك. كانت له چوارچيۆهى تيؤرى عەقلى كردهيدا دەروانيتە گريبهستى كۆمەلايهتى. مەبەستى عەقلى كردهيى بريتييه له كردار هەروەك چۆن مەبەستى عەقلى تيؤرى بريتييه له ناسيني جيهانى ديارده. عەقلى كردهيى مامەلە لهگەل بريارى ويست، ليّرهيشەوه لهگەل هزرەكاندا دەكات. ئيمە به هەلبژاردنى بريك وەكو بابەتى ويستى خۆمان ئەو بيرە ديتينەدى. و دەيهاتنى ويست پەيوەستە به توانايى ويست لەو بارەيهوه كه بتوانيت بيتە هۆكارى كارەكان. دەتوانين له بيرۆكەى گريبهستى كۆمەلايهتىي خۆزراو يان ئامانجدا وەكو نموونەيهك دامەزراوهيهكى

مەدەنى دروستبكهين و هەولبەدين له واقعيەتى دەرەوهدا بەره بەره لەو نموونەيه نزيك بينەوه. ئەم دامەزراوه خوازراوه دامەزراوهيهكه كه به گونجان لهگەل ئازادى خەلكيدا زۆرترين ئازادىي گونجاو فەراھەمدەكات. له هەموو قۆناغىكى ميژووويدا كۆمەلگاي مەدەنى له هەلسەنگاندنى بەپيى ئاستى ئايدىيال چەند كەم و كورتىگەلتيك لەخۆ دەگریت و دەبيت ئيمە بەردەوام هەول بۆ باشترکردنى بەدين. له راستيدا ئەمە بەشپۆهيهكه له سروشتى ئايدىيا كه واقعيەت هەرگيز به تەواوى لهگەلیدا يەكناگرپتەوه.

خالىكى تر ئەوهيه كه بەپيى بنەرەتى خودرىسايى ويست و گونجاو لهگەل فۆرمولى كارى رەهاى كانت دەبيت ئيمە ويستى خۆمان نەك تەنھا بكَهينه شوينكەوتوى ياسا بەلكو بيكەينه شوينكەوتوى فۆرميئك كه دەبيت بەپيى ئەو ياسا بۆ خۆمان دابنپين و خود ياسادانەر بين. بەواتاييهكى تر ئيمە تەنھا شوينكەوتوى ياسا نيين بەلكو شوينكەوتوى فۆرميئك كه تيايدا بەتەواوى خود ياسادانەرىي ئيمە له بەرچاوكراوه. بەپيى بۆچوونى كانت كار بەرپۆهيهبه ره عەقلەكان يان زاتە خاوەن عەقلەكان بەهۆى ياسا هاوبەشەكانەوه سنوورتيك له مەبەستەكان دروستدەكەن كه كۆمەلگاي مەدەنى يەكپۆهيهكه له رەهەندەكانى يان لايەنە گرنگەكانى، واتە لايەنى دادگايى و ياسايى ئەو سنووره. له ولاتى مەبەستەكاندا هەموو بكَهره عەقلائييهكان لهگەل يەكتردا يەكيان گرتوه. ئەم پيئەوه پەيوەستبوونه له جۆريك گريبهستى كۆمەلايهتيدا رەنگى داووتەوه كه كۆمەلگاي مەدەنى دروستدەكات. ئەم پەيوەندى كردنە به يەكيتى بوونەوه ره خاوەن عەقلەكان لەسەربنەماي پەيوەندى بەرامبەرى نيوان ئيمە دامەزراوه. خودرىسايى ناوهرۆكى سەرەكيبى گريبهستى كۆمەلايهتبييه و ياسا هاوبەشەكانيش بەرهەمى خودياسادانەرىي بينراوى هەموو ئەندامىكى گريبهستەكه ياخود ئەندامانى يەكيتبييهكەيه. هەموو ئەندامىك بەشدارە له دانانى ياسا گشتبييهكاندا و له كاتيكدا كه پەيرەوى لەم ياسا گشتبييانە دەكات شوينكەوتوى ويستى كەسيكى تر نيبه، چونكه ئەم ياسايانە له ويستى ئەوهوه سەرچاوهيان گرتوه. بەشداريکردنى لەم ياسادانانە رهگەزى سەرەكى و بناغەى ئەندامبوونه له ولاتى مەبەستەكاندا. له كاتى نەبوونى وها بەشداربييهك خودرىسايى ويست بچوك دەبيتەوه بۆ ناخودرىسايى.

كانت بەم شپۆزه پرسى ويستى گشتبيى رۆسوۆ چارهسەر دەكات كه دەليّت ويستى هەموو ئەندامىك بەشدارە له دانانى ياسا گشتبييهكاندا، بۆيه له كاتى پەيرەوى ليكردنى ياساكانى كۆمەلگاي مەدەنى شوپين ويستى كەسيكى ديكەى جيا له ويستى خۆى نەكەوتوه. ياسا

29- Kevin Dodson "Autonomy and Authority in Kant's Rechtslehre", Political Theory, Vol 25 No I, February 1997, p. 93- III.

30- Ibid.

31- Kevin Dodson, op. cit.

ويستی هه موو تاكئكه (چونكه ويستی هه موو تاكئك به شداره له دروستکردنی ياسای گشتیدا)، له راستیدا هه موو كه سئك به په پیره ویکردن له ياسا په پیره وى له ويستی خۆى دهکات. له فۆرمولى ويستی گشتى رۆسۆدا له بهرته وهى هه موو تاكئك شوین هه مووان ده که ویت بۆیه كهس شوین كهس نه که وتوو، به لām له فۆرمۆله كهى كاتدا له بهرته وهى ويستی تاك ياسای گشتى دادهنیت بۆیه هه موو تاكئك به په پیره وى ليكردنى ويستی گشتى له راستیدا په پیره وى له ويستی خۆى کردوو. بهم جۆره كانت وه لāmى ئەم ره خه نه ده داته وه كه له كاتى هاوړانه بوونى بۆچوونى تاك له گه ل بريارى ويستی گشتیدا له م حالته دا تاك له بازنهى خودرئسايى دەرچوو و بهرە ناخودرئسايى چوو.

تاكه كان له كاروباره كه سييه كاندا نازادن كه له چوارچيوى ياسا هاوبه شه كاندا به دواى تاماچه كانى خۆياندا بگه رين. هه ربۆيه ش ميتافيزيكي ئەخلاق هم تيزرى مافه و هم تيزورى فهزيله ت. تيزورى ماف مامه له له گه ل په پيره وندى دهره كيسى بگه ره ئەخلاقىيه كان يان زاته ئەخلاقىيه كان كه په پيره وى خودياسادانه ريبى به كۆمه لن دهكات، له كاتئكدا له تيزورى فهزيله ت جهخت له سه ره ئەو مه به ستانه ده كاته وه كه يه كه به يه كى زاته ئەخلاقىيه كان قبووليان كرده (33). ئيمه لي رده ا مامه له له گه ل سيسته ميكي ئەخلاقى تاكه كه سى بگه رانئك ده كه ين كه له بارودۆخى كۆمه لگايه كى داينه ميكد ا په پيره وندن به يه كتره وه. له وه ها كۆمه لگايه كدا په پيره وى ليكردنى كه سئك له يه كئكى تريان شوين كه ورتنى كه سئك له يه كئكى تر له نارادانييه. هه موو ئەندامه كان له كرداريكى بهرامبه ردا له گه ل يه كدا يه كيان گرتوه. هه روه ك چۆن كه ياساى گشتى دادپه روه رى پئويستى به سنووردار كردنى نازادى منه، ئەو رينگه يه ش به من ده دات كه نازادى خه لكى سنووردار بگه م.

مولكدارى وه كو بنه مای دامه زاندى كۆمه لگای مه دهنى

به پيى بۆچوونى كانت مولكدارى بريتييه له پانتايى هاوكردارى ئيمه له گه ل زاته ئەخلاقىيه كانى تر (33). ئيمه ده بيت له به دوا دا گه رانى مه به سته تايبه تيبه كانى خۆماندا شتگه ليكى دهره كى بۆ ئەو مه به ستانه به ده سته به ينين. بۆيه له كاتى سوود لي وەرگرتنى ئەو

شتگه له رووبه رووى كۆمه له تاكئكى تر ده بينه وه كه هه مان ئەو شتانه يان پئويسته بۆ مه به سته تايبه تيبه كانى خۆيان. ده بيت ئەم رووبه روو بوونه وه به شيويه كه چاره سه ر بكرئت كه ريزدارى خودرئسايى زاته ئەخلاقىيه جياوازه كان به پاريزراوى مئنتيه وه. ئەم رينگه چاره يه ته نها به دامه زاندى كۆمه لگای مه دهنى دئته دى. كانت ده ليت كاتئك شتئك به مولكى ئيمه دادهنريت كه به بى مؤله تى خۆمان سوود لي وەرگرتنى ئەو شته له لايه ن خه لكييه وه به سووكايه تى كردن دابنريت بۆ سه ر كه سيئى ئيمه (34). بۆ ئەم كاره نه ك ته نها ده بيت ئەو شته له نيو ده ستى خۆماندا بيت به لكو ده بيت مافى ياسايى و ده سه لائى سوود لي وەرگرتنئشيمان هه بيت. ئەمه پئويستى به ياساى مولكدارى به كه له كۆمه لگای مه دهنيدا به ده سته دئت (35). هه ربۆيه له تيوره كهى كاتدا ئەو ئه ركه مان له ئەسته يه ياخود به واتايه كى تر ئه ركدارين كه بچينه ناو كۆمه لگای مه دهنى به وه. به لگه هينانه وهى ئەو بۆ ئەم كاره زۆر ساده يه. ئەگه ر جيا له مه بيت بابه تى دهره كيبى ويستى خود (يان ئەو شتهى كه ويستى خود له دهره وه په پيره ست ده بيت پييه وه) ناتوانئت بيته مولكى مه شروعى هيج كه سئك. ته نها له كۆمه لگای مه دهنيدا مولكدارى ده بيته كاريكى لواو. بۆيه ئيمه ئه ركدارين له گه ل يه ك و گشتمان پيكه وه بچينه نيو كۆمه لگای مه دهنى به وه.

له رواله تدا و له په پيره وندى له گه ل بابه تى مولكدارى و كۆمه لگای مه دهنى دوو روانگه ي جياواز له كتبه كهى (36) كاتدا به رچاو ده كه وئت (37). له روانگه ي كه مدا مولكدارى له بارى سروشتيدا هه يه به لām كاتييه. تاكه كان بۆ ده سته به ر كردنى ناسايشى مولكدارى ده چنه نيو كۆمه لگای مه دهنى به وه. ئەم روانگه يه له تيروانينه كهى لۆكه وه نزيكه. جياوازی نيوانيان ته نها له وه دايه كه لۆك برواى وايه مولكدارى له بارى سروشتيدا زياتره له شتئكى كاتى. به پيى ئەم تيروانينه مافى مولكدارى له سه ربنه مای خاوه ندارى هاوبه ش و سروشتى زه وى دامه زراوه و ويستى گشتى به گوئجان له گه ل ئەم مولكدارى به هاوبه شه خاوه ندارئتى تايبه تى به شتئكى رينگه پي دراو له قه له مه ده ات. تاك وه كو مولك شتئك ده خاته به رخواه ندارئتى خۆى و به و پييه ئەو كاره ئەنجامه دات كه يه كه م كه سه به كرده وه ده ستى به سه ر ئەوشته داگرتوه. ئەم كاره

34- Immanuel Kant, *Metaphysical element of Justice*, op. cit, p. 51.

35- لي رده ا كانت له تيوره كهى لۆك دووركه وتۆته وه و بهرە و تيوره كهى گرسئس هه نگاوى ناوه.

36- Rechtslehre.

37- Kevin Dodson, op. cit.

32- Kevin Dodson, op. cit.

33- Patrick Riley, "On susam Shell's Kamk's Theory of Property", *Political Theory*, Vol. 6 No. 1 February 1978, pp. 91-99.

لهبارى سروشتيدا دېتهدى. لهو چېنوهى كه ويستى گشتى مولكدارى تاييهتى به كارىكى ريگهبيدراو دادهنېت گهرچى دهستهسه راگرتن كارى ويستى تاييهتاييه بهلام به داگيركردنى مولكى خهلكى لهقهله منادرېت.

گهرچى دهكرېت له بارى سروشتيشدا مولكدارى ههبيت بهلام لهبهرتهوهى كه تاك دهبيت به تنها خوئ پاريزگارى و بهرگرى ليبتكات بويه زور لهبهردم زيان بهركهوتندايبه. ليتردها كه تاك ناتوانيت بهتهنهابى و بهشيوهيهكى شياو ناسايشى مولكدارى خوئ له بهرامبهر ههپهشهى خهلكى دهستهبهر بكات، دهبيت ههركهسه و ويستى خوئ لهگهل ويستى تاييهتاييه ههموو تاكهكانى تر يهك بجات. له ناكامدا تاك بهچوونه ناوبارى مهدهنى تهوهى كه لهبارى سروشتيدا ههيبوه دهپياريزيت بهو جياوازييهى كه ئيستنا بههيزى زالبونى گشتى بهرگرى ليدهكات⁽³⁸⁾.

ئهمه تنها تيروانينى كانت بؤ مولكدارى و كومهلگاي مهدهنى نييه. نهگهر وابوايه دهمانتوانى بلين كه كانت لهم رووهو زورتر له لوك بهرهو پيشهوه ههنگاوى نهناوه. له كاتيكدا كه ئيمه تيروانينهكهى كانت بههاوچور لهگهل تيورهكهى روسو و بهئاراستهى كاملبونى تيورى ويستى گشتى ههلهدهسهنگينين، كانت تهو روانگهيهى سهروهو دهخاتهروو تاوهكو به قازانجى روانگهيهيهكى تر ليكى بداتهوه⁽³⁹⁾. كانت له روانگهى دووهمدا دهليت تنها يهك مافى زاتى ههيه و تهويش برىتييه له ئازادى. مافى مولكدارى پهيوهسته به مافى مولكدارى هاوبهش له زوى و ريگهپيدانى ويستى گشتى به خاوه ندرىتى تاييهتى. بهدهستهينانى شتيكى دهرهكى كاتيك رهوايه كه گونجاو بيت لهگهل ويستى گشتيدا. بهلام ويستى گشتى لهبارى سروشتيدا بوونى نييه. هم ويسته گشتييه به يهكبوون و يهكگرتنى ويسته تاييهتهكان له كاتى چوونه ناو كومهلگاي مهدهنى دادهمهزريت. لهبارى سروشتيدا ئيمه بهپيى ويستى تاييهتى خومان كاردهكهين. لهكاتى ههنگاونان بهرهو كومهلگاي مهدهنى ويسته تاييهتاييهكان خوئان دهگوازنهوه بؤ ويستى گشتى و پهيوهست دهبن پييهوه. لهبارى سروشتيدا مولكدارى كردهبى پيشوو دهگوريت بؤ شتيكى ياسايى⁽⁴⁰⁾.

بهپيى بنهپهتى خودياسادانهبرى كانت كاتيك كه تو دهلييت شتيك هى توپه ههم خهلكيشت نهركدار كردوه كه ريز له مولكدارييهكهى تو بگرن و ههم خوئيش نهركدار كردوه

38- Ibid, p. 65.

39- Mary Gregor, The Laws of Freedom, Oxford, Oxford University Press, 1963, p. 50-63.

40- de Jure.

كه ريز له مولكدارى خهلكى بگريت. واته ياسات بؤ ههموو زاته تهخلاقييهكان داناوه. بهلام ياسادانانى يهك كهس ناتوانيت گشتى بيت، چونكه خودريساى خهلكى تر پيشيلدهكات. كهواته دهبيت له ويستى گشتى به كومهلدا بهشدارييكات كه ههموو زاته تهخلاقييهكان لهخو بگريت. كاتيك كه ههموو زاته تهخلاقييهكان بهشدارى له ويستى گشتيدا بكهن تنها پهپهروى لهو ياسايانه دهكهن كه خوئان دايانناوه. ههمووزاتيكى خاوهن عهقل لهرووى عاقل بوونيهوه هاوپراودهبيت لهگهل وها ياساگهليكداد. له تيورهكهى كانتدا چهمكى گريبهستى كومهلايهتى چهمكى پيشينهيه، چونكه له گوتاره خاوهن تيگهيشتنهكانه كه بهشيوهى مهرجى پيشينهين. تنها بهمهريجك چهمكى گريبهستى كومهلايهتى راست دهردهچيت كه تاكهكان ناچارين لهگهل يهكتردا بكهونه پهيوهندى و كردارى بهرامبهرهوه. به لهبهرچاوگرتنى تهوهى كه ئيمه لهگهل كهسهكانى تردا له هاوكرداريدا دهزين، گريبهستى كومهلايهتى تهو ياسايانهى كه دهبيت حاكم بن بهسهزمانهوه دياريددهكات. ههچهنده كه راستبوونى تهمه پهيوهسته بهراستاييه بهرچاوهكانهوه بهلام بههاكهى وهكو بيوركهيهك پهيوهسته بهزاته خاوهن عهقلهكانهوه. هم تيروانينه تهو ريگهيه به كانت دهكات كه گريبهستى كومهلايهتى له لايهنى ناميرى دووربجاتهوه. بهپيچهوانهى پيشترهكان، گريبهستى كومهلايهتى له تيورهكهى كانتدا لايهنى ناميرى نييه⁽⁴¹⁾.

ويستى گشتى و حكومهتى نوينهري

له تيورهكهى كانتيشدا وهكو تيورهكهى روسو ويستى گشتى بنهما و سهراوهى ياسادانانى سياساييه. خهلكى لهسهربنهماى يهكسانى ئازادى ريسا ياساييهكان دروستدهكهن⁽⁴²⁾. مافى گشتى ئازادى له ريگهى ياسادانانهوه له كومهلگايهكى ديارى كراودا فورميكى پهيوهسته وهردهگرېت. بهلام كانت بهپيچهوانهى روسووه برواى وابوو كه دهبيت كارى ياسادانان بهشيوهيهكى راستهوخو نهجامبدرېت و ناكريت ويست به نوينهرايهتى بسپيردريت، لهسهر هم بروايه بوو كه بهپيچهوانهى خودياسادانانى تهخلاقييهوه كه لهلايهن ويستى تهخلاقييهوه بهشيوهيهكى بى نيوانكار نهجامدهدرېت ناكريت تهو چاوهروانييهمان ههبيت كه سهبارت به ياسادانانى سياسى كارى ياسادانان بهشيوهيهكى راستهوخو لهلايهن خودى خهلكييهوه

41- Dodson, op. cit.

42- Riley, op. cit.

نه نجامبدریت. نوینه رایه تی ویستی گشتی ده توانیت له سه رینه مای ویستی یه کگرتووی هه موو خه لکی کاری یاسادانان بۆ کۆمه لگای سیاسی نه نجامبدرات.

تیووری نه خلاق و سیاسی کانتیش وه کو تیوره که ی رو سو له سه رینه مای تیگه یشتنی ک بۆ سروشتی مرۆف دامه زراوه. کانت له و رووه ستایشی رو سو ی ده کرد که باشیی سروشتیی مرۆفی خستبووه روو و کاره که ی نه ی به هاو ناستی کاره که ی نیوتون داده نا^(۴۳). کانت ده یوت که رو سو رونتر له هه موو بیرمه ندیکی تر جیاوازی دانابوو له نیوان رووی راسته قینه ی مرۆف و نه و رووشاندن و له که یه ی که کۆمه لگا له سه ر نه م رووه به جیی هیشتوووه. کانتیش بروای وابوو که شارستانیته کۆمه لکی زۆری ((باشه)) رواله تیبه کانی به سه ر مرۆفدا سه پاندوووه که له که ل سروشتی ((حقیقی)) ی نه ودا ناگو نییت. هه رووه ها تیگه یشتنی کانت بۆ سروشتی مرۆفیش وه کو تیگه یشتنی رو سو لایه نی مه به ست ناسیی هه یه. واته مه به ستی نه و له سروشتی مرۆف نه و سروشته یه که مرۆف ده توانیت به ده ستی بینیت و نه و شته ی که ده توانیت هۆشه کیانه بییگات و بییته نه و شته. به واتایه کی تر نه ویش وه کو رو سو له م رووه تیروانی نیکی نه ره ستویی هه یه. خه لکی هه موو شتی ک تا نه و ناسته ده رکده کهن و لییتیده گهن که به پیی مه به ست و مه رامی [شته که] له بهر چاری بگرن، مه به ستی ناوه دی سروشت بریتییه له که لتووری مرۆف. مرۆف وه کو بوونه وه ریکی مه عقول و شوینکه وتووی یاسای نه خلاق مه به ستی کۆتایی سروشته. به لام به ناستیک که مرۆف به پیی وه لامی خواسته نه فسییه کان کاره کات نه که له سه رینه مای یاسای نه خلاق، سروشتیش به هه مان ناست ده که ویتته سه ر ناراسته ی مه به ستیکی ده ره دی خو ی. مه به ستی کۆتایی سروشت به ناستیک که مرۆفایه تی به ناراسته ی که مالی نه خلاق گه شه ده کات، وه دیدیت. مه به ستی کۆتایی سروشت له کۆمه لگا و ده وله تدا دیتته دی. بۆیه تا نه و کاته ی که مرۆف له باری سروشتیدا بینه یته وه مه به ستی کۆتایی سروشت وه دینایه ت، چونکه تا نه و کاته ی که خه لکی له م هه لومه رجه دابن نه خلاق نا کاراییه. له نیوان نه و خه لگانه ی که هیشتا ده وله تیان پیکنه هیئاوه تاوه کو نه رکه کانیا ن له به رام به ر یه کتر دایه جیبه جی بکات وه ک بلتی هه موو شتی ک ریگه پییداوه. له نیوان نه واندا داد په روه ری و ناداد په روه ری بوونی نییه بۆیه ده وله ت مه رجی پیویستی کاملبوونی نه خلاقه.

ده وله ت، مه رجی مافی زاتی نازادی ده ره کی

دیاریکردنی شوینی تیووری ده وله تی کانت له ناو نه و ده سه ته یه ی بیر سیاسی که تائیره باسما ن لیوه کردو ده کریت به تیووری ئامیری ده وله ت و تیووری ئورگانستی ده وله ت ناویان لیینیین کاریکی تاراده یه که دژواره. هه ندیک له به شه کانی تیوره که ی کانت له تیروانی نیی ئامیری ده وله ته وه نزیکه. کانت له چه ند روویه که وه ده وله ت به دامه زراوه یه که داده نییت که به به کاره یانی ده سه لانی زۆره ملی و ناچار کردن هه لومه رجی پیویست فراهه مده کات تاوه کو تاکه کان بتوانن به بی کیشه بۆیه کتر دروست کردن به دوا ی نامانج و مه به سه کانی خو یاندا بچن. وه ها تیگه یشتنی ک پیوه ندی هه یه له که ل رو لی ئامیری ده وله تدا. به لام نه گه ر به ته واوی سه رنجی خو مان بجه یه سه ر نه م لایه نه ی تیوره که ی کانت و به شه کانی دیکه ی له بهر چاو نه گرین له تیگه یشتنی فه لسه فه ی سیاسی کانت دوور ده که وینه وه. به لگه هینانه وه ی کانت بۆ روونکردنه وه ی پیویستبوونی ده وله ت روویه کی سه ره کیی تریشی هه یه. هه ره که باسکرا کانت هه ولده دات پیویستبوونی ده وله ت به سه ستیته وه به دیاریبوونی فه رمانی ره ها وه^(۴۴). به پیی بوچوونی کانت مرۆف رو لیکی بۆخو ی دیاریکردوووه له جیها ندا که تنها به دامه زراندنی ده وله ت بۆ مه به ستی پاریزگاریکردن له نازادی شیاری جیبه جی کردنه.

کانت یاسادانان بۆ دووبه ش دابه شده کات: یاسادانانی نه خلاق و یاسادانانی یاسایی. ره نگه نه خلاق و یاسا بوچوونی یه کسانیا ن هه بیته سه باره ت به داد په روه ری و ناداد په روه ری، به لام بزوینه ر و هانده ریا ن بۆ جیبه جی کردنی ریسا کان جیاوازه. له نه خلاقدا خود وه زیفه و نه رکی بزوینه ر و کارکردنه به ریسا ی نه خلاق، به لام له یاسادا بزوینه ری ده ره کیش له بهر چاو گیراوه.

له هه مان کاتدا تیووری ده وله تی کانت پیوه سه ته به روانگه ی مه به ستناسانه ی ناویراوه وه. کانت بروای وایه که هه موو شتی ک ته نها به له بهر چاو گرتنی مه به ست و ئامانجی نه وشته ده کریت ده رک بکریت. مه به ستی هه موو شتی ک یا ن ده ره کییه یا ن ناوه کی. مه به ستی ناوه کی سروشت نه وه یه که مرۆف کان بتوانن وه کو بوونه وه رگه لیکی خاوه ن هه ست مه به سه کانی خو یان فورمۆله ندی بکه ن و به دوا یاندا بگه رین. وه ها کاریک له باری سروشتیدا شتیکی مه حاله^(۴۵).

له‌باری سروشتیدا باش و خراب و دادپه‌روه‌ری و نادادپه‌روه‌ری واتایان نییه. ته‌ن‌ها به دامه‌زاندنی ده‌ولته که راپه‌راندنی ته‌رکی سه‌رشانی تاکه‌کان له به‌رامبه‌ر یه‌کتر ریکویپیکیه‌ک له‌خۆده‌گریت. به‌م شیوه‌یه ده‌ولته مه‌رجی گه‌شه‌کردنی ته‌خلاقه. هه‌روه‌ک باسکرا کانت ده‌ولته‌تی له مافی زاتیی ئازادیی ده‌ره‌کییه‌وه هه‌لینجا، مافی زاتیی ئازادیی ده‌ره‌کی واته سه‌ربه‌خۆبوون له ویستی که‌سانی تر و پیوستی به‌وه‌یه که خه‌لکی بکه‌ونه هه‌لومه‌رجیکه‌وه که ویسته‌کانیان له‌گه‌ل یه‌کدا یه‌ک بگریت. ته‌م مه‌رجه مه‌رجی دادپه‌روه‌رییه. نادادپه‌روه‌ری بریتیه‌یه له باریک که تیایدا ویستی تاک ناتوانیت به‌پیتی یاسایه‌کی گشتییی ئازادی له‌گه‌ل ویستی که‌سه‌کانی تر دا یه‌ک‌بگریت. ده‌رکی ته‌م نادادپه‌روه‌رییه ته‌ن‌ها له ریگه‌ی کرداریکی هاوشیوه‌وه واته زه‌بر و زۆر له‌ناوبریت^(٤٦). سوود وه‌رگرتن له زۆر و زۆره‌ملی له‌ دژی ته‌وه که‌سه‌ی که نادادپه‌روه‌رانه هه‌لسوکه‌وت ده‌کات کاریکی دادپه‌روه‌رانه‌یه. دا‌یبنکردنی ته‌م هه‌لومه‌رجه بۆ کاملبوونی مرۆف (وه‌کو مه‌به‌ستی کوتایی سروشت) واته کاملبوونی ته‌خلاقی و عه‌قلانی پیوسته.

به‌م جو‌ره کانت وینه‌یه‌ک بۆ ده‌ولته ده‌خاته پیش چاو که له‌لایه‌که‌وه له‌بیری لیبرالی نزیکه چونکه وه‌ها ده‌ولته‌تیک بۆ پاراستنی ئازادیی زاتی پیوسته، له‌لایه‌کی ته‌روه ده‌ولته به مه‌رجی کاملبوونی مرۆف به‌ره‌وه که‌مالی ته‌خلاقی له‌قه‌له‌مدده‌ات. وینای یه‌که‌م بۆ ده‌ولته که پشت به‌ رۆلی وه‌ستاندن ده‌ولته ده‌به‌ستیت ده‌ولته به هه‌لقولای خراپه‌کانی سروشتی مرۆف داده‌نیت، به‌لام تیروانینی دووهم که جه‌خت له‌سه‌ر رۆلی ده‌ولته له کاملکردنی ته‌خلاق ده‌کاته‌وه ده‌ولته به هه‌لقولای فه‌زیله‌تی مرۆف له‌قه‌له‌مدده‌ات. ده‌کریت بو‌تریت کانت به پی‌شه‌کی و گریمان‌ه‌کانی تیوره‌که‌ی خۆی وینای دووهم و به‌وه ته‌نجام‌نه‌ی که له به‌لگه‌هینانه‌وه‌کانی خۆیه‌وه به‌ده‌ستی دینیت وینای یه‌که‌می گه‌وره کردۆته‌وه. کانت وینای ته‌وه‌ی که به‌لگه‌یه‌کی پیشینی بۆ ده‌ولته دینیت‌ه‌وه و به‌م جو‌ره به ته‌واوی جه‌خت ده‌خاته سه‌ر عه‌قلانیه‌ت، له ته‌نجام‌گیریدا (له‌به‌ر ته‌وه هۆکارانه‌ی که پاشتر دینیه‌ سه‌ری) به‌ره‌وه تیروانینی سوودگه‌رایی (هاو وینه‌ی تیگه‌یشتنه‌کانی سوودگه‌رایی) ده‌چیته و ده‌ولته بۆ عه‌قلانیه‌تی نامیری بچووک ده‌کاته‌وه.

ناچاربوون به ئازادی که له تیوره‌که‌ی رۆسو‌دا ئاماژه‌ی پیکرا له تیوره‌که‌ی کانتیشدا بوونی هه‌یه. کانت ده‌لته‌ت ته‌وه که‌سه‌ی که له هه‌لومه‌رجی باری سروشتیدا ده‌ژی هه‌ر‌ه‌شه له ئازادی ده‌ره‌کی که‌سانی تر ده‌کات، بۆیه ته‌وه که‌سانه‌ی له ده‌ولته‌تدان ده‌توانن ناچار یه‌کن که په‌یوه‌ندی به کۆمه‌لگای مه‌ده‌نبیه‌وه بکات، به‌م جو‌ره ناچار یه‌کن به ئازاد بوون. به‌گشتی ده‌یته‌ بو‌تریت بروای کانت وایه که پابه‌ندکردنی ته‌خلاقی به‌س نییه بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی مافه که‌سیه‌کانی خه‌لکی و ته‌ن‌ها به دامه‌زاندنی ده‌ولته مافه که‌سی و تاییه‌تییه‌کانی خه‌لکی ده‌سته‌به‌ر ده‌یته. ته‌ن‌ها ریگه‌ی وه‌دییه‌نانی مافی زاتیی ئازادی ده‌ره‌کی ته‌وه‌یه که خه‌لکی ویسته‌کانی خۆیان له‌سه‌ر ته‌وه بریاره یه‌ک بجه‌ن که ته‌وه مافانه‌ی که له‌لایه‌ن ویستی گشتیه‌یه‌وه ناسراون پیشیلی نه‌کن. له راستیدا ده‌ولته وینه‌ی ته‌م زامنکردنه به‌رامبه‌ره‌یه‌یه.

کانت گرێبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی به جیاواز له هه‌موو گرێبه‌سته‌کانی تر ده‌زانیت و جیاوازییه‌که‌شی ته‌وه‌یه که هاو‌را‌بوون له‌گه‌لیدا به‌ناچار ی و زۆره‌ملیه و ده‌کریت بۆ دا‌یبنکردنی ته‌م مه‌به‌سته سوود له زه‌بر و زۆر وه‌رگیردیت. له هه‌موو گرێبه‌ستیکدا یه‌ک‌گرتنی چه‌ند تاکیکی جیاواز به‌رچاوده‌که‌ویت، به‌لام له گرێبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تیدا یه‌ک‌گرتن و پی‌که‌وه په‌یوه‌ستبوونی تاکه‌کان بۆ خۆی مه‌به‌سته و ده‌یته هه‌موو به‌شداری تیا‌دا بکه‌ن. ته‌م گرێبه‌سته ته‌رکیکی ره‌ها و سه‌ره‌تاییه له هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کی ده‌ره‌کیی نێوان مرۆفه‌کاندا. وه‌ها یه‌ک‌گرتنیک ته‌ن‌ها له‌وه کۆمه‌لانه‌دا به‌رچاوده‌که‌ویت که ده‌ولته‌تیک مه‌ده‌نییان دامه‌زاندوه^(٤٦).

خودریسای و یست و دنیای بینراو

کانت به دانانی ویست له‌سه‌ربه‌ن‌مای عه‌قلی په‌تی ویستی له ناوه‌رۆکه بینراو و ده‌ره‌کییه‌که‌ی دامالی. هه‌ر بۆیه تیوری خودریسای و یستی کانت به تیوری خودریسای رادیکال نا‌براره. بنه‌مای روانگه‌که‌ی کانت بریتیه له‌وه‌ی که ((ویژدانیکی ته‌خلاق)) له ئارادا هه‌یه که به‌رده‌وام خوازیاری په‌یره‌وی کردنه له ته‌رکی په‌تی. ته‌م ته‌رکه په‌تی و ته‌بستراکته له‌گه‌ل جیهانی پاشکۆدا رووبه‌رووی یه‌ک راده‌وستن. دنیای بینراو په‌یره‌وی له بنه‌رته و یاساگه‌لێک ده‌کات که هاو‌جو‌ر نییه له‌گه‌ل ویژدانی ته‌خلاقیدا.

46- Immanuel Kant "On the common Saying". In Kant's Political Writings. Hans Reiss Trans. H. B. Nisbet, Cambridge, Cambridge University Press 1970, P. 73.

به لّام پرسه که له وهدایه که نه گهر نه توانین سهراوهی ناوهوی نه خلاقیهت بکهینه بینراو
نهوا ناتوانین وه لّامی نهو پرسیاره بدهینه وه که خودریسایه ویست چون دیتته دی. نه خنامه که ی
نه وهیه که ده گهین به دووربونی پرسه پابه ندرکدنی نه خلاقیه له تیگه یشتنه وه، به واتایه کی تر
دهوانین بلّین که کانت له م رووه شه وه جاریکه تر سنوورداریونی عه قلی مروقی نیشانداده
ههروه که چون له عه قلی تیوری په تیشدا نه م کاره ی کردوه.

ههروه که ناماژهی پیکرا فهیله سووفه کانی پیش کانت به دوا ی جوړیک ریسه ای فهلسه فیدا
ده گه پان بو تیروانینی نه خلاقیه. کانت نه خلاقیه له سه ربه نه مای عه قل و ویست دامه زرانده و
وهه به لگه دینیتته وه که نه وه راستییه کی نکولی هه لنه گری نه زمونییه که زوربه ی نیمه بیر و
باوه رگه لیکه نه خلاقیمان هه یه. نیستا نه گهر بریار وایت نه م بیربواوه رده نه خلاقیمان
به هایه کیان هه بیت نهوا ده بیت تاراده یه که نازادین له بریاره کانی خوماندا.

نه گهر جیا له ممه بیت هه موو بهه دانانیک بیواتا دهرده چیت. که واته نه گهر بریار وایه که
چه مکه نه خلاقیمان کان واتایه کیان هه بیت و ده لاله له شتیک بکه نهوا ده بیت به لای که موه
به شتیک له بوونی نیمه سه ربه خو بیت له جیهانی مادده، چونکه مادده شوینکه وتووی یاسا
زانستییه کانه. که و ابو نیمه خاوه ن خودیکین به لای که موه له رووی چهنده به شتیکه وه نازاده،
به لّام شوینی ده سه لات و ویست له ناوبوونی نیمه دا ده که ویتته کوپوه؟ کانت به م جوړه وه لّامی
نه م پرسیاره ده داته وه که نه خلاق له عه قله وه سهراوه ده گرتیت. به م جوړه کانت به دیاریکردنی
شوینی ویست و نه خلاق له ناو عه قل و جیهانی نه ناسراوه کان تیوره که ی خو ی رووبه رووی
کیشیه کی گه وره ده کاته وه. نهو کیشیه یه ش نه وهیه که چون ویستی نه خلاقیه ده ست له دنیای
نهو راستییه نه وه ده دات که نه زمونی نیمه په یهسته به نه وه وه؟

به م شیوهیه کانت (ویست) ی له جیهانی بینراو جیا کرده وه، کهرچی به م کاره شوینیکه بو
ویست دژزییه وه به لّام له بهرامبه ردا نهو نه گه ره ره تکرده وه که بیر ی نه خلاقیه ده توانیت
گوړان لهو شته دا دروستبکات که به راستی رووده دات. کانت نه خلاقیه له چه مکی دامالراوی
عه قلائییه ته وه هه لّینجا. ده لّیت خواسته سه ره کییه کانی نه خلاق له ناو خودی چه مکی
عه قلائییه تدا هه شماراوه و ده بیت هه موو بوونه وره یکی خاوه ن عه قل به شیوهیه کی پیشینی و
سه ربه خو له نه زمون نیلزامی بوونی نه م خواستانه یاخود نه م مه رجان به راست و دروست
بزانتیت. به شیوهیه کی ریسه ای ده بیت هه موو بکه ریکه نه خلاقیه بوونه وره یکی خاوه ن عه قل
بیت تاوه کو بتوانیت بیر له هاواربوون و ناهاواربوونی له گه ل کاریک بکاته وه و برپاری له باره وه

بدات^(۴۷). کانت دهویست له سیسته می هزریی خویدا به تهواوی پشت به ستن به سروشت و
جیهانی دهره وه وه لاره بنیت و تنها له ویسته وه ناوه رپوکی په یمانه کان و نه رکه کان وهر بگریت و
نه م کاره به دانانی پیوه ریکه تهواو فورمالی بو کار نه خجامدا و به لگه ی هینایه وه که
عه قلائییه ت له خوگری بیر به شیوهیه کی گشتی و به دوا داچوو. به م پییه ده بیت بنه رته ی دانراوی
هه موو کاریک و هه بیت که بتوانین به بی دژیه که بوون بیکهینه شتیکه گشتی. نه گهر نه توانین
وابکه یین له م حالته دا ناتوانین وه کو ویستی عه قلائییه به شیوهیه کی ناگیانه نه م کاره
نه خجامده یین. تنها نهو ویسته ی که وهه تاییه تمه ندییه کی هه یه نازاده له هه موو په یوه ست
بوونیک له سروشتدا و له نه خجامدا به راستی نازاده. به م شیوهیه بکه ری نه خلاقیه به پیتی واتای
رادیکالی خودریسایه و تنها ملکه چی له فه رمانی ویستی خو ی ده کات. لیره ده عه قل وه کو
ویستی عه قلائییه پیوه ری کاروباره کانه^(۴۸). فه رمانی ره های کانت لیره وه به ده ستدیت.

فه رمانی ره های کانت که بنه رته ی فورمالییه نه خلاقیه له قالی خویدا هه لگرتوه به و
شیوهیه ی خواره وه پولینده کرایت: ((تنها به پیتی نهو ریسه یه ره فتار بکه که له هه مان کاتدا
بخوازیته نهو ریسه یه بیتته یاساییه کی گشتی))^(۴۹). له لایه کی تره وه له به رته وه ی هه موو
شوینه وار و هو کرده کان به هو ی یاسا کانی سروشته وه دینه بوون بویه ده کرایت به م شیوهیه ی
خواره وه هه فه رمانی ره ها بخو رته روو: ((وهه ره فتار بکه که وه ک بلّی بریار وایه که ریسه ای
ره فتاره که ی تو له سه ر خواستی تو بیتته یه کیک له یاسا گشتییه کانی سروشت))^(۵۰). کانت
بروای وایه به هه مان نهو شیوهیه ی که بنه رته ی فورمالییه به لگه هینانه وه ی قیاسی هه موو
قیاسه کان له رووی دروستییه وه دابه شده کات بو دوو کومه لی نه خجامدار و بی نه خجام بنه رته ی
فورمالییه نه خلاقیه هه موو کاره کان دابه شده کات بو دوو کومه لی نه خلاقیه و نا نه خلاقیه.
مروقه بوونه وره یکی پاک و بی گونا هنییه و ره نگه له کاتی له دژیه که راوه ستانی نه رکه و هه ز و
ناره زوه نه فسییه کان هه ز به کارگه لیکه خراپ و نادروست بکات. بو ته وه ی بزانتیت که

۴۷- ژان هیپولیت، پدیدارشناسی روح برحسب نظر هگل، ترجمه کریم مجتهدی، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۱، ص ۱۹۴.

48- Charles Taylor, Hegel, London- New York. Cambridge University Press, 1975, p. 386.

۴۹- ایمانول کانت، بنیاد ما بعد الطبیعه اخلاق، پیشوو، ل ۶۰.

۵۰- سهراوه ی پیشوو، ل ۶۵.

كارهكەى ئەخلاقىيە يان نا، دەبىت بەپىيى بىنەرەتتىكى فۇرمىلى كە ئەخلاقى بونى كارەكەى ئەو دىيارىدەكات، كارىكات. واتە دەبىت بزانى دەتوانىت خوازىارى ئەو بىت كە ئەو بىنەرەتەى بەپىيى ئەو كار دەكات بگۆرپىت بۆ ياساى گشتىيى سروشت يان نا. هەلسەنگاندنى بەپىيى ئەم پىئورە دىيارىدەكات كە ئايا بىنەرەتتىك ياخود رىسايەك دژىەك بونى تىادايە يان نا. ئەگەر دژىەك بونى تىادابىت لەگەل فەرمانى رەھادا يەك ناگرىتتەوہ.

بەلام كانت بەردەوام پابەند نىيە بەم شىوازى تاقىكردنەوہىە. زۆرەى كاتەكان لەبرى ئەوہى بزانىت نايا ئەو رىسا يان بىنەرەتەى كە دەبىت بىتتە گشتى لەناو خۆيدا دژ يەكبونىكى تىادايە يان نا ئەو بىنەرەتەى لە كىرداردا لەگەل ھاوكىشە دروستەكانى تى سەبارەت بە جىهان هەلدەسەنگاند تاوہكو ئەگەرە لژىكىيەكەى دىارىبىكات. بەم جۆرە دەبىت ھاوكىشەگەلىك سەبارەت بە جىهان لەبەرچاوبگىرپىت و هەندىك لەم ھاوكىشەنە لە جۆرى ھاوكىشە ئەزمونىيەكانن كە دروست و نادروست بونىان جىي گومانە. يەكىك لەو بىنەرەتەى كە كانت بەنائەخلاقى لەقەلەمىداوہ: ((ناىت لە كاتى سەختىيەكاندا ھاوكارى هىچ كەسىك بەكەىت، ھەرەھا ناىت ھاوكارى لە هىچ كەس وەرگىرپىت)) بىنەرەتتىكى فۇرمىلى پەتى نىيە بەلكو پەيوستە بە پىشگرىمانەيەكەوہ دەربارەى پىكەتەى دەررونى مەرۆق.

بەلام ئەگەر بىت و بىنەرەتە ئەخلاقىيەكانى كانت بە تەواوى بە فۇرمىلى دابىنپىن و لە ھەموو ناوەرۆكىكى ئەزمونى داىبمالپن ئەو كات خودى ئەو ئەخلاقەش بە تەواوى پوچدەبىتتەوہ. هىگل لە رەخنەى تىورى ئەخلاقى كانتدا دەلىت فەرمانى رەھا تەنھا ياسايەكى دامالراو و فۇرمىلمان^(۵۱) دەداتى. ئەم فەرمانى رەھايە يان ياسا ئەخلاقىيە وىستى ئىمە بە بەندكراو دەزانىت بەلام لە بەرامبەر راستىيە دەرەكىيەكاندا بى تىوانايە. كاتىك كە ((خود))ى ئەخلاقى لە ھەموو پىئو بەند بونە راستبەخشەكان رووت بووہو، زىاتر لەوہى كە ئازاد و سەرەخۆ بىت لە ھىز و تىوانا بەتال دەبىتتەوہ. ئەم ((خود))ە سەرەخۆبىيە لە بىنەرەتدا لە تىوانا دادەمالرپىت و لاوازترە لەوہى كە بتوانىت بەكەوئىتە وەدبەپىنانى راستى لە واتا ئاسايەكەيدا^(۵۲). ناكرىت لەسەربىنەماى بىنەرەتتى ئەخلاقىيى كانت سەبارەت بە زۆرىك لە پرسە كۆمەلايەتتىيەكان بىرپار بىرپىت.

ھىگل دەلىت وىزدان لە تىۆرەكەى كانتدا ئەرك يان وەزىفە دەكاتە بىنەما بەلام لە ھەمان ئەو ساتەدا راستىيى دەرەكىيى لە بەرامبەر خۆيدا دەبىنپىتتەوہ كە سەرەخۆبىيە لە وىستى ئەو. سروشت هىچ نىگەرەنى ئەوہ نىيە كە رەزامەندى بىنوپىت بەرامبەر بە يەكىتى ئەرك و راستى [واقىيەت]. ئەم گىرەتى نىو تىۆرەكەى كانت يەكىكە لەسەرچاوەكانى تىۆرى ئەخلاقى ھىگل. ھىگل دەلىت ئىمە ناتوانىن رىكى ئەخلاقى و جەوھەرى ئەخلاقىيەت تەنھا لەناو بىنەرەتى فۇرمىلى و ياساى فۇرمىلىدا بدۆزىنەوہ. جەوھەرى ئەخلاقى لە راستىيى پىكەوہىيى و لە كىردەبىبىبون و لە ژىانى دەولتەتدا بە دىاردەكەوئىت. دەولتەت ھۆشى رەھايە و هىچ رىسايەكى دامالراو و ئەبىستراكت بۆ باش و خراپ و بەرز و نزم لەبەرچاوا ناگرپىت. ئەخلاقى بون سەبارەت بە وىستى تاك راست دەرەچىت نەك دەربارەى وىستى گشتى. ھىگل بە ناچارى جارىكى تر و بەزىاد كراو گەلىكى نوى دەگەرپىتتەوہ بۆ تىۆرى وىستى گشتىيى رۆسو^(۵۳).

ئەوہى كە كانت ناتوانىت لە تىۆرەكەى خۆيدا بىخاتە پىش چا و ئەو راستىيەيە كە رىسا ئەخلاقىيەكان تەنھا بىنەرەتگەلىكى ھۆشەكى نپن بەلكو بىنەرەتگەلىكى مپىژوووىشن و پەيوستەن بە ھەلمەرچى ھەمىشە لە گۆرانى كۆمەلايەتتىيەوہ نەك ئەزمونى كەسىيى تاك. بە واتايەكى تر بىنەرەتە ئەخلاقىيەكان بە ناچارى پەيوستەن بە كات و شوپن و ئەزمونە دەررونىيەكانى تاك، ھەرەھا ھەموو چوارچىوہى كۆمەلايەتى و كەلتورىيەوہ. بەم پىيە رىسايەكى ئەخلاقى ناتوانىت بۆ ھەمىشە رەنگدانەوہى ياساى ئەخلاقى بىت. ((دەبىت))ى بى مەرچى فەرمانى رەھا تەنھا بە شىوہى مەرچدار و لە رىگەى ئەو رىسايانەى كە خۆيان رووبەرەووى گۆران و كاملبونن دروستدەبىت. بۆيە دەبىت فەرمانى رەھا پەيوستبىرپىت بە قەزاوہتى كۆمەلگاوہ. بەپىيى و تەى يەكىك لە رەخنەگران ياساى ئەخلاقى بۆ مەرۆق دروستكراوہ نەك بە پىچەوانەوہ مەرۆق بۆ ياساى ئەخلاقى دروستكراپىت. پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەكان و عەقلى و بىرى ھاوبەش^(۵۴) و گۆرپىنەوہى بىروراش بەشدارن لە كاملبونى رىسا ئەخلاقىيەكاندا^(۵۵).

53- Ernst Cassirer, The Myth of the State, New Haven, Yale University Press. 1946, p. 264.

54- Common reflection.

۵۵- ژان ھىپولىت، پىشوو، ل ۱۹۷.

51- Formal.

۵۲- مايكل ساندا ((عدالت و خير)) درمايكل ساندا، وىراستار، لىبرالىسم و منتقدان، پىشوو، ل ۲۸۵.

ناکۆکی نیۆ تیۆری ماف و دادپهوهریی کانت

کانت له ((بونیادی میتافیزیکی ئه خلاق)) دا ریزداری مرۆفه وه کو مه به ستیک له نیوخۆی پیناسه ده کات⁽⁶⁾. ریزداری بهرتره له هه موو به هایه ک. هه موو شتیک به هایه کی هه به و ده کریت له گه ل شتیکه لیکی تر دا هه لسه نگیندیریت، به لام ناکریت به هایه ک بۆ ریزداری مرۆفه دیاری بکریت و هه یچ شتیک نییه که بکریت له گه لیدا بگۆر دیرته وه. ریزگرتن له ریزداری مرۆفه هاو ناستی ریزگرتنه له خودی یاسای ئه خلاق و وه کو خودی فه رمانی ره ها وایه. ده کریت به م شیوهیه به نه په دهی سه باره ت به ریزداری مرۆفه ناستبه ندی بکریت: ((وه ها ره فتار بکه که به رده وام له که سی خۆت یان له خه لکانی تر دا مرۆفبوون وه کو مه به ست له بهر چاو بگریت نه ک هه رگیز وه کو نامر ازیک⁽⁶⁷⁾)). چونکه ریزداری مرۆفه به نۆر دهی خۆی په یوه سه ته به مرۆفه وه وه کو بکه ره یکی ئه خلاقیی خود ریسا، و په یوه سه ت نییه به تاییه ته ندییه تاییه ته کان ئه م و ئه وه وه. ئه م تیروانینه نوییه له به رام بهر روانگه ی پش نوئ راده وه سه تیت که تیایدا به زۆری چه مکی ریزداری مرۆفه له گه ل چه مکی نه ژاد و ره چه له ک و چاکی و پاکی تیکه ل ده کرا و ده درایه پال پله و پاییه وه. ئه مه به کینک بوو له بانگه شه کانی بی ری نوئ که مرۆفه کان له گه ل یه کدا به یه کسان ته ماشا بکرین.

چه مکی ریزگرتن له ریزداری مرۆفه رۆلێکی سه ره کیی هه به له تیروانینی کانت ده رباره ی ماف و دادپه روه ی. وای دابنی له ئه نجامی کاری هه یزێکی ده روه ی کۆنترۆلی یاسا مافی به ره مه ندبوونی که سیک له نازادی پشیلده کریت. له وه ها هه لومهر چیکدا خه لکی ئه رکدارن سیسته میک جیگر بکه ن که مافی یه کسانی به ره مه ندبوون له نازادی ده سه ته بهر بکات. کانت ده لیت له هه موو ئه شوینانه ی که مرۆفه کان به یه که وه ده ژین وه ها سیسته میکی ماف پبویسته، چونکه له شویننه ی که مرۆفه کان به یه که وه ژیان به سه رده به ن کاره کانیان به شیوهیه کی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ کار ده که نه سه ره یه کدی. به سه رنجدانی ئه و خاله ی که به هۆی هه لومهر چی ژبانی مرۆفه کان به رده وام مه ترسی په یوه ندییه جیا کارییه کان و په یوه سه تبوونی که سیک به یه کینکی تره وه له ئارادایه ده بیته ئه و خه لکانه ی که له خاکیکدا ژیان به سه رده به ن میکانیزمیکی یاسایی کارا دروست بکه ن. به م پشیه ده کریت بلین فه لسه فه ی مافی کانت پاییه کی دوو لایه نه ی هه به: یه که م ریسایی و دووم راستینه⁽⁶⁸⁾. له پاییه ی ریساییدا

ده لیت مرۆفه کان له ریزداریدا یه کسانن و له پاییه ی راستینه ییدا ده لیت هه لومهر چی ئه زموونیی مرۆفه ئه گه ری پشیلکردنی یه کسانی دینیتته ئاراهه، بۆیه جیگرکردنی سیسته می یاسایی گونجاو ده کاته کاریکی پبویست.

کانت خود ریسایی ده خاته ده روه ی چوارچیه ی چاودیری یاساییه وه. ده بیته یاسا له ((سنووری ده ره کیی کردار)) دا سنووردار بیته. نایته زالبوونی یاسایی بۆ یاسادانه ری ناوه وه ی ویست فراوان بکریتته وه. به م جوړه کانت په یوه ندی نیوان یاسادانانی ئه خلاق (یاسای ناوه وه) و یاسادانانی ده ره کی (قه زایی) لیکده پچریت و له لایه که وه وه ها په یوه ندییه که به هاو ناستی نکۆلی لیکردنی ریزگرتن له ریزداری مرۆفه له قه له مه دده ت و له لایه کی تره وه به هۆکاری تیکچوونی نیو سیسته می سیاسی داده نیته. به ئاشکرا هۆشداری ده دات که: ((وای بۆ یاسادانه ریک که بیه ویت به سوود وهرگرتن له زهر و زۆر کۆمه لگایه کی سیاسی جیگر بکات که به ره وه مه به ستی ئه خلاق ئاراسته ی وهرگرتوه، چونکه به ره مه می کاره که ی نه ک ته نه ا تیکدانی کۆمه لگایه کی سیاسی ئه خلاقیه به لکو ده بیته هۆی زیانییه گه یانندن و له که دارکردنی ده ولته ت و ئاسایشیش))⁽⁶⁹⁾.

به م شیوهیه کانت ئه و ئه گه ره رته ده کاته وه که بۆ به ره وپیدانی ئه خلاق تکه که سی ده کریت سوود له زالبوونی یاسایی وهریگریت. به م کاره په یوه ندی خۆی له گه ل ئه و نه ریتته ی که له سه رده می ئه فلانته وه له بی ری رۆژئاوا دا باو بووه و به پشیه ئه و کاری ده ولته ت به به ره وپیدانی فه زیله ت له نیوان مرۆفه کان له قه له مه دده را، ده پچرینیت. جیا له ره شبینی کانت به رام بهر به به ره مه می وه ها کاریک که له و گپانه وه یه سه ره وه دا ره نگی دا وه ته وه، تیروانینی کانت ده رباره ی خود ریسایی ئه خلاق خالی سه ره کیی ئه م لیک جیا بوونه وه یه به. به لام له لایه که وه ئه م روانگه یه ی کانت به هۆی سنووردارکردنی سنووری ده سه لاتی قه زایی چه مکی مافه دانراوه کان و مافه چه سپاوه کان له که دار ده کات، چونکه له م حالته دا سیسته می یاسایی ته نه ا به شیوهیه کی ناراسته وخۆ خود ریسایی ئه خلاقیه به فه رمی ناسبوه، به م جوړه به شیوهیه کی هیمایی یه کسانی ریزداری مرۆفه دانی پیادانراوه له کاتیکدا که خود ریسایی ئه خلاق و ده سه ته بهرکردنی یاسایی یه کسانی یه ک گشتبوون له بواری ره نگدانه وه ی ویستی گشتیدا دروست ده کات. به م پشیه بابه تی یه کسانی ریزداری مرۆفیش له تیوره که ی کانتدا لایه نی فۆرمالی وهرده گریت (وه کو ته واری به شه کانی تری تیوره که ی).

66- ایمانوئل کانت، بنیاد ما بعد الطبیعة اخلاق، پیشوو، به شی یه که م.

67- سه رچاوه ی پیشوو، ل 74.

59- Immanuel Kant, Religion Within the Limits of Reason Alone. Theodor Gleen and Hoyt Hudson, New York. Harper and Row, 1960, p. 53.

58- Factual.

ههروههها کانت خۆی به دوور دهگرت له ههنديك پابهنديه کانی تيؤری مهشروعیهتی حکومته و مافی بهرگری خۆی. بهیپی پابهنديه کانی تيؤره کهی کانت دهییت یاسادانان کاتیک مهشروعیهتی ههییت که خه لکی بتوانن هاوړابن بهرامبهری. ههلبته ته هم هاوړاپوون و رهزامه ندييه پهيوهسته بهگشتیوونی یاساوه نهک بهش بهشی پرگه یاساییهکان. به له بهرچاوگرتنی هم بنه ما و گریمانان دهییت کانت بلیت بهرگریکردن له بهرامبهری یاسادانانی نامهشروعدا کاریکی ریگه پیئدراوه. بهلام سهره پرای هه موو ته مانه کانت بهردهوام و به جهخت له سهه رکردنه وه هه موو جوړه بهرگریکردنیک له بهرامبهری تهو حکومته تانهی که یاساگه لیکی سته مکارانه دهخه نه جیبه جی کردنه وه به ناپه سهه ند و ریگه پیئنه دراو له قه له مده دات. هم بۆچوونه له گه له خواسته کانی تيؤری ته خلاقى کانتدا ناگوخییت. کانت له لایه کهوه به پیپی تهو رۆلهی که دهو لهت ههیه تی له کاملبوونی ته خلاقدا پاساو بۆ دهو لهت دههینیته وه، تهو کات بهرپاگردنی شوړش له دژی تهو حکومته تهی که ته خلاق و خودریسایى ته خلاقى تاک له که دار دهکات به نامه شروع له قه له مده دات. کانت له لایه کهوه تاماژه به مافه جیانه کراوه کانی خه لکی دهکات و له لایه کی تره وه دهلیت که نابیت خه لکی به هیزی زالبوون روو بهرووی سه ریپیچییه کان بنه وه.

له بهرامبهردا کانت بهروونی دهلیت تهو تهرکی خه لکییه که ته نانهت خۆراگر بن له بهرامبهری قبوولنه کراوترین بهدکارییه کانی فه رمان پهرا^(۱۰). به بۆچوونی کانت بهرگریکردن له بهرامبهری یاسادانانی دهو لهتدا بنه په تی کۆمه لگا به رهو له ناوچوون ده بات. ته نانهت دهییت په پیرهوی له حکومته تی سته مکارانهش بکریت، چونکه بهرگریکردن له بهرامبهری هه دهو لهتیک ناسایشی هه موو دهو لهت ته کان تیک ده شیوتنییت. له بهرته وهی هم بهرگریکردنه له لایه ن یاساییه کهوه ریگه ی پیئدراوه که ته گه ر گشتیبه وه برگریت ته واری دامه زراوهی مه ده نی له ناو ده بات و کۆتابی بهو ته نها حالته دههینییت که تیایدا خه لکی ده توانن مافیان هه بییت. بهی بۆوونی دهو لهت مافی زاتیی خه لکی سه بارهت به ئازادی و پیئشکهوتن به رهو کاملبوونی سروشتی له رۆک دهییت^(۱۱).

به کورتی

کانت داهینانه گه وره کهی رۆسو له تيؤری ((ویستی گشتی)) ی به رهو مهیدانیکی نو ی برد و لییه وه گه یشته عه قلی کرده یی په تی. ویستی گشتی رۆسو ویستی رووه و باشه ی ته واری کۆمه لگای سیاسییه. ویستی گشتی هه ردوو رووی ته خلاقى و عه قلاتی له خۆیدا هه لگرتووه. له راستیدا تاک به په پیره ویکردن له ویستی گشتی په پیره ویی له ویستی خۆی کردووه. هه موو که سیک به گوپرایه لی کردن لهو یاسایه ی که ویستی گشتی دایده نییت گوپرایه لی له عه قل و خواسته کانی ئازادی کردووه. بهلام رۆسو دهیزانی که رهنگه مرۆف به ریگه ی هه له دا بجیت و یاساگه لیکی خراب دروستبکات که له م حالته دا له بری خودریسایى (تۆتۆنۆمی) به رهو ناخود ریسایى هه نگاوی ناوه، بۆیه له بری ئازادی به رهو شوپنکهوتن چووه. بهم شیوه ییه که رۆسو له تيؤره کهی خۆیدا چه مکه گه لیکی وه کو ((ناچارکردن به ئازادی)) و ((ویستی راسته قینه)) و ((ویستی حه قیقی)) خستۆته روو و باسی یاسادانه ری هیناوه ته پیئشه وه. عه قلی کرده یی و فه رمانی ره های کانت به رهه می هم وهرچه رخانه ی نیو ویستی گشتی بوون.

فه رمانی ره های کانت به خستنه پرووی یاسای گشتی بۆ ویست به ده ستدییت: ((وهه ویستت هه بییت که بخوازی ریسای ویستی تۆ بگۆریت بۆ یاسای گشتی)) فه رمانی ره های کانت به پیچه وانیه ی ویستی گشتی رۆسو به ته واری ناوه کی و بی مه رجه. کانت به خستنه پرووی هم تيؤره به ته واری دهو له تی به رهو سنووری عه قلی په تی برد. عه قلی په تی خوازیاری ته ویه که خه لکی وه کو بوونه وهرگه لیکی خاوه ن عه قل بنه په پیره وی سیسته می یاساکان. مرۆفه کان وه کو بکه رانی خاوه ن عه قل به یه کترگرتن و به هۆی یاسا هاوبه شه کانه وه سنووریک له مه به سته کان دروستده کهن که کۆمه لگای مه ده نی یه کیکه له ره هه نده کانی واته لایه نی یاسایى تهو. یاسا هاوبه شه کان به رهه می خۆ یاسادانانی هه موو ته ندامیکن. رهنگه له ویستی گشتی رۆسو دا هه موو تاکیک خوازیاری یاسای ته واری گشتی نه بییت چ بگات به وهی که ویستی هه نديك له گه ل ویستی گشتیدا یه کنه گریته وه. له م حالته دا رهنگه تهو له په پیره ویکردنی یاسای ویستی گشتی له بری خود ریسایى به ناخود ریسایى ناچار بووییت. رۆسو هم ناچارکردنه به ناکۆک نابینیته وه له گه ل ئازادیدا و برۆای وایه که لیرده تاک ((ناچار به ئازادبوون)) کراوه. بهلام له ویستی ته خلاقى و عه قلاتی کانتدا هه موو تاکیک خوازیاری یاسای گشتییه بۆیه بهردهوام له چوارچیوهی خودریسایى خۆ یاسادانان به رهو پیئشه وه ده چییت.

۶۰- راجر اسکروتن، پیئشو، ل ۱۸۹.

۶۱- راجر اسکروتن، سه رچاوه ی پیئشو.

بەم شىۋەدە كانت تۈنۈپىنى لە نەرىتى گرىپەستى كۆمەلەيدە خۇي لە تىۋرى ئامىرى بوۋى دەۋلەت رزگار بىكات. ئامىرى بوۋى دەۋلەت و ئەركى سىياسى لە پىۋىستىيەكانى گرىپەستى كۆمەلەيدە، چۈنكى دەۋلەت بەپىي گرىپەست بۆ مەبەستىكى تايىپەت دروستكراۋە.

بەلام لە تىۋرەكەي كانتدا بىرۋەكەي دەۋلەت و بىرۋەكەي گرىپەستى كۆمەلەيدە تىۋرەكەي يىشىنەين و دەۋلەت دەۋرە رەنگدانەۋەي ئەۋ دەۋلەتەي ناۋەۋەيە. بۆيە دەۋلەت لە ھەنگاۋى يەكەمدا ھالەتەي رىسايى ھەيە نەك ئامىرى. خەلكى لەسەربنەماي يەكسانى لە ئازادى رىسا ياسايەكان دروستدەكەن. مافى گشتى ئازادى لە رىگەي ياسادانان لە كۆمەلگەي دىيارىكراۋا فۆرمى پىكەۋەيى لەخۆ دەگرەيت.

كانت بەشىۋەدەكەي جىۋاۋ لە رۆسۋ بەلام بە ئىلھام ۋەدگرتن لە تىۋرەكەي ئەۋ وىستى گشتىيە بە بنەما و سەرچاۋەي ياسادانانى سىياسى راگەياندا. بەلام بەپىچەۋانەي رۆسۋۋە بىرۋاى ۋابوۋ كە دەكرەيت وىستى گشتى بە نوينەرايەتەي بسپردەيت. نوينەرايەتەي وىستى گشتى دەتۈنۈپت لەسەربنەماي وىستى يەكگرتۋى ھەموو خەلكى كارى ياسادانان بۆ كۆمەلگەي سىياسى ئەنجامدات.

بۆچۈنەكەي كانت بە چارەسەركردنى كەم و كورتىيەكانى تىۋرى وىستى گشتى بۆ خۇي روۋبەروۋى گىرقتىكى نوئى بوۋەۋە. ئەم گىرقتە نوئىيە بىرىتى بوۋ لە پوۋچبوۋن و فۆرمالى بوۋى رىسا ئەخلاقىيەكانى سەرچاۋە گرتۋو لە غەقلى كىرەيى. بۆ چارەسەركردنى ئەم كەم و كورتىيە ھىگىل بە نۆبەي خۇي پىيى نايە نىۋ مەيدانەكەۋە و غەقلى فۆرمالىي كانتى بەرەۋ مەيدانىكى نوئى برد.

پاۋى نۆيەم:

غەقلىيەتەي وىستى غەقلىيەتەي

مرۆڭ كاتىك بە دروستى پەرزەشى خۇيەتەي كە بە ھەمان ئاست پەرزەشى خەلكىش بىت.

غەقلى خودرىساي سىستەمى بوۋنەۋەرەكان

بىرى سىياسى ئەۋ جى گۈزەرە سەختەي كە بۆ رەتكردەۋەي وينا كۆنەكان لە دەۋلەت بىرپىۋى بە فەلسەفەي كانت تىپەپاندا و روانگەيەكى نوئى لە بەرامبەر خۇيدا بىنىيەۋە. كانت دەۋىست ھەموو جۆرە پىشت بەستىكى غەقلىيەت بە سىروشت (بە شىۋەدەكەي گشتى) و مېتافىزىك لىكچىرئىت و ھەموو شتىك بۆ وىستى مرۆڭ و غەقلى پەتتى تاكى مرۆڭ بگەرئىتتەۋە. ئىستا ۋادەي ھىگىل بوۋ تاۋەكو غەقلى پەتتى تاكەكەسى بگۈرئىت بۆ ھۇشى بە كۆمەل و غەقلى جۇرى و فەلسەفەي سىياسى بەرەۋ پاىيەكى نوئى كەشەكردن پال پىۋە بىت. ھەرەك نامازەي پىكرا لە فەلسەفەي سىياسى رۆژئاۋادا سى تىگەيشتى جىۋاۋ بۆ غەقلى و غەقلىيەت لە ئارادا ھەبوۋ. تىگەيشتى يەكەم لە فەلسەفەي ئەفلاتۋنەۋە سەرچاۋەي گرتىۋو و چەندىن سەدە كارىگەرى ھەبوۋ بەسەر بىرى بىرمەندانەۋە. ئەفلاتۋن غەقلى مرۆقى بە توانايى تىگەيشتى پىكھاتەي غەقلىيەت جىھان بۆ گونجاندنى لەگەل ئەۋدا پىناسە كىرەبوۋ. بەغەقلىيەت ۋاتە كارکردن بەپىي سىستەمى سىروشت يان غەقلىيەتەي گەۋرەتر. بىرى نوئى و لەۋانەش تىپروانىنى دىكارىت و سىستەمى فەلسەفەي ھۆبىز شۇرپىك بوۋ لە دژى ئەم تىگەيشتى بۆ غەقلىيەت. لەسەردەمى نويدا مرۆڭ خۇي ۋەكو زاتىك پىناسە كىرە كە دەتۈنۈپت بىرکردنەۋە و بىپارى غەقلىيەت ھەبىت جگە لەمە بابەتەي زىچىرەيك ھەز و ئارەزوۋى سىروشتىيە. پاش ھۆبىز زىچىرەيك لە بىرە فەلسەفەي و سىياسىيەكان پىنگە و پىشكىكى گىنگيان بۆ

نهم حهز و ئاره‌زوانه له‌ناو ره‌فتار و ئه‌خلاقى مرۆڤدا ديارىكرده‌وه. دامه‌زىنه‌رانى فه‌لسه‌فه‌ى سوودگه‌رايى به‌ پشتبه‌ستن به‌ به‌شيك له‌ ميراى هۆيز حه‌زه‌كان و ئاره‌زووه‌كانى مرۆڤيان كرده بانه‌ماى ئه‌خلاق و ره‌فتار و عه‌قلىيان به‌ره‌و پىنگه‌يى وردبىنى په‌تى خسته‌ دواره. ئه‌وان له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مايه‌ به‌لگه‌يان هينايه‌وه كه‌ عه‌قل ناتوانيت پىوه‌رپىك بۆ پرپاره ئه‌خلاقىيه‌كان فه‌راهه‌مبكات و له‌برى ئه‌مه‌ ئه‌خلاقىيان به‌سته‌وه به‌ ده‌روونناسى مرۆڤه‌وه. ئه‌م بىرمه‌ندانه‌ سىسته‌مى سروشتى (به‌ واتا ئه‌فلاتونىيه‌كه‌)يشيان له‌ پىوه‌رى ئه‌خلاقىيه‌ت و عه‌قلائييه‌ت روونكرده‌وه. رايانگه‌ياندا كه‌ هيج سىسته‌مىك له‌ رىساكان بوونى نىيه‌ كه‌ مرۆڤ په‌په‌روه‌ى ئه‌و بىت. به‌بۆچوونى ئه‌م بىرمه‌ندانه‌ كۆمه‌لگايى سىاسى يه‌كه‌م به‌ نامانجى گه‌وره‌ و دووهم بۆ ده‌سته‌به‌ره‌كردنى مه‌به‌سته‌ سه‌ره‌تاييه‌كانى مرۆڤ واته‌ تىركردنى حه‌زه‌كان ته‌ماشادا ده‌كرا. عه‌قلى وردبىنى مرۆڤ ئه‌و رىنمايىده‌كات كه‌ هۆشيارانه‌ وه‌ها ژىنگه‌ى خۆى رىكبىخات كه‌ ئه‌و به‌ شادى و خۆشى بگه‌يىت. سه‌ره‌نجام له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م دوو روانگه‌يه‌دا روانگه‌ى سىيهم سه‌باره‌ت به‌ عه‌قلائييه‌ت په‌يدا بوو كه‌ هه‌ردوو كيانى بۆ ركه‌به‌راهه‌تى كردنى يه‌كه‌تر بانگه‌يشت كرد. ئه‌م روانگه‌يه‌ بريى بوو له‌ خودرئىسايى وىستى ئه‌خلاقى كانه‌ كه‌ هه‌روه‌ك وتمان بۆخۆى له‌ درىژه‌ى كاملبوونى وىستى گشتى رۆسو يان له‌ راستىدا له‌ چاره‌سه‌ركردنى كىشه‌كانى ئه‌و تا به‌ تىره‌ گه‌يشتبوو. خودرئىسايى ئه‌خلاقى كانه‌ نه‌ك ته‌نها ئه‌خلاقى له‌ هه‌موو پىوه‌نديك له‌گه‌ل بىرى كۆن رزگار كرد و واتاييه‌كى نوئى بۆ عه‌قل به‌ده‌سته‌وه‌دا كه‌ جىاواز بوو له‌گه‌ل روانگه‌ى كلاسىكىدا، جگه‌ له‌مه‌ به‌ توندى كه‌وتسه‌ به‌ره‌هه‌لستىكردنى بناغه‌ى مه‌عريفه‌ناسى سوودگه‌رايىش واته‌ ئه‌زموونگه‌رى. كانه‌ به‌ پشتبه‌ستن به‌ لايه‌نىكى ترى نه‌رىتى هۆيز كه‌ پشت ئه‌ستور بوو به‌ وىستى هه‌وليدا كه‌ په‌يمان و ئه‌ركه‌كانى مرۆڤ له‌ وىسته‌وه‌ ده‌ره‌يىت، به‌لام به‌ تىگه‌پشتنى رادىكالى ئاستى هۆيز. هۆيز ئه‌ركى له‌ برىاردان به‌ خۆسپاردن به‌ فه‌رمانه‌وايه‌ك، به‌ مه‌به‌ستى دووره‌وتنه‌وه‌ له‌ مه‌رگى ناسروشتى هه‌لئىنجا بوو و رۆلئىكى سه‌ره‌كى بۆ حه‌زه‌كان و هه‌نديك له‌ راستىيه‌ سروشتىيه‌كان له‌ به‌رچا و گرتبوو، هه‌رچه‌نده‌ رۆلئى عه‌قلى وه‌كو هىزى رىكخه‌ر فه‌رامۆش نه‌كردبوو.

به‌لام كانه‌ وىستى ئه‌ركه‌كانى مرۆڤ ته‌نها له‌ وىسته‌وه‌ ده‌ره‌يىت و خۆى له‌ هه‌موو جوژه‌ پشت به‌ستنىك به‌ ياساى سروشت هه‌رچه‌نده‌ كه‌ جه‌وه‌ره‌كه‌ى ته‌نها برىتى بىت له‌ هۆشيارى و ئاگا له‌ خۆبوون به‌ دووربگرىت. پىوه‌رپىكى فۆرمالى و به‌دوور له‌ هه‌موو په‌يوه‌ندييه‌ك له‌گه‌ل سروشتى ده‌روه‌ى بۆ كارى ئه‌خلاقى دۆزىيه‌وه‌ و وتى كه‌ عه‌قلائييه‌ت له‌ خۆگرى بىركردنه‌ويه‌

به‌ شىوه‌يه‌كى گشتى و هاوساز (به‌دوور له‌ دژيه‌ك بوون). به‌م پىيه‌ ده‌بىت بنه‌ره‌تى دانراوى هه‌موو كارىك وه‌ها بىت كه‌ ئىمه‌ بتوانىن به‌بى دژيه‌ك بوون بىخه‌ينه‌ شىوه‌ى بنه‌ره‌تى گشتىيه‌وه‌. ئه‌گه‌ر نه‌توانىن وه‌ها بكه‌ين له‌م حالته‌دا ناتوانىن وه‌كو وىستى عه‌قلائيى له‌سه‌ربنه‌ماى هۆشيارى و هه‌ستكردنى دروست هه‌لسوكه‌وت بكه‌ين⁽¹⁾.

به‌لام ئه‌و وىسته‌ى كه‌ له‌سه‌ربنه‌ماى وه‌ها بنه‌ره‌تئىك هه‌لسوكه‌وت ده‌كات دووره‌ له‌ هه‌موو په‌يوه‌ست بوونىك له‌ سروشتى ده‌روه‌دا و له‌ ئه‌نجامدا به‌ واتاى راسته‌قىنه‌ نازاده‌. به‌م شىوه‌يه‌ كانه‌ به‌ بنه‌ره‌تئىتريى شىوه‌ بكه‌رى ئه‌خلاقى يان زاتى ئه‌خلاقى به‌ خودرئىسا راگه‌ياندا. لىره‌دا تاك ته‌نها په‌په‌روه‌ى له‌ وىستى خۆى ده‌كات و دووره‌ له‌ هه‌موو وىستىكى تر. له‌ راستىدا عه‌قل شتىك نىيه‌ جيا له‌ وىستى عه‌قلائيى (وه‌ها ره‌فتار بكه‌ كه‌ بخوازى وىستى تۆ بگۆرپت بۆ ياساى سروشتى). ئه‌و ميرا ته‌ كانه‌ بيه‌دوور له‌و كىشه‌ و گه‌رفانه‌ى كه‌ رووبه‌په‌روه‌ى بوون و به‌دوور له‌ ره‌خه‌يه‌ى كه‌ ئه‌وانى تر و هيجل ئاراسته‌يان كرد بووه‌ سه‌رچاوه‌ى بىر و سىسته‌مى فه‌لسه‌فه‌ى تازه دامه‌زراوى هيجلى. يه‌كه‌ك له‌ راشه‌كاران به‌ناوى كارل فىدرىك رۆزه‌نكرانتس په‌يوه‌ندييه‌كى هه‌مه‌لايه‌نه‌ له‌نىوان فه‌لسه‌فه‌ى كانه‌ و فه‌لسه‌فه‌ى هيجلدا به‌ديده‌كات⁽²⁾. هيجل عه‌قلى خودرئىسايى كانه‌ بۆ هه‌موو سىسته‌مى بونه‌وه‌ره‌كان فراوان كرده‌وه‌. خودرئىسايى عه‌قل يان گيان⁽³⁾ واته‌ ئه‌وه‌ى كه‌ عه‌قل يان گيان ته‌واوى ناوه‌رۆكه‌كه‌ى له‌ ناوخۆى وه‌ده‌رده‌نىت. وىست كانه‌ نازاده‌ كه‌ ته‌نها خۆى بوئىت نه‌ك شتىكى ده‌روه‌ى خۆى. چه‌مكى وىستى پىكبه‌ستراوه‌ له‌گه‌ل چه‌مكى نازادىدا. عه‌قل و بىر بنه‌ماى وىست و جه‌وه‌هه‌رى وىسته‌ و وىست به‌بى هزر و بىركردنه‌وه‌ بوونى نىيه‌. عه‌قلائييه‌تى وىست پىوه‌رى كۆتايى دروستى شته‌كانه‌. ده‌وله‌تى ته‌واو وه‌دى هاتووى رۆسو له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌ره‌ته‌ دامه‌زراوه‌. يه‌كه‌كى تر له‌ توئىزه‌ران ده‌لئىت تىوره‌كه‌ى كانه‌ ده‌باره‌ى يه‌كئىتئى بالئى هه‌مان خود ئاگايى بناغه‌ى دىكترىنى گيان يان عه‌قلى هيجل⁽⁴⁾.

هه‌روه‌ك بىنيمان كىشه‌ى عه‌قلائييه‌تى كانه‌ برىتى بوو له‌ فۆرمالى بوون و پوچبوونى ئه‌و. كانه‌ خودرئىسايى رادىكالى وىستى به‌ نرخى پوچبوون و فۆرمالىبوونى ئه‌و به‌ده‌سته‌يىنا بووه‌

1- Charles Taylor, London, New York. Cambridge University Press 1975, p. 368.
 2- جان، پلامناتز، فه‌لسفه‌ اجتماعى هيجل، ترجمه‌ حسين بشيريه‌، نشرى ۱۳۶۷، ل ۱۹.
 3- Geist.
 4- اشتفان كورنر، فه‌لسفه‌ كانه‌، ترجمه‌ عزت الله فولادوند، ته‌ران، انتشارات خوارزمى، ۱۳۶۸، ل ۶۵.

كانت به پيچەوانەى حەزى خۆى و پيچەوانەى پلانى سەرەكى خۆى لە جۆريك پيوەرى ئەفلاتۆنى بۆ عەقل نزيك ببويهوه. پيوەرى دروستى بنەرەتێك ئەويه كه تا ئاستى كۆتايى خۆى فۆرمالى بێت. كانت وايدەزانى كه هەبوونى پيوەريكى گشتى و تەواو فۆرمالى ريگەمان بپدەدات كه پيوەريكى بينراومان هەبێت بۆ رەتكردنەوه و پەسەندکردنى كارەكان و دەبیت و نا بپتەكان. بەلام پيوەريكى وەها فۆرمالى وەها تەمومزێكى لەخۆيدا هەلگرتووه كه بەكارهينانى لە كرداردا سەخت و تەنانەت مەحاج دەكات. هيگڵ رەخنە لە كانت دەگریت كه پيوەرەكەى ئەو بە تەواوى پوچ و فۆرمالييه. تيروانينى ئەخلاقى كانت لەسەر بنەماى ئەو گریمانەيه دامەزراوه كه ويژدانێكى ئەخلاقى هەيه كه بەردەوام خوازيارى پەپرەوى كردنە لە ئەركى پەتى. بەلام وەها ويژدانێك هەميشه دەكەوتەپەرۆ بەرووى سروشتى پاشكۆ و دەرەوه. راستى ناوهوه پەپرەوى لە ياساگەليك دەكات و ويژدانى ئەخلاقى لە ياساگەليكى تر و ئەم دووه لەگەڵ يەكدا هاوجۆرين.

هەرۆك هيگڵ دەلێت بەپيى بانگەشەكەى كانت دەكریت بە قبولکردنى ئازادى و دەسەلات بۆ بكەرى ئەخلاقى يان زاتى ئەخلاقى كارى لە ناوخۆى ويستى لەگەڵ راستى دەرەودا بگويچيندريت، لە كاتێكدا كه ئاگای لەو پرسە نييه كه ويژدانى ئەخلاقى كاتێك دەچیتە ناو وەها كاريكەوه بەتويت و نەتەويت خۆى وەكو كاريك لەناوخۆيدا رەتكردۆتەوه، چونكه تاك لەو پايهى كه وەها كاريك ئەنجامدەدات پاژى و تايبەتە بۆيه كردارەكەى وەكو پاژى و تايبەت ناتوانيت هەلگري زەرورەت بپت. ئيستا ئەگەر كيشەكە بەو جۆرە بچەينەرۆو كه ئيمه وەكو زاتى پاژى دەبیت وەكو كاريك لەناو خۆيدا تەماشای ئەخلاقىيەت⁽⁶⁾ بكەين كه ئيمه بەرەو كاملبون بانگهيشت دەكات لەم حالەتەدا دەبیت ويستى ئيمه لەگەڵ ياسا پەتیهكاندا بگويچيت. بەلام ئەم جارەيان كاملبون لايەنى پەتى بوونى هەيه كه لەم جيهانە هەستىيەدا هېچ بوونەوهرێك ناتوانيت پيبيگات⁽⁷⁾.

هيگڵ تيروانينى ئەخلاقى كانتى وەكو تەواوى ميكانيزمى فەلسەفەى ئەو بە رووبەرۆوى جۆريك دژيهكى ناوهكى چاره هەلنەرگ دەبينى. لە فەلسەفەى كانتدا ويستى بەردەوام وەها

خۆى لە رووبەرۆوى سروشتى دەرەودا دەبينيت كه هەموو ئەگەرێكى وەديهاتنى ليدەسپيرتتەوه. بۆيه هيگڵ هەول دەدات عەقل لەو چوارچيۆيهيه كه كانت بۆى دياربكردووه زياتر بەرەو پيشهوه ببات تاوهكو توشى دژيهكيونەكانى سيستمەمى كانتى نەبیتەوه. بەم شيۆيهيه بوو كه هيگڵ عەقل يان رۆحى وەكو بكەرى ئەخلاقى سەرتاسەرى جيهان و ميژووو خستەرۆو. بۆيه ئەم بكەرە داھينەرە (عەقل) لەبرى ئەوى كاريكى گشتى لەو ديوى خۆى وەكو كاريكى ئەبستراكت بەرجەستە بكات بەرەو ناوخۆى رادەكيشيت. ئيستا بەم پيگەيه ئيدى عەقل زاتى ئەخلاقىيەتە كه لەبارى بوون و بەكردەبى بوونە.

بە واتاييهكى تر لەبرى ئەوى بەپيى تيگەيشتنى كانت كاريكى گشتى كاريكى لەناوخۆ و ئەبستراكت و دەرەوى سنوورى دەستپيگەيشتن بپت دەگۆرپت بۆ كاريكى پاشكۆ و مرويى و لە سەرورەى ميژوودا جينگر دەبیت، لە ئەنجامدا ميژوو سەبارەت بە حەقيقەت و بەهاى كاري تاك دەكەوتتە دادوهرى كردن. هيگڵ پاش كانت چارەنوسى فەلسەفەى بە سەستراوه لەگەڵ كاري كۆكردنەوهى نيوان بير و كردار دەبينى. ميژووى مرقۆ وەكو چوارچيۆيهيه بينييهوه كه دەكرپت تيايدا بير و كردار كۆبكرتتەوه. هيگڵ هەستى بەوه كرد ناکرپت لە تاك يان بە واتاييهكى تر لە سنوورى پاژيدا بەدواى بنەماى ئازادى و ئەخلاقدا بگەرپين، بەلكو دەبیت لە جۆريك يەكيتى نيوان پاژ و گشتى يان ويستى تاكهكەسى و ويستى بە كۆمەلدا ئەم بەدواگەرانه ئەنجامبەدين. ناتوانين تاك بناسين مەگەر ئەوى لە پەيوەندى تايبەتى ئەو لەگەڵ تەواوى ئەو كۆمەلگايهى كه ئەو ئەندامە تيايدا تيبيگەين.

لەم رووهوه هيگڵ لايەنيكى تری ميراتى كانت كاملكرد. كانت رايگەياند بوو كه تيگەيشتنى مرقۆ نەك تەنها ياساكانى خۆى لە ياساكانى سروشتى و ئەزمونەوه وەرناگرپت، بەلكو ياساكانى خۆى بەسەر ئەودا دەسەپينيت و دەبجاتە نيو ئەوهوه (عەقلى پەتى و مەعقولىيەتى كانت)، سەبارەت بە ياسا ئەخلاقىيەكانيش بە هەمان شيۆه. تەنانەت ليژەشدا مرقۆ بەسادەبى قبولكەرى ياساگەليك نييه كه بەهۆى ويستى خودا يان هەر سەرچاوهيهكى ترهوه بەسەر ئەودا سەپينراييت. ويستى هەر بوونەوهرێكى عاقل ويستى ياسادانەرە بە شيۆيهيهكى گشتى. بوونەوهرى عاقل پەپرەوى لە هېچ ياساييهك ناکات جيا لەوهى كه خۆى

5- Morality.

٦- ژان هپوليت، پديدا شناسى روح برهسب نظر هگل، ترجمه كريم مجتهدى، تهران، انتشارات علمى - فرهنگى، ١٣٧١، ل ١٩٤.

دایده نیت^(۷). هیگلش به هه مان شیوه مرۆقی خاوهن عهقل به چالاک و میژووساز ته ماشا دهکات، به لام ئەم عهقله، عهقلی تاکه کهسی نییه به لکو هۆش یان عهقلی به کۆمه له.

هیگل و شوینکه وتوانی پاشتری ئەو له وانەش مارکس به شیوهیه کی نوێ و چاکساز کراو مه عریفه ناسیی کانتیان خسته بهر سوود لیوه رگرتن. له مه عریفه ناسی هیگل و شوینکه وتوانیدا به های زانست و تیگه یشتن په یوهسته به بکهری ناسه ری خاوهن عهقله وه. به لام بکهری ناسه ری هیگل و مارکس له لایه که وه کۆمه لایه تی و له لایه کی تره وه داینه میکییه. بهم تیروانینه ناسین به شیوهیه کی کۆمه لایه تی هه ماههنگ ده بیئت و هه م له هه موو ساتیکدا مه رجداره به ئەزموونی میژوویی نیمه وه و هه م به هۆی ئەوه وه ده بیئت خاوهن سه ره خۆیی^(۸). ره خنه ی هیگل له کانت ئەوه یه که ئایدیالیزمی ئەو ئایدیالیزمیکی هۆشه کییه.

هیگل ده لیت به هه مان شیوه وینای کانت بۆ نازادیش ویناییه کی فۆرمالییه و هه ر بۆیه ئەو نه یه توانیه له بیروکه ی نازادییه وه بگاته بیروکه ی کۆمه لگای سیاسی^(۹). له ئاکامدا کانت سه ره نجام ناچار بووه له تیوری سیاسی خۆیدا سوود له بۆچوونه کانی سوود گه راییه و ره بر گریت. کانت گه یشتووه ته روانگه یه کی سوود گه رایانه بۆ کۆمه لگا که تیایدا کۆمه لگا وه کو مه یدانیکی لیکن دراو له و تاکانه ته ماشا کراوه که هه ریه ک به شیوهیه کی تاکه کهسی و به شیوهیه کی تابهت به خۆی به دوا ی خۆشی خۆیه تی. له م حاله ته دا پرسه ی سیاسهت بریتیه ده بیئت له دۆزینه وه ی ریگه یه ک بۆ پاراستنی چوارچیوه ی نازادی نیگه تیف که تیایدا تاکه بتوانیت له گه ل تاکه کانی تر دا له سایه ی یه ک سیسته می گشتی یاسادا ژیان به سه ره بریئت. هیگل بانگه شه ی ئەوه دهکات که کانت له به ره ئەوه ی سه بارهت به نازادی تیروانینیکی ته واو فۆرمالی و له بهر ئەمه ش پووچی هه یه بۆیه ناتوانیت تیگه یشتنیکه ی جه وهه ری نوێ بۆ کۆمه لگای سیاسی بجاته روو. کانت ناتوانیت به و تیگه یشتنه بگات که کۆمه لگای سیاسی له سه ر ئەو ئامانجه نه دامه زراوه که به شیوهیه کی زاتی له جه وهه ری گیان یان عه قل ه وه سه رچاوه ی گرتوه و به هاییه کی جه وهه ری و بی مه رجی هه یه بۆ مرۆ نه ک ئەوه ی که ئامراز و ئامیژیک بیئت بۆ مه به ستیک.

7- Immanuel Kant, *Fundamental Principia of Metaphysics of Morals*, Eng. Trans. T. Abbott, London, Longman, 1927, P. 50.

8- Michael Pusey, *Jurgen Habermas*, London, New York, Tavistock Publication 1987, p. 23.

9- Polity.

کانت له به ره ئەوه ی له مرۆقه کانه وه وه کو تاکه گه لیک که به دوا ی ئامانجه لیکه تابه تیدا ده چن ده ستیپیده کات، عه قلاتییهت و ئەخلاقیهت له روخساری ده وله تدا وه کو سنوورداریکه لیکه که به سه ر تاکدا سه پینراوه لیکن دهاته وه. به م شیوه یه گه رچی کانت ریپه وه که ی خۆی به تیگه یشتنیکه ی نوێ بۆ ئەخلاقیهت ده ستیپیده کات له کۆتاییدا تیوره سیاسییه که ی به ره و کویره ری سوود گه راییه ده چیت که تیایدا رۆلی ده ولت بۆ هه ماههنگ کردنی ویسته پاژیهه کانی تاکه کان بچووک بووه ته وه^(۱۰). هه ندیک له ره خنه گران ئەم هه لسه نگاندنه ی هیگل بۆ تیوره که ی کانت تارا ده یه ک به بی و یژدانانه داده نین ده ره ق به کانت، به لام هه رچی هه بیئت هیگل کاری سه ره کی خۆی به چاره سه رکردنی که م و کورتیهه باسکراوه کانی سه ره وه داناوه له م مه یداندا.

هیگل هه مان ره خنه ی ئاراسته ی رۆسۆش کردوه و به و بانگه شه یه کی هیشتا ویستی گشتی ئەو ویستی تاکه ره خنه ی لیده گریت. هه لبه ته ئەم تیگه یشتنه جیی ره خنه یه چونکه هه ره ک بینیمان رۆسۆ له ویستدا چاوی بریوه ته ره گه زی عه قلاتی. به روا له ت مه به ستی هیگل له ره خنه یه کی که ئاراسته ی تیوره که ی رۆسۆ و کانتی کردوه ئامازه کردنه به پرسیکی تر. هیگل پیتی وابوو مرۆق کاتیک په ی به شووناسی بنه ره تیبی خۆی ده بات که خۆی وه کو بکه ری گیان یان عه قل له به رچا و بگریت. ئە گه ر جه وهه ری ویستی بریتیییت له بیر یان عه قل و ئە گه ر ویستی کاتیک نازاد بیئت که جیا له عه قلی خۆی په یرو ی له ه یچ شتیکی تر نه کات ئەو کات بیر یان عه قل ته نها په یوه ست نابیت به مرۆقه وه به لکو په یوه ست ده بیئت به گیانی جیهانییه وه که سه رتاسه ری بوونه وه ره کانی پر کردۆته وه. هیگل به وه ها تیروانینیکی بۆ عه قل به ته واوی پرسه که ی گۆری. به پیتی ئەم تیروانینه بۆ عه قل ئەو کیشه و که م و کورتیه ی که خودریساییه رادیکال به ئەو کۆتایی پیده هات چاره سه ر ده بیئت.

ئە گه ر به پیتی تیروانینی هیگل نازادی ره تکه ره وه ی هه موو جوړه دیارکه وتنیکه ویست بیئت به هۆی حه زه تابه تیهه کانه وه، له م حاله ته دا به هه موو جوړیک له گه ل هه موو کاریکی عه قلاتیدا نه گونجا و ده ره ده چیت چونکه چۆن ده کریت له ویستدا شویتیک بۆ کرداریک بمینیته وه که له هه موو روویه که وه به تال بیئت. به لام ویستی نازاد و عه قلاتییه هیگل به دووره له م دژیه ک بوون و به کیشه کۆتایی پیهاتنه. به پیچه وانه ی ویستی نازاد و عه قلاتییه کانت ویستی نازاد و

10- Charles Taylor, op. cit, p. 372.

عقلانی هیگل تهنها بهگشتی و تهواوی نامینیتتهوه بهلکو ناوهپرۆکیکی تایبته و دیار له خۆی دهخاتهروو. بهلام لهو رووهوه بوته خاوهن وهها ئیمتیاژیک که تهنها پهیوهست نییه به مرۆقهوه بهلکو پهیوهسته به ههموو جیهانهوه، شهو نمونهیه رههابه که جیهانی پهت و زۆرکراو دهخاته نیو مهیدانهوه. ویستی عقلانی مرۆقه به دۆزینسهوهی پهیوهندی خۆی لهگهله عقلی جیهانیدا ناوهپرۆکه بهدهستههینیت نهک به تارانندی خود له تهواوی دهرکهوته تایبتهکان به مهبهستی گهیشتن به نازادی و بهدهستهینانی گشتیبون. هیگل له میکانیزمی فهلسهفیی خۆیدا سیستهمیکی بهرفراوانتر پهروهده دهکات که مرۆقه بهشینکه لهو. بهلام شهو سیستهمه به تهواوی جیاوازه له سیستهمی جیهانی نیو بیری کۆن (پیش نوی). له ههردوو بیری سیستهمی جیهانی کۆن و بیری نوی که به ماکیافییلی و هۆیز دهستیپیکرد سهنتیزیکی دروستکرد که گیانی شهو هاوکۆکه لهگهله گیانی سهردهمی نویدا نهک لهگهله تیروانینی جیهانناسیی^(۱۱) کۆن. تیگهیشتنی کۆن بۆ ریکی شهو بوو که له کۆتاییدا خودا بهخشیویهتی. زنجیره پلهی بوون به کۆتاییهک دادهنرا که جیی دهربرین و دیاریکردن نهبوو مرۆقه تهنها دهسوو شوینی خۆی لهو زنجیره پلهیهده بهدهستهینیت. بهلام وینای هیگلی بۆ گیان یان عقل وهکو نازادی شتهکانی تهنها وهکو شتگهلیکی دراو لهبهراوه نهدهگرت. گیان ههموو ناوهپرۆکیکی خۆی له خۆیهوه وهردهگریت و ویست تهنها بهخۆی دیار دهکهویت. هیگل له رهتکردنهوهی شهو شتهی که به فۆرمۆلبهندی بهتالی فهلسهفهی کانت ناوی دهرده جخت دهکاتهوه که گیان رووت و دامالراو نییه، بهلکو گشتیی کۆنکریتییه^(۱۲) که له پرۆسهی بوون واته له میژووی جیهان (که میژووی مرۆقیشه) و له فۆرمه تایبتهکاندا بهرجهسته دهیبت^(۱۳).

دهولت وهکو پرۆسهی پیوستی وهدهاتنی نازادی

داواکانی گیان یان عقل شهوهیه که مرۆقه له دهولتهتیکدا ژیان بهسهرببات که بهپیی دهولتهتی عقل پهسهند دروستکرایبت و مرۆقهکان وهکو بهشداربوانی ژیانیکی گهورهتر پهیهوست بن به یهکتهوه نهک وهکو تاکگهلیک که قازانجهکانیان به دروستکردنی شامیریکی

گهورهتری به کۆمهله دهستهبه دهیبت. شهو ژیانه گهورهتره پیوستی به شهوپهپی وهفاداری^(۱۴) و پهیمانندی شهوانه. لیتهدا هیگل چهمکی پهیوهندییهکانی مرۆقه و کۆمهلهگا دهخاته هاو ئاستی شهو چهمکه له قۆناغی پیش نوی. به واتاییهکی تر شهو جاریکی تر له کۆمهلههی فهلسهفیی خۆیدا سیستهمی چادری زیندوو دهکاتهوه، بهلام به ناوهپرۆکیکی تهواو جیاوازه له ویناو تیروانینی کلاسیکی. سیستهمهکهی هیگل سیستهمیکی شهو دیوی مرۆیی یان سهرووی مرۆیی نییه، سیستهمیکه که له خودی مرۆقهوه سهراوه دهگریت. بهردهوام مرۆقه بهپیی شهو نهریتهی که هۆیز بونیادی ناپهیرهوی لهویستی خۆی و یاسای خۆی دهکات، پهیرهویکردن له یاسایهک که له خودی مرۆقه و لهوهوه سهراوهی گرتوه^(۱۵).

له روانگی مهبهستناسانهی هیگله میژوو پرۆسهیهکی کاملبوونییه که تیایدا شهو بوونهوهی که بهشویهیهکی لهناوخۆ نازاده واته رهنگدانهوهی گیانه له بهرزترین ریرهوی کاملبوونی خۆیدا، بهخود ناگیی نازادی دهگات. شهو خود ناگیی نازادییه له قۆناغه پیشوهکانی کاملبوونی گیان یان عقل و بۆ نمونه له قۆناغه یهکهمهکانی کاملبوونی کۆمهلهگی مرۆیی وهکو سهردهمی کۆیلهداری و فیودالی بوونی نییه. له کۆمهلهگی کۆیلهداری و فیودالیدا هیشتا ههموو مرۆقهکان هۆگری نازادی نین و هیشتا ویستهکانیان نهگۆراوه بۆ ویستی نازاد. تهنها له کۆمهلهگی نویدا ژیانی شهوخلایی دهولت دهچیتته شیوهی کۆمهلهیهکی لهگهله یهکدا گونجاوه^(۱۶). نازادی له کۆمهلهگی نوی و له قالی دامهزراوه عقلانییهکانی وهکو مولکداری و گریبهستهکان و پهیمانیهکانی هاوسهریتی که رهنگدانهوهی وهدیارکوتنی ویستهکان و به فهرمی ناسینه بهرامبهرهکانی تاکهکانه، دیتتهدی^(۱۷).

هیگل به نهجمگیری کردنی ناوهپرۆکی شهو له بیروکهی نازادییهوه گرتی تیوری خودریسایی رادیکال بهو جۆرهی که کانت خستبوویه روو چارهسهر کرد. بهلام شهو کاره لهو رووهوه شیواوی روودانه که هیگل تهنها باس له نازادی مرۆقه ناکات، بهلکو باس له نمونه دهکات. بهم جۆرهیه که دهتوانیت جۆری کۆمهلهگی خاواراو له فۆرمی عقل پهسهندهوه که ناوهپرۆکیکی کۆنکریتییه هیه دهیهینیت. بهم شیویه عقلانییهت له سیاست و شهوخلایهتدا

14- Allegiance.

15- Michael Oakshott "Thomas Hobbes" *Politica*, No 2, 1936-7, p. 364-379.

16- Mark Tunick "Hegel on the justified Disobedience" *Political Theory*, Vol 26, No 4, August 1998, p. 519-535.

17- Mutual Recognition.

11- Cosmology.

12- Concrete universality.

13- Robert Wokler "Contextualizing Hegel's Phenomenology of the French Revolution and the Terror", *Political Theory* Vol 26, No. 1, February 1998, p. 33-55.

دهگۆرپیت بۆ پیتوهی جهوههیری. ههروهك بینیمان خودریساییی ویستی کانت لهسهه رهوه بنه مایهیه که ناییت ویست جگه له خۆی پهیرهوی له شتیکی تر بکات. هیگل له فلهسهفهیی خۆیدا سیسته میکی گهورهتری دروستکرد که مرۆف بهشیکه لهو ویری سیسته می جیهانی و سیسته می چادریی کلاسیکیی له گهله تیوری خودریساییی کانتدا تیکهله به یهك کرد و وتی که دهییت دهولت یان کۆمه لگای سیاسی ودهیهاتن و رهنگدانهوهی نمونه بیته. به پیتی ئەم پیتوهه ئەخلاق دهتوانیته له کۆمه لگادا ناوه رۆکیکی دیار و کۆنکریتی به دهسته بهییت. هیگل ئەمهیی به ژیا نی ئەخلاق^(۱۸) یان ئەخلاقیی بینراو ناوه برد و جیا ی ده کردهوه له ئەخلاق Moralitat به واتای ئەره که کانی تاک. هیگل دهلیت کانت له سنووری ئەخلاقیی تاکه که سیدا (Moralitat) مایه وه و نهیتوانی به رهوه ژیا نی ئەخلاقیی یان ئەخلاقیی بینراو بچیت. لهو جیهه وهی که کانت ئەخلاقیی له کۆمه لگای کرده ییه وه که تاک په یوهسته به ئەوه وه وهره گرتوه بۆیه ئەوهی که سه بارهت به ئەخلاق باسی لیوه کردهوه له سنووری ئەخلاقیی تاکه که سیدا ماوه ته وه. هیگل دهلیت عهقل و گیان کاریکی دامالراو نین به لکو گشتی و کۆنکریتی^(۱۹) که له پرۆسه ی بوون واته له میژووی جیهان که میژووی مرۆفیشه له قالبی فۆرمه تایه ته کاندای به رهسته دهییت. کانت له به ره وهی ژیا نیکی گهورهتری که تاک بهشیکه لهو (ژیا نی ئەخلاقیی) له وینای خۆیدا هیه بۆیه به ردهوام ماف له گهله واقعیه تدا به رامبه ر به یهك داناه. هیگل به جیا کردنه وهی ویست و نازادی له کۆتی واقعیه ت کاره کهی کانتی درۆژه پیدا به لام ئەم کاره ی به سته وه به گۆرینی واقعیه ت (که له سه ره تادا فۆرمیکی ناته وای هیه) بۆ خواستی داواکانی عهقل. دیکتریی ژیا نی ئەخلاقیی پیی وایه که ئەخلاق له کۆمه لگادا به کاملبوونی خۆی دهگات^(۲۰).

به ره وه هۆشیاری

ئهو خاله ی که دهلیت ناسین کرداره نهك کاردانه وه رۆلیکی گرنگی له پینشکه وتنی بیری نویدا هه بووه. شوینکه وتوانی ئەزمونگه راییی ناسینیان به کاردانه وه دادنه نا، جگه له وهرگرتنی کار هیچ رۆلیکی تریان بۆ هۆش له بهرچاو نه ده گرت. له م رووه وه کانت ریگه یه کی نوپی کرده وه که یه کیکی تره له دهسته که وته کانی ناوبرا له میژووی فلهسه فه دا. به ره خنه ی

18- Sittlichkeit.

19- Concrete niversity.

20- Robert Worker "Contextualizing Hegel's Phenomenology of the French Revolution and the Terror" Political Theory vol 26, No 1, February, 1998, p. 33-55.

عهقلی په تی نیشانیدا که هۆش رۆلیکی چالاکي هه یه له پرۆسه ی ناسیندا. به لگه ی هینایه وه که بیره کان و چه مکه کان ته نها لهو ئەزمونه جیا نانه وه به لکو بهشیکن لهو. چه مکه کان و بیره کان له وینای شته کان و بینراوه کان وهرناگپریین به لکو گوتار و فۆرمگه لیکن که بکه ری ناسه رباری دهکات له کاری تیگه یشتن. مه عریفه به ره مه می کارکردنی بکه ری ناسه ری له لایه ک و شتی بابته ی ناسین له لایه کی تره وه یه. هه ره ئەم تیوره ی کانت ده رباره ی یه کیته ی بالایی خودناگایی بنه ره ته ی دیکتریی گیان یان عهقلی هیگل. هیگلیش وه کو کانت بکه ری ناسه ری به یهك گشت ناوبرد که کۆمه لی بی فۆرمی دراوه هه سستییه کان ریکنده خات و یه کیته ده به خشیته بیر. هیگل به راگه یاندنی ئەوه ی که ئەم هۆشه هۆشی تاکه که سی نییه به لکو هۆشی به کۆمه له سیسته میکی نوپی بیری دامه زراند. هیگل بۆچونه که ی کانتی قبوولکرد که به ره مه می مه عریفه بریتییه له کار نهك کارلیکردن به لام به پیچه وانه ی کانته وه وتی که ناسین یان مه عریفه به ره مه می فره یی هۆشه کانه. ئەو بیرانه ی که له ریگه یانه وه سه باره ت به جیهان وینه یه کی گونجاو به ده سته دیین به شیوه یه کی جیا جیاو له هۆشه تاکه کانه وه دروستناییت، به لکو به زۆری ناوه رۆکیکی هه مووانیی هیه و به ره مه می میراتی به کۆمه له. ئەم سیسته مه به درۆیایی میژوو له سه رده میکه وه بۆ سه رده میکی تر ده گوازریته وه. کانت پیکه وه بوون و تیکه لییه مرۆییه کانی نیو میژووی له بهرچاو نه گرت، به لام هیگل پشتی به پیکه وه بوون و تیکه لییه مرۆییه کان و میژوو به ست و وتی که ناسینی خود و ناسینی خه لکی تر به یه که وه گه شه ده که ن و ئەوه ی که تاک چ رایه کی هیه سه باره ت به خه لکی تاراده یه کی زۆر په یوه سته به و رایه ی که خه لکی هه یانه سه باره ت به ئەوه^(۲۱). مکینتایر له م باره یه وه دهلیت که له راستیدا خودی هه ره که سینک چیرۆکی ژیا نی ئەوه که سه یه و چیرۆکی ژیا نی هه ره که سیکیش بهشیکه له چیرۆکی ژیا نی ئەوه کۆمه لگایه ی که تاک تیایدا ژیا نی به سه رده بات و شوناسی پیده به خشیت. مکینتایر وه کو هیگل قبوولناکات که تاک هه مان ئەوه شته یه که خۆی هه لیده بژییته. ده رچوون له په یوه ندیییه میژوویی و کۆمه لایه تییه کان و هه نگاوانان به ره وه

۲۱- جان پلامناتز، ایدنولوژی، ترجمه عزت الله فولادوند، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۳، ج ۳.

سنووری بنه‌رته جیهان‌گره‌وه‌کانی په‌یوه‌ست به مرۆف (مرۆفی بیخه‌وش به‌واتای مرۆف بوون، به و اتایه‌ی که کانت باسی لیتوه ده‌کات) تهنه‌ها وه‌هم‌پ‌که و هیچی تر^(۲۲).

گیان یان عقل به و اتایه‌ی که هیگل باسی لیتوه ده‌کات به‌جیا له ری‌په‌وی شه و روداو و چالاکییانه‌ی که ناوه‌رۆکی شه و ناشکرا ده‌که‌ن بوونی نییه. له و جیه‌وه‌ی که گیان له ناستی هۆشیاری و عقل و له خواست و هه‌وله‌کانی مرۆفدا به‌دیار ده‌که‌ویت و ناشکرا ده‌بیست به و نه‌نجامه ده‌گه‌ین که مرۆفیش له پی‌ش‌په‌وی کردن به‌ره‌و تی‌گه‌یشتنی کاملتری جیهان و تی‌گه‌یشتنی پی‌نگه‌ی خۆی تیایدا به‌ره‌و پی‌ش‌په‌وه ده‌چیت. به‌م پی‌یه بکه‌ری ناسه‌ری هیگل هه‌م کۆمه‌لایه‌تی و هه‌م می‌ژوو‌ییه یان به‌واتایه‌کی تر داینه‌می‌کیه. لیه‌ده‌ها هیگل به ته‌واوی له کانت، هه‌روه‌ها ته‌واوی فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیک که مه‌عریفه‌ناسی به‌و شی‌وه‌یه لی‌کده‌داته‌وه که تا‌ک له‌لایه‌که و لوغزی جیهان له‌لایه‌کی تر، جیا‌ده‌بیته‌وه. هیگل بناغه‌ی شه تی‌وره داده‌مه‌زینیت که مه‌عریفه به‌شی‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ماهه‌نگ ده‌بیست و له هه‌موو ساتی‌کدا مه‌رجداره به شه‌موونی می‌ژوو‌ییه‌وه، به‌لام نابیت به‌شی رۆسۆیش له‌م تی‌پروانینه‌دا فه‌رامۆش بکریت.

هه‌روه‌ها هیگل به‌لگه ده‌هینیتیه‌وه که توانا هۆشه‌کییه‌کانی مرۆف په‌یوه‌ندی‌کی ئۆرگانیکیان هه‌یه له‌گه‌ل چهنه‌ فۆرمی‌کی تایبه‌تی ری‌کی کۆمه‌لایه‌تی و شه‌م فۆرم و سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تیاینه بو‌خۆیان کاری‌گه‌ریان هه‌یه له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی شه‌ توانایانه. به واتایه‌کی تر عه‌قلائیته‌ له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه کاری‌کی نیوان هۆشی و کۆمه‌لایه‌تییه^(۲۳). مارکس شه‌م میراته‌ی هیگلی نویژهن کرده‌وه و به‌رفراوانی کرد. هه‌روه‌ها هیگل شه‌ بابه‌ته‌ی خسته‌روو که بکه‌ری ناسه‌ر هه‌ولده‌دات له هه‌موو شه‌موونیک جیا‌وازی له نیوان هیژ و حه‌قیقه‌تدا دابنیت، به‌و جۆره‌ی که له‌و هه‌مانه‌ی که هیژ له ری‌گه‌یانه‌وه حه‌قیقه‌ت په‌رده‌پۆش ده‌کات کی‌شه دروستبکات و کاری تی‌بکات. به‌م شی‌وه‌یه مرۆف به‌رده‌وام هه‌ز به‌ه‌ودادا‌چوونی حه‌قیقه‌ت و داد‌په‌روه‌ری ده‌کات^(۲۴).

یه‌گی‌تی بکه‌ری ناسه‌ر و بابه‌تی ناسین

عه‌قل یان گیانی نیو سیسته‌می فه‌لسه‌فی هیگل له چهنه‌ روویه‌که‌وه له‌گه‌ل ره‌خنه‌ی بو‌چوونی کانت ده‌ریاره‌ی شت له‌ خۆیدا و دوا‌به‌دوای شه‌ له‌گه‌ل خسته‌نه‌رووی بابه‌تی یه‌گی‌تی بکه‌ری ناسه‌ر و بابه‌تی ناسین (یان زانه‌ر و زانراو) دروستبوو. کانت بر‌وای وابوو که هۆشه‌کامنان جۆری تی‌گه‌یشتمان بو واقیعه‌ت پی‌کده‌هینیت. شه‌م به‌بی شه‌و چه‌مکانه‌ی که هۆشان له هه‌موو شتی‌ک باری ده‌کات بی‌ تواناین له ناست تی‌گه‌یشتنی شته‌کان. هۆشی شه‌م به‌ جۆری‌ک دروستکراوه که ده‌بیست وه‌رگه‌راوه هه‌ستییه‌کان به‌ره‌و نیو قالدگه‌لی‌کی وه‌کو کات و شوین و هۆکاری‌تی و هاوشی‌وه‌ی شه‌مانه بدریت تا‌وه‌کو بو‌مانی وه‌دیار بخات. شه‌م له ری‌گه‌ی شه‌م قالد یان فۆرمانه‌وه راستییه‌کان وه‌رده‌گرین، به‌لام شه‌وه‌ی که شه‌م راستیاینه له‌ناوخۆیاندا چ شتی‌کن بو شه‌م ناشکرا نییه و شه‌م ناتوانین شتی‌ک له ناوخۆیدا ده‌رک پی‌ بکه‌ین. شه‌نجامه‌که‌ی حه‌قیقه‌ت یان بو‌نناسییه و شه‌م تهنه‌ها دیارکه‌وته‌کان ده‌ناسین. شه‌و شته‌ی که نه‌ له کات یا شویندا هه‌یه و یان نه‌چهندی‌تی و چۆنیته‌ی و په‌یوه‌ندی‌یه‌کی هه‌یه بو شه‌م دووره له تی‌گه‌یشتن. بو‌یه مه‌عریفه و ناسینی شه‌م تهنه‌ها سنووردار ده‌بیست به‌ دیوی ده‌ره‌وه و رواله‌تی کاروباره‌کان. شه‌و شته‌ی که حه‌قیقه‌تی هه‌یه بو شه‌م هه‌مان جیهانی رواله‌ته‌که هه‌لبه‌ته بی‌ بناغه‌یش نییه. که‌واته ده‌بیست فه‌لسه‌فه ده‌ست له هه‌موو هه‌ولدانیک هه‌لبگری‌ت بو ناسینی حه‌قیقه‌ت و تی‌په‌رین به‌ره‌و شه‌و دیوی ده‌رکه‌وته‌کان. کانت به خسته‌نه‌رووی شه‌م تی‌وره فه‌لسه‌فه‌ی به‌ره‌و بن به‌ست پال پی‌وه‌نا. پی‌شکه‌وتنی فه‌لسه‌فه و دامه‌زاندنی سیسته‌می فه‌لسه‌فی نوی په‌یوه‌ست بوو به تی‌کشکاندن شه‌م بنه‌سته‌وه. هیگل به سوود وه‌رگرتن له هه‌مان شه‌و ناماده‌سازییانه‌ی که فه‌لسه‌فه‌ی کانت خسته‌بوویه به‌رده‌ستی به‌ره‌و تی‌کشکاندن شه‌م بنه‌سته هه‌نگاری نا، یه‌گی‌تی بکه‌ری ناسه‌ر و بابه‌تی ناسین (زانه‌ر و زانراو) له‌م کاره‌وه واته له زه‌رووره‌تی تی‌کشکاندن بنه‌ستی مه‌عریفه‌ناسی کانت‌وه سه‌ری هه‌لدا^(۲۵). هیگل وه‌ها به‌لگه‌ی هی‌نایه‌وه که چه‌مکی شت له‌ناوخۆیدا دژیه‌کبوونیک تیایدا. کانت به‌و هۆیه‌وه شت له‌ناو خۆیدای هی‌نابوو پی‌ش‌په‌وه که وایده‌زانی ده‌بیست هه‌ستکردنه‌کانی شه‌م هۆکاری‌کی ده‌ره‌کیان هه‌بیست. به‌لام شت له‌ناوخۆیدا ناتوانیت هۆکار بیست، چونکه به‌پی سیسته‌مه‌که‌ی کانت هۆکار گوتاری‌کی هۆشه‌کییه و گوتاره هۆشه‌کییه‌کان ناتوانن له‌گه‌ل شت له‌ناوخۆیدا بگونجین.

۲۵- و. ت. سی‌س. فه‌لسه‌هگل، جلد اول، ترجمه‌ حمید عنایت، ته‌ران، شرکت انتشارات جیبی، ۱۳۷۰، ل. ۵۷.

۲۲- السدر مکینتایر، فضایل، وحدت زندگی انسان و مفهوم یک سنت، در لیرالیسم و منتقدان ان، پی‌شو، ل. ۲۳۵.

۲۳- اندرو وینسنت، نظریه‌های دولت، ترجمه‌ دکتر حسین بشیریه، ته‌ران، نشر نی، ۱۳۷۱، ل. ۱۹۶.
24- Michael Pasey, op. cit, p. 24.

بههه مان شیوه هیگل کاری به دور له ناسینیشی ره تکرده وه و وتی نیمه ناتوانین سنوریک بۆ ناسین دابنیتین. چونکه معریفه به ههر سنوریک پیوستی به ناسینی شتیکی دهره وهی نهو سنورهیه. ناتوانین کوتایی هیلیک وینه بکیشین بی نهوهی فهزای بهتالی نهوهری کوتایی هیلهکه له لای خومان وینابکهین. نیمه تهنهها نهوکاته سنور دهناسین که نهودوی نهو سنورهیش بناسین. له راستیدا بهم جوره نیمه له سنور تیپه ریوین و گهیشتونته نهودوی. هیگل بهر تکرده وهی شت له ناوخویدا گهیشته یه کیتی زانه و زانراو^(۲۶). واتای یه کیتی زانه و زانراو نهوهیه که هوش و بینراو دوروی یهک حقیقه تن. چونکه نهگر بینراو یان بابتهی زانیاری بهتهوای جیاواز بیت له وهی که له بری نیمه دا دروستده بیت پیوسته هوش و بینراو یان ناسین و بوون دوو حقیقهتی لیک جیاواز و له بهرامبر یهک بن و که لینیکی پرنه کراوه له نیوانیاندان هه بیت. لهم حالته دا شت دور له ناسین ده بیت. تا نهوکاتهی که شت له ناوخویدا له دهره وهی توانای عقل بیت به بنه مایه کی هوشه کی و بی توانا له ناست دهستتیه وردان و کاریکردنی پیکهاتهی بینراوی راستی ده مینیتته وه.

ره تکرده وهی شت له ناوخوی و دور له ناسین بوون به سهلماندنی بنه رتهی یه کیتی زانه و زانراو یان ناسین و بوون کوتاییهات. بوون واته بوون بۆ زانیاری. بوونه وه ره کان شتیکن نین جیا له ناوه رۆکی زانیاری. نهگر نه مه رت بکهینه وه تووشی داوی دژییه که کانی په یوه ست به شتی دور له ناسین دهین، به لام نهگر نه مه قبوولبکهین به ناچار یه ده بیت بینراو بوونی چه مکه کان یان گشته کانیشت راست بکهین، چونکه لهم کاته دا هه موو شتیکن به تهوای و به تاییه تی هه مان نهو شتهیه که نیمه دهناسین وه کو کومه لیک له گشته کان ته ماشای ده کهین. هیگل بری جیاوازی نیوان هوش و بینراوی که له سه رده می دیکارته وه سه رچاوهی گرتبوو و زالبسو به سه ر فهلسه فهی پاش دیکارت و له فهلسه فهی کانتدا به کاملبوون گهیشتبوو به تهوای ره تکرده وه و یه کیتی هوش و بینراوی وه کو گرنگترین ره گزی سیسته می فهلسه فهی خوی خسته روو. بهم جوره سیسته می هیگلی هاوکات له گهل ره خنه و له هه مان کاتدا له گهل فراوانکرده وهی گرنگترین ره گزی فهلسه فهی کانتدا دروستبووه. هه ره له بهر نه مه یه که به تراند راسل ده لیت سه ره رای ره خنه گرتنی هیگل له کانت نهگر فهلسه فهی کانت نه بوایه کومه لهی فهلسه فهی هیگلی دورستنه ده بو^(۲۷).

کومه لگای عقلانی و دهوله تی عقل

به بۆچوونی هیگل هه بوونی دهوله ت شتیکی به ریکهوت نییه، به لکو لوتکهی پرۆسه یه کی دور و دریتزه که له گهل سه ره تای شارستانیه تی مرۆشه وه دهستیپیکردوه و به رده وام به ره و بالاچوون به ره و پییشه وه دهجیت تا وه کو سه ره نه نجام عقلی مرۆقه دهوله تیکی ته واو عقلانی دروستبکات. مرۆقه کان به پیی سروشت و چاره نووسی خویان له ناو دهوله تدا گه شه ده کهن، نهک له بهر نه وهی که دهوله ت دهسه لاتیکی خۆسه پیته ر و هه له اتن هه لته گر به لکو له بهر نه وهی که دهوله ت له ناو ناخ و سروشتی مرۆقه کان وه کو بوونه وه ره گه لیک عقلانی هه لده قولیت. بهم پییه دهوله ت نهک ته نهها خاوهن واتایه کی دهره کییه به لکو خاوهن واتایه کی ناوه کیشه. رهوتی کوتایی جیهان به ره وه نهو ناماغانه یه که گیان خود تاگایته وه به رامبر به نازادی یان به خود تاگایی نازادی بگات و بهم جوره نازادی بیته دی. وه دیهاتنی گیان له خۆگری کاملبوونی کومه لگایه که که رهنگدانه وه و دره وشانه وهی تهوای عقل بیت^(۲۸). له بهر نه وهی که گیان یان عقل له دنیای کات و شویندا جیگره بۆیه ده کریت میژوو به وه دیهاتنی گیان یان عقل له قهله مبریت. نامانجی گیان له ریپه وی میژوودا نه وهیه که بگاته ناسینی خود و بۆ ته م کارهیش ده بیت کومه لگایه کی عقلانی دروستبکریت.

نازادی مرۆقه له پهیره وی لیکردنی جهوهری خود واته عقله وهیه و پهیره ویکردن له عقل به واتای به شداریکردن له ژبانی فراوانتری دهوله ت. ته نهها له دهوله تدا مرۆقه بوونی عقلانی به دهسته دهینیت. هه موو پیشکه وتنیکی تاکن ته نهها له پهیره ندییه کانی نهو له گهل کومه لدا به ره مه مدیت^(۲۹). نهو مرۆقانهی که له خیله بیابان نشینه کان و دهره وهی دهوله ت ژبان به سه رده بن ده کهونه پهراویزی میژوووه. له میانهی میژوودا مرۆقه له کومه لگا ناکامل و سه ره تاییه کانه وه به ره وه کومه لگا گه لیک کامل هه نگاو ده نیت. نمونه له میژوودا وه دی دیت به لام به شیوه یه کی به ره به ره و له میانهی قوناعه کاندان. هم قوناعه شارستانیه یه که له دوا ی یه که کانی میژوون. درامای میژوو به تیک رووخانی ژبانی ته خلاقیی دنیای یۆنان و له دایکبوونی تاکن دهستیپیکرد. نهوکات خولیکی کاملبوونی ماوه دریتزه دهستیپیکرد که له کوتایی نهودا تاکن

28- Charles Taylor op. cit, p. 389.

29- Jason Caro, "Looking over your shoulder: The onlookers of Hegel's Phenomenology", Political Studies, 1977 XLV, 914-927.

۲۶- سه رچاوهی پیشوو، ل ۶۳.

۲۷- عزت الله فولادوند، در استغاف کورنر، پیشوو، ل ۶۵.

و دامه‌زراوه سیاسیه‌کان که له ژبانی ئەخلاقیدا^(۳۰) بەرجه‌سته بووه له ئاستیکی بەرزتردا به یه‌کبوون ده‌گهن. ئەمه دیالیکتیکی گیانی نیو دیارده‌ناسی گیانی هیگله.

له‌وه‌ده‌وه‌ته‌ی که له بەرزترین رووی کاملبوونی خۆی دروستده‌بیت مرۆڤ به ئازادی ره‌ها ده‌گات. له‌وه‌ها ده‌وه‌ته‌ی که له موو شتی که به‌ره‌می ویست و برپاری مرۆڤه. برپاره‌کان به به‌شداری راسته‌قینه‌ی هه‌مووان وهرده‌گیرین. هیگل ئەم به‌شدارییه به به‌شداری گشتی و هه‌مووانی ناوده‌بات. مه‌به‌ست له به‌شداری گشتی و هه‌مووانی ئەوه‌یه که یه‌که‌م هه‌مووان به‌شداری له برپارداندا و دووهم به‌شداریبووان هۆشیارانه به‌کاری گشتی و هه‌مووانی بۆچوونی و کاریکردنی ده‌نگی خۆیان وهرده‌بړن. وه‌ها ده‌وه‌ته‌ی که له ده‌وه‌ته‌ی کلاسیکی و ده‌وه‌ته‌ی ئابووری ئازادیش. ئەم پیکهاته‌یه له‌گه‌ڵ پیکهاته‌یه‌کی وه‌کو پیکهاته‌ی کۆمه‌لگای کلاسیکی ئابووری ئازاد که تیایدا ورده کۆمه‌لێک کارگه‌لێک و ورده کۆمه‌لێکی تر کارگه‌لێکی تر ئەنجامده‌ده‌ن به ته‌واوی جیاوازه. له کۆمه‌لگای کلاسیکیدا وه‌ک بلێ هه‌ندیک به‌پینی ویستی خودا یان سروشتی کاروباره‌کان به‌شداری له برپاردانه سه‌ره‌کییه‌کاندا ده‌که‌ن و هه‌ندیک تر بی به‌شن لێ. کۆمه‌لگای کلاسیکی پیکهاته‌یه‌کی هه‌یه‌ خاوه‌ن چهند رۆلێکی لێک جودا، ئەم پیکهاته‌یه دیاریده‌کات که چ بابه‌تگه‌لێک له سنووری برپاردانی مرۆڤدایه و چ که‌سانێک له سنووردا برپاردده‌ن. له‌م پیکهاته‌یه‌دا تاکه‌کان به چهند شیوه‌یه‌کی جیاوازه‌یه‌یه‌وه‌ستن به‌و برپارانه‌ی که ده‌بیت وهرگیرین^(۳۱).

سروشتی سه‌رده‌می نوێ و بزوتنه‌وه‌ی رۆشنگه‌ری به هیچ شیوه‌یه‌که له‌گه‌ڵ وه‌ها پیکهاته‌یه‌که‌دا (پیکهاته‌ی کلاسیکی) نه‌ده‌گونجا. رۆشنگه‌ری بروای وابوو که ده‌بیت هه‌موو شتی که به‌عقلی مرۆڤ هه‌لبه‌سه‌نگیندری و برپاری له‌سه‌ر بدریت. دیکترینی ویستی گشتیش به‌هه‌مان شیوه هیچ جۆره دامه‌زراوه و پیکهاته‌یه‌که قبوولناکات که پیشتر هه‌بووبیت و نه‌کریت برپاری له‌سه‌ر بدریت. ده‌وه‌ته‌ی دامه‌زراوه له‌سه‌ر ویستی گشتی خاوه‌ن هیچ پیکهاته‌یه‌کی پیشتر دیاریکراو نییه که نه‌توانریت بخریت به‌رده‌م برپاردانی هه‌مووانه‌وه، جگه له‌وه‌ی که بۆ پرۆسه‌ی کاری برپاردان پیویسته وه‌کو ئەنجومه‌ن و باسه ئازاده‌کان و هاوشیوه‌ی ئەمانه. جیا له‌مانه هه‌موو شتی و له‌وانه‌ش فۆرمی حکومه‌ت و مافی مولکداریش له‌به‌رده‌م برپاردانی ویستی

گشتیدان، ته‌نانه‌ت مافه بی چۆن و بۆیه تاکه‌که‌سییه‌کان که له ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی ده‌وه‌ته‌ شونینان بۆ له‌به‌رچاوه‌گیرا بیت بونیان نییه^(۳۲).

هه‌روه‌ها ئەو کۆمه‌لگای ئازاده‌ی که ره‌نگدانه‌وه‌ی ویستی گشتیه جیاوازه له کۆمه‌لگای دامه‌زراوه له‌سه‌ر بازار. راسته‌که له کۆمه‌لگای دامه‌زراوه له‌سه‌ر بازاریش هیچ دامه‌زراوه‌یه‌کی پیشوخته دیاریکراو نییه، جگه له مولکداری تابه‌تی و ئەوه‌ی په‌یوه‌سته به ئەوه‌وه وه‌کو گۆرینه‌وه و گریبه‌ست و... هتد بونیان نییه، راستیه‌که ئەم کۆمه‌لگایه‌ش پیکهاته‌ی دامه‌زراوه له‌سه‌ر نه‌ریت و سیسته‌می خودایی قبوولناکات و هه‌موو شتی که ده‌به‌ستیه‌وه به ویستی عه‌قلانی مرۆڤه‌وه به‌لام واتای ویستی عه‌قلانی نیو کۆمه‌لگای دامه‌زراوه له‌سه‌ر بازار جیاوازه له واتای ویستی عه‌قلانی نیو ده‌وه‌ته‌ی خاوه‌ن ئازادی ره‌ها (ده‌وه‌ته‌یه‌کی هیگل). له کۆمه‌لگای دامه‌زراوه له‌سه‌ر بازار هه‌ر که‌سه و بۆخۆی برپار ده‌دات و ئەنجامی برپاره‌که‌شی بۆ خۆیه‌تی. تاک ده‌ره‌وه‌ی کاری گشتی و هه‌مووانی برپار نادات و برپاری تاکه‌که‌سی ئەو کاریگه‌رییه‌کی تاراده‌یه‌که که می هه‌یه له‌سه‌ر گشت. ئەو له ده‌ره‌وه‌ی ئەو کاره‌ی که په‌یوه‌ست ده‌بیت به برپاری ئەوه‌وه رووبه‌رووی هه‌لومه‌رجیه‌که که کاری ئەو نییه و به‌ره‌می هه‌زاران ویستی تره که هه‌موو ئەوانیش رووبه‌رووی هه‌مان ئەو باره په‌شیوه‌ن. شیوه‌ی پیکه‌وه به‌ستنه‌وه‌ی ئەم ویستانه کاری یاسا‌کانی و لائنه‌که ویست^(۳۳). ئەگه‌ر ئازادی ئەوه‌یه که ئەو شته‌ی که ژبانی تو دروستده‌کات ده‌بیت له‌لایه‌ن خودی تووه دیاریکراوت و په‌یوه‌ست بیت به برپاری تووه له‌م حالته‌دا هه‌رچنده تو له هه‌لومه‌رجیه‌که‌دا بیت که ته‌نها به‌شیکی بچووکی به‌ره‌می برپاری تو بیت به ناچاری به‌هه‌مان راده ئازادیت. ئازادی ئەوه‌یه که ته‌واوی ئەنجام و هه‌لومه‌رجه‌کان په‌یوه‌ندی هه‌بیت به برپاری تووه. هه‌لبه‌ته له‌وه‌ شونینه‌ی که ئەنجامی گشتی کاریکی کۆمه‌لایه‌تیه بۆیه نا‌کریت ته‌نها له‌لایه‌ن تووه دیاریکراوت. ئەگه‌ر وه‌ها بیت ئەو کات خه‌لکانی تر ئازاد نابن. که‌وابوو ئەگه‌ر برپار واییت هه‌موو ئازاد بن ده‌بیت سه‌ره‌تا هه‌موو به‌شداری له برپارداندا بکه‌ن و پاشان هه‌موو بکه‌ونه برپاردان ده‌ره‌وه‌ی کاری گشتی. وه‌ها به‌شداری کردنی که به‌شداری گشتی و هه‌مووانه‌یه.

بهم جۆره تاکه‌کان له کۆمه‌لگای مه‌دنییدا (کۆمه‌لگای مه‌دنی به‌واتا هیگل‌یه‌که‌ی نه‌که به واتای کۆمه‌لگای سیاسی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی) وه‌کو بوونه‌وه‌رگه‌لێکی سه‌ربه‌خۆ و هه‌لگری

32- Ibid, p. 405.

33- Charles Taylor, op. cit.

30- Sittichkeit.

31- Charles Taylor, op. cit, p. 404.

دهولت و کومه‌لگای مه‌دهنی

دهولته‌که‌ی هیگل دهولته‌تی نوییه به ته‌واوی و اتا دهولته‌تی‌که که ته‌واوی لایه‌نه‌کانی ژیانی مرۆیی تبادا له‌به‌رچاو گیراوه. کاتیک که باس له دهولته‌تی عه‌قلانی هیگل ده‌که‌مین ناییت وایر بکه‌ینه‌وه که شه و بایه‌خی به لایه‌نه‌کانی تری سروشتی مرۆف و رۆلی شه له کومه‌لگادا نه‌داوه و له بیری کردوه. هیگل به له‌به‌رچاو‌گرتنی هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیانی مرۆف و له‌وانه‌یش قازانجه‌کان و هه‌زو ناره‌زووه‌کان و رۆلیان له کومه‌لگادا باسی له دهولته‌ت کردوه. هیگل بوونی هه‌ز و قازانجه‌کان له‌یادناکات: هیچ بشتیک به‌بی مه‌رام و قازانجی کارگوزارانی یان بکه‌رانی به نه‌نجام ناگات. و نه‌گه‌ر قازانجه‌کان به هه‌زو ناره‌زوو ناوبه‌رین ده‌بیته‌ به‌بی دوو دلّی شه‌وه پشت راست بکه‌ینه‌وه که هیچ کاریکی گه‌وره له جیهاندا به‌بی هه‌ز و ناره‌زووه‌کان به‌نه‌نجامناگات^(۳۶). هه‌ز و ناره‌زووه‌کانی تاك و عه‌قلی جۆری هه‌ریه‌ك وه‌كو تان و پۆ یه‌کن که میژوو له‌وانه‌وه دروسته‌بیته.

روویه‌کی دهولته‌تی هیگل شه‌وه‌یه که سه‌نتی‌زیکه له خیزان و کومه‌لگای مه‌دهنی. مرۆف بوونه‌وه‌ریکی پیکهاتوو له تاکه‌گه‌لیکی گۆشه‌گیر و جیا له یه‌ك نییه. هه‌موو تاکیك له‌گه‌ل چه‌ند تاکیکی تر دا ده‌ژی و په‌یوه‌سته به‌وانه‌وه، به‌هه‌مان شه جۆره‌ی که خه‌لکیش په‌یوه‌ستن به شه‌وه. بۆیه ناییت به‌جیا له کۆی شه دامه‌زراوانه‌ی که خزمه‌ت به پیداو‌یستییه‌کانی شه ده‌که‌ن و خودی به‌رجه‌سته کردنی گیان یان عه‌قلن له جیهاندا هه‌لسه‌نگاندنی بۆ بکریته. یه‌که‌مین دامه‌زراوه که له پیکه‌وه‌لکانی تاکه‌کان دروسته‌بیته بریتییه له دامه‌زراوه‌ی خیزان. خیزان خزمه‌ت به پیداو‌یستییه هه‌ستییه‌کانی مرۆف ده‌کات و یه‌که‌مین پینگه‌یه که ئارامی و ئاسایش بۆ شه داینده‌کات. گه‌رچی ژن و می‌ردایه‌تی له‌سه‌ر بناغه‌ی هه‌ستکردن دروستبووه به‌لام شه هه‌ستکردنه هه‌ستکردنی‌که که عه‌قل له ناخی شه‌ودا هه‌شارماوه، به‌واتایه‌کی تر لیره‌دا و له‌ژیر بالی هه‌ستکردندا به‌دیارده‌که‌ویته. ژن و می‌ردی وه‌کو هه‌موو دامه‌زراوه شه‌خلاقیه‌کانی تر له‌بنه‌ره‌تی خۆیدا له‌سه‌رینه‌مای عه‌قل دامه‌زراوه^(۳۷).

ماف و پیداو‌یستی ده‌که‌ونه په‌یوه‌ندییه‌وه له‌گه‌ل یه‌کتردا و ریگه به دیارکه‌وتنی تاکبون و تاییه‌تی بوون ده‌ده‌ن، له کاتیکدا که له‌سه‌رووی کومه‌لگای مه‌ده‌نییه‌وه سیسته‌می یاساکان و سیسته‌می سیاسی هه‌یه که په‌یوه‌ندییه‌کانیان ریکه‌ده‌خات^(۳۴).

هه‌روه‌ک بینیمان تیۆری به‌شداری گشتی و هه‌مووانی له گریبه‌ستی کومه‌لایه‌تی رۆسۆدا خرابووه‌روو. رۆسۆ ده‌یویست فۆرمیکی کومه‌لگای سیاسی بدۆزیته‌وه که تیایدا هه‌موو که‌سیك له هه‌مان کاتی په‌یره‌وی لیکردنی یاساکان به‌رده‌وام په‌یره‌وی له خۆی بکات و وه‌کو به‌ر له په‌یوه‌ندیکردن به کومه‌لگای سیاسییه‌وه به نازادی بمیته‌وه. تاك ته‌نها کاتیک په‌یره‌وی له خۆی ده‌کات که شه یاسایانه‌ی په‌یره‌وی لیده‌کات له خۆیه‌وه شه‌نجامگیری کراییت. وه‌ها به‌شدارییه‌ك (گشتی و هه‌مووانی) له چوارچۆیه‌ی ویستی گشتیدا دپته‌دی. له‌ویدا که باس‌مان له تیۆری ویستی گشتییی رۆسۆ کرد روونمانکرده‌وه که چۆن به‌شداری گشتی و هه‌مووانی به واتای ره‌نگدانی شه‌ری به ته‌واوی یاساکان نییه. کاتیک به‌شداری گشتی و هه‌مووانی بیته ته‌نانه‌ت شه‌گه‌ر تاك له چه‌ند حاله‌تی‌کدا ده‌نگی نه‌رییی به یاسایه‌کی دیار و تاییه‌تیش داییت، په‌یره‌ویکردن له یاساکانی کومه‌لگای سیاسی له‌گه‌ل نازادی و ویستی نازادی شه‌ودا نا‌کۆک ناییت. به‌لام وه‌ها دهولته‌تیک ناتوانیت له جۆری دهولته‌ته گه‌وره‌کانی ئیستا بیته که تیا‌یاندای به‌شداریکردن رووبه‌رووی دژواریگه‌لیکی زۆره.

به‌لام هیگل له‌م باره‌یه‌وه له خالیکی گرنگدا ره‌خنه له رۆسۆ ده‌گریته و له‌و جیا ده‌بیته‌وه. هیگل له‌و رووه‌وی که رۆسۆ ویستی وه‌کو بنه‌ره‌تی ناوه‌ندی کومه‌لگای سیاسی و دهولته‌ت داناوه ده‌ستخۆشانه‌ی لیده‌کات به‌لام له‌و شوینه‌ی که به‌برای هیگل رۆسۆ ویستی به ده‌نگه‌کانی تاکه لیک جیاکان داناوه ره‌خنه‌ی لیده‌گریته^(۳۵)، هیگل ده‌لیته‌ت گه‌رچی رۆسۆ پایه و بناغه‌ی دهولته‌تی ده‌ست‌نیشانیکردوه و ناساندوه به‌لام له‌سه‌رینه‌مای ویسته لیک جیاواز و نایه‌ک‌گرتوه‌کانی تاکه لیک جیاوازه‌کان دامه‌زاندوه.

36- C. L. Wayper op. cit, p. 161.

۳۷- و. ت. ستیس، فلسفه‌هگل، جلد دوم، ترجمه حمید عنایت، تهران، شرکت سهامی کتابهای جیبی، ۱۳۷۷، ل ۵۷۱.

34- James Schmidt "cabbage Heads and Gulps of water" Hegel on terror" political Theory vol 26, No. 1, February 1998, p. 4-32.

35- Robert Workler "Contextualizing Hegel Phenomenology of The French Revolution and the ferror" Political theory vol 26. No.1, 1998, p. 33-55.

بەلام خيزان بچوكتره لهوهى كه وهلامى هه موو پيداويستيه كاني مرؤف بداتهوه. جگه لهمه كاتيگ مندالائى خيزان گهوره دهين بو ههنگاونان بهرهو دنيايه كى گهورهتر خيزان بهجى دهيلن. ئەم دنيايه بريتييه له كۆمه‌لگاي مه‌دهنى يان به واتايه كى تر كۆمه‌لگاي بوارژوازى. كۆمه‌لگاي مه‌دهنى بارى بهرامبهرى خيزانه. تاكه‌كان به‌شيوه‌يه كى سه‌ريه‌خو ده‌چنه نيو كۆمه‌لگاي مه‌دهنويه و پالنه‌رى قازانجه كه‌سييه‌كان ده‌ياخته نيو په‌يوه‌ندييه‌وه و به‌يه‌كيانه‌وه ده‌به‌ستيت. له كاتيگدا كه كاري سه‌ره‌كى خيزان بريتييه له ئەوين و خو‌شه‌ويستى بهرامبه‌ر، كاري سه‌ره‌كى كۆمه‌لگاي مه‌دهنى بريتييه له ركه‌به‌رايه‌تى گشتى و سه‌رتاسه‌رى.

بازرگاني و پيشه‌سازى دنياى بۆرژوازى يان كۆمه‌لگاي مه‌دهنى بو و ريك‌خستينيكي نوويه بو داينكردى پيداويستيه‌كاني مرؤف، بويه خاوه‌ن عه‌قلايه‌تيكى تايه‌ت به‌خويه‌تى. ئەم دنيايه به‌شيوه‌ى تايه‌تبه‌تى خو‌ى دنيايه‌كى عه‌قلايه‌يه. له دووبارى بهرامبه‌ريه‌كى خيزان و كۆمه‌لگاي مه‌دهنويه سه‌نتيزيگ دروستده‌بيت كه باشترين تايه‌تمه‌ندييه‌كاني هه‌ردووكيان له‌خويدا هه‌لگرتوه. ئەم سه‌نتيزه بريتييه له ده‌ولت. ده‌ولت باشترين تايه‌تمه‌ندييه‌كاني هه‌ردووكيان و هه‌ردووكيان له‌خويدا بتويينته‌وه له گشتيكي به‌رزتردا ده‌يان گه‌يه‌ننه‌يه كيتى و يه‌كبون. بنه‌ماى ده‌ولته‌تى نوئى ئەويه كه تايه‌ت و تايه‌ت يان به‌ش و هه‌موو به‌جۆريگ به يه‌كه‌وه به‌ستراوه كه تايه‌ت و به‌شه‌كان نازادى ته‌واويان هه‌يه. له ده‌ولته‌تى عه‌قلايه‌تى گشتبوونى نامانجى ده‌ولت و نازادى ويسته‌كان هه‌ماهه‌نگن له‌گه‌ل يه‌كترا.

هه‌نديگ و ايان ويناكردوه كه جياكردنه‌وهى ده‌ولت له خيزان و كۆمه‌لگاي مه‌دهنى له‌لايه‌ن هه‌يگه‌وه به‌و واتايه‌يه كه چالاكييه‌ بازرگاني و قازانج‌خوازه‌كاني نيو كۆمه‌لگاي مه‌دهنى ده‌بيته هۆى به‌ريه‌كه‌وتن و گرژيگه‌ليگ كه ده‌ولت و هه‌كو دادوه‌ريكي بي‌لايه‌ن بو جينه‌جيكردنى دادپه‌روه‌رى ديتته پيشه‌وه^(٣٨). به بۆچوونى ئيمه وه‌ها تيگه‌يشتنينگ له بۆچوونى هه‌يگه‌ل ده‌رباره‌ى ده‌ولت به‌د حالبوونيكي گه‌وره‌يه سه‌باره‌ت به ته‌واوى فه‌لسه‌فه و مه‌عريفه‌ناسى و دياليتكتيكي هه‌يگه‌ل. ئەگه‌ر ده‌ولت ته‌نها دادوه‌ريكي بي‌لايه‌ن بيت له‌م حالته‌دا تيورى ده‌ولته‌تى هه‌يگه‌ل زۆر له تيوره‌كه‌ى لوك پيشنه‌كه‌وتوه. يان ئەگه‌ر كاري ده‌ولت بريتي بيت له داينكردى ناشتى و

٣٨- ر. ج. به‌هرميداس باوند، (گفتوگو دربارە جامعە مەدنى)، اطلاعات سياسى- اقتصادى، شماره ١١٨-

ئارامى له نيوان تاكه‌كاني نيو كۆمه‌لگاي مه‌دهنى يان گونجينه‌رى خيزان له‌لايه‌ك و كۆمه‌لگاي مه‌دهنى له‌لايه‌كى تره‌وه بيت، شتيكى به‌رزتر له ده‌ولت له روانگه‌ى سوودگه‌رايه‌يه‌وه نيه‌يه. وه‌ها تيگه‌يشتنينگ بو ده‌ولت له‌گه‌ل تيروانينى ميكانيستى ده‌رباره‌ى ده‌ولت له په‌يوه‌نديايه نه‌ك له‌گه‌ل تيروانينى ئورگانيسيى هه‌يگه‌ل. هه‌يگه‌ل جياوازى داده‌نيت له نيوان سيسته‌مى پيداويستيه‌كاني كه مامه‌له له‌گه‌ل به‌ره‌مه‌په‌ناوه‌ى ژيان ماددى ده‌كات و سيسته‌مى دادپه‌روه‌رى و بنه‌ره‌ته‌كان كه تاكه ليتگ جوداكان به مه‌به‌ستگه‌ليكي هاوبه‌شه‌وه به‌يه‌كه‌وه ده‌به‌ستيتته‌وه^(٣٩).

به بۆچوونى هه‌يگه‌ل تيرووخانى ويناى رۆشنه‌گرى بو سوودمەندى ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو دژوازى ئەم سيسته‌مه هزرييه له گونجاندى قازانجى تاكه‌كان له‌گه‌ل ويستى گشتى^(٤٠). هه‌يگه‌ل خيزان و كۆمه‌لگاي مه‌دهنى هه‌ريه‌ك به خوله‌كينگ له چه‌مكى ده‌ولت داده‌نيت كه ده‌بيت له چوارچيوه‌ى سيسته‌مى دياليتكتيكي هه‌يگه‌ل له په‌يوه‌نديه‌كه‌يان تيگه‌ين.

جياوازى سه‌ره‌كى هه‌يگه‌ل و بينتهام له‌وه‌دايه كه بينتهام نامانجه گشتيه‌كان وه‌كو نامرازينگ بو گه‌يشتن به مه‌به‌ستى تايه‌تبه‌تى خوازاو له‌قه‌له‌مده‌دات نه‌ك له‌به‌ر خيزان. هه‌روه‌ك بينيمان بينتهام باشه‌ى گشتيه‌ى به‌كۆى ژماره‌يى باشه‌ى تايه‌تبه‌تى تاكه‌كان و نامرازينگ له ريگه‌ى باشه‌ى تايه‌تبه‌تى هه‌لده‌سه‌نگاند. به‌لام هه‌يگه‌ل ره‌سه‌نى ده‌به‌خشيتته مه‌به‌سته گشتيه‌كان و له‌وانه‌ش شتگه‌ليكي وه‌كو دادپه‌روه‌رى يان فۆرميكي ريكيى كۆمه‌لايه‌تى ياخود شوناس و شكۆمه‌ندى نه‌ته‌وه‌يى. مرؤفه‌كان خاوه‌ن مه‌به‌ستگه‌ليكي گشتين و هه‌ول بو چاكسازكردنى دامه‌زراوه و به‌هاكان ده‌ده‌ن، چونكه به‌بى له‌به‌رچاوگرتنى پالنه‌رى قازانجى تايه‌تبه‌تى له‌ناوخوياندا به خوازاو يان نه‌خوازاو له‌قه‌له‌ميانده‌ده‌ن. له هه‌موو كۆمه‌لگاكندا هه‌م مه‌به‌سته تايه‌تبه‌تبه‌كان و هه‌م مه‌به‌سته گشتيه‌كان بوونيان هه‌يه كه هه‌ريه‌كه‌يان له‌په‌ناو خويانى كاريان بو ده‌كرت. برواى هه‌يگه‌ل وايه كه له كۆمه‌لگايه‌كى سياسى عه‌قلايه‌تى ئەم مه‌به‌سته تايه‌تبه‌تى و گشتيانه‌ تووشى ناكۆكى و نه‌گونجان نايه‌ن له‌گه‌ل يه‌كترا. له كۆمه‌لگاي پيگهاتوو له مرؤفه خاوه‌ن عه‌قل و نازاده‌كان واته له ده‌ولته‌تى عه‌قلايه‌تى هه‌ماهه‌نگى له‌نيوان مه‌به‌سته تايه‌تبه‌تى و گشتيه‌كاندا هه‌يه. له‌م حالته‌دايه كه ناوه‌رۆكى زاتيه‌ى ده‌ولت ده‌جيتته بارى كرده‌يه‌وه^(٤١).

39- Hegel, System Ethical Life trans. T. M. Knox, Albany, State University of New York press 1979, 147-156.

40- James Schmidt, op. cit.

له كۆمەلگای جی مەبەستی سوودگەرابی رەنگە تاكەكان لەگەڵ یەكتر رەبەری و یاخود بەپێچەوانەوه هاوکاری لە نێوانیاندا هەبێت، بەلام لە هەموو كاتیكدا ئەم كارە بۆ قازانجی خۆیان ئەنجامدەدەن. بە بۆچوونی بیرمەندانى سوودگەرابی ئەو شتەى كە باشە تاییبەتیە. هێگڵ وێرای ئەوەى كە رەبەرى و هاوکاریی نێو كۆمەلگای مەدەنى قبوڵدەكات بەلام برۆای وایە كە مەزۆكەكان بە ژیاڤیان لەناو كۆمەلگای مەدەنى لە هەمانكاتدا بەهاكانى دەولەتیش دەرك پێدەكەن. هاوکاری لە بەرەو پێشبردنى قازانجی تاییبەتى و گەران بەدوای قازانجی تاییبەتى لە هەمان كاتدا بەهای هاوکاری لەبەرخودی هاوکاریمان پێ فێر دەكات. ئەو پێداویستیانیەى كە لە كۆمەلگای مەدەنىدا بۆ ئێمە دروستدەبن زیاتر لە پێداویستیەى سروشتیەى كان ئێمە لەگەڵ یەكتر و لەگەڵ كۆمەلگادا بەیەكەوه دەبەستیتەوه. لێرەدا پێوەرگەلیك دەربارەى فەزىلەت بەدەستدەهێنن كە لە ناوەرۆكى ویستی گشتییەوه نزیکترە. هەرۆهە هێگڵ بە پێچەوانەى كاتتەوه فەزىلەت لە بەرامبەر رێساكان و ئەركە بێنراوەكان دانائیت. بەپێچەوانەى ئەم وێنایەوه برۆای وایە كە لە فەزىلەت بەواتای راستەقینەى فەزىلەتەكان كە سێتیبەكى هۆشەكى لەگەڵ رێساكاندا هەماهەنگ دەبێت^(٤٢). بەهەمان شێوه هێگڵ بە پێچەوانەى رۆسۆ ژیاڤى سادە بە ژیاڤى سروشتى دانائیت بەلكو برۆای وایە كە سروشتى مەزۆكە لەوەدایە بەردەوام تواناكانى خۆى گەشەپێیدا و بێگەیهنیتە بەرزترین پەلە.

بەپێى ئەوەى تائێرە باسكرا و ئەو روونکردنەوانەى كە بەدوای ئەم باسەدا دێن تارادەیهك دەكرێت تیۆرى دەولەتى هێگڵ بەم شێوهیه كورت بكریتەوه:

١- مێژوو پرۆسەیهكى كاملبوونیه كە تیايدا مەزۆكە لە ئازادى شاراوهوه دەگاتە ئازادى كردهی و خودناگایی ئازادى.

٢- دەولەت بەرزترین دەرکەوتنى گیان (عەقل)ە لە مێژوودا و لوتكەى پرۆسەیهكى دوورودرێژە كە لە سەرەتای شارستانیەتى مەزۆكەوه دەستیپێكردووه و بەردەوام هەتا دروستکردنى دەولەتییكى عەقلانى بەرەو پێشەوه هەنگاو دەنێت.

٣- مەبەستى عەقل (گیان) لە رێرەوى مێژوودا ئەوهیه كە بە ناسینی خۆى بگات و دەبێت بۆ ئەم كارەیش كۆمەلگایهكى عەقلانى دروستبێت.

٤- دەولەتى دەرەكى سەنتیژیکە لە روویهكى بەرزى خێزان و كۆمەلگای مەدەنییه كە بۆخۆى لە پێداویستییه ناوهكى و دەرەكییەكانى مەزۆكەوه هەلقولاه.

٥- لە دەولەتى نوێدا كە سەرئەنجام مەزۆكە لەدوای برینى قۆناغگەلیكى یەك لەدوای یەك دەولەتییكى عەقلانى لەسەرینەمای بەشدارى گشتى و هەمووانى دروستدەكات لە ئەنجامدا مەزۆكە بە ئازادى رەها و هۆشیارى ئازادى دەگات.

بەم شێوهیه ئازادى رەهای مەزۆكە كە لە تیۆرەكەى هۆزدا لە بارى سروشتى و بەر لە پێكەینانى دەولەت بوونى هەیه، لە تیۆرەكەى هێگڵدا دەكەوتیتە كۆتایی پێشكەوتنى كاملبوون و عەقلانی مەزۆكەوه.

دەولەتى ئەخلاقى و دەولەتى عەقلانى

هێگڵ بە سى و اتا وشەى دەولەت بەكاردەبات كە لە راستیدا سى روویەك راستین. ئەم سى و اتایە بریتین لە: ١- دەولەتى دەرەكى ٢- دەولەتى سیاسى ٣- دەولەتى ئەخلاقى. چەمكى دەولەتى ئەخلاقى كاملترین واتای دەولەت و لەخۆگرى دووروهكەى ترە. مەبەست لە دەولەتى دەرەكى كۆمەلێكە لە رێكیى و یاساكان كە بەراست سەرى كۆمەلگای مەدەنى واتە شوینی بەدواداگەرانى قازانجى كەسى و رەبەرى و بازرگانییەوهیه، بەلام لەراستیدا دەولەتى سیاسى تیروانینی بۆ دەولەت لە روانگەى دامەزراره تاییبەتە حكومییەكان و سیستەمى دەسەڵاتەوهیه. سەرئەنجام دەولەتى ئەخلاقى دەولەتە لەوكاتەى كە هاولاتیان واتای ئەخلاقى دامەزراره پێكەتەى دەولەت دەستنیشاندهكەن و لێى تێدەگەن. لە دەولەت بەواتا ئەخلاقیهكەى مەزۆكە دەگاتە لوتكەى كاملبوونى مێژوویی. بەبرۆای هێگڵ دەولەت بریتی نییه لە كۆمەلێك لە یاساكان و رێسا سەرەخۆ و جیا لە حەز و خواستە كردهییهكانى هاولاتیان. هەرۆهە دەولەت نوێنەرى كۆن قازانجى ناو كۆمەلگا (بەو جۆرەى كە سوودگەرابی مەبەستى) نییه. دەولەت دامەزرارهیهكى ئەخلاقیه كە لە چوارچێوهى یاساكان و دامەزراره سیاسییەكاندا حەز و خواستى تاكەكانیشى لەخۆگرتووه. دەولەت تەنها لە واتا ئەخلاقیهكەیدا لەخۆگرى ویستى عەقلانى و لە ئاست سروشتى مەزۆكەیدا. رەنگە تاك و دەولەت سەرگەرم و

42- Andrew Buchwalter, "Hegel's Concept of Virtue" Political Theory, vol. 20, No 4, Novmeber 1992, p. 548-583.

سەرئالتي كاروبارى ئەم جىھانىيانە بن بەلام لە ھەمان كاتدا گواستەرەوھى عەقلىتىكى جىھانى و گىيانى رەھان^(۴۳).

ئەوھى بىرمەندانى سوودگەرايى دەربارەى دەولەت باسى لىئودەدەكەن شىتىكى ھاوسنور و ھاوتاستى كۆمەلگاي مەدەنىي نىئو تيئورەكەى ھىگلە. لە تيئورەكەى ھىگلدا كۆمەلگاي مەدەنى جۆرىك دەولەت نىيە بەلكو خولەكىكە لە چەمكى دەولەت. ھىگل دەلئىت مرؤفەكان بەبى ئەوھى خودئاگا بن لە مەرام و ھەزە تايبەتییەكانى خۇياندا سنوردار نابن بەلكو لە عەقلائیەتى دىئاي راستەقىنەدا نوقم دەبن و لە كردار و بىركردنەوھ و بارودۆخەكانى خۇياندا دەپخەنەوھو. ھىگل جەختدەكاتەوھە كە ناىت دەولەت لەگەل كۆمەلگاي مەدەنى يان بەواتايەكى تر لەگەل ئابوورى ئازاددا تىكەل بە يەك بىرىن. ((تەگەر دەولەت لەگەل كۆمەلگاي مەدەنىدا تىكەل بە يەك بىرىن و ئەگەر مەبەستى تايبەتییە ئەو بە ئاسايشى مولكدارى تايبەتى و ئازادى كەسى لەقەلەمبدرىت، لەو حالەتەدا قازانچ و ھەز و خواستى تاكەكان بۆخۇيان وەكو مەبەستى كۆتايى كۆبوونەويان لەقەلەمدەدرىن))^(۴۴).

ئىمە بەداب و نەرىت و ياسا و دامەزراوگەللىك پەرورەدە دەبن كە پىماندەلئىت ئەركەكانى ئىمە چىيە. كارکردن بەپىتى خواستەكانى ئەم نەرىت و رىئاسايە دەگۆرپت بۆ سروشتى دووھەسى ئىمە. لەراستىدا دەگۆرپن بۆ شىتىك كە بەراستى ئىمە خوازيارى ئەوين^(۴۵). بەم شىئوھە لەلایەكەوھ ئەمانە رەنگدانەوھى بنەرەتە ئەخلاقیەكانن و لەلایەكى ترەوھ ئاوتتە بوونە لەگەل ھەستكردنەكانى ئىمەدا.

كۆمەلگا بەرزترىن پىگەى دياركەوتنى ئەخلاق

بەپىتى بۆچونى ھىگل بەرزترىن و كاملترىن ژيانى ئەخلاقى تەنھا ژيانىكە كە وەكو ئەندامى كۆمەلگا دەتوانن بەدەستى بەپىنن. ئەم تيئورانىنەى ھىگل لە تيئورى گرىبەستى كۆمەلایەتییە دامەزراو لەسەرمافى سروشتى (ھۆبز و لوك) و روانگەى سوودگەرايى سەبارەت بە كۆمەلگا وەكو ((ئامراز))ى گەيشتن بە خۆشى گشتى زىاتر بەرەو پىششەوھەمان دەبات. چونكە ئەو دەولەتەى كە لەسەرىنەماى ئەم دوو كۆمەلەى بىرە (دەولەتەى دامەزراو لەسەر ماف

43- W. F. Hegel, Philosophy of Right, op. cit. 222, sect 359.

۴۴- اندرو وينسنت، پيشوو، ل ۲۰۹.

45- Mark Tunick "Art there Natural Right?: Hegel's Break With kant" in Hegel on Modern World, ed, Ardis Collins, Albany, State University of New York 1994.

و دەولەتەى دامەزراو لەسەر قازانچ)، ناتوانىت پىگەى پەيماندا نە سەربەخۇكان بىت، ئەم دوو جۆرەى دەولەت پەيوەستن بە پەيماندا نە ئەخلاقیە پىششەكان يان پىششەخت ئامادەكان واتە مەرجى پابەندبوون بە پەيمان ھەتا دەستەبەريونى زۆرترىن خۆشەختى بۆ زۆرترىن ژمارە. تيئورەكەى ھىگل كە ژيانى ئەخلاقى لەسەر لوتكەى ژيان دادەنئىت لەخۆگرى وینەيەكى كۆمەلگايە وەكو ژيانىكى كۆمەلایەتى بەرفراوانتر كە تاك وەكو ئەندامىك بەشدارى تىادا دەكات. كۆمەلگا يەكەكە لە دياركەوتن و بەرجەستەبوونەكانى گيان. تىايدا گيان بەشىئوھەكى كاملتر و جەوھەرى تر بەرجەستەبووھ.

ئەو بىرەى كە ژيانى بىنراو بە لە پىشتر دادەنئىت لە تاك بووتە سەرچاوەى بەدحالىبوونىكى زۆر دەربارەى فەلسەفەى ھىگل و رەخنەگەللىكى زۆر سەبارەت بەو. بۆ نمونە يەكەك لەو بەدحالىبوونانە برىتییە لە تۆمەتبارکردنى ھىگل بە فاشىزم و دەولەتگەرايى. ئەم تۆمەتانە لە تيئورەىشتنەگەللىكى نادروست بۆ تيئور و تيئورانىنى ھىگل سەرچاوەى گرتوھ. ھىگل كۆمەلگا و دەولەت بە جەوھەرى تاكەكان دادەنئىت و مەبەستىشى ئەوھە كە تاكەكان تەنھا لە پىئوھندبوون لەگەل كۆمەلگادا گۆراون بۆ ئەوھى كە ئىستا ھەن، لە ھەلسەنگاندنى سوودگەرايىدا ئەو وینايە لە بناغەوھ بە نادروست دەزانئىت كە دەولەت بە ئامراز و ھاولائىيان بە ئامانچ لەقەلەمدەدات و دەلئىت كە لىرەدا خستنەرووى بابەتى ئامانچ و ئامراز كارپكى بى واتايە. دەولەت و ھاولائىيان پىكەوھ ژيانىكى ئۆرگانىكى پىكدەھىنن و كۆمەلگا نەك تەنھا بوونەورىكى ئۆرگانىكى بەلكو بوونەورىكى خۇدئاگايشە. ھەلبەتە ئەم خۇدئاگايە وەكو خۇدئاگايى تاك نىيە بەلكو دەبىت وەكو چەمكىكى فەلسەفى لىتى تيئوگەين^(۴۶).

ھىگل دەلئىت تاك بەشىكە لە گىيانىكى گەرەتر، مەبەست لە گىيانىكى گەرەتر چىيە؟ ئىمە كاتىك كە باس لە مرؤف دەكەين مەبەستمان تەنھا ئامازەکردن نىيە بە بوونەوھرىكى زىندوو وەكو ئۆرگانىزمىك، بەلكو ئامازە بە مرؤفك دەكەين كە دەتوانئىت ھەستبكات و بىرېكاتەوھ و بىرپار بىدات و پەيوەندى دروستبكات لەگەل كەسانى تردا. ھەمو ئەمانە پىويستى بە ميديايەكى وەكو زمان ھەيە. زمان ئامرازىكە بۆ تاقىكردنەوھى جىھان و روونكردنەوھى ھەستكردنى خود و تيئوگەيشتنى پەيوەندى لەگەل خەلكى و دروستكردنى پەيوەندى لەگەل رابردوو. زمان ئامرازىكە كە بە ئەو خۇمان دەخىنە ناو دىئاي كەلتورىيەوھ

46- Charles Taylor, op. cit, p. 380.

شوناسی خۆمان دیاریده کهین، به لآم زمان شتیکه که تهنه له کۆمه لگادا ده توانیت دروستییت و تهنه کۆمه لگا ده توانیت خاوهن زمان بییت. له تیۆره کانی رۆسۆشدا ئەمه مان بهرچاوه کهوت. هینگل ده لیت ئیمه تهنه کاتی که وه کو بوونه وه ری مرژیی دهناسرین که له کۆمه لگایه کی که لتووریدا بژین. که و ابو زمان و ژیان که لتووری په یوه سته به ناوه ندیکی گوره تر له تاک. زمان له کۆمه لگادا دروسته بییت. تاک له گه ل که لتووری کۆمه لگادا په یوه ندی دروسته کات به م جوړه ده بیته خاوهنی شوناس. هه موو پی شکه وتنیکی تاک تهنه له په یوه ندی له گه ل کۆمه لدا به ره همدیت. گیانی تاکه که سی گیانیکی ناته واره.

کاتی که ده لیتین زمان تهنه ده توانیت هی کۆمه لگا بییت مه به ستمان ناماژه کردن نییه به و راستییی که زمان میدیایه کی⁽⁴⁷⁾ په یوه ندی به واتایه که ئەزمونه کانی ئیمه به ته واری تاییه تین و ئیمه تهنه پیوستمان به میدیایه کی گشتی هه یه تاوه کو له گه ل یه کتردا په یوه ندی دروستیکه یین و ئەزمونه کانی خۆمان له گه ل یه کتردا بگۆرینه وه. راستییی که یه ئه وه یه که له روویه که وه ئەزمونه کانی ئیمه له لیکنده وه ی ئیمه بو رووداوه کان دروسته یین و ئەمه تاراده یه کی زور په یوه سته به و زه مینه و شوینگیه یه که له که لتووری ئیمه دا هه یه. زۆرێک له ئەزمونه کانی ئیمه له دهره وه ی کۆمه لگا به ته واری مه حاله، چونکه له بنه رته دا په یوه سته به چوارچێوه گه لیک که به ته واری کۆمه لایه تین وه کو به شداریکردن له مه راسیمه کان و به شداریکردن له ژیان سیاسی و لایه نگیری کردن له سه رکه وتنی هه لبژاردی نیشتمانی و له م جوړه⁽⁴⁸⁾. ئیمه ده توانین نه ریت و دامه زراوه کانی ناو کۆمه لگا وه کو زمانیک ته ماشابه یین که له ریگه یانه وه بیرگه لیکه بنه رته ی دهره برین. ئەم بیرانه ناتوانن تهنه له هۆشی تاکه کانداهه بن، به لکو میراتی هاویه شی کۆمه لگایه. به واتایه که ده توانین بلین گیانی کۆمه لگا له مانه دا هاته وه دیارکه وتن. هینگل ئەمانه به ((گیانی دیارکه وتوو)) ناوده بات. ئەمانه ژیان گشتیی کۆمه لگایه کی دروسته که ن. تاکیش بهرجه سته بوونی گیانه، به لآم به م شیوه یه کی گشتی بهرجه سته بوونیکی لاوازتری گیانه. به گشتی بهرجه سته بوونی گیان له ده ولته تدا (نه که به شیوه یه کی ره ها) کاملتره، کاتی که بهرجه سته بوونی گیان له تاکدا لاوازه ره نگه تاک په یوه ی له غه ریزه خاو و ناژه لیه کان بکات. ئەگه گیان له تاکدا له باری نوستوودا مایته وه له م حاله تدا تاک له ناژادییه وه دووره و کۆیله ی ناره زووه کانه، گیانی تاک تهنه کاتی که

هه ولته دات خۆی له گه ل گیان یان عه قلی گشتیدا هاوچۆر بکات په یوه ی له ویستی راسته قینه ی خۆی کردوه. که واته کاتی که توانیتی کار به ویستی راسته قینه ی خۆی بکات و له مه به سته کانی گیان تیگات و هاو ریبوون له گه ل ئەو بکاته مه به سته خۆی ئەوکات ناژاده. به م پییه ناژادی به واتای خۆیستبوون نییه له هه لبژاردنی ناگایانه دا. ناژادی واته ویستی ئەو شته ی که عه قلا نییه.

به لآم مرۆف چۆن ویستی راسته قینه ی خۆی بناسیت؟ چۆن خۆی له داوی قازانجه خۆیه رستانه کان که به ره وه هه لدیری ده بن رزگار بکات؟ هینگل فیرومانده کات که گیانی راسته قینه ی تاکه کان له یاساکان و دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان و ده ولته تدا رهنگی داوه ته وه. بۆیه له و کاته ی که تاک په یوه ی له یاساکانی کۆمه لگای سیاسی ده کات ده کریت بوتری په یوه ی له گیانی راسته قینه ی خۆی کردوه.

ملکه چی کردن و ملکه چی نه کردن

هه ندی که له راقه کاران وه ها ئەنجامگیران له و ته یه ی سه ره وه کردوه که فه لسه فه ی سیاسی هینگل له خۆگری ملکه چی کردنیکی سیاسی بیبه ند و مه رج و بی چۆن و بۆیه. ئەم راقه کارانه وتیانه هینگل هیچ یاساییه کی به شیوه یه کی ره های متمانه پی کراوی قبو ل نییه که بکریت به په نابردن بۆ مافی ملکه چی نه کردن به ها ولاتی بدریت و وه ها مافی که وه کو مافیکی ئەبستراکت لیکنده داته وه و ره تی ده کاته وه⁽⁴⁹⁾. بۆ نموونه یه کیک له راقه کاران ده لیت که فۆرمالیزمی هه سترکردن و خودناگایی نیو تیۆره که ی هینگل له خۆگری قبو لکردنی ناوه رۆکی هه موو ئەو شتانه یه که داب و نه ریته کان له سه رده مه یکی دیاریکراودا له خۆیانی ده گرت⁽⁵⁰⁾.

به لآم زۆرێک له و راقه کارانه ی که به وردییه وه له فه لسه فه ی هینگلیان کۆلیوه ته وه ئەم تیگه یشتانه قبو ل ناکنه. ئەم کۆمه له ی لیکنه ران ده لیت راسته که هینگل جه خت له سه ر ئەو داب و نه ریتانه ده کاته وه که هه ن و بروای وایه که ده بیته ئەمانه وه کو دیارده گه لیکه پایه دار ته ماشا بکرین که ئیمه له ریگه ی ئەوانه به کۆمه لایه تی ده بین، به لآم هینگل خوازیاری

49- Carol Pateman, The Problem of Political Obligation, Berkeley, University of California press, 1985, 104-105.

50- Patrick Riley, Will and Political legitimacy, Cambridge, Harvard University Press, 1982, p. 187.

47- Medium.

48- Charles Taylor, op. cit, p. 381.

قبولکردنی بی بیر لیکندهوه و تیرامانی یاسا نییه. نیمه دهییت عهقلانیهتی یاسامان پی قبولییت و بروامان بهروابوونی هه بییت. هیگل بایه ختیکی زور به سهراوه بوونی داب و نه ریته کان و دهسه لاتی دهولت ددهات. بهلام له بهرامبر دهولته تیکی ناداپهروهردا تاك بهدهست بهستراوه له ئاست هه موو مافیکی بهرگریکردن بهجی ناهیتیت. له تیوره کهی هیگلدای نیمه ئه رکدارین که ملکهچی له یاساکانی دهولت بکهین، بهلام بهو مەرجهی که یاساکانی دهولت جهوه هری ته خلاقیی نیمه بییت. هیگل ملکهچی نه کردنی پاسا و بو هیتراره قبولناکات و دهلیت که ئه نایه کسانییی کومه لگای مهدهنی که ههیه بههای ئه رکی چینیکی بهرفراوانی خه لکی هه ژار ده خاته ژیر پرسیاره وه. ناییت جه ختکردنه وهی هیگل له سه رگنگی تیگه یشتن و داب و نه ریته کان له گه ل کونسیر فاتیقی ناعهقلاتی تیگه ل بهیه ک بکری^(۵۱).

ههروه ها دیار نییه که دهولته تی کردهیی هه میسه له ئاستیکی نایدیالیدا بییت. هه رچی زورتر یاسا له گه ل بهرزه وهندی یاخود باشه ی راسته قینه ی ته وای کومه لگا نه گوخا و بییت. له م حالته دا ملکهچی مهدهنی به ناوی باشه ی هه مووان نه ک باشه ی که سیی شتیکی پاسا هه لگره. له م حالته دا دهییت سه ریچی له یاسا کان بکریت. هه لبه ته دهییت بهر دهوام ئه و خاله له بهرچا و بگریت که نه با دا سه ریچیکردن له یاسایه کی نادرست به خراپه یه کی خرابتری وه کو پاشا گهردانی کوتایی بییت، بناغه ی ته خلاقیی ئه رکی سیاسی وه ها واتایه کی نییه که ملکهچی نه کردن به هیچ شیوه یه ک پاسا هه لئاگریت^(۵۲). په یوهندی نیوان تاك و دهولت په یوهندییه کی دیالیکتیکییه. دهولت هاوکاری مرؤف دهکات تاوه کو خوی بیینیته دی، بهلام له ولایشه وه کاملبوونی دهولتیش په یوهسته به وه دیهاتنی تاکه وه. دهولت بو نازادی مرؤف پیویسته، به هه مان ئه و شیوه یه ی که مرؤفی نازاد بو کاملکردنی دهولت پیویسته.

هه لبه ته وه ها په یوهندییه کی به ناچاری له گه ل کومه لگا و که لتووری کومه لگا نه گه ری دیار که وتنی نامو بوون له بار نابات. نامو بوون کاتیکی دپته پیش که نه زمونه کومه لایه تیبه کانی کومه لگا بی و اتابن لای نیمه. کاتیکی که ئامانجه کان و ریساکان یان ئه و مه به ستانه ی که دامه زراوه و کرداره کان ده ناسینن ورده ورده به نابه جی و دیو ئاسا بیته بهرچا و

51- Jacques D. Hondi, Hegel in His Time Trans. John Burbrige et al, Peterborough, Ontario, Broad viw, 1988.

۵۲- فردیک کاپلستون، تاریخ فلسفه، جلد هشتم: از بنتام تاراسل، ترجمه. بهاءالدین خرمشاهی، تهران،

انتشارات علمی و فرهنگی و سروش، ۱۳۷۶، ۱۹۷ل.

نامو بو سه ره له ده دات. ئه و شته ی که له م گردبوونه وه یه وه سه ره له ده دات ئه وه یه که ئیدی تاك به شیوه یه کی به نه رته ی شوناسی خوی به نه زمونه کومه لایه کانی کومه لگا پیناسه ناکات. له م حالته دا ئه و نه زمونه ی که بو ئه و به سه ره کی تر و اتادارتر دپته پیش چا و بو چوارچیوه ی تاییه تی پاشه کسه دهکات و نه زمونه گشتیبه کان لای ئه و پایه یه کی پله دوو یان بی بایه خ ورده رگن که تنه ا له گه ل به شیکی بچوکی هه ز و ئاره زوه کانی ئه و له په یوهندییدا ده بییت. ده کریت سه ره تای ئه م پرؤسه یه وه کو نمونه یه ک بگه ریندریتسه وه بو رووادی داروخانی دهولته تشاره کانی یوان. له دهولته تشاره کانی یواندا مرؤف خوی له گه ل ژبانی گشتیدا له وه ک یه کبوون و یه کیتی ته وادا ده بینی. تاك شوناسی خوی ده به ستوه به دهولته تشاره وه. به ها بناغه یه یه کانی ها ولاتیان به ها گه لیک بوون که له ژبانی گشتیدا رهنگیانه دایه وه. له گه ل ئه مه شدا هیگل ئه م په یوهنده یه ی به نایدیالی و کوتایی دانه دنا. یه کبوونی نا و دهولته تشاره کونه کان یه کبوونیک نییه که له پیوهندی هوشیارانه ی لایه نی گشتی و لایه نی تاییه تیبه وه به ره مه هاتییت. بو ئه وه ی یه کبوونی هوشیارانه به ره مه بییت دهییت گیان سه ره تا قوناعی له خو نامو بوون تیپه ری نییت. له سه رده می ئیمپراتوریه تی رومدا که قوناعی نامو بوونی له به شیکی پرؤسه ی میژوردا یه کبوونی گشت و تاییه ت له جیهانی راسته قینه وه بو جیهانی بالایی ئاسمان گواسترایه وه. له م قوناعه دا هه سترکردنیک بلا وه یکرد که هیگل به هه سترکردنی ناخوش به خت ناوی ده بات. مه سیحیه ت له ودیوی کومه لگای سیاسییه وه به دوا ی نایدیاله کانی خویدا ده گه را. له مه سیحیه تدا که مالی ته خلاقی ده که وته ده ره وه ی سنووری ژبانی سیاسییه وه. به م شیوه یه هیگل پیی وایه مه سیحیه ت هانده ری مه زه بی تاییه تی و په یوهندی که سییه له گه ل خوادا و باوه ری تاکه که سیی به له پیشتر دانا وه.

له روانگه ی هیگله وه خودا نه ک مه زن و بالا به لکو له فؤرمه میژوویی و سیاسییه کاندای تو اهه ته وه و دامه زراوه سیاسییه کان به دهرکه وتنی جو را و جو ری خودا له قه له مه ددرین. له راستیدا کاتیکی که تاکه کان به شداری له م دامه زراوانه دا ده که ن وه ک بلیی به شداریان له وه دیه تانی خوادا کردوه. له دیالیکتیکی هیگلدای ژبانی کومه لایه تی یوان گشتبوونه وه مه سیحیه ت پاژبوون و دهولته تی ته خلاقیش یه کبوونی هه ردووکیانه و له خوگری گشتی و پاژیی هه ردووکیانه. هه سستی ناخوش به ختی مه سیحیه ت له سه رده می ری نیسانس و سه رده می نویدا بو قوناعی عه قل گه شه ی پیده دریت و له گه ل ری نیسانس و سه رده می نویدا سه رده می عه قل ده سته پیده کات. و ئیستا ئیدی هه سترکردن نایه ویت تاك له دنیای راسته قینه جیاباکاته وه. ئیدی

مرۆڤ كارى بە دەستپىك و گەرانەو نىيە و دەيهوئیت لەم جیهانەدا خۆى بدۆزیتەو و حەز بە ناسینی ئەم جیهانە دەكات و دەيهوئیت بىخاتەژێر دەسلالت و زالبوونی خۆیهو^(۵۳).

ئازادى و سەردەمى عەقلائیەت

لەسەردەمى نویدا هەستکردنى مرۆڤ سەبارەت بەخۆى بە ئاستىكى گەشەکردن گەيشتووه كه دەبیت چاره‌نوسى خۆى بگرتتە دەست و ببیتتە برپاردەرى ژيانى خۆى. بەپى تىۆره‌كه‌ى هيگڵ دەولت نامرازىكه‌ بۆ پەرەپیدانى ئازادى و مرۆڤ تەنها لە دەولتدا دەتوانیت بە ئازادى بگات. بۆ ئەو كەسانەى كه خۆيان بەبىرى ئوتۆمىزمى و هەموو جۆره تىۆره لىبرالىيەكانەووه گرتووه وها حوكمىك زۆر سەير دیتە پيش چاو، چونكه بەوها تىگەيشتنىك ئەگەر نەيشلین دەولت بەشيك له ئازادىيەكانمان سنووردار دەكات بەلای كەمەو ناتوانین بە بەرجەستەبوونی هەمەلایەنەى ئازادى لەقەلمبەدەين. بۆ تىگەيشتنى تىۆره‌كه‌ى هيگڵ پىويستە دىكتىرنى ئازادى ناوبراو بەوردبوونه‌وهرىكى زياترەووه بخرىنە بەر خويندەووه.

هەروەك بىنيمان هيگڵ كاملبوونی ميژووى مرۆڤى وەكو كاملبوونی گيان يان عەقل لەقەلمەدەدا و برۆاى وايە كه گيان دياركەوتنى تەواوى خۆى لە دەولتەتى تەواویدا بەدەستدەهيیت. دەولتەتى تەواو هەمان دەولتەتى نوپە كه بەپى ئەوئى باسنانكرد لەرووى پەلە كاملبوونه‌و له دەولتەتەكانى پيشووتر جياوازه. دەولتەتى تەواو، دەولتەتىكى بەراستى ئازادە و ئەو هاوئايىيانەى كه پەپرەوى له ياساكانى دەولتەتى تەواوئەكەن ئازادى تەواويان هەيه. مرۆڤ وەكو بوونه‌وهرىكى خاوەن عەقل و خودئاگا وايە كه دەتوانیت هۆشيارانە بریار بدات. مرۆڤ لەم پایەدا ئازادى بە بالاترین بەها دەبينتتەووه و ئەمەيش تەنها لە دەولتەتدا دەكریت بەدەستبەيت. هيگڵ لەرووى ((ويستى بىنراو))ووه دەولت پىناسە دەكات و ئازادى بە ويستىك لىكدەداتەووه كه خوازيارى خۆيهتى. ئەو ئازادىيە يان ويستى كه خوازيارى خۆيهتى له دەولتەتدا دیتەدى، هەرچەندە كه پىويستە جارىكى تر بە جياواز لەم تىگەيشتنە لەگەل تىگەيشتنە لىبرالى و سوودگەرايىەكان برۆانين.

مەبەست لە پىناسەکردنى دەولت بەپى ويستى بىنراو ئەويه كه مرۆڤەكان هۆشيارانە بۆ بەدەستبەيان و پارىزگارىکردن له ئازادى دەولت دروستدەكەن. بەپى ئەوئى كه هيگڵ باسى

ئيوه دەكات مرۆڤەكان له قوناغىكى ديارىكرۆاى كاملبوونی گيان وەكو ئەندامانى كۆمەل و پەيوەست بە سيستمىكى سياسى و ئەخلاقى ديارىكرۆا وئىنايەك بۆ ئازادى بەدەستدەهيین و خوازيارى دەين. راستە كه گيان تەنها لە هۆشە كۆتايىدارەكانى تاكه‌كاندا بوونی هەيه بەلام واتاى ئەم وتەيه ئەو نىيە كه مرۆڤ بەردەوام لە هەموو قوناغەكانى ميژووى جيهاندا بەشيوه‌يهكى ئاگايانە خۆى دروستدەكات. مرۆڤەكان بە كارەكانيان ژىنگەى كۆمەلایەتى دروستدەكەن و لە ميانەى ئەم پرۆسەيەدا خۆشيان دەگۆرپ و دەگۆرپين بۆ بوونه‌وهرگەلىكى خاوەن عەقل.

پەيوەندىيەكى لۆژىكى هەيه لە نىوان خودئاگايى و عەقلائیەتى مرۆڤ. مرۆڤ وەكو بوونه‌وهرىك كه بە توانايە له ناست بەراوردكردن و ئەبستراكت و چەمك سازیدا دەتوانیت جياوازی له نىوان خۆى و ئەو شتەى كه سەبارەت بەو دەرەكەيە دابنیت. مرۆڤ وەكو بوونه‌وهرىك كه خاوەن حەزگەلىكە بە ئاگايە له خۆى و بەهەمان شيوه ئاگايە لەوئى كەسانىكى تریش هەن كه هەمان جۆر حەز و ئارەزووگەليان هەيه و خوازيارى تىركردنباين. ئەم كارە بە پىچەوانەى وئىناى بىرمەندانى سوودگەرايى شتىكى زياترە له چاوپوشىكردن لەو شتانەى كه ناتوانیت بەدەستى بىنیت يان قبوولكردنى رىساگەلىكە كه لەبەر خەلكانى تر ئەو سنووردار دەكەن. بە بۆچوونی هيگڵ ئەم كارە پىويستى بە قبوولكردنى رىساگەلىكە بە ويستى ناخ و خواستى بەرژەوئەندى گشتى و بنەرەتگەلىكى ئەخلاق هەيه له پىناو خودى ئەو بنەرەت و بەرژەوئەندىيانە (نەك بەپى تىروانىنى سوودگەرايى وەكو ئامرازىك بۆ مەبەستگەلىكى تر).

ئەو كەسەى كه له پىناو قازانجى خۆى ریز له ياسا دەگرت رەنگە بەم واتايە عەقلائی هەلسوكەوت بكات، بەلام له راستیدا خۆشەخت نىيە چونكه ئەو ئەندازەيهى كه دەتوانیت بەپى مەترسى بەدەستبەيت و دەدەستدەهيیت نەك تەواوى ئەو شتانەى كه خوازيارىتى. بەلام ئەو كەسەى كه بەشيوه‌يهكى ناوئەكى رىساكان قبوولدەكات و بەپى دروستى دادپەرۆهرى كارەكات دەتوانیت بە تەواوى خۆشەخت بىت. ئەم كەسە لەبەر تىركردنى حەزەكانى خۆى بە عەقلائی هەلسوكەوت ناكات بەلكو بەدواى جۆرىك له ژيانەويه كه خۆشەختى تەواوى پىبەخشیت. تاك لەناو كۆمەلئى مرۆڤە خۆپەرستەكاندا هەرچەندىش بە عەقلائی هەلسوكەوت بكات ديسانەووه خۆشەخت نىيە.

هيگڵ وئىناى هەيوانىيەكانىش بۆ ئازادى بە ئەبستراكت ناوئەبات و برۆاى وايە كه ئازادى راستەقىنە ئازادى كۆنكرىتييه. ئازادى لەناو ژياندا بەدەستدەيت نەك بە هەلھاتن لە ژيان

ياخود دوركهوتنهوه له جيهان و بهسوك ته ماشاكردنى. مرؤفه كان به دروستكردى جيهانىكى كومه لايه تى كه له ويناى ئه واندا عه قلاتييه به خوښه ختى و نازادى ده گهن^(۶۴).

لهم روهوه لؤژيكيه كهى هيگل له گهل لؤژيكي رؤسو كه پيشتر باسانكرى گونجان له نينوانباندا هيه. مرؤفه ناتوانيت له كومه لگادا نازاد بيت مه گهر ئه وهى كه به حهزى خوڻى بجوازيت دادپه روه ر بيت و په پره وهى له دادپه روه ريه كى هه ماهه ننگ له گهل ريكي كومه لگا بكات. مرؤفه ده بيت هم له سنورى مه به سته تاييه تيهه كان و هم له سنورى مه به سته گشتييه كاندا خوازيارى دادپه روه رى بيت. ويستى نازادى له دهره وهى چوارچيوه كومه لگا كارىكى مه حاله چونكه له ناو كومه لگادايه كه مرؤفه به شيويه كى عه قلاتى به دواى حهز گه ليكدا ده چيت. نازادى به به دوا داچوونى حهزه كان به رهه منايهت، چونكه حهزه كانى ئيمه هه ريه كه يان ريگرى ئه وهى تره و تيركردى يه كيك به نرخی قوربانى كرى يه كيكى تر وه ده ستديت. له لايه كى تريشه وه مرؤفه ناتوانيت له رووى له پيشتر بوون و له پاشتر بوون وه حهزه كانى خوڻى ريكبخت. مرؤفه ته نها كاتيك ده توانيت له رووى له پيشتر بوون و له پاشتر بوون وه ريكيه كه له نينوان حهزه كانى خوڻدا دروستبكات كه وه كو بوون وه ريكي ته خلاقى بيته خاوهن به هاگه ليك. به پيچه وانى بوچوونى بيتتهام ته گهر به ئه وپه رگه ياندى چيژه كان و هه رچى كه متركردنه وهى نازاره كان بريتي بيت له مه به ستي ئيمه ئه وا هيچ به لگه يه كى عه قلاتى له به رده ست ناييت بو له پيشتر داناي حهزىك به سهر حهزىكى تردا. له بنه رهدا وه ها هه ژمار كرىك مه حاله. مرؤفه ته نها به قبو لكردى ريسا تاييه ت و دياره كان ده توانيت زنجيره پله يه كى عه قلاتى له نينوان حهزه كانى خوڻدا دروستبكات و هه روه ك ناشكرايه وه ها ريسا گه ليك له به راورد كرى خوښه ختى به رهه م هاتوو له تيركردى حهزه كانه وه به ده ستنايه ت. لايه نگرانى سوود گه رايبى كيشه كه هه لده گيرنه وه و ده ليت له به رته وهى مرؤفه خاوهن زنجيره پله يه كى عه قلاتييه له حهزه كان بويه خاوهن بنه رته گه ليكى ته خلاقيه.

مرؤفه بو ئه وهى به نازادى ته واو بگات ده بيت خاوهن ويستى عه قلاتى بيت، ته گينا هم حهزه كانى خوڻى و هم حهز و كرى كه سه كانى تر ريگر گه ليكى جوړاو جوړ ده خه نه سهره ريبى و ناوميدى ده كن. ته گهر مرؤفه به ها گهل و ريسا گه ليكى نه بيت كه به پيى ئه وان هه نديك له حهزه كان به له پيشتر داييت تر ئه وا ناتوانيت خواستگه ليك و ويستگه ليكى

پايه دارى هه بيت و ته گهر وه ها به هاگه ليك بوونيان نه بووايه حهز كرى به نازادى دروستنه ده بوو. به لام ئه و كه سانهى كه خوازيارى نازادى ده بيت خواسته كانى خزان له گهل يه كتردا ريكبخن و له گهل ويستى گشتيدا بيانگوخيئن. هه لبه ته هيگل برواى وانويه كه ياسا و په يمانه كانى كومه لگا به رده وام هه ماهه ننگ بن، به لام برواى وايه كه بو ئه وهى ويستى تاك عه قلاتى بيت ده بى سيسته ميكي ته خلاقى و ياسايى هه ماهه ننگ له نازادا هه بيت. به پيى بوچوونى هيگل ميژووى مرؤفه له پيشكه وتنى به رده وامدايه به ره و دروستكردى هه ماهه ننگى له نينوان ويستى عه قلاتى و ويستى گشتيدا. به م جوړه به هه مان ئه و ته نندازه يه كى ويستى گشتيى ده ولته تى نوئى له به رامبه ر ويستى گشتيى ده ولته تشاره كانى يوناندا خاوهن عه قلاتييه تىكى زورتره، ويستى هاولاتيانى ده ولته تى نوپيش له ويستى هاولاتيانى ده ولته تشاره كانى يونان عه قلاتى تره^(۶۵).

به پيى تيورى هيگل دهراره ي ده ولت و نازادى مرؤفى نازاد ئه و مرؤفه يه كه وه كو نه ندامى كومه لگاي سياسى بتوانيت ياسا و په يمانه كانى كومه لگا قبو لبكات و به شدارى له دانانباندا بكات و هه موو ته مانه له رووى ويژدانى ته خلاقيه وه ته نجامبدات. له كومه لگاي پيش نويدا له و كومه لگايه كى ياسا و په يمانه كان له رووى نه ريته وه قبو لده كران هيشتا نازادى وهى نه هاتوو^(۶۶).

بو قبو لكردى ريسا و ياسا كان له رووى ويژدانى ته خلاقيه وه ده بيت مرؤفه كان بو قونانگه ليكى كاملبوونى هزى گه شه يان كرديت. كه وا بوو نازادى به شيويه كى ته واو له ده ولته تيكدا كه خاوهن به رزترين تاييه تمه ندييه كانى خو هه لسه ننگاندى بيت وه به رهه مديت. نازادى و بوارى وه ديها تنى به رهه مى هز و بى ئيمه يه وه كو نه فريندراو گه ليكى عه قلاتى نيو ريكيى كومه لايه تى. هم ريكييه كرده كاته سهر ئيمه، به لام ئيمه ش به نوره ي خو مان كرده كه ينه سهر ئه و. نازادى واته ژيان به پيى بنه رته گه ليك كه ره خه گرانه لييان كؤلر او ته وه و هؤشيارانه په سه ندرارون. هه رچه نده هه ماهه ننگى و گونجانى نينوان مه به سته گشتى و تاييه تيهه كان زياتر بيت نازاديش زورتر ده بيت. بو نازادى ده بيت له گهل يه كتردا بگه ينه گونجان و له گهل به دوا داگه رانى قازانجه كانى خو مان ناره زوو ه كانمان هه موار بكه ين و به رده وام نامانج و

۵۵ - هابرماس هم به شهى بوچوونى هيگل له به ر رؤشنايى ته زمونه ميژوويه كانى پاش ئه و هه لده سه ننگينيت و عه قلاتييه تى بوژروازى به تيكده رى دامه زراوه كشتييه كان ناوده بات: ن. ك:

Jurgen Habermas, The Philosophical Discourse of Modernity, Cambridge, Mass, 1987, p. 39.

مەبەستە كانمان رېفۆرم و چاكساز بىكەين. بەۋەھا كارىكى سىياسى و كۆمەلايەتى و دامەرزراۋگەلىكى ۋەكو دەۋلەت ئازادى دېتەدى^(۵۷).

دەۋلەتەكەى ھىگىل تەۋاۋى رەھەندەكانى دەۋلەتتىكى نويىي لە خۇيدا ھەلگرتوۋە. تەنانەت ھىگىل ھاوسەنگىي نېۋان كۆمەلە بچوۋكتەكان و ئازادىيەكانى كۆمەلە بچوۋكتەكان لەگەل دەۋلەت لەبىر ناكات^(۵۸). ئەو كەسانەى كە ھىگىليان بە دەۋلەتگەرايى تۆمەتبار كىردوۋە سەرغى ئەم لايەنەى تىۋرى دەۋلەتەى ھىگىليان نەداۋە. تەنانەت ھىگىل رەخنەگرتنى نابەرپرسيارانە و نەگوڭواۋىشى دەربارەى كاروبارە گشتىيەكان رەت نەكردۆتەۋە، جگە لەمە بە پىۋىستىشى زانىون. ھىگىل دەلەت ئازادى رادەبرين و رەخنەگرتن رۆلىكى گەورە و گرنكى ھەيە لە كۆمەلگادا. باسكردن و گفگوڭوڭردنى رىكوپىنك دەربارەى كاروبارە گشتىيەكان ھاۋكار دەبىت لە پەرورەدەكردنى رەخنەگرتنى ھۆشيارانە و بەرپرسانە. ھەرۋەھا ھەبوونى رەخنەگرتنى ناچۆر و نابەرپرسانە زىيانىك بە بارى كۆمەلگا ناگەيەنەت، چونكە بەبى رەخنەگرتنى نابەرپرسيارانە رەخنەگرتنى بەرپرسيارانە و شىاۋىش دروستنايەت. دەبىت رىگە بە تاكە نەزان و توندپەرۋەكانىش بدرىت كە قسەى خۇيان بكن. لە كۆمەلگايەكدا كە ئازادى رادەبرين ھەبىت ئەم تاكانە ناتوان زىيانىكى گەورە بە كۆمەلگا بگەيەنن. ھەرۋەھا ھىگىل دەلەت دەۋلەت ئەركى ديارىكردنى بىروباۋەرە نايىنەكانى ھاۋلاڭتيان و بەشىۋەيەكى گشتى بىروباۋەرەكانى ئەۋانى لە ئەستۆدانىيە، ھەلبەتە ئەمە بەۋ واتايە نىيە كە نايەت رىگە لە بەرۋە پەيداكردنى رىباز و بىروپۆچوۋنە عەقلىگەراكان بگرىت.

ھەندىك ھىگىليان بەلايەنگرى دەۋلەتەى تۆتالىتار تۆمەتبار كىردوۋە^(۵۹). بەلام تىيىنىيەكانى سەرۋە نىشانىدەدات كە ئەم تۆمەتانە بى بناغەن. ھىگىل تەنھا دەيوت دەۋلەت بەرزترين دەرگەۋەتنى ژيانى ئەخلاقىيە و كاتىك كە لە بەرزترين قۇناغەكانى كاملىبوندايە دەبىت تاكىش پەپرەۋى لىبكات^(۶۰). ھەرۋەك باسماكرد ۋەھا دەۋلەتتىك بەشىۋەيەكى تەۋاۋ ھەمو ئازادىيە تايىتەى و سىياسىيەكانى تاكەكان لەبەرچاۋ دەگرىت. ھەلبەتە ھەندىك دەستەۋاژە بەرەۋ

57- C. L. Wayper, op. cit, p. 170.

58- Darrel Moellendorf "Racism and Rationality in Hegel's Philosophy of subjective spirit" History of political Thought, Vol. XIII No. 2, summer 1992, pp. 245-255.

59- C. F. Hugh and A. Reyburn, The Ethical Theory of Hegel, a study of The Philosophy of Right, Oxford, Clarendon Press, 1921, p. 63.

60- Kenneth Hierans "The concept of Ethical life" in Hegels Philosophy of Right History of Political Thought, Vol. XIII, No. 3, Autumn 1992, pp. 417-433.

زانىيەكانى ھىگىل پرسگەلىك لەخۇ دەگرىت كە جىي رەخنەيە و سەرچاۋەى چەند بەدحالى بوونىكى گەورەيە. بەلام پىكەتەى تىۋرى دەۋلەتەى ھىگىل شوئىتەك بۇ رەخنەگەلىكى لەجۆرى تۆمەتباركردن بە دەۋلەتگەرايى و تۆتالىتاربايىزم ناھىلەتتەۋە. پرسەكە لەۋەدايە كە ھىگىلىش ۋەكو كانت و رۆسۆ برۋاى وايە تاك كاتىك ئازادە كە بتوانىت لەروۋى ويژدانى ئەخلاقىيەۋە نەك تەنھا لەروۋى نەرىت ياخود پالئەرى قازانجە تاكەكەسىيەكان ياسا و رىساكانى كۆمەلگاگەى خۆى قىبولبكات. بەلام تاك كاتىك دەتوانىت لەروۋى ئەخلاقەۋە ياسا و رىساكانى كۆمەلگاگەى خۆى قىبولبكات كە بەشدار بوۋىت لە دانانىاندا. ھىگىل چەند رەخنەيەك لە دىموكراسى دەگرىت، بەلام ئەم رەخنە ئەۋ ناكەنە تۆتالىتار. بەبۆچوونى ھىگىل رەخنەى يەكەمى لە دىموكراسى ئەۋەيە كە ئەۋ دەترسا بە حكومەتەى پارتى كۆتايى پىيەت. ئەگەر ۋەھاي لىبەت (كە ئەزموونى پاشتر نىشانىدا تارادەيەك نىگەرانىيەكەى ئەۋ لە جىي خۇيەتەى) لەم حالەتەدا لەبرى ويستى گشتى و ويستى ھەموۋان ويستگەلىكى پاژى بەسەر كۆمەلگادا زالدەبن. ھىگىلىش ۋەكو رۆسۆ پىيى ۋابوۋ كە ويستى گشتى و ويستى ھەموۋان كە لە ياساكاندا رەنگدەدەنەۋە دەبىت لە گۆرپىنەۋەى ھەمەلايەنەى ھىزورراۋ بىرى ھىزە جۆراۋجۆرەكانەۋە بەرھەمھاتىيەت. بەھەمان شىۋە ھىگىل رىزىكى زۆرتەر لە رۆلى تاكە خويىدەۋار و بە ئەزمون و سىرۋىت پاكەكانى كۆمەلگا دەگرىت لە پىكەتەنىيەى ويستى گشتىدا. ئەمە تايىتەندىيەكانى دەۋلەتەى عەقلىيە ھىگىلە.

بە كورتى

ھەرۋەك باسماكرد كانت ھەموۋ جۆرە پىشتەستىيەكى عەقلىيەتەى بە سىرۋىتەۋە لىكچىچراند و ھەموۋ شتىكى گەراندەۋە بۇ ويستى مەرۋقە و عەقلى پەتەيى تاكى مەرۋقە. بەلام ئەۋ عەقلى كە كانت پىيى گەشىتەۋە عەقلىكى فۆرمالى بوۋىيە بەتالىبوۋ لە ھەموۋ ناۋەرۋەكەك. ھىگىل بۇ چارەسەر كىردنى ئەم كەموكورتىيە واتە دەرھىنەنى عەقل لە فۆرمالىبوون و بەتالىبوون ھەۋلىدا كە عەقل بگۆرپەت بۇ عەقلى ھەموۋ بوونەۋەرەكان و تەۋاۋى بوونەۋەرەكان لەنا ئەم عەقلى و ناۋەرۋەكەكەى جى بكاتەۋە. بەم جۆرە ھىگىل عەقلى خورىساي كانتى بۇ سەرتاسەرى سىستەمى بوون و عەقلى جۆرى مەرۋقە فراۋان كىردەۋە. خورىسايى عەقل يان گيان ئەۋەيە كە ھەموۋ ناۋەرۋەكەكەى لە خۇيەۋە دەرھىتەت. ويست كاتىك ئازادە كە خوازىارى خۆى بىت نەك شتىكى دەرۋەى خۆى. بەم جۆرە يەكبوونى بالاي

خودناگایی بووه بناغهی تیۆری گیان یان عهقل له سیسته می هیگلدا. هیگل گیان یان عهقل دهگۆریت بۆ بکهری سهرتاسه ری بوونه وهره کان و تهواوی بوونه وهره کان له ناو ئەم عهقله و ناوهرۆکه کهی جی ده کاتهوه، بهم شیوهیه له بهتالبوون و فۆرمالی بوون دهریده هینیت. بهم جوهره هیگل عهقلی خودریسای کانتی بۆ سهرتاسه ری سیسته می بوون و عهقلی جویری مرۆف فراروان کردهه. له ئاکامدا ئەم بکهره ئهفرینه ره واته عهقلی هیگلی به پینچه وانهی عهقلی کانتیه وه سروشتی له بهرامبهر خۆیدا نه بینیه وه، به لکو هه موو سروشتی به ره و ناوخۆی راکیشا. عهقلی ئیستا زاتی ئه خلاقیه ته که له باری هاتنه بوون و به کرده یی بووندایه. بهم شیوهیه کاری گشتی له بری ئه وهی به پینی تیگه یشتنی کانت کارتیکی له خۆیدا و ئه بستراکت و دووره دهست بیست دهگۆریت بۆ کارتیکی کۆنکریتی و مرۆبی و له سه یروره ی میژوودا جی خۆی ده کاته وه.

هیگل ههستی به وه کرد که ناکریت له ناو تاك و سنووری پاژیدا به وای بنه ما ی نازادی و ئه خلاق و عهقلانیه تدا بگه رپین به لکو ده بیست له جوړیک یه کبونی پاژ و گشت و له دیالیکتیکی ویستی تا که کهسی و ویستی به کۆمه لدا به دوایاندا بگه رپین. ههروهک هیگل ده لیت له بهرته وهی کانت مرۆف وه کو پاژی ته ماشا ده کات بۆیه عهقلانیه ت له ده ولته تدا وه کو سنوورداریکه لیک بۆ نازادی تا که کهسی داده نیت. له ئاکامدا ده ولته تی جی مه بهستی ئه وه وه کو ده ولته تی سوودگه رای بی بۆ نامیری هه ماهه ننگه ری ویسته پاژییه کان بچوک ده بیته وه. له تیۆره کی هیگلدا ده ولته ت به شیکه له سیسته مینکی گه وره تری عهقلانی و له چوارچۆیه ی ئەم سیسته مه گه وره عهقلانییه دا روویه کی په یوه ندیهییه کان مرۆفه کان ده خاته وه روو. ده ولته ت ده که ویته ناودلی پرۆسه ییه کی میژووییه وه که تیایدا نازادی شاراه ی مرۆف پاش تیپه راندنی چهند قوناغیک سهرته نجام له ده ولته تی نویدا دهگۆریت بۆ نازادی کرده یی و خودناگا. نازادی له چوارچۆیه ی دامه زراوه عهقلانییه کان وه کو گرپه سه ته کان و په یانه کان و مولکداری واته له ره نگدانه وهی دیار که وتنی ویستی عهقلانی و به فه رمی ناسینه به رامبهره کان دیتته دی. که واته ده بیست له چوارچۆیه ی ئه خلاق ی بینراودا نهک ئه خلاق ی تا که کهسی ده ولته ت بخریتته بهر لیکۆلینه وه.

ده ولته ت به ره مه ی پرۆسه ییه کی نیو میژووی مرۆفه که له گه ل میژوودا ده ستیپیکردوه و به رده وام به ره و کاملبوون هه نگاوی ناوه و ئیستا به ناستیک گه یشتوه که مرۆف ده توانیت به تهواوی په یوه ندیهییه کان خۆی به عهقلانی بکات و ده ولته تیکی ته واو عهقلانی دابه زرینیت. کاملبوونی ده ولته ت هاوئاراسته یه له گه ل رهوتی گیان له نازادی شاراه وه به ره و نازادی

خودناگا. گیان له ماوه ی ئەم رهوته درێژه میژووییه دا سهرته نجام به دروستکردنی کۆمه لگایه کی عهقلانی به ناسینی تهواوی خۆی ده کات. ههروه ها تیپروانیی هیگل بۆ ده ولته ت په یوه ندیهییه کی لیک نه پچراوی هه یه له گه ل روانگه ی مه عریفه ناسه ی ناوبراودا. هیگل ناسین و مه عریفه به به ره مه ی فره یی هۆشه کان له قه له مه ده دات و برپای وایه ئه و برانه ی که له ریگه یانه وه سه باره ت به جیهان وینیه کی گونجاو به ده ستده هینین به شیوه یه کی جیاجیا و له هۆشه تا که کاندایا دروستناییت به لکو به زۆری میراتیکی به کۆمه له. به هه مان ئه و جوهری که مه عریفه ناسیی کانت به دابرا نیک له مه عریفه ناسیی دیکارت و سهرتاسه ری میژووی پیش خۆی له قه له مه ده دریت، مه عریفه ناسیی هیگلیش به نۆره ی خۆی به دابرا نیک له مه عریفه ناسیی کانت و سهرتاسه ری میژووی پیش خۆی له قه له مه ده دریت. هیگل په یوه ندی خۆی له گه ل تهواوی مه عریفه ناسیی پیش خۆی که له سه رده می دیکارته وه ده ستیپیکردبوو و تیایدا تاك له لایهک و لوغزی جیهان له لایه کی تره وه له رو به رویدا بوو پچراند و ئه و بۆچونه ی هینایه پیشه وه که مه عریفه و ناسین کارتیکی کۆمه لایه تی و نیو هۆشه کییه. له هه لسه نگاندنه که ی هیگلدا مرۆفه کان جیا له مه به سه ته تاییه تییه کان مه به سه تگه لیک گشتیشیان هه یه و ته نها بۆ چاکسازکردنی باری خۆیان هه ول ناده ن به لکو هه ول بۆ چاکسازکردنی دامه زراو و به ها کانش ده دن. ژیان له کۆمه لگای مه ده نی و سواری تاییه تی له هه مان کاتدا مرۆف فیری به های هاوکاریش ده کات. هه ر ئەم گیانه کۆمه لایه تییه ی مرۆفه کانه که له دامه زراوه جیاوازه کاندایا ره نگیداته وه.

له ده ولته تی عهقلانییدا هه ماهه نگی نیوان هه زه تاییه تی و هه زه گشتیهییه کان به هۆشیاری و کاراییه کی باشتره وه به ئه نجامده گات. ده ولته تی عهقلانی بواری به شداری گشتی و هه مووانه. گشت له و رووه وه که هه موو به شدارده بن له ژیان دی ده ولته ت و به ریپه ردنیدا و هه مووان له و رووه وه که خه لکی نهک ته نها بۆ کاری تاییه تی و پاژی به لکو بۆ ریکخستنی کاروباره هاو به ش و گشتیهییه کان یان به واتایه کی تر بۆ باشه ی گشتیش به شداریده کهن. بهم جوهریه که ده ولته ت سه نتیزتیکی تاییه ته ندیهییه کان خیزان له لایهک و کۆمه لگای مه ده نی له لایه کی تره وه ی له خۆیدا هه لگرتوه. به کورتی عهقلانیه تی ده ولته تی هیگل له به شداری گشت و هه مووان و وه دیهاتنی نازادی و نازادی هۆشیاران و دیالیکتیکی گشت و پاژی به دیارده که ویت.

پاڭزى كۆتايى:

دروستكراوى ويست و عەقلى مرۆبى تويكارى بىكات و نووژەنى بىكاتەو. ھۆبىز لەگەل شىكرەنەو ھى ھەمەلايەنەدا روونىكرەو ھە كە چۆن ھەزەكان بەھاوكارىيە عەقل و مرۆڤ بەرەو گرىبەستى كۆمەلايەتى و پىكھىنەنى كۆمەلگاي مەدەنى و دەولەت پال پىئو دەنيت. تاكەكان بەو ھەا گرىبەستىك كە لە خۆگرى دەستنىشانكرەنى فەرمانرەوايە تىايدا بەيەكبوون دەگەن و كۆمەلگاي سىياسى دادەمەزرىن. ھەھا دامەزراندنىك بۆ دەربازبوون لە بارى سروشتى كە بارىكى پر لە ناٹارامىيە زۆر پىئويستە.

ھۆبىز بەم جۆرە بنەرەتى ويست و سىماكانى واتە رەزامەندى و رىكەوتن لە پىكھىنەنى كۆمەلگاي سىياسى خستەروو كە لە ماو ھى قۇناغەكانى پاشترداو لە بىرى لۆك و بىنتھام و رۆسۆ و كانت و ھىگلدبا بە فۆرمگەلىكى نوپو ھەدياركەوت و درىئەھى پىئدرا. ھۆبىز لە بەرامبەر بىرى عەقلى – سروشتىي كلاسىكى كە باسەكەى خۆى لە ياسا ھە دەستپىدەكرد بناغەى باسكردنى خستە سەر ويست و دروستكردن. ھۆبىز روونىكرەو ھە كە مرۆڤ چۆن دەسلەلتى مەدەنى دروستدەكات و شوپىنى دەكەوت. بەر لە دامەزراندنى دەسلەلتى مەدەنى ويستى مرۆڤ ويستىكى رەھايە، رەھا بەو واتايەى كە بە ھىچ رىساو ئەركىك سنووردار نايىت. بى ئەرک بوون واتە مافى سروشتى. مافى سروشتى مافى رەھايە لەبەرئەو ھى كە لە سروشتى ويستەو ھە سەرچا ھە دەگرىت نەك لە ياسايەكى سەرووتر. كۆمەلگاي مەدەنى دروستكردنى ئازادى ويستە رەھاكانە. تاكەكان بە گواستەنەو ھى ويستەكانى خۆيان بۆ ويستى دەسلەلتى فەرمانرەوايى لە ميانەى گرىبەستىكى كۆمەلايەتيدا كۆمەلگاي سىياسى دادەمەزرىن. ھەرو ھەا بىرى ھۆبى سوودى لە نەرپى نۆمىنالىزم ھەردەگرت كە ويستى بە لە پىشتر دادەنا لە عەقل. نۆمىنالىستەكان مرۆڤيان ھەكو بوونەو ھەرىكى خاوەن ويست و بىركردنەو ھە خاوەن يەكبوونى ناو ھە تەماشادەكرد كە پەيوەندىيەكانى لەگەل كەسەكانى دەرووبەريدا تەنھا پەيوەندىيەكى دەركىيە. بەپى تىروانىنى نۆمىنالىستى كۆمەلگا بەكارى تاكەكەسىي ويست دروستدەپىت. جەوھەرى گرىبەستى كۆمەلايەتى ويستى ھابەش نىيە بەلكو بابەتى ھابەشى ويستە لىكجياكانە. دەبوو بىرى سىياسى رىگەيەكى دوور بىرپىت تاو ھەكو بگاتە شوپىنى بابەتى ھابەشى ويستەكان ھەكو جەوھەرى گرىبەستى كۆمەلايەتى [يان بە بۆچوونى رۆسۆ بە (ويستى گشتى) بگات]. ھەلبەتە ھۆبى دەستپىكى ئەم رىگە دوورەى ديارى كرىبوو. ھەرو ھەكو ھىگل پاشتر باسى لىئو ھەدەكات ھۆبى بە دروستى سەرچا ھى

كورتە و چركردنەو

ويستى روو ھە مافى سروشتى

بىرى سىياسىي نوپى بەدوو پىي بەھىزەو ھەكەم عەقل و دوو ھەم ويستى مرۆبى لەبىرى عەقل و ويستى مېتايى رىگەى دوورودرئى خۆى دەستپىكرد. لەو رىگە دوورودرئى و پر لە پىچاوپىچىيە كە بىرى سىياسى لە ھۆبىزەو ھەتا ھىگل پىئو ھەردوو چەمكى عەقل و ويستى مرۆبى ھەكو دوو چەرخى سوورپىنەربوون كە بە خىرايى بىرى سىياسىيان بەرەو پىشەو ھەدەرد. پەيامى بىرى سىياسى لە ميانەى ئەم قۇناغە ھەو ھابەشەدا ئەو ھەبوو كە قۇناغ لە دوای قۇناغ رۆلى ديارىكەرى عەقل و ويستى مرۆبى لە دروستكردن و بايەخدان بە كۆمەلگاي سىياسى و چارەنووسى مرۆڤ بچەنە بەرچا. لە ميانەى ئەم رىگە دوورودرئى ھەا وىرپاى ئەو ھى كە بىرى سىياسى پرۆژە نوپىيەكەى خۆى بەرەو پىشەو ھەردە وردە ھەموو ئەو شتەنى بىرى كۆن كە بە كۆلىو ھەبوون ھەلاو ھەنا.

ھۆبىز لە فەلسەفەى سىياسى خۆيدا بۆ يەكەمىن جار بناغەى كۆمەلگاي مرۆبى لەسەر ويستى مرۆڤ كە ھاوكارى لە عەقلەو ھەردەگرىت دانا. ئەوكات ھەردوو چەمكى عەقل و ويستى مرۆبى لە ناو ھەندى تىورە سىياسىيە ھابەشەنگا ھەكاندا تادوا ويستگەى تىورى ((ويستى عەقلاى)) ھەكو جەوھەرى دەولەتى عەقلاى بەرەو پىشەو ھەچوون و لەويدا بە يەكبوونى تەواو گىشتن. بىرى ھۆبى درئى ھى بزوتتەو ھەيەكى گەورەى سەدەى ھەقدەيەم بوو كە بۆ تاقىكرەنەو ھى ھەموو شتىك لەسەر بناغەى عەقل و دامەزراندنى ھەموو شتىك لەسەر بىنەماى عەقل و ويستى مرۆڤ ھاتبوو نىو گۆرەپانەكەو. لە سەدەى ھەقدەيەمدا كە تىروانىنى ئامپىرى زالىبوو بەسەر بىرى مرۆڤدا ھۆبى ھەوليدا كە دەولەت ھەكو ئامپىرىكى

ناوهكى دهولتهتى دياربىركرد له كاتىكدا كه پيش ئهو بهردهوام دهولتهت به كارىكى دهرهكى كه له بهرامبهر مرؤفدا بوو ته ماشا دهكرا.

بهلام هؤبزه موو ئهو شتانهى كه له بىرى سياسيدا له خوداى ئاسمانىيه وه وه رىگرت به خشىيه خوداى سهرزهوى. لفياتان كه به رهه مى ويستى تاكه پىكهينهنره كانى كؤمه لگاي سياسىيه بؤ خؤى دهگؤرپت بؤ ويستىكى جيا. له روخساردا وادياره كه هؤبزه مه له بنه ما و لؤژىكى تايبهتى خؤيه وه دهرهينايبت.

له بارى سروشتيدا ويستى مرؤف ويستىكى ره هابه. ره ها له ورووه كه په پرهوى هيچ ريسايهك نييه و هيشتا هيچ ئهركىكى له ئهستؤدانييه. ئه م بى ئهركىيه وه كو مافى سروشتى وايه. تهنانهت له بارى سروشتيشدا مافى سروشتى ههيه، چونكه هه موو كه سيك ده زانيت كه خه لكانى تريس وه كو ئهو مافيان هه يه له بهرامبهر دهستدرؤيؤيكرن بهرگرى له گيانى خؤيان بكن. ئه م مافه هه مان مافى پاراستنى خوده. مافى پاراستنى خود له خؤگرى بهرگرىكرنه له بهرامبهر دهستدرؤيؤيدا بهلام له بهرئه وهى دادوه رىكى بيلايهن له ئارادا نييه سه بارهت به قه زاوه تكرن دهر بارهى چؤنيهتى سوود وهرگرتن له م مافه و ههركهسه و دادوه رى خؤيهتى بؤيه له بارى سروشتيدا ناسه قامگىرى و پاشاگهردانى زاله بهسهر كؤمه لگادا. ديارىكردى ئه وهى كه چ كاتىك كه سيك ده بيته مه ترسى بؤ سهر تؤ له ئهستؤى خؤتايه. وه ها هه لومهرجىك بارىكى شله ژاو و مه ترسىدار دروستده كات كه بؤخؤى تىكده رى هه زى پاراستنى خوده. بىر كرده وه له چاره سه ركردنى ئه م باره به دامه زاندى كؤمه لگاي مه دهنى و گواستنه وه بؤ بارى مه دهنى كؤتايى ديت. هه مووان له ميانهى گرپه ستيكدا مافى سروشتى و بهرگرى له خؤكرن به كهس (يان چه ند كهس) سىيهم ده سپىرن. هه موو ويسته كان ده گواستريته وه بؤ ويستى بوونىكى دروستكراو. بهلام ئه وهى كه به ره مه ديت ويستى هاويه ش و ويستى گشتى نييه، بهلكو تاكه ويستى ئه م كه سىتييه دروستكراويه. ئه م كه سىتييه دروستكراوه فه رمانره وايه و دهسه لائى ئه م فه رمانره وايه تايبهتى و هه ميشه ييه. ئه م فه رمانره وايه سه رچاوهى هه موو ماف و ئهركىكه. سه بارهت به م خالهى دوايى ويستى فه رمانره واى هؤبزه تاراده يهك له ويستى گشتى رؤسؤ ده چيت.

له بهرئه وهى گرپه ستي كؤمه لايه تىيى هؤبزه فه رمانره وايه كى هه ميشه يى دروستده كات كه هيچ ئهركىكى له ئهستؤدانييه له بهرامبهر ها ولا تياندا و له بنه رته دلايه نى گرپه سته كهى

ئه وان نييه له راستيدا بؤ گرپه ستي خؤ به دهسته وه دان بچوك ده بيته وه. به م جؤزه تهنه يهك جار ره زامه ندى ها ولا تيان بؤ دانانى فه رمانره وا به ديارده كه ويت. ئه م گرپه ستييه خؤبه دهسته وه دانه ئهو ناكؤكييهى له ناوخؤيدا هه لگرتوه كه پاش جىگىر كردنى فه رمانره وا ها ولا تيان سه ربه خؤيى خؤيان له دهسته ده دن. رؤسؤ ره خنه له گرپه ستي كؤمه لايه تى هؤبزه ده گرپت و برواى وايه به گرپه ستيكى دامه زراو له سه ر نازادى نه بيت يه كبوون و يه كيتى به ده ستنايهت. رؤسؤ ده لئيت حكومتهت كاتىك به هاى ئه خلاقى هه يه كه له هيچ روويه كه وه به سه رتاكدا نه سه پىندرايبت. به م شؤويه رؤسؤ عه قلا ئيه تى ده ولته تى جى مه به ستي هؤبزه ده خاته بهر پرسياره وه.

لؤك و هارينگتؤن بنه ما و خاله گشتىيه كانى تيروانىنى هؤبزه بؤ ده ولته تيان قبوولكرد و بناغه يه كى نو ييان له سه ربنه ما كانى تيروانىنى هؤبزه دامه زراند. لؤك و هارينگتؤن يه پىنى ئه و بنه مايه هه نگاويان نا كه ده بيت له كؤمه لگاي سياسيدا ده سه لائىكى فه رمانره وا يى هه بيت تاوه كو هه موو تاكه كان له سنورى به رپوه بردنى ده ولته تدا ماف و ده سه لائته كانى خؤيانى پى بسپىرن. بهلام ئه وان ئه و كاره يان به نا پىويست و نه گونجاو له كه ل گرمانه كانى تيؤره كهى هؤبزه داده نا كه تاكه كان كؤبىنه وه و بؤ هه ميشه و به شؤويه كى بى وهرگرتنه وه ده سه لائت به كه سيك يان دهسته يهك بدن كه ده سه لائى ديارىكردى شو ينگره وهى خؤيشى هه بيت. لؤك و هارينگتؤن دژى جىگىر كردنى فه رمانره وايه تى هه ميشه يى نه بوون بهلام دژى فه رمانره وا يى هه ميشه يى بوون.

له تيؤره كهى لؤكيشدا وه كو تيؤره كهى هؤبزه ماف و ئهركى تاك له سروشت و مافى سروشتى مرؤفه وه دهره يتراو. ئه و ييش كارى ئه نجامگىرى خؤى له تاكه وه ده ستپىكردوه و له وپوه به ره و كؤمه لگاي مه دهنى هه نكاوى ناوه. به بؤچوونى ئه و ييش تاكه كان به پىنى سروشت خاوه ن ويستن و سه ربه خؤن له يه كتر، و له ژير سه ربه رشتى هيچ كه سيكدا نين. مرؤف به پىنى جه وهه رى خؤى نازاده له هه موو په يوه ندىيه ك جيا له وهى كه خؤى به پىنى قازانج و ويستى خؤى ده چيته ناوييه وه. كؤمه لگا به رهه مى زنجيره يهك په يوه ندى نيوان ئه و تاكانه يه كه خاوه ن گيان و مولكى خؤيانن. بهلام لؤك پىناسه يهك بؤ بارى سروشتى ده خاته روو كه له كؤتاييدا به بوونى عه قلا ئيه تىكى دوولايه نه له كؤمه لگادا كؤتايى ديت، يه كىك عه قلا ئيه تى مولكداران و ئه وى تر عه قلا ئيه تى كرىكاره نه داره كان. له تيؤره كهى لؤكدا چىنى كرىكار به

ئەندامى تەۋاۋى كۆمەلگىسى دانا ئىت. لۇك بەيى پىروپروۋى باۋ كۆمەللى كرىكاران و
ۋىلگەردە كان بە خاۋەنى ژيانى ئەخلاقى تەۋاۋ دانا ئىت. كرىكاران بابەتى سىياسەتنەك
ئەندامى ھەيكەلى سىياسى. ئەۋان نامادى پەيپەۋى لىكردنى ئەخلاقى غەقلاڭى نىن و تەنھا
پىۋىستىيان بە باۋەر ھەيە. تەنھا بە باۋەر و ئومىد و ترسان لە پاداشت و سزاي رۆژى دوايى،
دەكرىت ھاندىرەن بۆ پەيپەۋى لىكردن.

لە تىۋرەكەى لۇكدا لە ئاكامدا دەۋلەت ھاۋشىۋە دەبىت لەگەل جۆرىك كۆمپانىي
پشكدا. لەم كۆمپانىي پشكەدا خاۋەن مولكە تايەتتەپەكان خاۋەن پشكن و بەيى بنەرەتى
فەرمانپروۋى زۆرىنە لەگەل يەكتردا يەكيان گرتوۋە. ئەۋ بىرپارائەنى كە ئەم خاۋەن مولكە
تايەتتەپەكان ۋەرىدەگرن لەسەر كرىكارەكانيان پىۋىستە ملكەچى لىكرىت. لۇك لەگەل ئەۋەى
لەلايەكەۋە دەلئەت ھەموو مەۋقەكان خاۋەن غەقل و خاۋەن وىستە بەلام لە ئاكامدا بەۋ
ئەنجامە دەگات كە دوو ئاستى جياۋازى غەقلاڭىت لە ئارادا ھەيە: غەقلاڭىتەتى خاۋەن
دارايىيە تايەتەكان و غەقلاڭىتەتى ئەۋ كەسانەى كە بى بەشن لىي. ھەرۋەھا لۇك لە كاتىكدا
كە ھەموۋان لە مافى سىۋىتىدا بە يەكسان دەزانئەت، بەلام سەبارەت بە بەھرەمەندىۋون لە
مافى سىۋىتى دوو سىستەمى جياۋاز لەبەرچاۋ دەگرئەت. بەم جۆرە تىۋرەكەى لۇك بەرەۋ
مافى دوو لايەنە و غەقلاڭىتەتىكى دوولايەنە پەلكىش بوۋە: چىنىكى خاۋەن غەقلاڭىتەتى
تەۋاۋ و مافى تەۋاۋ (خاۋەن مولكەكان) و چىنىكى تر كە خاۋەن غەقلاڭىتەت و مافى
ناتەۋاۋ (چىنى كرىكارە نەدارەكان). ئەمە لە كاتىكدايە كە لۇك لە يەكسانىي
بەھرەمەندىۋون لە غەقل و مافى سىۋىتىيەۋە دەستىپىكردوۋە.

تىۋرى فەرمانپروۋى زۆرىنەى لۇك جيا لەۋەى كە لەسەرۋە باسكرا لەروۋىيەكى تىشەۋە
جىي رەخنەيە: بۆچى دەبىت دەسەلاتى زۆرىنە يەكسان بىت لەگەل دەسەلاتى تەۋاۋى
كۆمەلگىسى سىياسىدا؟ بۆچى دەبىت ھەموۋان پەيپەۋى لە بىرپارى زۆرىنە بكن؟ لە روالئەتدا
بۆچونى لۇك وايە كە زۆرىنە خاۋەن دەسەلاتى زۆرتىن و پەيپەۋى لىكردنىان بە سوۋدە بۆ
سەقامگىرى و بەرژەۋەندى كۆمەلگا، بەلام ئەم لۆژىكە بۆنى بۆچونى سوۋدگەرايانەى
لىۋەدئەت. دەكرىت لە تىۋرەننى لۇكەۋە بگەپپىنەۋە سەر سوۋدگەرايى: ئەگەر بىرپار وايە كە
لە نىۋان دوو بالى جياۋاز واتە دىارىكردنى چارەنۋوسى خەللى لەلايەن زۆرىنە يان لەلايەن
كەمىنەۋە يەكيان ھەلجۆرپىن ئايا باشتر نىيە كە بالى يەكەم ھەلجۆرپىن؟ ئەگەر قىۋولبەكەين

كە خەللى لەسەرۋەندەن لەم ھالئەتەدا دەتوانىن بەۋ ئەنجامە
بگەين كە پەنابردن بۆ زۆرىنە بەلاى كەمەۋە لە فۆرمە خاۋەكەيدا زۆرتىن خۆشەختى بۆ
زۆرتىن ژمارە دەستەبەر دەكات. ھەلئەتە خەۋى لۇك ھاۋرپانەبوۋ لەگەل ۋەھا
تىگەشتىنىكدا. لۇك زۆرتىر ھەزى دەكرد پەنا بۆ چەمكى ماف و غەقل بەرئەت بۆ
پاساۋكردنى مەشروەتەتى ھەموۋەت و فەرمانپروۋى زۆرىنە. بۆ ئوموۋە ھەر بە ھەمان ھۆۋە
لە بەرپەۋەردىنى كۆمەلگادا بەشىكى زۆرتىر بۆ خاۋەن دارايىيەكان كە بوۋى بىرپەردنەۋەدىان
ھەبوۋ لە بەرچاۋ دەكرت لەچاۋ ئەۋ كرىكارانەى كە بە ((نانەسكى)) كاريان دەكرد. بەم جۆرە
بىرەندانى پاشتر بە جۆرىكى تر سوۋدىان لە بىرەكانى ۋەرگرت. تىۋرەكەى لۇك لە روۋىيەكى
گرنكى دىكەيشەۋە توۋشى ناكۆكى ھاتبوۋ. لۇك و ھەموو روشنگەرەكان (كە بە جۆرىك
لەژىركارىگەرى بىرى ئەۋا بوۋن) دەيانوت دەكرىت لەسەرۋەندەن غەقل مەۋىيى كۆمەلگا
نوۋزەن بىكرىتەۋە و دەۋلەتتىكى غەقلاڭى داپمەزىندىت. بەم شىۋەيە ئەۋان غەقلاڭىان بە
لەپپىشتەر لە ئەزمون و ھەموو جۆرە تاقىكردنەۋەيەكى ئەزمونى دانا. بەلام لەلايەكى ترەۋە
بەيى تىگەشتىنى ئەزمونگەرايانەى خۇيان پرايان وابوۋ كە ھەموو وئىنا و
تىگەشتىنەكانى مەۋقە لە ئەزمونەۋە بەرھەمدىت. ھەرپەۋەش ئەۋ غەقلاڭىتەتى كە دامالراۋ
بوۋ لە ئەزمون گۇرا بە ئايدىلۆژىيەك بۆ ئەۋان (لۇك و روشنگەرەكان). نەدەكرا لە
چوارچىۋەى مەغرىفەناسىي ئەزمونگەرىدا سەرچاۋەى مافى سىۋىتى و سىۋورداركردىنى
ھەموۋەت پاساۋ بىكرىت. چۈنكە ۋەھا بانگەشەيەك لەناۋخۇيدا ناھاۋسازىي تىاداۋو.
ھەرۋەھا كانت تىۋرى مولكدارى لۇكىشى خستەبەر رەخنە و بەلگەھىنانەۋەكەى لۇكى بە
ناتەۋاۋ لە قەلئەمدا. لۇك وتبوى مولكدارى بىتتەپە لە تىكەلكردىنى كار لەگەل شتىكدا.
كانت ئەم بەلگەيە بە داگركردىنى وىستراۋ دادەنئەت و دەلئەت دەكرىت بىرسىن ئەۋ كەسە بە چ
مافىك كارى خۆى تىكەل بە شتىك كىرۋوۋە؟ مولكدارى تەنھا لە كۆمەلگىسى سىياسىدا
دەتوانئەت بوۋنى ھەبئەت، چۈنكە مەشروەتەتى ئەۋ پەيۋەستە بەۋەى كە ئەۋ كەسانەى لە
دەۋرۋەرى كەسەكەن چاۋپوشيان لە مافى خۇيان كرىبئەت سەبارەت بە سوۋد ۋەرگرتن لەۋ
شتە. ئەمەيش پىۋىستى بەۋەيە كە سەرەتا يەكئىتتەپەكى وىستەكان بە شىۋەى دامەزاندنى
كۆمەلگىسى سىياسى ھاتتەپە بوۋن.

ويستی رووه و باشی کەسی

هەلێنجانندی ئازادی و کۆمەلگای سیاسی لە مافی سروشتییەوه چەمکی رەزامەندی لاواز دەکات لە دامەزراندن و بەرپۆهبردنی حکومەتدا، لە کاتی کەدا چەسپاندن و دیاریکردنی رۆلی رەزامەندی و ریکەوتن لە کۆمەلگای سیاسیدا لە ناوەندی پرۆژە ییری سیاسی نوێدا بوو. ئەگەر بریار و ابیت بە شیوەیەکی سروشتی و پیشوخت لەناو کۆمەلگای سیاسیدا مافی کمان لەسەر ئازادی هەبیت لەم حالەتەدا رۆلی رەزامەندی و ریکەوتن و ویستی ئیمە لە دامەزراندن و بەرپۆهبردنی کۆمەلگای سیاسی تارا دەیهک کەم دەبیتەوه. ئەو کیشەییەکی کە لە ییری هۆب و لۆک و هۆگۆ گرسیۆس و بزوتنەوهی رۆشنگەریدا هەبوو بیرمەندانی پەيوەست بە سوودگەراییی و رۆسۆ هەریەک بە جۆریکی جیاواز کەوتنە بیرکردنەوه لە چارەسەرکردنی. هۆب و لۆک بە دەستپێکردن لە مافی سروشتییەوه (تەنانەت مافی سروشتی بەواتا نوێیەکی) مافیان بە لەپیشتردا نابوو لە باشەکی کەسی. هۆب بە لەپیشتردانانی ماف بەسەر باشەدا بەتەواوی کۆمەلگای مەدەنی کردبوو گۆرەپانی سیاسەت. هۆب بە جۆریک هیللی یە کسانانی لەنیوان حکومەت و کۆمەلگای مەدەنییدا کیشابوو کە هەموو خەلکی کردبوو شوپینکەوتووی فەرمانی فەرمانرەوا. لۆکیش لەگەڵ ئەوهی حکومەت و کۆمەلگای مەدەنییە لە یەک جیاکردبوو بەلام بە لەپیشتر دانانی ماف بەسەرئەرکدا بەردەوام بوو لە ئەفراندنی لقیاتانەکی خۆی. بیرمەندانی پەيوەست بە سوودگەراییی هەولیاندا کە باشەکی کەسی بە لەپیشتر دابنێن لە ماف و چەمکی مافی سروشتی وەلاوه بنین تاوێ کو کۆمەلگای مەدەنی لە حکومەت جیا بکەنەوه و کارەکی لۆک بگەینەنە سنووری لۆژیکی خۆی. هۆب باری ئەخلاق و مافی ئاویتەیی یە کترکردبوو. بێنتهام هەولیاندا کە فەرمانرەوا یی بە سنووری سیاسی و یاسایی سنووردار بکات و یاسا لە ریسای ئەخلاقییەکان جیا بکاتەوه. لەلایەکی ترهه رۆسۆ بە شیکردنەوهی میژوویی – عەقلائی بەو ئەنجامە گەشت کە ئەو هۆکارانە ی هۆب باسیان دەکات لەوانەیش لووتبەرز، کە شوپینکی گرنگی هەیه لە وینە ی باری سروشتی هۆبدا لە بنەرەتدا سروشتی نین و تەنها لە کۆمەلگادا لەدایکەبن. رۆسۆ لە سوودگەراییی پیشترچوو و نیشانیدا ئەو قازانجەشی کە بیرمەندانی پەيوەست بە تیروانیی سوودگەراییی ناویان بردوو و هەر لە ماکیا فیلیسەوه

هەتا ئادەم سمیت باسیان لێوه کردوو سروشتی نین و قازانجخوازی زیاد لەوهی کە خەسلەتییکی چەسپاو بێت لە پرۆسە ییە لەدوای یەکی رووداوه میژووییەکانەوه دروستبوو. کەم و کورتییەکی تر کە لە تیۆرەکانی هۆبدا هەبوو و دەبوو پرۆژە ییری سیاسی نوێ زالببیت بەسەریا بریتیبوو لە بەیە کسان تەماشاکردنی چەمکی حکومەت و فەرمانرەوا یی. لە تیۆرەکانی هۆب جیاوازی لە نیوان حکومەت و فەرمانرەوا ییدا نییە. سوودگەراییی لەلایەکی و رۆسۆش لەلایەکی ترهه هەریەک بە شیوازی تایبەتی خۆیان ییری سیاسی نوێیان رووه و ئەم جیاکردنەوهی بەرهه و پیشووەبرد.

بەلام بەر لەوهی باس لە دەستکەوتەکانی رۆسۆ و رەخنە ی ئەو لە مافی سروشتی بکەین سەرەتا پیویستە لێرەدا چەند نامازەیهک بە سوودگەراییی و بانگەشەکانی لە باری ییری سیاسی نوێ و رۆلی لە بەرهه و پیش بردنی سیاسی نوێ بکەین. سوودگەراییی بەو جۆرە کە لە تیۆری سیاسی بێنتهامدا پەرهی پیدرا لە دووروی گرنگەوه هاوکارییەکی بەرچاوی پرۆژە ییری سیاسی کرد سەبارەت بە عەقلائیەتی دەولەت. یە کەم جیاکردنەوهی چەمکی فەرمانرەوا یی لە حکومەت و دووم شیکردنەوهی کۆمەلگای مەدەنی وەکو باری رەبەری و مەملانی قازانجەکان. ئەم دەستکەوتە ی دوومیان بە نۆرە ی خۆی هاوکاری کاملاً بوونی تیۆری دەولەتی کرد لە فەلسەفە ی هیگلد.

قەیرانی مافی سروشتی

بەلام سوودگەراییی یە کینک بوو لەو پرۆسانە ی کە هەندیک لە گرنگترین پرسە کۆمەلایەتی و سیاسییەکانی سەده ی رۆشنگەریی خستەروو وشیی کردەوه. هەندیک لەو پرسانە بریتی بوون لە خستنەرووی تیگەیشتنییکی زانستی بۆ ناوەرۆکی مرۆف و کۆمەلگا، هەروەها پرکردنەوهی ئەو کەلینە ی کە لە ئاکامی دارووخانی بناغەکانی بیروپروای ئەخلاقیی کۆنەوه دروستبوو. ییری یاسای سروشتی و مافی سروشتی کە لەسەر دەمی هەیوانییەکان و تەنانەت بەر لەوانیش زالبوو بەسەر هزری ئەوروپادا و تاسەر دەمی روشنگەری بەردەوام بوو تووشی قەیران هاتبوو و نەیدەتوانی وەلامی ئەو پرسە نوێیانە بداتەوه کە لە ییری مرۆفی نویدا گەلە بوو. رۆسۆ و مونتیسکیۆ و سوودگەراییی هەریەک بە شیوەیەکی جیاواز کەوتنە هەولیان لەپینا و دۆزینەوهی نمونەییەکی نوێ بۆ شیکردنەوهی کۆمەلگا. مونتیسکیۆ هەولیان بە پەیره یی

لېكردنی وردی شیوازەكەى بېكۆن و لېكۆلېنەوہى ئەزمونىبى بەشىوہىبى ئىستقرابى ھەندېك له ياسا گشتىبەكانى كۆمەلگای مرۆبى له مېژووى مرۆفدا بدۆزىتەوہ، بەم جۆرە تىۆرى جياکردنەوہى دەسلەتەكانى خۆى بەدەستەپىنا. رۆسۆ نمونەبەكەى تری خستەروو ويستى كە ياساكانى كاملبوون و پيشكەوتنى كۆمەلگای مرۆبى وەكو يەك گشت بدۆزىتەوہ و نەخشەى وەرچەرخانى مېژوو له ماوہى سەردەمەكاندا بەدەستبېنېت و نەرىتەكەى لەلايەن ئۆگەست كانت و ھېگل و ماركسەوہ دريژەى پېدرا.

سوودگەرايى بەنۆرەى خۆى نمونەبەكەى نوپى خستەروو. ئەم نمونەبەكەى بە نۆرەى خۆى بەدوای بنەرەتېكى رېكخەر و سەنتەرىبى بوو له مرۆفدا كە كردارى تاك و جوولەى كۆمەلگا ديارىبكات، دروست بەھەمان ئەو شىوہىبەكەى تىۆرى كېش و راكيشان جوولەى تەنە فيزيكيبەكان روون دەكاتەوہ. ئەم نمونەبەكەى لەبرى كردنەوہى رازى پېچاوپېچى مېژوو بەدوای ھېزى پالئەرى تاكەكەسىبەوہ بوو. سەر ئەنجام ئەم ھېزە پالئەرىشى لە بەدواداگەرانى خۆشى و دووركەوتنەوہ لە ئازار وەكو پالئەرى سەرەكى مرۆف دۆزىبەوہ.

ھۆيز و لۆك كە لە چەمكى ((باشەى ھاوبەش)) كە ناوەرۆكى بېرى كلاسكى بوو دووركەوتبونەوہ بەناچارى ھەلسەنگاندنە بەھايبەكانيان دايە پال ميكانىزمى ھەز و ئارەزوو. بەم جۆرە بروايان بە باشەبەكەى بېنراو بە واتا كلاسكىبەكەى بۆ ھەمووان نەبوو، چونكە بابەتى ھەزەكانيان لەنيوان مرۆفەكاندا بەجياواز و ناكۆك لە قەلەمدا. ھۆيز كە چەمكى ((باشەى ھاوبەش))ى كلاسكىبى وەلاوہنابوو نەبەدەبويست بگاتە رېژەبى بوونى ئەخلاقى و گومانگەرايى و تىۆرى ھۆشگەرايى لە ئەخلاق. لە تىۆرەكەى ھۆيزدا ھەزى پاراستنى خود (ياخود روو نىگەتيفەكەى ھەلھاتن لە مەرگى ناسروشتى) كە بەھيژترين ھەزە لە ھەمان كاتيشدا عەقلايتيرين ھەزىشە، چونكە لە كۆتاييدا بەرەو دامەزراندنى كۆمەلگای سياسى و دروستكردنى ئەركى سياسى بېنراو لەسەربنەماى فەرمانى فەرمانرەوا (بەبەكبوونى ئەخلاق و ماف) ھەنگا و دەنېت. بەلام شويئەكەوتوانى كە سوودگەراييان دامەزراند ھەلئەستەبەكيان لەسەربنەما و گرمانەكانى تىۆرەكەى ئەوكرد، بەلام ئەنجامگيرىبەكانى ئەويان بەجى ھيشت. لە ئاكامدا ئەم بېرە بەرە بەرە بەھيژبوو كە خۆش و باشە بابەتېكە پەيوەستە بە تاكەوہ. ئېستا كە ھۆيز عەقلى خستوہتە خزمەت تيركردنى

ھەزەكانەوہ چ كەسېك باشتر لە خودى تاك دەزانېت كە خۆشى و باشەى ئەو لە چىدايە. سەرئەنجام ئەم پېرۆسەبە بەرەو تېروانىنى سوودگەرايى چوو.

لە عەقلايەتى مافوہ بۆ عەقلايەتى قازانج

ھۆيز شويئىكى گرنكى دابوہ عەقل لە تىۆرەكەى خۆيدا. راستە كە عەقل لە بەرامبەر ھەزدا بى توانايە بەلام لە ھەندى رووہو ھەر بەھەمان ھۆوہ دەبېتە خاوەن دەسلەتايكى زال. عەقل لەو رووہو بېتوانايە كە ھېچ پشتيوانىبەكەى نىبە لە سىستەمى جىھانيدا. جىھان لە دەرەوہى دەسلەتايكى عەقلى مرۆفە. بەلام ھەر ئەم كارە رېگە بە عەقل دەدات كە خۆى دەست بە ئەفراندنى نازاد بكات و لە زالبوون بەسەر سروشتدا بە پيشكەوتنى بېسنوور بگات. عەقل لە بەرامبەر ھەزدا بى توانايە، بەلام ئەگەر لەگەل بەھيژترين ھەزدا واتە ھەزى پاراستنى خود بگەوتتە ھاوكارى دەتوانېت بگۆرېت بۆ ھېزى زالبوو.

لۆك بنەرەتى نەخشەكەى ھۆيزى قبوولكردبوو، بەلام لە چەند خالېكدا گۆرانى تىادا دروستكرد كە بەر لە ھەموو شتېك بە قازانجى تىگەيشتنى سوودگەرايى كۆتايى ھات. لۆك بەو ئەنجامە گەيشت ئەوہى كە مرۆف بۆ پاراستنى خود پېويستى پىبەتە چەك و تەفەنگ نىبە، بەلكو برىتېبە لە مولكدارى و دارايى. لە دىكتىنەكەى لۆكدا ھەزى پاراستنى خود گۆرا بۆ ھەزى بەدەستەپىنانى سامان و مافى پاراستنى خوديش بۆ مافى بەدەستەپىنانى بېسنورى سامان. ئەنجامەكانى ئەم گۆرانە بچووكە زۆر گەورە بوون. لۆك نەخشەكەى ماكيافىلي باشتر لە ھۆيز سەبارەت بە دۆزىنەوہى جىگەرەوہبەك بۆ ئەخلاقى كلاسكى بەرەو پيشەوہ برد. ئەم جىگەرەوہبە برىتى بوو لە كۆكردنەوہى سامان. ئەم ھەزە خۆپەرستانە لە خۆگرى رۆانى خوئىنى ھېچ كەسېك نىبە و كاتىكدا ئەنجامەكەى بە باشتربوونى بارى ھەمووان كۆتايى دىت. بازارگانى بوو شويئەگەرەوہى فەزىلەتى ھەيوانىبەكان. رۆسۆ نارەزايى دەرپرى بەرامبەر بەم كەمبونەوہبەكەى گەورەبى مرۆف بەلام سوودگەرايى تا سنوورى لۆژىكى ئەم بېرە بەرەو پيشەوہ برد.

ھيۆم لە بەرامبەر ئەركى ئەخلاقى، كە ئەركىكى دروستكراو و ساختەبوو لە تىۆرەكەى ھۆيز و لۆكدا قازانجى وەكو ھۆكارى ملكەچىكردن لە ھكۆومەت ديارىكرد. ھيۆم رايگەياند پېويست بەوہ ناكات كە بناغەى ئەركى سياسى لەسەرگريبەستى سەرەتايى دايمەزىنېن.

پاڤه نډبوون به په یمان که پښوېستی به جینگېربوون و پاڤه داری گریبه سستی کۆمه لایه تی هه یه ریشه که ی ده گه پښتوهه بۆ قازانج و سوود مهنډی. له بری شه و پښچاوی پښچپانه ی که له دیکترینه که ی لۆکدا رووبه رووی ده بینه وه ده توانین راسته وخو رووه و بنه رته ی سوود و قازانج ههنگاو بنیښ. به لآم هیشتا ماوه یه که له نیوان هیووم و بینتهامدا ماوه ته وه. سوود له تیوره که ی هیوومدا سوودی کۆمه لایه تیبه، به پښی شه و اتایه ی که هیووم ده لیت یاسا و دامه زراوه حکومومیه کان له پیناو قازانجی گشتی که له ماوه یه کی دووردا له گه ل قازانجی تاکه کاندا یه کده گریته وه و تاکه کان له ماوه یه کی دووردا له گه ل قازانجه کانی خویندا ده یگوخیښن دروسته دبن. هیووم به دوورکه وتنه وه له چه مکی مافی سروشتی باشه ی به له پښتر دانا له مافی و مافی بهو شته لیکدا یه وه که باشه و قازانج ده گه یه نیتته نه و په ری. له پښتر دانانی باشه به سهر مافدا به واتای جیا کرده وه ی هه رچی زۆرتری بواری کۆمه لگای مه ده نی له بواری حکومومت بوو.

تیوره که ی بینتهام دهر باره ی فهرمانه وایی و جیا کرده وه ی چه مکی فهرمانه وایی له چه مکی حکومومت که م و کورتی تیوره که ی هۆبزه له لایه که و تیوره که ی لۆکیش له لایه کی تره وه چاره سهر کرد. بینتهام به جیا کرده وه ی شه دوو چه مکه سنووری شه خلایقی له سنووری مافی جیا کرده وه. بینتهام به پښچه وانه ی هۆبزه وه هیچ په یوه نډیبه کی پښوېست له نیوان ره هابوونی بنه رته ی فهرمانه وایی و ملکه چی لیکردنی ره ها له فهرمانه روا به دیناکات. له تیوره که ی شه ودا مه به ست له ره هابوونی فهرمانه وایی واته ده سه لاتی ته وای ده سه لاتی یاسادانه ری که هیچ په یمانیک به ناشکرا سنوورداری ناکات. به لآم هه بوونی فهرمانه وایی بالا له لایه ن ده سه لاتی یاسادانه ریبه وه بهو واتایه نیبه که ده بیته شه ده سه لاته برپار له سهر دراوه کانی خو ی بخاته جیبه جیکردنه وه. ده سه لاتی یاسادانه ری لهو رووه وه ده سه لاتی بالا و خاوه ن فهرمانه وایه که هیچ که سیک مافی سه ریچی لیکردنی یاسا برپار له سهر دراوه کانی شه وی نیبه و هیچ په یمانیک نیبه شه یاسایه ناچار بکات که برپار و برپار له سهر دراوه کانی خو ی له گه ل شه ودا بگوخیښنیت. ده سه لات ته نها له م رووه وه بیسنوره نه که له هیچ روویه کی تره وه. بینتهام له به رامبه ر بنه رته ی جیا کرده وه ی ده سه لاته کانی مۆنتیسکیو شدا ده لیت دریکردنه وه ی ده سه لاتی که تر به واتای ره تکرده وه ی بنه رته ی فهرمانه وایی نیبه. ده سه لاتی یاسادانان ده سه لاتی فهرمانه وایه به لآم ده سه لاتی تایبه تی نیبه.

دیموکراسی نوینه ری

تیوری دیموکراسی نوینه ریش یه کیکی تره له ده سته که وته کانی بینتهام و بیرمهنډانی شوینکه وتووی شه. بینتهام له سهر بنه مای گریمان کانی خو ی دهر باره ی هیزی پالنه ری تاک دیموکراسی نوینه ری بونیاد ده نیت. له تیوره که ی بینتهامدا هیزی پالنه ری تاک و میژوو بریتیبه له به وادا گه رانی خو ی و دوورکه وتنه وه له نازار. خو ی و (رووه که ی دیکه ی شه، واته دوورکه وتنه وه له نازار) نه که ته نها هیزی بزوینه ری مرۆقه به لکو پیوه ری دروست و نادروستیبه. باشی کاریک و دروستی پالنه ر له ریزی چوینه تی زاتیسی شته کانن که له هه سته کاندا رهنگده ده نه وه. قازانجی گشتیش شتی که نیبه جگه له کوی قازانجی شه و تاکانه ی که کۆمه لگا پښکده هیښن. که وایوو سوودی گشتی یان سوود مهنډی گشتی بناغه ی ده ولته ته. به لآم بۆچی دیموکراسی نوینه ری باشتین فۆرمی ده ولته ته؟ بینتهام شه میش له گریمان پښینه کانی خو یه وه و ده رده گریته. به لگه هیښانه وه ی شه له م باره یه وه به م جوړه یه: مرۆقه کان قازانجه لیکیان هه یه که باشتین دادوهر له م باره یه وه خوینان، به م پیبه مرۆقه کان مافی یه کسانیان هه یه له به وادا چوونی قازانجه کانی خو یان و دیموکراسی نوینه ریش باشتین نامزای رهنگدانه وه ی شه یه کسانیه یه.

لایه نگرانی سوود گه رای یه کسانیان به له پښتر دانا له نازادی، به م جوړه نازادیان گۆری بۆ نامراز. له تیوره که ی بینتهام و جیمزمیلدا نازادی نامزای به ده سته پښانی خو یی تاک و خو یی گشتیه. به پښی شه تیروانینه له کاتی دزینه وه ی شوینگره وه ی که بتوانیت به شیوه یه کی باشت خو ی تاکه کان دابین بکات ده کری چاوپو یی له نازادی بکریته. به هه مان شیوه شه گه ر خو ی گشتی و زۆرتین قازانجی زۆرتین ژماره ی تاکه کان له به رچا و بگریته بۆچی حکومومت نه توانیت له کاتی پښوېستدا نازادیبه کان بکاته قوربانی خو ی و خو شگوزه رانیی نابووری؟ له وها تیروانینیک بۆ دیموکراسی که هه نډیک به دیموکراسی بازار ناویان بر دووه ناکریته وها شه گه ریک ره تبکریته وه. وها تیروانینیک کاردانه وه ی لای کانت و رۆسو بۆ به رگریکردن له ریژداری مرۆقه دروستکرد و کانت له چه قی تیوردارپښی خویدا مرۆقی وه ک نامانج ته ماشاکرد نه که وه ک نامراز.

ههروه ها شه و بنه رته شی که تیوری دیموکراسی بینتهام و ته وای فله سه فه ی سیاسی شه له سهری دامه زراوه رووبه رووی ره خنه یه کی گه وره یه. شه و بنه رته ی که به شه و په رگه یانډنی

خۆشى و ھەرچى كەمتر كۆرۈنۈشى ئازار بە پالئەرى سەرەتايى كىردارى مۇرۇق دادە نىت جيا لە دووبارە بېيىيەك^(۱) ھىچى تر نىيە. ئايا ئەو دووبارە بېيى نىيە گەر بىلېن مۇرۇق بەدوای خۇشىيە ۋە يەو خۇشى ئەو شتەيە كە مۇرۇق دەيە ۋىت؟ ھەر ۋەھا دانانى تىۋرى ئە خلاقى لەسەر تىۋرى دەروونناسى لەلەيەن بىنتەھامە ۋە كارىكى زىادە بوو. ئەگەر چىز و ئازار فەرمانمان بىدەدات كەچى بگەين لەم حالەتەدا ئەو ۋە بەپىي بىنەرەتى دەروونناسى ئەنجامىدە دەين ھەمان ئەو شتەيە كە لەرووى ئە خلاقىيە ۋە دەبىت ئەنجامى بدەين.

لە تىپروانىنى سوودگەرايىدا ھەماھەنگى نىيە لە نىوان قازانچ و دادپەرۋەرى و باشە و مافدا. لە روانگەى ماف و دادپەرۋەرىدا ھەموو كەسىك سەبارەت بە دادپەرۋەرى و ئازادى مافگەلىكى ھەيە كە خۇشى خەلگەنى تر ھەر كىشىكى ھەبىت و تەننەت تەواوى كۆمەلگاش لە خۇبگرىت ناتوانىت رىگرى بە ھەر ھەندوبونى تاك بىت لەو مافانە. لە كاتىكدا كە لە روانگەى سوودگەرايىدا قازانچى ھەندىك زىانى تاك يان كۆمەلىكى بچووكتر ديارىدەكات، واى دابنى لە سىدارەدانى بىتاوانىك رىگە لەسەر ھەلدانى خراپەيەكى گەرەتر كە رەنگە ناوچەيەك لە خۇبگرىت و بىتتەھۇ زىانىكى گەرەتر دەگرىت، ئايا دەگرىت لە روانگەى سوودگەرايىيە ۋە فەرمانى ۋەھا لە سىدارەدانىك رەتبىر تەھە ۋە؟

ستوارت مىل بۇ چارەسەر كۆردى كە موكور تىيەكان و ھەندىك لە ناكۆكىيەكانى سوودگەرايى بابەتى بە جياواز زانىنى چىزە چۆنى و چىزە چەندىيەكان و بايەخدان بەسەرچاۋەى چىز و خۇشى خستەروو. بەلام ئەم تىۋرەش بۇخۇ توشى ناكۆكىگەلىكى نوئ ھات. لەوانەش جيا كۆرۈنۈشى خۇشىيەكان لەرووى چۆنى و بە لەپىشتەردانانى خۇشىيە چۆنىيەكان بەسەر خۇشىيە چەندىيەكان (لە كاتىكدا كە بىنتەھام تەنھا لەرووى توندى و بەردەوامى و ئەگەر ۋە بەشىۋاى بەراورد كۆردن لەگەل يەكتر دانابوو) لەگەل بىنەرەتى يەكسانىدا نەدەگونجا. ئەگەر بۇچوونى مىل بە پىچەوانەى بۇچوونى بىنتەھام دابىن بىنە جىيە دەگەين كە خۇشى ئەوانەى تۋانا و لىپتاتووى بەرزىريان ھەيە بە بەھاترە لە خۇشى ئەوانەى كە خاۋەن چىزگەلىكى خوارتر و پاىەنترن.

ستوارت مىل دەلىت تەنھا مەبەستىك كە دەگرىت لە كۆمەلگەيەكى خاۋەن زىاردا لە پىناۋىدا سوود لە زەبر و زۆر ۋەربىگرىت ئەو ۋەيە كە تاك لە قسە بە خەلگى كۆردن دوور

بغەينە ۋە. بەلام ئەم بىنەرەتە بە توندى مشتومر ھەلگەرە. بۇ نمونە ئەم پىرسە رووبەرۋى رادە ۋەستىت كە چۆن ھىلى جيا كۆرۈنۈشى لە نىوان ئەو كارانەى كە پەيوەست دەبىت بە خەلگەنى تىرەشە ۋە ئەو كارانەى كە تەنھا پەيوەست دەبىت بە خودى كەسەكە ۋە بكىشىن. ھىچ كىردارىك نىيە كە تەنھا كارىگەرى بۇ سەر كەسى بگەر ھەبىت و خەلگەنى تىرەش نەگرىتە ۋە. جيا كۆرۈنۈشى سنوورى تايپەتى و سنوورى گىشى زىان لە يەكتر زۆر دژوارە. جگە لەمە چەمكى ئازادى بەو جۆرەى كە ستوارت مىل و لايەنگەرانى سوودگەرايى باسى لىۋەدەكەن زىاتر بايەخ بە چوارچىۋەى چاۋدىرى و كۆنترۆلى حكومەت دەدات تا ناۋەرۋكى حكومەت. ئەو خالەى كە حكومەت تاكوى دەست لە زىانى تاكدا ۋەردەدات لەگەل ئەو ۋە كە چ كەسانىك حكومەتى بەسەر دادەكەن لەرووى لۆژىكىيە ۋە جياۋازىيەكى زۆرى ھەيە.

ويستى تاك و ويستى گشتى

لە كۆمەلگەى دامەزراۋ لەسەر بازار و دىموكراسىي دامەزراۋ لەسەر بازار دەپرېنىك بۇ ەقلاىتەت خراپەروو كە بەپىي ئەو ھەموو كەسىك بۇخۇ بىپاردەدات و ئەنجامى بىپارەكەشى ئاراستەى خۇيەتى. سوودگەرايى ۋەھا شىۋازىك بە گونجاۋ لەگەل قازانچى كۆمەلگە و ئازادى لەقەلەمدەدات. بەلام ئەم ئازادىيە تەنھا ۋەھمىكە و ھىچى تر، چونكە بىپارى تاكەكەس كارىگەرىيەكى زۆر كەم دەكاتە سەركارى گىشى. تاك لە دەروەى ئەو ۋە كە پەيوەست دەبىت بەبىپارى ئەو ۋە رووبەرۋى ھەلومەرچىكە كە كارى ئەو نىيە و ئەنجامى مىلۇنەھا ويستى ترە كە ھەموو ئەوانىش گرفتارى ھەمان بارودۇخن. ئەو ۋە ئەم ويستە پەرت و بلاۋانە بەيەكە ۋە دەبەستىتە ۋە ياساكانى كۆمەلگەيە. لە ئەنجامدا ئەو ويستە جياكەتۋانەى كە بەبى بايەخيە ۋە دەپواننە كارى گىشى، بۇ نمونە ياساكانى كۆمەلگە بە پىچەوانەى روالئەتە ۋە زۆر ئازاد نىن. ئەگەر ئازادى ئەو ۋەيە كە ئەو شتەى زىانى من دروستدەكات دەبىت لەلەيەن خودى منە ۋە ديارىبىكرىت لەم حالەتەدا ھەرچەندە من بگەمە بارىكە ۋە كە تەنھا بەشىكى كەمى كاروبارەكان پەيوەستىن بەبىپارى منە ۋە بە ھەمان ئاست من لە ئازادى دوردەكەمە ۋە ئازاد نام. ئازادى ئەو ۋەيە كە تەواوى ئەو شتەنى كە ھەلومەرچى زىانى من دروستدەكەن پەيوستىن بە بىپارى منە ۋە. ھەلبەتە لەو جىيە ۋە كە

1- Tautology.

ئەنجامى گىشىتى و ھەلومەرجى گىشىتى كارىكى كۆمەلەيەتتە شىتىكى سىرۇشتىيە كە ناكىرىت تەنھا لە لايەن مەنەۋە دىيارىبىكرىت، بەلام ئەگەر مەن لە گەل ھەموو ئەو كەسانەى كە لە كۆمەلگەى سىياسى مەندا ژيان بەسەردەبەن بەيەكەۋە بەكەيىنە پىرادان دەربارەى كارى گىشىتى ئەۋكات ئەو پىرپارەى كە بەم جۆرە ۋەردەگىرىت پىرپارى مەنىشە. بەۋاتايەكى تر مەن سەبارەت بە تەۋاۋى ئەو ھەلومەرجانەى كە ژيانى مەن لە سىنورى ئەۋاندایە پىرامدەۋە. لە ئەنجامدا سىنورى ئازادى مەن زۆر بەرفراۋانتر دەبىت تەنەت ئەگەر رەنگى پىچەۋانەشىم بە پىرپارى كۆتايى دابىت. ئەمە پەرجى ۋەرفەرمانپەۋاۋى ۋىستى گىشىتى رۆسۆ و بەشدارى گىشىتى ۋە ھەموانىي ھىگەل. ئازادى راستەقىنە لە ھەلپەزەردە تاكە كەسىپە كاندا نىيە بەلكو لە بەشدارى كەردنى ۋىستى گىشىتىدا.

رۆسۆ خالى دەستپىكى خۆى لە ھەمان ئەو بىنەمايەۋە دەستپىدەكات كە ھۆبىز لىيەۋە ھەنگاۋى نابو، بەلام بە نۆرەى خۆى ئەنجامگەلىك ۋە دەستدەھىنىت كە جىۋازە لە تىۋرەكانى ھۆبىز و لۆك لە لايەك و تىۋرەكانى بىرمەندانى سوۋدگەرايى لە لايەكى ترەۋە. رۆسۆ لە ھەلسەنگەندى گىرىبەستى كۆمەلەيەتى ھۆبىز و لۆكدا رايگەياند كە لە راستىدا ئەم گىرىبەستە كۆمەلەيەتتە دەۋلەت دروستىناكات بەلكو كۆمەلگەيەكى ياساى دروستدەكات كە بۋارىكە بۆ رەكەبەرىتى قازانچە تايىبەتتە كان. ھەموو تاكەكان لە رىگەى ئەم گىرىبەستەۋە ھاورابوونە كە تەنھا بەدۋاى قازانچە كانى خۆياندان بچەن و ئەم رىكەۋتتە تەنھا خالى پەيۋەندى نىۋانسانە. بى بناغە نىيە كە لە كۆتايىدا تىۋرۋانىنى سوۋدگەرايى لەۋەھا رۋانگەيەكەۋە سەردەرىپىت.

رۆسۆ دەلىت ھەموو ئەو كەسانەى كە تاكاتى ئەو لە بۋنپادەكانى كۆمەلگەيان كۆلىۋەتەۋە ھەستىان كەردۋە كە دەبىت بگەرىپنەۋە بۆ بارى سىرۇشتى يان بۋنپادى دەروونى مەۋقۇ و لەۋپۋە بەدۋاى خالى دەستپىكى بارى مەدەنىدا بچەن. بەلام راستىيەكەى ئەۋەيە كە ھىچ يەكىان بەراستى بەو جۆرەى ھەبۋە نەگەرۋانەتەۋە بۆ بارى سىرۇشتى، بەلكو گەرۋانەتەۋە بۆ بارى مەدەنى و مەۋقۇ خاۋەن ژىرپان لە گەل مەۋقۇ سىرۇشتىدا تىكەل بەيەك كەردۋە. مەۋقۇ سىرۇشتى بىبەشە لە عەقل و ھەرىۋەش بىبەشە لە ئازادى يان ھەر خەسلەتتىكى دى. ئازادى بەبى بەھرەمەندبۋون لە عەقل ھىچ ۋاتايەكى نىيە و عەقل بەزمان و زمانىش بە كۆمەلگە دروستدەبىت. لەبەرئەۋەى زمان سىرۇشتى نىيە كەۋابوۋ عەقلىش سىرۇشتى ناپىت. ھەلەى ھۆبىز لەۋەدا بوو كە ۋايدەزانى مەۋقۇ بەر لە بە كۆمەلەيەتى بۋون بۋونەۋەرىكى عەقلىنى بۋوۋە و

تۋانىۋىيەتى پەيمان دروستىبكات و گىرىبەست بەسەتتە. ۋەكەى ھۆبىز كاتىك ۋاتادار دەبىت كە مەۋقۇ جى مەبەستى ئەو بە مەۋقۇ كۆمەلەيەتى لەقەلەمبەدەين.

رۆسۆ لە بۋنپادى ھۆبەتدا بىنەپەتى رازىبۋون و رىكەۋتتى گۆرى بۆ بىنەپەتى بەشدارى بەردەۋام و ئەمە بۆخۆى ھەنگاۋىكى مەزىن بوو لە بەرەۋ پىشەۋەبەردى پىرۋزەى بىرى نۋىدا. لە تىۋرەكەى ھۆبىز و لۆكدا تاكەكان بە بەستى گىرىبەستى كۆمەلەيەتى تەنھا بۆ جارىك رەزامەندىان نۋاندۋە بەرامبەر بە بەكارھىنەنى زەبىر و زۆر لە لايەن ھۆبەتەۋە و لەۋە بەدۋاۋە دەۋلەت بۆ ھەتا ھەتايە ئازادە لە سوۋد لىۋەرگىرتى ئەم مافە. بەۋاتايەكى تر لە تىۋرەكەى ھۆبىز و لۆكدا ۋىستى خەلكى لە دامەزاندنى ھۆبەتدا لەبەرچاۋگىراۋ بوو بەلام لە دىرۋزەى كارەكەدا ھۆبەت لەبەرچاۋ دەۋرەكەۋتەۋە، بەلام رۆسۆ پىرۋاى ۋاىە كە رازىبۋونى يەكەم لە گىرىبەستى كۆمەلەيەتىدا لەروۋى ئەخلاقىيەۋە كارەكانى پاشترى ۋەرفەرمانپەۋا پاساۋ ناكات. رۆسۆ لە ھىچكەت و ساتىكدا پەنابردن بۆ زەبىر و زۆر بەرىگەپىندراۋ دانائىت و پىرۋاى ۋاىە كە ئەگەر تاك لە ھەرساتىكدا ناچارىت بە مەلكەچى لىكەردن لەروۋى ئەخلاقىيەۋە ئەركى مەلكەچىكەردنى لىدەسەندىتتەۋە.

ئىستاكە زەبىر و زۆر ناتۋانىت شىتىكى پاساۋ كراۋىت ئەى چ شىتىك دەتۋانىت دەۋلەت بۆ دامەزراۋەكى ئەخلاقى بگۆرىت؟ بەپى تىۋرەكەى رۆسۆ رازىبۋونى ھاولاتىان مەرجە بۆ سوۋد ۋەرگىرتن لە زەبىر و زۆر بەلام ئەك تەنھا لە كاتى بەستى گىرىبەستدا بەلكو بەشىۋەيەكى بەردەۋام و لە رىگەى بەشدارى لە ۋىستى گىشىيەۋە. لە گىرىبەستى جى مەبەستى رۆسۆدا ھەموو كەسىك دەسەلەتى خۆى دەخاتەۋىر رىبەرىكەردنى بالائى ۋىستى گىشىيەۋە و ۋەكو بەشىكى جىانەكراۋى كۆمەلەك ۋەردەگىرىت. بەم گىرىبەستە ھەيكەلىكى ئەخلاقى دروستدەبىت كە دەبىتە شۋىنرەۋەى يەك بەيەكى تاكەكان. ئەم ھەيكەلە ئەخلاقىيە يان دەۋلەتە، ژيان و ۋىستى تايىبەتى خۆى ھەيە. تاكەكان ۋەكو ئەندامانى ئەم ھەيكەلە ئۆرگانىكە بەشدارن لە ژيانىكى عەقلىنىدا. ئىستا كەردارەكانىان بەپى ۋەرفەرمانى عەقلە ئەك پالئەرى غەرىزەكان. بەم جۆرە بەپىچەۋانەى تىۋرۋانىنى مىكانىكى ھۆبىز و لۆك و سوۋدگەرايى دەۋلەت ئامىر ياخۇد ۋەكو كەرەستەيەك نىيە بەلكو برىتتە لە ئۆرگانىزمىك.

به‌شداریی له ویستی گشتی

رۆسۆ به‌دوای وه‌ها سیسته‌میکی ژبانی گشتیییه‌وه بوو که تیایدا تاك ویپرای شه‌وی له‌گه‌ڵ هه‌مواندا یه‌ك‌گرتوه و له‌یه‌ك‌یتیدایه‌ له‌گه‌ڵیاندا هیشتا په‌یره‌وی له‌خۆی بکات و وه‌كو به‌ر له‌ په‌یوه‌ندیکردن به‌ کۆبوونه‌وه‌ی سیاسییه‌وه به‌ ئازادی ب‌یتتیه‌وه. وه‌ها کارێك به‌ به‌شداریکردن له‌ ویستی گشتی یان به‌شداریی گشتی و هه‌موانی د‌یتیه‌دی. به‌شداریی گشتی و هه‌موانی واته چی؟ شه‌گه‌ر تۆ په‌یوه‌ندی به‌ کۆمه‌ڵێک‌ه‌وه بکه‌یت سروشتییه‌که قازانجه تاکه‌که‌سییه‌کانی خۆت له‌به‌رچاوده‌گریت و بۆ وه‌ها مه‌به‌ستێک رووت له‌م کاره کردوه. به‌لام شه‌گه‌ر تۆ و هه‌موو که‌سه‌کانی تر ته‌نها بیر له‌ قازانجه خۆپه‌رستانه‌کانی خۆیان بکه‌نه‌وه و هیچ بایه‌خێک به‌ قازانجی هاوبه‌ش نه‌ده‌ن ئیدی شوینێک بۆ کۆمه‌ڵه‌که نامینیتیه‌وه. که‌وابوو تۆ و که‌سه‌کانی تر ناچارن ته‌نها بیر له‌ قازانجه خۆپه‌رستانه‌کانی خۆتان نه‌که‌نه‌وه و بایه‌خ به‌ قازانجی کۆمه‌ڵیش به‌ده‌ن. شه‌گه‌ر وه‌ها بکه‌ن شه‌و کۆمه‌ڵه‌ ده‌بووژیتیه‌وه و گه‌شه ده‌کات، شه‌وکات گیانێکی به‌ کۆمه‌ڵ دروستده‌بیت، و ده‌کریت شه‌مه به‌ویستی گشتی ناو‌ب‌یریت. ویستی گشتی ویستی شه‌و هاو‌لاتیانیه‌ که به‌دوای قازانجه تاییه‌تییه‌کانی خۆیانوه نین به‌لکو قازانج و باشه‌ی هاوبه‌ش له‌به‌رچاوه‌ ده‌گرن. ویستی گشتی واته ویستی هه‌مووان بۆ باشه‌ی گشتی. وه‌ها به‌شداریییه‌که به‌شداریی گشتی و هه‌موانیه.

ئازادی تاك و کۆتی ملکه‌چیکردن له‌ ده‌ولت

بیرمه‌ندانی پیش رۆسۆ چ شه‌وانه‌ی ئازادی تاکیان به‌ پشتبه‌ستن به‌ مافی سروشتی دیاریده‌کرد و چ شه‌وانه‌ی که به‌پیتی خوازاوبوونی بنه‌ره‌تی به‌ دوا‌داگه‌رانی قازانج پاساویان ده‌کرد هه‌ردوو له‌ روونکردنه‌وه‌ی عه‌قلائییه‌تی ده‌ولته‌دا رووبه‌رووی گرفتێکی لۆژیکیی بوون. شه‌م گرفته‌ش شه‌وه‌بوو که چۆن ده‌کریت بنه‌ره‌تی ئازادی تاك له‌گه‌ڵ کۆتی ملکه‌چیکردن له‌ حکومه‌ت و ده‌ولت بگۆجیند‌ریت؟ شه‌گه‌ر تاکه‌کان له‌ کۆمه‌ڵگای سیاسیدا کۆبوونه‌ته‌وه تاوه‌کو پارێزگاری له‌ سامان و ئازادی خۆیان بکه‌ن، ئایا به‌ قبوولکردنی کۆتگه‌لیک که به‌ ناچار ی په‌یره‌وی لیکردنی ده‌ولته‌تیان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینیت ئازادی خۆیان له‌ ده‌ستنه‌داوه. ئایا دژیه‌که ب‌یژی نییه‌ گه‌ر بلین تاکه‌کان به‌ په‌یره‌وی لیکردنی ده‌ولت و ملکه‌چی لیکردنی ئازاد ده‌بن؟.

چاره‌سه‌رکردنی شه‌م گرفته لۆژیکیییه‌ یه‌کێکی تره له‌ ده‌ستکه‌وته‌کانی رۆسۆ له‌ بواری بیریی سیاسیدا، هه‌روه‌ها یه‌کێکه له‌ بنه‌ما گرنه‌که‌کانی پرۆژه‌ی بیریی سیاسی نوێ ده‌رباره‌ی عه‌قلائییه‌تی ده‌ولته‌ت. چاره‌سه‌رکردنی شه‌م گرفته به‌ تیوری ویستی گشتیی رۆسۆ هاته‌دی. رۆسۆ ده‌لیت تاکه‌کان له‌ کۆمه‌ڵگادا و له‌ ناو ده‌ولته‌دا جگه له‌ یاسا نابنه شوینێکه‌وتوو هیچ که‌سیک و یاساش دیارخه‌ری ویستی گشتی و ویستی راسته‌قینه‌ی شه‌وانه. هه‌موو که‌سیک به‌ ملکه‌چیکردن له‌ یاسا په‌یره‌ویی له‌ ویست و عه‌قلائی خۆی ده‌کات و په‌یره‌ویکردن له‌ عه‌قل و ویستی خود واته ئازادبوون. تیپروانینی سوودگه‌راییی نه‌یده‌توانی وه‌لامی شه‌م گرفته بداته‌وه. له‌ سوودگه‌راییدا هه‌موو که‌سیک به‌دوای قازانجی تاییه‌تی خۆیدا ده‌گه‌ریت و قازانجی گشتی ته‌نها به‌ره‌می کۆی قازانجه پاژیییه‌کانه.

ویستی گشتی و خود ر‌ی‌ساییی ویست

هۆیز ویپرای شه‌وه‌ی که له‌ پیکه‌ینانی کۆمه‌ڵگای سیاسیدا ویستی مرۆقی به‌ بنه‌ره‌ت دانابوو به‌لام به‌ تواندنه‌وه‌ی شه‌م ویسته له‌ ویستی فه‌رمانه‌روای ره‌هادا نه‌که ته‌نها بنه‌ره‌تی رازیبوونی له‌ دامه‌زراندنی ده‌ولت و به‌رپوه‌بردنیدا کالکردبووه‌وه به‌لکو پینگه‌ی شه‌م ویستی له‌ یاسادانانیشدا لاواز کردبوو. له‌ روویه‌که‌وه کاری بیرمه‌ندانی پاش شه‌و بریتیبوو له‌ گه‌راندنه‌وه‌ی ویست بۆ خاوه‌نه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی واته خه‌لکی. تیوری ویستی گشتیی رۆسۆ در‌یژه‌ی شه‌م هه‌وله‌بوو له‌ به‌رزترین ئاستیدا. ده‌بوو ((ویستی گشتی))ی رۆسۆ له‌ ر‌ی‌په‌وه‌ی کامل‌بوونی خۆیدا بگۆریت بۆ ((ویستی شه‌خلاقیی)) و ((ویستی عه‌قلائی)) و ده‌ولته‌ته‌ ده‌ره‌کییه‌که‌ی بگۆریت بۆ ده‌ولته‌تی ناوه‌کی و له‌ئاکامیشدا بۆ سه‌نتیژیکیی ده‌ولته‌تی ده‌ره‌کی و ناوه‌کی تاوه‌کو گرفت و که‌موکورتیییه‌کانی تری نیو بیریی سیاسی بۆ گه‌یشتن به‌ ویستگه‌ی مه‌به‌ست چاره‌سه‌ر بن. شه‌م دوو هه‌نگاوه‌ی دوا‌یی له‌ شه‌ستۆی کانت و هیگلدا بوو.

له‌ تیوری سیاسی رۆسۆدا جیاوازی نیوان شه‌و شته‌ی که شه‌و به‌ ((ویستی راسته‌قینه‌)) له‌ لایه‌که و ((ویستی هه‌بوو))ی تاك له‌ لایه‌کی تره‌وه پیناسه‌ی ده‌کرد کارێکی به‌دوور نه‌بوو. واته شه‌گه‌ری شه‌وه‌ هه‌بوو که هه‌ماهه‌نگی له‌نیوان ویستی هه‌بووی تاك و ویستی گشتی که ((ویستی راسته‌قینه‌))ی شه‌وه نه‌بیت. له‌وه‌ها هه‌لومه‌رجیکدا بوو که دیکترینی ((ناچارکردن به‌ ئازادی)) خرایه‌روو. کانت ویستی به‌ته‌واوی ویست به‌ره‌و سنووری عه‌قلائی کرده‌یی په‌تی

به‌ریت و ده‌لته له ویستی عه‌قلانی تاکه‌کانه‌وه هه‌لبه‌ینجیت و له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه رایبگه‌یه‌نیت که عه‌قلی په‌تیی کردیی له‌سه‌ربنه‌مای بیری پیشینی خوازیاری ئەوه‌یه که خه‌لکی وه‌کو بوونه‌وه‌رگه‌لیکی خاوه‌ن عه‌قل بینه شوینکه‌وتووی سیسته‌می یاسا‌کان.

بۆ روونکردنه‌وی زیاتر ده‌توانین ب‌لین که رۆسۆ چه‌مکه‌کانی ویست و ئەخلاق و ئازادی به‌و شیوه‌یه‌ی که ده‌بیت هه‌بیت پیناسه‌ کردبوو و بۆخۆی پینی وابوو که رهنگه‌ مرۆڤ به‌ رینگه‌ی هه‌له‌دا بچیت و خه‌لکی یاساگه‌لیکی نادرست هه‌لب‌ب‌یرین. له‌م حاله‌ته‌دا خه‌لکی رینگه‌ی نادرستیان هه‌لب‌ب‌ارده‌وه و سه‌ربه‌خۆیی خۆیان له‌ده‌ستداوه. به‌م جوړه‌ بوو که پرس‌ی (یاسادانه‌ر)) و رینماییکردنی خه‌لکی له‌لایه‌ن یاسادانه‌ر و سه‌ر ئەنجام ناچارکردن به‌ ئازادی چوه‌ناو تیۆری ویستی گشتیی رۆسۆوه. ئەو ((یاسادانه‌ره))ی که له‌ تیۆره‌که‌ی رۆسۆدا هاتوه‌ه یاسادانه‌ریکی ده‌ره‌کییه. کانت ((یاسادانه‌ره))ی گۆری بۆ ((خود‌یاسادانه‌ره))، به‌م جوړه‌ ناکۆکیی نیو تیۆره‌که‌ی رۆسۆی چاره‌سه‌رکرد.

رۆسۆ ئەخلاق‌ بوونی ئازادی به‌سته‌وه به‌ عه‌قلانی بوونی یاساوه، به‌لام خودی ئەخلاق‌ له‌ عه‌قله‌وه هه‌لته‌هینجاو ئەم کاره‌ گرنگه‌ له‌لایه‌ن کانت‌وه ئەنجامدرا. له‌ دیکترینی ((فه‌رمانی ره‌ها))ی کانت‌دا ئەخلاق‌ له‌ عه‌قل و ئەخلاق‌یه‌ت له‌ عه‌قلانیه‌ته‌وه هه‌لده‌هینجیندريت. له‌ کاتیکدا که ناکریت له‌ تیۆره‌که‌ی رۆسۆدا چه‌مکی ویست وه‌کو بنه‌رته‌ی کردار دابنریت و له‌ هه‌لومه‌رجی کاتی و شوینی و نه‌ته‌وه‌یی جیابکریت‌وه، به‌لام ده‌کریت فه‌رمانی ره‌های کانت وه‌کو بنه‌رته‌ی گشتی کردار دیاری بکریت و به‌دوو له‌ هه‌لومه‌رجی ده‌ره‌کی ته‌ماشابکریت.

رۆسۆ ده‌باره‌ی پرس‌ی به‌ یه‌ککردنی سه‌رچاوه‌ی مه‌شروعیه‌تی سیاس‌ی له‌گه‌ل ویستی خه‌لکی چهند ته‌نگه‌ژیه‌کی له‌ تیۆره‌که‌ی خۆیدا هه‌لگرتوه‌ه. پرس‌ه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ ته‌گه‌ر فه‌رمانه‌روایی لای ویستی گشتییه‌ له‌م حاله‌ته‌دا هیچ شتیکی سه‌روتر له‌و بوونی نابیت و سه‌رچاوه‌یه‌کی مه‌شروعیه‌تی تر له‌ ده‌وله‌تدا نییه. له‌ کاتیکدا رۆسۆ فه‌رمانه‌روایی به‌ یاسا به‌خشیوه، واته‌ یاسا پاش دروستبوون له‌ لایه‌ن خه‌لکییه‌وه فه‌رمانه‌روایی بال‌ا و ده‌ره‌گریت. به‌لام ته‌گه‌ر قبوولبکه‌ین که یاسا به‌ره‌می ویستی به‌ کۆمه‌ل و ویستی گشتییه‌ ئەه‌وکات ئەوه‌ی ده‌بیتته‌ ده‌سه‌لاتی بال‌ا کاری سیاس‌ی خه‌لکییه‌ نه‌ک یاسا. رۆسۆ به‌ فه‌رمانه‌روا دانانی یاسا ته‌گه‌ری که‌لین تیکه‌وتنی نیوان خود‌یاسایی ویستی تاک و ویستی گشتی، هه‌روه‌ها

ته‌گه‌ری لیک‌ جودابوونی ویستی سیاس‌ی و عه‌قلانیه‌تی سیاس‌ی هیناوه‌ته‌ ئاراوه. کانت ویستی به‌ته‌واوی ویست له‌ هه‌لومه‌رجی ده‌ره‌کی جیابکاته‌وه و له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه بی‌ مه‌رجی بکات. له‌ کاتیکدا که هیشتا ویستی عه‌قلانیی نیو تیۆره‌که‌ی رۆسۆ پیویستی به‌ بزوینه‌ریک هه‌یه له‌ ناو ناخی سروشتی مرۆڤدا یان یاسایه‌که‌ که ((به‌ پیتگه‌لیکی دور له‌ سرانه‌وه له‌ ناو دل‌ی مرۆڤدا هه‌لکه‌ندراوه)) ویستی عه‌قلانیی نیو تیۆره‌که‌ی کانت به‌ ته‌واوی عه‌قلانییه‌. کانت به‌ ته‌واوی په‌یوه‌ندی عه‌قل و ئەخلاق‌ی به‌ سروشته‌وه لیک‌ پ‌چراند و به‌ستییه‌وه به‌ عه‌قلی کرده‌یییه‌وه وه‌کو بنه‌رته‌ی پیشینه‌. له‌ تیۆره‌که‌ی کانتیشدا ویستی گشتی له‌گه‌ل خود‌یاسایی ویستدا یه‌کیان گرت.

ویستی ئەخلاق‌ی و ویستی عه‌قلانی

کانت چه‌مکی ((ویستی گشتی)) وه‌کو ویستی رووه‌و باشه‌ی له‌ رۆسۆوه وه‌رگرت و به‌هه‌مان شیوه‌ په‌یوه‌ندی نیوان رووی گشتیی یاسا له‌گه‌ل رووه‌ ئەخلاق‌یه‌که‌ی. ئەم دووه‌ بوونه‌ بنه‌رته‌ی بناغه‌ی تیۆری ((خود‌یاسایی ویست))ی کانت. رۆسۆ کۆمه‌لگای وه‌کو بوونه‌وه‌ریکی ئەخلاق‌یی خاوه‌ن ویست دیاری کردبوو و رایگه‌یاندبوو که ویستی گشتی به‌رده‌وام باشه‌ و خۆشبه‌ختیی گشت و به‌ش له‌به‌رچاوه‌ ده‌گریت و وه‌کو پیوه‌ری ده‌ستیشانکردنی ره‌واو نار‌ه‌وايه‌ بۆ هه‌مووان. ب‌رۆکه‌ی گشتیبوونی یاسا یه‌کیکه‌ له‌ سه‌رچاوه‌کانی ئیله‌های کانت و بووه‌ سه‌ره‌داوی دیکترینی فه‌رمانی ره‌های ناوبراو. کانت به‌دیکترینی فه‌رمانی ره‌ها و هۆشی بال‌ا ناکۆکیی تیۆری ویستی گشتیی رۆسۆی چاره‌سه‌رکرد. هه‌روه‌ک ناماژده‌ی پیکرا ئەم ناکۆکییه‌ به‌م شیوه‌یه‌ بوو که رهنگه‌ ئەو میکانیزمه‌ی له‌ کۆمه‌لگادا دیارخه‌ری ویستی گشتییه‌ به‌رده‌وام به‌ دروستی کار نه‌کات و ویسته‌که‌ی رووه‌و باشه‌ نه‌بیت. هه‌ر له‌به‌رته‌مه‌ بوو که رۆسۆ جیاوازی دانابوو له‌ نیوان ((ویستی گشتی)) و ((ویستی هه‌مووان)). گه‌رچی ویستی هه‌مووان ویستی هاوبه‌شه‌ به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی رووه‌و باشه‌ی گشتی نییه‌ به‌ ویستی گشتی له‌قه‌له‌منادريت. ویستی گشتی له‌و رووه‌و جیاوازه‌ له‌ ((ویستی هه‌مووان)) که جیا له‌وه‌ی ویستی هاوبه‌شه‌ رووه‌و باشیشه‌. به‌لام رۆسۆ پیوه‌ریکی نه‌خستبووه‌ به‌رده‌ست تاوه‌کو بزاین کام میکانیزم نوینه‌ری ویستی گشتییه‌ و کام نوینه‌ری ویستی هه‌مووانه‌.

كانت لهم روهه و بهدواى كاره كهى رۆسۆ داچوو و ديكترينى ((خۆ ياسادانهرى))ى ويستى خسته روو. ويستى عه قلاڻى شوينكه وتوو ياساگه ليك كه خۆى دايدده نيٽ. ئەم ياسايه گشتى و پيوستى. ياسا دۆزينه ودى عه قلى تيؤرى نييه به لكو فهرمى عه قلى كرده ييه واته به رهه مى ويستى نازاده. ئەمه ئەو شته ييه كه به شوڤشى كۆپه رنيكيى كانت ناوى دەرکرد. كانت بهم جۆره كيشه ي ريؤه يى بوونى ئەخلاقى چاره سه ركرد و پينگه يه كى نوڤى بۆ ره هابوونى بنه رته ي ئەخلاقى دروست كرد. كانت ئەو پايه يه ي كه رۆسۆ بۆ ((ويستى گشتى)) له بهر چاوى گرتبوو به ((ويستى باش))ى به خشى. ويستى باش ويستى كه به يى كۆت و مەرج و هه موو مه به ستىكى دهره كى باشه. بهم پيشه كيانه كانت ويستى عه قلاڻى وه كو توانايى ريساسازى غه ريزه يى مرؤف ناساند. بهم جۆره كاره كهى هۆبزي گه ياند سنوورى لؤزيكى خۆى و له هه موو روويه كه وه ويستى نازادى كرده بناغه ي كۆمه لگايى سياسى.

هه روه ها كانت به شيوه ي تاييه تى خۆى پرسى هاوسازى لؤزيكى نازادى له گه ل ناچار كردن بۆ په يره وى كردن له ياسا و شوينكه وتنى ده وله تيشى چاره سه ركرد. هه روه ك باسمان كرد رۆسۆ بهم جۆره ئەم پرسه ي چاره سه ركرد كه چۆن فؤرميى كۆمه ل يان كۆبوونه ودى سياسى بدۆزينه وه كه تاييدا به هيزى هه مووان پاريزگارى له تاك و باشه ي هه موو ئەندامان ده كرڤت و تاك له و كاته ي كه له گه ل كه سه كانى تر دا يه كى گرتوه و ويستى خۆى په يوه ست كردوه به ويستى گشتيه وه جيا له خۆى ملكه چى له هيج كه سيكى تر نه كات و وه كو پيشتر نازاد بيٽ. كانت به شپوه ي گونجاندى خودرئسايى ويستى تاك له گه ل ده سه لائى سياسى ده وله ت ئەم پرسه ي خسته روو و چاره سه ريكرد.

به بۆچوونى كانت ده سه لائى سياسى واته مافى راگه ياندى ياساكان و جيبه جيكرديان به به ره مه ندبوون له مافى تاييه تى سوود وەرگرتن له زهر و زۆر و ناچار كردنى ريگه پيئدراو واته ناچار كرديك كه خه لكى به فهرمى ناسيوپانه. بهم پييه ياسا له بنه رته دا فهرمى ناچار كه رى فه رمانه وايه بۆ ئەو هاو لائيه نه ي كه ئەركدارن به ملكه چى ليكردن. به لآم ليتره دا پرسى اريك سه ره له دده دات و پرسى اريه كه يش ئەوه يه كه چۆن بنه رته تى خودرئسايى يان خۆياسادانه رى له گه ل پابه ندبوون به ياسا كه سائىكى تره وه ده گونجيت. ده بيٽ پابه ندبوون به ياسا كه سائىكى تر خالى به رامبه رى خودرئسايى بيٽ، بۆيه ((ناخودرئسايى))يه. ئيستى كه ده سه لائى سياسى له خوگرى ناخودرئساييه نايان ناكوكى له تيؤرى سياسى كانتا

به رچاوناكه ويٽ؟ چۆن تاك وه كو هاو لائى شوينكه وتوو فهرمى ده سه لائى سياسى به رده وام په يره وى له عه قلى خۆى ده كات؟.

له بارى سروشتيدا تاكه كان شوينكه وتوو سه ركردايه تى كردنى هيج ده سه لائى نين. به لآم له كاتى هه نگاوانيان بۆ كۆمه لگايى سياسى ئەم نازاديه له ده سه لائى ده ن. هۆبز ئەم كاره به گونجاو له گه ل هۆشمه ندى ده بينئته وه. رۆسۆ ده ليٽ كاتيك هه مووان له كۆمه لگايى سياسيدا ملكه چى له ويستى گشتى ده كهن له راستيدا جيا له خۆيان ملكه چيان له هيج كه سيكى تر نه كردوه. كانت بهم جۆره ئەم پرسه چاره سه ر ده كات كه نيشانيدده ات خودرئسايى ويستى تاك و ده سه لائى حكومه ت نه ك ته نها له رووبه رووى يه كدا نين به لكو له راستيدا دوو رووى يه ك دراون. له تيؤرى خودياسادانه رى كانتا هه موو ئەندامىكى گريه ستى كۆمه لايه تى به پيى فهرمى عه قلى كرده يى ياسا گشتيه كان داده نيٽ و له كاتيكدا كه شوينكه وتوو ياساكانه شوينكه وتوو ويست و ياساى هيج كه سيك نييه، چونكه ويستى ئەو ياساگه ليكى گشتى داناه. به واتايه كى تر هه موو كه سيك به ته نها خۆى ياساگه ليكى گشتى داناه وه هه مووان وه كو يه ك ئەم كاره يان ئەنجامداوه. ئەم تيؤره كيشه كانى تيؤرى ويستى گشتى رۆسۆ كه له سه ره وه ناماژه يان پيكر (ئه گه رى نه گونجانى ويستى هه مووان له گه ل ويستى گشتى) چاره سه ركرد. له تيؤرى خۆياسادانه رى كانتا ياسا ويستى هه موو تاكه كانه چونكه ويستى هه موو تاكيك ياساى گشتى داده نيٽ، بهم پييه كاتيك كه تاك په يره وى له ياسا ده كات شوينكه وتوو ويستى هيج كه سيك و ياساى هيج كه سيك جيا له ويستى خۆى و ياساى خۆى نييه. بهم جۆره كانت وه لآمى ئەم ره خنه يه ي داوه ته وه كه له كاتى هاوران بوونى تاك له گه ل برپيارى ويستى گشتى له م حاله ته دا تاك له سنوورى خودرئسايى دهرچووه و به ره و ناخودرئسايى رويشتوه. به هه مان شيوه كانت گريه ستى كۆمه لايه تى كه له تيؤرى پيشيناندا رووى ناميرى وەرگرتبوو له ناميرى بوون رزگار يكرد.

عه قلّ و ويستى تاكه كه سى و عه قلّ و ويستى به كۆمه لّ

كانت ئەرك و ويژدانى ئەخلاقى كه راستى دهره كى له به رامبه ريدا راده وه ستيت ده كاته بناغه، راستيه ك كه سه ربه خۆيه له ويستى ئەو. به واتايه كى تر راستى دهره كى له

بهرامبەر ئەركى ئەخلاقىدا كەوتەبەر سەرئىنجى كانت. ھىگىل دەلەت ئىمە ناتوانىن تەنھا لە بنەرەتە فۇرمالىيەكانى ويستدا بەدواى جەوھەرى ئەخلاقىتەدا بگەرپىن. جەوھەرى ئەخلاقى لە راستى دەركى و راستى كۆنكرىتى لە بەكردەى بوونى دەولەتدا بە دياردەكەون. ئەو شتەى كە كانت ناتوانىت لە تىۆرەكەى خۆيدا بىخاتە بەر سەرئىنجەو ئەوھە بە دەستور يان رىسا ئەخلاقىيەكانى تەنھا بنەرەتگەلىكى ھۆشەكى نىن بەلكو بنەرەتگەلىكى مېژووويىشن كە ئەك تەنھا بە ئەزمونى تاك بەلكو پەيوەستن بە ھەلومەرجى گۇراوى كۆمەلەتەتەشەو. ھىگىل بە لەبەرچاگرتنى ئەم كەموكورتىانەى تىۆرەكەى كانت وىپراى ەرگرتنى چەند رەگەزىك لە بىرى كانتەو جارپكى تر گەراپەو بە تىۆرى ويستى گشتى رۆسۆ بە ئىلھام ەرگرتنە لەم دووھە تىۆرپكى نوپى خستەروو.

بىرى سياسى بۆ رزگاركدنى خۆى لە ھەموو ويناكۆنەكان دەربارەى دەولەت لەگەل تىۆرى سياسىي كانتدا رپرەوپكى سەخت و دژوارى تپەراند. كانت ھەموو جۆرە پشت بەستنىكى عەقلاىيەتى بە سروشت و مېتافىزىكەو لىك پچراند و ھەموو شتپكى بۆ ويستى مرۆف و عەقلى پەتپى تاك گەراندەو. ھەنگاوى پاشتر لە ئەستوى ھىگىلدا بوو كە بۆ چارەسەركدنى كەموكورتىي تىۆرى سياسى كانت عەقلى پەتپى كردهى ئەوى بۆ عەقلى بە كۆمەل و جۆرىي گۆرى و بىرى عەقلاىيەتى دەولەتى گەياندە پىگەيەكى نوپى گەشەكدن.

كانت بە تىگەيشتنىكى رادىكالتەر لە ھۆبز ئەركى مرۆقى بە تەواوى لە ويستەو ھەلھىنجا و دىكترىنى خودرىسايى ويستى عەقلاىيە دامەزراند. ھىگىل خودرىسايى ويستىي عەقلاىيە بۆ سەرتاسەرى بوونەوەرەكان فراوانكردەو. خودرىسايى عەقل و اتە عەقل ھەموو ناوەرۆكى خۆى لە خۆيەو ەردەھىنپت. ويست كاتىك ئازادە كە ويستىارى خۆى بپت ئەك شتپكى ەردەو ەى خۆى.

كىشەى عەقلاىيەتى كانت برىتى بوو لە فۇرمالىيون و لە ئاكامدا بەتالپوونى. كانت بە نرخی فۇرمالىيون بەتالپوونى توانىبووى خودرىسايى رادىكالتى ويست بەدەستبەپنپت. كانت كە دەيوست بە تەواوى پەيوەندى خۆى لەگەل عەقل بە واتا كلاسىكىيەكەى پچرپنپت بە پىچەوانەى نەخشەكەى خۆى لە جۆرپك پپوەرى ئەفلاتونى بۆ عەقل نزيك ببوو. كانت وايدەزانى ھەبوونى پپوەرپكى گشتى و تەواو فۇرمالى رپگەمان پپدەدات پپوەرپكى بىنراومان ھەبپت بۆ رەتكردنەو يان قبولكردنى كاركدن و ((دەبپت)) و

((نابپت))ەكان. تپروانىنى ئەخلاقى كانت لەسەربنەماى ئەم گرمانەيە دامەزرا بوو كە ((ويژدانپكى ئەخلاقى)) بوونى ھەيە و بەردەوام خوازىارى پەپرەوى لپكردنى ئەركى پەتپيە. بەلام پرسەكە لەو دەايە كە و ھا ويژدانپك بە ناچارى بەردەوام دەكەوتپتە رووبەرپوى سروشت و راستى ەردەكىي. راستى ەردەكى پەپرەوى لە ھەمان ئەو ياسايانە دەكات كە ويژدانى ئەخلاقى پەپرەويان لپدەكات. ھىگىل بۆ زالبون بەسەر ئەم ناكۆكييەدا ھەولپدا كە عەقل بكاتە بكەرى ئەخلاقىي سەرتاسەرى جىھان و مېژوو. بەم جۆرە ئپدى ئەم بكەرە ئەخلاقىيە (عەقل) راستى لە بەرامبەر خۆيدا نابىنپتەو بەلكو لە ناوخۆيدا ھەلپگرتو. لەبرى ئەو ەى بەپپى تپگەيشتنى كانت كارى گشتى كارپكى لەناوخۆ و ئەبستراكت و دوورە دەست بپت دەگۆرپت بۆ كارپكى كۆنكرپتى و مرۆپى و لەسەروورەتى مېژوو دا جپگىر دەبپت. ئپستا مېژوو ەربارەى كارى تاك دەكەوتپتە دادوەرپكردن و ەكو پپوەر كارى پپدەكرپت.

ھىگىل ھەستى بەو ەرد كە ناكرپت لە تاك يان بەواتايەكى تر لە سنورى پاژيدا بەدواى بناغەى ئەخلاق و نازاديدا بگەرپىن بەلكو دەبپت لە جۆرپك بەكپتى نپوان پاژ و گشت واتە ويستى تاك و ويستى كۆمەلدا بەدواياندا بگەرپىن. ناتوانىن تاك بناسپن تەنھا ئەو كاتە نەبپت كە لە پەيوەندى تايەتپى ئەو لەگەل تەواوى ئەو كۆمەلگايەى كە تپايدا ئەندامە تپبگەين. كانت رايگەياندبوو تپگەيشتنى مرۆف ئەك تەنھا ياساكانى خۆى لە ياساكانى سروشت و ئەزمونەو ەرنارگپت بەلكو ياساكانى خۆيشى بەسەرياندا دەسەپنپت. ئەم كارە ەربارەى ياسا ئەخلاقىيەكانىش ھەر دروستە. لەبوارى ئەخلاقىشدا مرۆف بە ئاسانى ەرگرى ياساگەلپك نپيە كە بەھوى سەرچاويەكى ەردەكپيەو (ويستى خودا، ياسا سروشتپيەكان) بەسەريدا سەپپندرا بپت. ويستى ھەموو دروستكراوپكى خاوەن عەقل برپتپيە لە ((ويستى ياسادانەر بەشپوہەكى گشتى)). ھىگلىش بە ھەمان شپوہ مرۆقى بە چالاک و مېژوووساز راگەياند، بەلام لەبرى ھۆشى تاكەكەسى عەقلى بە كۆمەلنى دانا.

گيان يان عەقل خوازىارى ئەو ەيە كە مرۆف لە دەولەتپكدا ژيان بەسەرببات كە بەپپى دەولەتى عەقل پەسەند دروستكراپپت و مرۆفەكان ئەك و ەكو تاكگەلپك كە قازانجەكانيان بە ئامپرپكى گەورەى ھاوبەش دەستەبەردەكەن بەلكو ەكو بەشداربوانى ژيانپكى گەورەتر لەگەل يەكترا و لەگەل دەولەتدا لە پەيوەندپدا بن. ھىگىل جارپكى تر لە كۆمەلەى فەلسەفپى خۆيدا سىستەمى چادرىي بە ناوەرۆكىكى نوپوہ بەكاربردەو. بەلام ئەم سىستەمە

به ته‌واوی له سیستمی چادری به واتا کلاسیکییه‌که‌ی جیاواز بوو. سیستمی هیگلی سیستمی‌می‌مرۆیییه نەك سەر مرۆیی. له سیستمی هیگلیدا مرۆف بەردەوام بە‌پیی نە‌ریتی هۆبز و ماکیاقیلی پە‌پره‌وی له ویستی خۆی و یاسای خۆی دە‌گات.

له تیۆره‌که‌ی هیگلیدا میژوو پڕۆسه‌یه‌کی کاملبوونیییه و تیایدا مرۆف که بوونه‌وه‌ریکی به‌شپوه‌ی پۆشراو نازاده واته رەنگدان‌وه‌ی گیان یان عەقل‌ه له به‌رزترین قۆناعی ره‌وتی کاملبوونی خۆیدا به خودئاگایی نازادی ده‌گات. ئەم خودئاگاییه هیشتا له کۆمه‌لگای کۆیله‌داری و فیودالیدا بوونی نییه. له‌و دوو کۆمه‌لگایه‌دا هیشتا مرۆف هۆگری نازادی نە‌بووه، هیشتا ویستی مرۆف نە‌گۆراوه بۆ ویستی نازاد. تە‌نها له ده‌وله‌تی نویدا مرۆف به نازادی ته‌واو و خودئاگایی نازادی ده‌گات.

ده‌وله‌تی عەقلانی وه‌کو بواری نازادی ئاگایانه

بابه‌تی ئە‌وه‌ی که ناسین کاره نەك کاردان‌وه‌ رۆلێکی گرنگی هە‌بوو له پیشکه‌وتنی بی‌ری نویدا. لایه‌نگرانی ئە‌زموونگه‌راییی هەر له هۆبزه‌وه هە‌تا میل ناسینیان به‌کاردان‌وه‌ له‌قه‌له‌مده‌دا. تە‌نها رۆلی وه‌رگر و کاردان‌وه‌یان بۆ هۆش له به‌رچاوده‌گرت. کانت له‌م بواره‌دا بی‌ریکی نوێی خسته‌روو. به‌ره‌خنه‌ی عەقلی تیۆری نیشانی‌دا که هۆش رۆلی چالاک‌ی هه‌یه له پڕۆسه‌ی ناسیندا. به‌لگه‌ی هینایه‌وه که هۆش له کاری تیگه‌یشتندا گوتار و فۆرمه‌کانی خۆی له ئە‌زموون باردە‌گات و ئە‌زموون ده‌خاته ناو قالبی ئە‌م گوتار و فۆرمانه‌وه. به واتایه‌کی تر کانت ئە‌و تیۆری خسته‌روو که ناسینی به‌ره‌می په‌یوه‌ندی نیوان بکه‌ری ناسه‌ر له‌لایه‌ک و شتی جی‌مه‌به‌ستی ناسین له‌لایه‌کی تره‌وه‌یه. وتان که هیگلی دیکترینی عەقل یان گیانی خۆی به ئیلهام وه‌رگرتن له‌م بۆ‌چوونه‌ی کانت‌وه‌ ریک‌خست. هیگلیش وه‌کو کانت ((خود)) بکه‌ری ناسه‌ری وه‌کو یه‌ک گشت ناساند که ریکی و یه‌کیتی ده‌به‌خشیتته کۆمه‌لی دراوه‌کان. هیگلی ئە‌م ((خود))‌ه‌ی گۆری بۆ هۆشی به‌کۆمه‌ل. هیگلی ویرای قبوولکردنی بۆ‌چوونه‌که‌ی کانت ده‌رباره‌ی ئە‌وه‌ی که ناسین کاره نەك کاردان‌وه‌ رایگه‌یاند که ناسین به‌ره‌می فره‌یی هۆشه‌کانه. ئە‌و‌بیرانه‌ی که له رینگه‌یان‌وه‌ وینیه‌که‌ی گونجاومان ده‌رباره‌ی جیهان ده‌ستده‌که‌وتت به‌شپوه‌ی جیا‌جیاو له هۆشه‌ تاك که‌وتوه‌کاندا دروستنابن، به‌لکو بنه‌مای

میراتی هۆشی به‌کۆمه‌له. به‌م جۆره‌ بوو که هیگلی له هه‌موو روویه‌که‌وه له هۆشی تاك و عەقلانیه‌تی تا‌که‌که‌سیه‌وه گه‌راپه‌وه بۆ عەقلانیه‌تی میژوو. له تیۆره‌که‌ی هیگلیدا ناسین به‌ شپوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ماهه‌نگ ده‌بی‌ت و له له قۆناعی مه‌رجداربوون به ئە‌زموونی میژوویییه. توانا هۆشه‌کییه‌کانی مرۆف په‌یوه‌ندیکی ئۆرگانیکی هه‌یه له‌گه‌ل چه‌ند فۆرمیکی تابه‌تی ریکی کۆمه‌لایه‌تی. عەقلانیه‌ت له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه نیوان هۆشی و کۆمه‌لایه‌تییه.

به‌بۆ‌چوونی هیگلی ده‌وله‌ت له لوتکه‌ی پڕۆسه‌یه‌کدایه که له سه‌ره‌تای شارستانیه‌تی مرۆقه‌وه ده‌ستی پیکردوه و هیشتا به‌ردە‌وام به‌ره‌و کاملبوون و به‌رزبوونه‌وه بۆ پیشه‌وه‌ ریکه‌ ده‌بریت، مرۆقه‌کان به‌پیی سروشت و چاره‌نووسی خۆیان له ناو ده‌وله‌تدا گه‌شه ده‌کن، نەك له‌به‌ره‌وه‌ی که ده‌سه‌لات و توانایه‌کی به‌ناچاره به‌لکو له‌به‌ره‌وه‌ی که ده‌وله‌ت له‌ناو ناخی مرۆقه‌کانه‌وه وه‌کو بوونه‌وه‌رگه‌لیکی عەقلانی هه‌لده‌قولیت. به‌م پیه‌ ده‌وله‌ت هه‌م سروشتیکی ناوه‌کیی هه‌یه و هه‌م سروشتیکی ده‌ره‌کی. نازادی مرۆف به‌ په‌یره‌ویکردن له جه‌وه‌ری خۆی واته عەقل دیته‌دی و په‌یره‌ویکردن له عەقل به واتای به‌شداری کردنه له ژیانیکی به‌رفراوانتر واته ده‌وله‌ت. تە‌نها له ده‌وله‌تدا مرۆف بوونیکی عەقلانی وه‌رده‌گرت.

هیگلی به‌پیی له‌به‌رچاوغرتنی هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیان وه‌کو خواسته‌کان و هه‌زه‌کان و قازانچه‌کان و رۆلیان له کۆمه‌لگادا ده‌وله‌ت شیده‌کاته‌وه. له تیۆری ده‌وله‌تی هیگلیدا هه‌موو تاکیک له‌گه‌ل تاکه‌لیکی تردا ژیان به‌سه‌رده‌بات و به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌وانه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن تاکه‌کانی تریش به‌نۆره‌ی خۆیان به‌سه‌راونه‌ته‌وه به ئە‌وه‌وه. به‌م پیه‌ نابیت به‌جیا له‌کۆی په‌یوه‌ندییه‌کان و ئە‌و دامه‌زراوانه‌ی که خزمه‌تی پیوستیییه‌کانی ئە‌و ده‌کن و بۆ خۆیان رەنگدان‌وه‌گه‌لیکی دیارکه‌وتنی گیانن له جیهاندا له تاك بکۆلدریتته‌وه. خیزان و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی هه‌ریه‌ک وه‌لامی به‌شین له پیداو‌یستیییه‌کانی مرۆف ده‌ده‌نه‌وه. دنیای کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی یان کۆمه‌لگای بۆرژوازی به‌شپوه‌ی تابه‌تی خۆی دنیایه‌کی عەقلانییه. ده‌وله‌ت له‌چاو خیزان و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و باشترین تابه‌ته‌ندییه‌کانی هه‌ریه‌ک و به‌گونجاو له‌گه‌ل پیوستیییه‌کانی مرۆف له ناستیکی به‌رزتردایه. له ده‌وله‌تی عەقلانیی پیکهاتوو له مرۆقه‌ خاوه‌ن عەقله‌کان هه‌ماهه‌نگی هه‌یه له نیوان مه‌به‌سته تابه‌تی و گشتیییه‌کانی ژیاندا. تە‌نها به‌م جۆره‌ ناوه‌رۆکی زاتیی ده‌وله‌ت به‌کرده‌یی ده‌بی‌ت.

له تیروانی سوردگه راییدا ئه و شتهی که باشه بهرده وام به تاییه تی له قهله مده دریت. به لام هیگل له پروایه دایه که مروقه کان و پرای رکه بهری و هاوکاری له کومه لگای مه ده نیدا له هه مان کاتدا پهی به به هاکانی دهوله تیش ده بن. هاوکاریکردن بو به ره و پیشه و بهردنی قازانجه تاییه تییه کان له هه مان کاتدا فیری به های هاوکاری له پیناو خودی هاوکاریشمان ده کات. ئه و پیوستیانهی که له کومه لگای مه ده نیدا دینه پيشمان زیاتر له پیوستییه سروشتیه کان به یه کتر و به کومه لگاوه ده مان به ستیته وه. لیسه دا پیوه رگه لیک ده رباره ی فهزیله ت به ده سته هیپن که له ناوه روکی ویستی گشتییه وه نیکتره. هیگل به پیچه وانهی رو سووه ژبانی ساده به ژبانی خواراو و سروشتی له قهله منادات، به لکو بروای وایه سروشتی مروقه لیسه دا بهرده وام تواناکانی خو پیه پیته دات و به پله به رزتره کان ده گات.

هیگلش وه کو رو سو نازادی به جیاواز ده زانیته له سه ره به خو بوون بو به دوا دا گه رانی حهزه کان و له پیشتریه کان. گیان کاتیک که له باری نوستوودا مایته وه و بو بیته کویله ی ئاره زووه کان نازاد نییه (چونکه کویله ی ئاره زووه کانه). گیانی تاکه که سی ته نها کاتیک پهیره ویی له ویستی راسته قینه ی خو کردوه و نازاده که هه ولبدات خو له گه ل گیانی گشتی یان عه قلی گشتی هه ماههنگ بکات. نازادی به واتای هه لباردنی نااگایانه نییه، به لکو نازادی واته ویستنی ئه وشته ی که عه قلاتییه. هه ر کاتیک گیانی تاکه که سی پهیره وی له ویستی راسته قینه ی خو بکات نازاده. به لام تاک چو ن ده توانیته ویستی راسته قینه ی خو بنا سیته؟ هیگل ده لیت گیانی راسته قینه ی تاکه کان له یاساکان و دامه زراوه کومه لایه تییه کان ده وله تدا ره نگیدا وه ته وه و دامه زراوه سیاسییه کان ره نگدانه وه کان عه قلی گشتین. هه لبه ته له ده وله تی نویدایه که ده وله ت بو به رزترین پایه کان خوی گه شه ده کات و به ده وله تی ته واو ناوده بریت. سه رده می نوی بووه ته سه رده می عه قلی نازاد و له م سه رده مه دایه که هه ستردنی مروقه پاش تیپه راندنی چه رخی کون و سه رده می مه سیحیه ت به ناستیکی گه شه کردن گه یشتوه که ده بیته چاره نووسی خو بگریته ده ست و ده وله تیکی ته واو عه قلاتی واته ده وله تی ته واو دامه زریته.

سهر چاوه‌کان

سهر چاوه فارسیه‌کان:

- ۱- استروس، لئو، فلسفه سیاسی چیست، ترجمه فرهنگ رجایی، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۳.
- ۲- برلین، ایزایا، ((جان استوارت میل و غایات حیات)) چهار مقاله درباره آزادی، ترجمه علی موحد، انتشارات خوارزمی، ۱۳۶۸.
- ۳- برلین، ایزایا، ((دو مفهوم آزادی))، در مایکل ساندل، لیبرالیسم و منتقدان آن، ترجمه احمد تدین، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴.
- ۴- پلامناتز، جان، ایدئولوژی، ترجمه عزت الله فولادوند، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۳.
- ۵- پلامناتز، جان، فلسفه اجتماعی هگل، ترجمه حسین بشیریه، نشرنی، ۱۳۷۶.
- ۶- تاک، ریچارد، ((هابز))، ترجمه حسین بشیریه، تهران، طرح نو، ۱۳۷۶.
- ۷- جونز، او، ت خداوندان اندیشه سیاسی، جلد دوم، ترجمه علی رامین، تهران، انتشارات امیر کبیر، ۱۳۶۲.
- ۸- روسو، ژان ژاک، قرارداد اجتماعی، ترجمه منوچهرکیا، تهران، انتشارات گنج، ۱۳۵۳.
- ۹- ساندل، مایکل، فایده‌گرایی کلاسیک، لیبرالیسم و منتقدان آن، ترجمه احمد تدین، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴.
- ۱۰- ستیس، و. ت. فلسفه هگل، جلد اول، ترجمه حمید عنایت، تهران، شرکت انتشارات جیبی، ۱۳۷۰.
- ۱۱- کاپلستون، فردریک، تاریخ فلسفه، جلد ششم، ترجمه اسماعیل سعادت و منوچهر بزرگمهر، تهران، انتشارات سروش، ۱۳۷۲.
- ۱۲- کاسیرر، ارنست، ((روسو، کانت، گوته))، ترجمه حسن شمس اوری، کاظم فیروزمند، تهران، نشر مرکز، ۱۳۷۴.
- ۱۳- کانت، ایمانوئل، بنیاد ما بعد الطبیعه اخلاق، ترجمه حمید عنایت و علی قیصری، تهران، انتشارات خوارزمی، ۱۳۶۹.
- ۱۴- کرم، یوسف، فلسفه کانت، ترجمه محمد رضایی، قم، مرکز انتشارات تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۶.
- ۱۵- کورنر، اشتفان، فلسفه کانت، ترجمه عزت الله فولادوند، تهران، انتشارات خوارزمی، ۱۳۶۸.

سهر چاوه لاتینی‌ه‌کان:

- ۱۶- میل، جان استوارت، رساله درباره آزادی، ترجمه جواد شیخ الاسلامی، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۵.
 - ۱۷- نوزیک، رابرت، ((محدودیت‌های اخلاقی و عدالت توزیعی)) در مایکل ساندل، پیشو.
 - ۱۸- وینسنت، اندرو، نظریه های دولت، ترجمه دکتر حسین بشیریه، تهران، نشرنی، ۱۳۷۱.
 - ۱۹- هیپولیت، ژان، پریدارشناسی روح برحسب نظر هگل، ترجمه کریم مجتهدی، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۱.
- 1- Ashcraft, Richard "Ideology and Class in Hobbes" Political Theory Vol2, No I, February 1976.
 - 2- Barry, Brian "Warender and his Critics" Philosophy, Vol 43, 1968.
 - 3- Bentham, Jeremy Works of Jermy Bentham, ed. By John Bowring, Edinburogh, William Trait, 1838.
 - 4- Berman, Marshall "Liberal and Totalitarian Therapies in Rousseau" Political Theory Vol 4, No 2, May 1996.
 - 5- Bilefeldet, Heiner "Antonomy and Republicanism, Immanual Kant Philosophy of Freedom" Political Theory, August 1997.
 - 6- Brown, Reith (ed), Hobbed Studies, Oxford Blaerwell, 1965.
 - 7- Brown, Stuart "Hobbes: The Taylor Thesis" PhilosoPhical Reviw Vol 68, 1956.
 - 8- Buch walten, Andrew, "Hegel's Coneept of Virtue" Political Theory, Vol 20, No 4, November 1992.
 - 9- Caro, Tason "Looking over your Sheulder: The Onlookers of Hegel's Phenomenology," Political Studies Vol 14, 1991.

26- Gregor, Mary *The Law's of Freedom*, Oxford, Oxford University Press, 1963.

27- Gunn, J. W. "Jeremy Bentham and Public Interest" In Jack Lively and Andrew Reeve, *Modern Political Theory*, London, Routledge, 1991.

28- Habermas, Jurgen *the Philosophical Discourse of Modernity*, Cambridge, Mass, 1987.

29- Halevy, Eli *The Growth of Philosophical Radicalism*, Boston Press, 1967.

30- Hegel, Friedrich *Leetures on the Philosophy of World History*, ed. By Johanne Hoffmeister, Cambridge University Press, 1975.

31- Hobbes, Thomas *Leviathan*, ed. By Michael Oakeshott, Oxford Black Well, n. d.

32- Hoekstra, Kinch "Hobbes and the Foll". *Political Theory*, Vol 25, No 5, October 1997.

33- Hugh, C. F. and Reburn. A. *The Ethical Theory of Hegel, A Study of The Philosophy of Right*, Oxford, Clarendon Press, 1921.

34- Hyppolite, John *Genesis and Structure of Hegel's Phenomenology of Spirit*, Evanston, North Western University Press 1947.

35- Jonston, David *the Rhetorics of Leviathan: Thomas Hobbes and the Politics of Cultural Transformation*, Princeton 1958.

36- Kant, Immanuel "On the Commen Saying" In *kant's Political Writing* ed. Hans Reiss trans. H. B. Nisbet, Cambridge University Press 1970.

37- Kant, Immanuel *Critique of Pure Reason*, Eng, trans, Norman Kemp, New York, St Martin, 1965.

38- Kant, Immanuel *Critique of Pure Reason*, Trans. Norman Kemp, New York St Martin, 1968.

10- Cassirer, Ernst *The Myth of the State*, Yale University Press, 1991.

11- Catlin, George *The Story of Political Philosophy*, New York, 1930.

12- Cobban, Alfred *Rousseau and the Modern State*, London, 1964.

13- Colletti, Lucio *From Rousseau To Lenin*, Trans. John Merrington and Judith White, Norfolk, Low and Brydone.

14- Collins, Ardis(ed). *Hegel on Modern World*, Albany, State University of New York Press 1994.

15- Coor, Thomas *Introduction to Two Treatises of Government by John Locke*, New York, London, Collier Macmillan, 1947.

16- Cox, Richard *Locke on War and Peace*, Oxford, Oxford University Press, 1960.

17- Crassman, R. H. *Government and Governed*, London, 1940.

18- Dahl, Robert *Who Governs?*, New Haven, Yale University Press, 1961.

19- Dodson, Revin "Autonomy and Authority In Kant's *Rechtslehre*" *Political Theory*, Vol 25, No 1, February 1997.

20- Douglass, Bruce "The Common Good and Public Interest" *Political Theory*, Vol 8, No 1, February 1980.

21- Dunn, John *The Political Thought of John Locke*, Cambridge, Cambridge University Press, 1969.

22- *Etudes sur Le Contrat Social de. Rousseau*, Proceeding of the Seminal Held At Diton My 1962.

23- Gregor, Mary *the Laws of Freedom*, Oxford University Press, 1963.

24- Glass, James "Political Philosophy as Thrapy: Rousseau and Presocial Origins of Consciousness" *Political Theory*, Vol 4, No 2, May 1976.

25- Glass, James, *Looking over your Shoulder: The onlookers of hegel's Phenomenology*, "Political Studies Vol 14, 1991.

52- Mill, James Essay on Government ed. C Shields, Indian apolis, Bobbs Merrill, 1955.

53- Oareshatt, Michael Rationalism in Politics and other Essorys, New York, Basic Boores, 1962.

54- Oareshatt, Michael "Moral Life Writing of Thomas Hobbes" in Rationalism in Politics and other Essorys, New York Basic Books, 1962.

55- Oareshatt, Michael "Thomas Hobbes" Political Theory, No 2, 1936-7.

56- Olson, Mancur The Logic of Collective Action, New York, Schoren Books, 1968.

57- Pateman, Card The Problem of Political Obligation, Berkley, University of California Press, 1985.

58- Peters, Richard Hobbes, Harmonds Worth, 1950.

59- Peters, Richard Hobbes, Harmonds Worth, Pengnin, 1956.

60- Plamematz, John Man and Society Vol 2, London, New York Longman 1992.

61- Plamenatz, John Man and Society, London, Longman, 1963.

62- Pusey, Michael Jurgen Habermas, London, Tavistock Publicattion, 1987.

63- Pusey, Michael Jurgen Habermas, London, New York, Tavistock Publication 1987.

64- Rayn, Alan, "Two Concept of Polities and Democracy, James and John Stuart Mill" in Jack Lively and Andrew Reeve, eds, Modern Political Thought, London - New York, Rout ledge, 1989.

65- Rees, John (ed) Utilirianlogic and Politics, Oxford, Clarendon Press, 1978.

66- Riley, Partick Will and Political Legitimacy, Cambridge, Harvard University Press, 1982.

39- Kant, Immanuel Religion Within the Limits of Reason Alone, Trans. Theodor Gleen and Hoyt Hudson, New York, Harper and Row 1960.

40- Kant, Immanuel the Metaphysical Elements of Justice, trans. John Ladd, Indianapolis, Bobbes Merill, 1965.

41- Kavka, Gregory Hobbesian Moral and Political Theory, Princeton, Princeton University Press, 1986.

42- Krieger, Leonard the German Idea of Freedom: History of a Political Tradition, Boston, 1957.

43- Lister, Andrew, "scepticism and Pluralism in Thomas Hobbes' Political Thought" History of Political Thought, Vol XIX No 1, spring 1998.

44- Lively, Jack and Reeve, Andrew (eds), Modern Political Theory From Hobbes to Marn, London, New York, Routledge, 1989.

45- Locke, John Two Treatises of Government ed. Peter Laslet, Cambridge, Cambridge University Press, 1968.

46- Lubirinsky, z. "Hobbes Philosophy and it's Historical Background" Journal of Philosophical Studies Vol 18, 1930.

47- Macadam Y. I "The Discourse on Inequality and Social Contract" In jack Lively and Andrew Reeve op. eit.

48- Macluer, Robert Leviathan and People, Baten Ronge 1939.

49- Macpherson, C. B. The Political Theory of Possessive Individnalism, Oxford, Clarendon Press, 1962.

50- Mansfield, Harvey "Self – Interest Rightly Understood" Political Theory, Vol 23 No 11, February 1995.

51- Masters, Roger Political Philosophy of Rousseau, Princeton University Press, 1968.

80- Tully, James *Discourse on Property – John Locke and his Adversaries*, Cambridge, Cambridge University Press, 1980.

81- Tunick, Mark "Art There Natural Rights? Hegel's Break With Kant" *Hegel on Modern World*, ed. Ardis Collins, Albany, State University of New York 1994.

82- Tunick, Mark "Hegel on the Justified Disobedience" *Political Theory*, Vol 26, No 4, August 1998.

83- Ubrinsky, Z. L "Hobbes Philosophy and its Historical Background" *Journal of Philosophical Studies* Vol 18, 1930.

84- Warrender, Howard *The Political Philosophy of Hobbes, His Theory of Obligation*, Oxford, Clarendon Press, 1957.

85- Warrender, Howard "Hobbes Studies: Documentation Versus History", *Political Studies* Vol. 33, 1985.

86- Wapner, C. L. *Political Thought*, English University Press Ltd, 1945.

87- Wolff, Charles "Rawls Political Philosophy Without Politics: in David Gaus (ed). *University vs. Communitarianism*, England, MIT Press 1990.

88- Workler, Robert "Conceptualizing Hegel's Phenomenology of the French Revolution and the Terror" *Political Theory*, Vol 26, No. 1, 1998.

67- Rousseau, Jean Jacques *Discours Sur L'Economie Politique*, Bibliothèque de la Pleiade, Vol II.

68- Rousseau, Jean Jacques *The Social Contract and Discourses*. Trans. G. Cole, London, Dent, 1973.

69- Schmidt, James "Cabbage Head and Gulps of Water: Hegel on Terror" *Political Theory*, Vol 26 No 1, February 1998.

70- Schumpeter, Joseph *Capitalism, Socialism and Democracy*, London, Allen and Unwin, 1943.

71- Seliger, Martin *The Liberal Politics of John Locke*, London, Allen and Unwin, 1968.

72- Sorensen, Anthony *An Economic Theory of Democracy*, New York, Harper, 1957.

73- Starobinski, Jean Jacques *Rousseau Transparency and Obstruction* Trans, Arnold, Chicago, Gold Hammer, 1988.

74- Starobinski; Jean Jacques *Rousseau: Transparency and Obstruction* Chicago, Gold Hammer, 1988.

75- Strauss, Leo *Natural Right and History*, Chicago University Press, 1953. Strauss, Leo *The Political Philosophy of Hobbes*, Oxford, 1936.

76- Tarlton, Charles "Rehabilitating Hobbes's Obligation, Anti Fascism and The Myth of a Taylor Thesis" *History of Political Thought*, Vol XIX, No 3, Autumn 1998.

77- Taylor, Charles *Hegel*, London, New York, Cambridge University Press, 1975.

78- Taylor, Charles *Philosophy and the Human Society*, Cambridge, 1985.

79- Tregenza, Ian "the Life of Hobbes in the Writing of Michael Oakshott" *History of Political Thought*, Vol XI. No 3, Autumn 1997.